



หลักสูตรได้รับการตรวจสอบ Pre Audit
จาก สป.อว. เมื่อวันที่ 11 ธ.ค. 2567

หลักสูตร
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี อนุมัติ
เมื่อวันที่ 4 มิ.ย. 2567

หลักสูตร
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี อนุมัติ
เมื่อวันที่ 22 มิ.ย. 2567

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คำนำ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ เปิดการสอนครั้งแรก ในปี พ.ศ. 2558 โดยใช้ชื่อสาขาวิชาการออกแบบ และได้มีการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563 จากการเรียนการสอนและการทบทวนการสอน พบว่า ในด้านโครงสร้างหลักสูตร รายวิชาบางรายวิชา เนื้อหาของรายวิชา และคำอธิบายรายวิชายังไม่มีความสอดคล้องกันและไม่ทันสมัยต่อสถานการณ์ในปัจจุบัน เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและมีความสอดคล้องกับสถานการณ์ต่างๆ ที่มีการเปลี่ยนแปลง จึงมีความจำเป็นต้องทำการทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรขึ้น

ทางคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จึงได้มีแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและคณะกรรมการการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิตและบัณฑิต เพื่อทบทวนพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพของสังคม ความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต จากนั้นทำการวิเคราะห์สถานการณ์เศรษฐกิจและสังคม แนวโน้มการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนบริบทของท้องถิ่นและพันธกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขเป็นเล่มหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568 ฉบับนี้ และนำเสนอเล่มหลักสูตรต่อทางสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้ทำการเปิดสอนต่อไป

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หมวดที่ 1	1
หมวดที่ 2	3
หมวดที่ 3	30
หมวดที่ 4	66
หมวดที่ 5	70
หมวดที่ 6	78
หมวดที่ 7	80
หมวดที่ 8	84
หมวดที่ 9	88
ภาคผนวก ก	93
ภาคผนวก ข	114
ภาคผนวก ค	189
ภาคผนวก ง	201
ภาคผนวก จ	208
ภาคผนวก ฉ	233
ภาคผนวก ช	244

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะ/ภาควิชา

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Creative Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบสร้างสรรค์)
อักษรย่อภาษาไทย : ศป.บ. (การออกแบบสร้างสรรค์)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts (Creative Design)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.F.A. (Creative Design)

3. วิชาเอก

- 3.1 ออกแบบกราฟิก (Graphic Design)
- 3.2 ออกแบบแฟชั่น (Fashion design)
- 3.3 ออกแบบเครื่องประดับ (Jewelry design)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี
- 5.2 ประเภทของหลักสูตร หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- 5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย
- 5.4 การรับเข้าศึกษา รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่มีความรู้และสามารถใช้ภาษาไทยได้ดี

ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

5.5 ความร่วมมือกับองค์กรภายนอก หลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568
ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

เปิดการเรียนการสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

โดยสภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ ในคราวประชุม ครั้งที่ 4/2567
เมื่อวันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ. 2567

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้อนุมัติ ในคราวประชุม ครั้งที่ 6/2567 เมื่อวันที่ 4 เดือน
มิถุนายน พ.ศ. 2567

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2570

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 วิชาเอกออกแบบกราฟิก

8.1.1 นักออกแบบกราฟิก

8.1.2 ผู้ประกอบการทางด้านออกแบบกราฟิก

8.1.3 ผู้ปฏิบัติงานในสถานประกอบการทางด้านออกแบบกราฟิก

8.2 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

8.2.1 นักออกแบบแฟชั่น

8.2.2 ผู้ประกอบการธุรกิจแฟชั่น

8.2.3 ผู้ปฏิบัติงานในสถานประกอบการทางด้านออกแบบแฟชั่น

8.3 วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ

8.3.1 นักออกแบบเครื่องประดับ

8.3.2 ผู้ประกอบการทางด้านอัญมณีและเครื่องประดับ

8.3.3 ผู้ปฏิบัติงานในสถานประกอบการทางด้านอัญมณีและเครื่องประดับ

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตนักออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มุ่งสู่อุตสาหกรรมการออกแบบ

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ (วิชาเอกออกแบบกราฟิก, วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ) เป็นหนึ่งในหลักสูตรที่อยู่ในแผนการพัฒนาของคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เป็นหลักสูตรที่เหมาะสมกับสภาพความต้องการในปัจจุบัน และตอบรับกับธุรกิจสมัยใหม่ได้เป็นอย่างดี โดยมีหลักการคือการสร้างสรรค์อันเกิดจากการผสมผสานศิลปะและเทคโนโลยี เพื่อใช้ในการสื่อสารความคิด ข้อมูล ข่าวสาร ทักษะคิด และความรู้สึก ซึ่งหน้าที่ที่สำคัญของนักออกแบบ คือ การเข้าไปช่วยสร้างความสามารถในการแข่งขัน (competency) ให้แก่ธุรกิจต่างๆ ทั้งด้านการออกแบบเพื่อการสื่อสารกับผู้บริโภค การออกแบบที่ใช้รูปลักษณ์ ความสวยงาม (styling) เข้าไปพัฒนาธุรกิจ การใช้กระบวนการคิดทางการออกแบบเข้าไปพัฒนาสินค้าและบริการ การใช้มุมมองของการออกแบบเข้าไปช่วยออกแบบกลยุทธ์ให้กับธุรกิจต่างๆ อีกทั้งยังนำการออกแบบไปใช้ในการพัฒนาท้องถิ่นให้เข้มแข็งได้อีกด้วย ทางหลักสูตรจึงมุ่งเน้นที่จะผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถเฉพาะด้านและทักษะเฉพาะทางด้านการออกแบบกราฟิก, ออกแบบแฟชั่นและออกแบบเครื่องประดับ โดยยึดพื้นฐานการพัฒนาศักยภาพในท้องถิ่น เป็นสำคัญ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาธุรกิจและอุตสาหกรรมในภูมิภาค ส่งผลให้ท้องถิ่นได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเข้มแข็ง เพื่อเติบโตไปสู่ตลาด AEC และตลาดโลกต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีองค์ความรู้และทักษะทางศิลปะ การออกแบบ การใช้เทคโนโลยี การตลาด การสื่อสารและนำเสนอ ที่สามารถนำไปใช้ ในการประกอบวิชาชีพการเป็นนักออกแบบสร้างสรรค์
2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถนำต้นทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ
3. เพื่อให้บัณฑิตมีจรรยาบรรณของนักออกแบบ

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ ได้จัดตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อให้ได้มาซึ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิตในหลักสูตร โดยมีกระบวนการสร้างเครื่องมือแบบสอบถามความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิตซึ่งเป็นตลาดแรงงานของบัณฑิตในหลักสูตร บัณฑิตในหลักสูตร และศิษย์ปัจจุบัน จำนวน 100 คน โดยมีข้อคำถามที่มุ่งเน้นผลการเรียนรู้ 4 ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านคุณลักษณะบุคคล และนำเอาผลคะแนนของแต่ละด้าน ด้านละ 3 อันดับสูงสุด มาทำการวิเคราะห์ร่วมกับการระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้บริหารและสอนในหลักสูตร ผู้ใช้บัณฑิตซึ่งเป็นตลาดแรงงานของบัณฑิตในหลักสูตร บัณฑิต นักศึกษาปัจจุบัน ใน โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและการหาความต้องการและความ

คาดหวังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อบัณฑิต หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ และนำผลการวิเคราะห์มาสรุปเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLO) ดังนี้

PLO1 มีความรู้ความเข้าใจทางศิลปะและการออกแบบ

PLO2 สามารถใช้ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้

PLO3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์

PLO4 มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ

3. แนวคิดการออกแบบหลักสูตร

3.1 สถานการณ์ภายนอกหรือความต้องการกำลังคนของประเทศหรือนานาชาติ

จากยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561- 2580 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน มีเป้าหมายการพัฒนาที่มุ่งเน้นการยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติ บนพื้นฐานแนวคิด 3 ประการ ได้แก่ (1) “ต่อยอดอดีต” โดยมองกลับไปที่เราทำทางเศรษฐกิจอัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และจุดเด่นทางทรัพยากรธรรมชาติที่หลากหลาย รวมทั้งความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบของประเทศในด้านอื่น ๆ นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของเศรษฐกิจและสังคมโลกสมัยใหม่ (2) “ปรับปัจจุบัน” เพื่อปูทางสู่อนาคต ผ่านการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศในมิติต่าง ๆ ทั้งโครงข่ายระบบคมนาคมและขนส่ง โครงสร้างพื้นฐานวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และดิจิทัล และการปรับสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมและบริการอนาคต และ (3) “สร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต” ด้วยการเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ พัฒนาคนรุ่นใหม่ รวมถึงปรับรูปแบบธุรกิจ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของตลาด ผสมผสานกับยุทธศาสตร์ที่รองรับอนาคต บนพื้นฐานของการต่อยอดอดีตและปรับปัจจุบัน พร้อมทั้งการส่งเสริมและสนับสนุนจากภาครัฐ ให้ประเทศไทยสามารถสร้างฐานรายได้และการจ้างงานใหม่ ขยายโอกาสทางการค้าและการลงทุนในเวทีโลก ควบคู่ไปกับการยกระดับรายได้และการกินดีอยู่ดี รวมถึงการเพิ่มขึ้นของคนชั้นกลางและลดความเหลื่อมล้ำของคนในประเทศได้ในคราวเดียวกัน

3.2 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต

ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ คือ การได้นักออกแบบมืออาชีพ ที่มีความรู้ทฤษฎีทางการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค ใช้ทักษะความสามารถในการออกแบบผลงานความต้องการของลูกค้า มีความรู้ด้านเทคโนโลยีและดิจิทัล ที่ทันสมัยอยู่เสมอ นำความรู้และใช้ทักษะเกี่ยวกับทฤษฎีทางการออกแบบ มาสร้างสรรค์เป็นผลงาน มีทักษะทางการสื่อสารระหว่างบุคคล นำเสนอผลงานได้อย่างเข้าใจและตรงประเด็น มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ สามารถร่วมงานและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นได้

3.3 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับสถานการณ์ภายนอกหรือความต้องการกำลังคนของประเทศหรือนานาชาติและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต

การออกแบบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ มุ่งเน้น การผลิตบัณฑิตให้เป็นนักออกแบบ มีความสามารถประยุกต์ใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นในการสร้างสรรค์งานออกแบบ มี

คุณสมบัติที่ดีของนักออกแบบ พร้อมทั้งมีจรรยาบรรณในด้านการประกอบอาชีพ เพื่อประโยชน์ของสังคม ซึ่งบัณฑิตที่จบหลักสูตรไปนั้น จะเข้าไปช่วยสร้างความสามารถในการแข่งขันให้แก่ธุรกิจต่าง ๆ ที่จะตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน อีกทั้งยังตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งสายวิชาชีพด้านการออกแบบ สามารถแบ่งเฉพาะทางได้ตามลักษณะองค์กร สินค้า ตลาดกลุ่มผู้บริโภค โดยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ ได้แบ่งออกแบบ 3 วิชาเอก ที่มีหน้าที่และความสำคัญ ดังนี้

1) วิชาเอกออกแบบกราฟิก มีบทบาทสำคัญต่อธุรกิจในการสร้างสรรค์สื่อ ทั้งการออกแบบและผลิตสื่อโฆษณา สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล ซึ่งสื่อเหล่านี้มีหน้าที่สื่อสารจุดมุ่งหมายของผู้ส่งสื่อไปถึงผู้รับสื่อ ต้องมีสื่อที่น่าสนใจและแปลกใหม่อยู่เสมอ เพื่อสร้างจุดเด่น สร้างการจดจำ รวมไปถึงการสร้างภาพลักษณ์ของสินค้าผ่านสื่อ ผู้ประกอบการเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับสื่อโดยตรงโดยเฉพาะการทำธุรกิจต่างๆ เรียกได้ว่า สินค้าที่ดีต้องมีสื่อที่ตีความคู่กันเสมอ โดยใช้สื่อในหน้าที่ต่างๆดังนี้พัฒนาตราสินค้า พัฒนาระบุจุดเด่นของสินค้าที่แปลกใหม่ ใช้สื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาตามช่องทางต่างๆ โปสเตอร์ ป้าย บิลบอร์ด ทีวี วิทยุ และสื่อออนไลน์ สามารถสร้างสรรค์ให้เป็นที่น่าสนใจ ตรงกับความต้องการของผู้บริโภคและให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง

2) วิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีบทบาทสำคัญต่อธุรกิจวงการแฟชั่น ทั้งการออกแบบเสื้อผ้า สิ่งทอ เครื่องประดับการแต่งกาย แฟชั่นสไตล์ลิส การถ่ายภาพแฟชั่น การนำผลเสนองานด้านแฟชั่น แฟชั่นโชว์ การก้าวทันต่อกระแสแฟชั่นเพื่อให้ตรงต่อความต้องการของผู้บริโภค มีความสอดคล้องเหมาะสมกับแฟชั่นแต่ละยุคสมัย วิธีการตัดเย็บหรือผลิตเสื้อผ้าสำเร็จรูปในทางอุตสาหกรรม อีกทั้งยังนำเอารากเหง้าทางอัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ของท้องถิ่น มาผสมผสานกับสังคมโลกสมัยใหม่ในรูปแบบของงานแฟชั่น พัฒนาเพื่อให้มีการแข่งขันกับตลาดทั้งภายในและภายนอกประเทศ

3) วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ บุคลากรด้านการออกแบบเครื่องประดับ มีบทบาทสำคัญต่อธุรกิจในการสร้างสรรค์งานเครื่องประดับ ซึ่งอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับจัดว่าเป็นสินค้าส่งออกหลักของไทยประเภทหนึ่ง ที่มีมูลค่าการส่งออกสูง จัดว่ามีความสำคัญต่อระบบเศรษฐกิจของไทย ความต้องการบุคลากรทางด้านการออกแบบเพื่อให้มีรูปแบบที่สร้างสรรค์ สามารถแข่งขันกับผู้ผลิตในตลาดโลกและสามารถใช้เทคโนโลยีทางการผลิตได้ตามความต้องการของผู้ประกอบการธุรกิจเครื่องประดับ การใช้เครื่องประดับอย่างไรให้สอดคล้องเหมาะสม ตอบสนองความต้องการของตลาด ผู้ประกอบการ รวมถึงกลุ่มผู้บริโภค สามารถแข่งขันผู้ผลิตในตลาดโลกได้

4.การพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

4.1 ด้านความรู้

4.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบ
- 2) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทางทฤษฎีทางการตลาด
- 3) มีความรู้ความเข้าใจด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

4.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) วางแผนการสอนอย่างเป็นระบบโดยให้อาจารย์จัดทำแผนการสอนและมีการดำเนินการ ตามแผนและจัดทำรายงานส่งหลักสูตร
- 2) ใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลายให้เหมาะสมกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของรายวิชา ทั้งในหลักการ ทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
- 3) มีการแลกเปลี่ยนพูดคุยระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ร่วมอภิปรายในหัวข้อที่กำหนด

4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา โดยใช้แบบทดสอบข้อสอบกลางภาค และปลายภาคเรียน ทั้งในลักษณะข้อเขียนและปฏิบัติ
- 2) ประเมินจากรายงาน ผลงาน หรือโครงการที่นำเสนอ
- 3) ประเมินจากผลการประเมินของหน่วยงานที่นักศึกษาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือเตรียมสหกิจศึกษา

4.2 ด้านทักษะ

4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) สามารถใช้ทักษะทางการออกแบบได้
- 2) สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการออกแบบได้
- 3) สามารถใช้ทักษะในการสื่อสารเพื่อนำเสนอผลงานได้
- 4) สามารถใช้ทักษะทางการตลาดด้านการออกแบบได้
- 5) สามารถใช้ทักษะด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้

4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) ฝึกจินตนาการและกระบวนการคิดด้วยโจทย์ปัญหาที่สร้างสรรค์ ถ่ายทอดและนำเสนอความคิดออกมาเป็นผลงาน ให้ผู้อื่นได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน
- 2) ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น การฝึกปฏิบัติงาน ลงพื้นที่ชุมชน ปฏิบัติงานในแผนธุรกิจของหลักสูตร ฯลฯ ให้มีความสัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 3) มอบหมายโครงการให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และแสวงหาความรู้เพิ่ม เช่น ค้นคว้าทำรายงาน สืบค้นผลงานข่าวการออกแบบใหม่ๆ มานำเสนอ

4.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) ประเมินจากการตอบปัญหา ผลงานของนักศึกษา
- 2) ประเมินจากความคิดเห็นของผู้ร่วมประเมินผลงาน
- 3) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของโครงการ และการนำไปใช้งานจริง
- 4) ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา
- 5) ประเมินจากพฤติกรรมหรือผลงานของนักศึกษาหลังการเข้าร่วมกิจกรรม

4.3 ด้านจริยธรรม

4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ
- 2) มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น

4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเนื้อหาและกิจกรรมในห้องเรียน
- 2) ผู้สอนเน้นย้ำเรื่องจรรยาบรรณในการออกแบบเมื่อมอบหมายงานแก่นักศึกษา

4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) อาจารย์ผู้สอนประเมินจากพฤติกรรม ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย การส่งงานตามกำหนด การตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน และจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- 2) ประเมินจากผลงานนักศึกษาที่เป็นไปตามจรรยาบรรณของนักออกแบบ

4.4 ด้านลักษณะบุคคล

4.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) สามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
- 2) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่างได้
- 3) เป็นผู้ที่ติดตามการเปลี่ยนแปลงและความเคลื่อนไหวของงานออกแบบ

4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้นำเสนอผลงานในที่สาธารณะ เป็นภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศ
- 2) ให้นักศึกษาจัดทำ Portfolio เพื่อเก็บรวบรวมผลงานตลอดการศึกษา

- 3) มอบหมายงานกลุ่มให้นักศึกษาได้ทำงานร่วมกัน
- 4) มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูล ทิศทางทางการออกแบบ

4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา
- 2) ประเมินจากโครงการและผลสัมฤทธิ์โครงการของนักศึกษา
- 3) ประเมินจากความก้าวหน้าของผลงานใน Portfolio

5. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) และกลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1.ด้านความรู้			
1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบ	PLO1 มีความรู้ความเข้าใจทางศิลปะและการออกแบบ	1) วางแผนการสอนอย่างเป็นระบบโดยให้อาจารย์จัดทำแผนการสอนและมีการดำเนินการตามแผน และจัดทำรายงานส่งหลักสูตร	1) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา โดยใช้แบบทดสอบข้อสอบกลางภาค และปลายภาคเรียน ทั้งในลักษณะข้อเขียนและปฏิบัติ
1.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทางทฤษฎีทางการตลาด	PLO2 สามารถใช้ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้	2) ใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลายให้เหมาะสมกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของรายวิชา	2) ประเมินจากรายงานผลงาน หรือโครงการที่นำเสนอ
1.3 มีความรู้ความเข้าใจด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ	PLO2 สามารถใช้ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้	ทั้งในหลักการ ทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 3) มีการแลกเปลี่ยนพูดคุยระหว่างผู้สอนและผู้เรียนร่วมอภิปรายในหัวข้อที่กำหนด	3) ประเมินจากการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมของนักศึกษา เช่น บุคลิกภาพ การนำเสนอ 4) ประเมินจากผลการประเมินของหน่วยงานที่นักศึกษาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือเตรียมสหกิจศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
2.ด้านทักษะ			
2.1 สามารถใช้ทักษะทางการออกแบบได้	PLO2 สามารถใช้ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้	1) ฝึกจินตนาการและกระบวนการคิดด้วยโจทย์ปัญหาที่สร้างสรรค์ ถ่ายทอดและนำเสนอความคิดออกมาเป็นผลงาน ให้ผู้อื่นได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน	1) ประเมินจากการตอบปัญหา ผลงานของนักศึกษา 2) ประเมินจากความคิดเห็นของผู้ร่วมประเมินผลงาน 3) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของโครงการ และการนำไปใช้งานจริง 4) ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา 5) ประเมินจากพฤติกรรมหรือผลงานของนักศึกษา หลังการเข้าร่วมกิจกรรม
2.2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการออกแบบได้	PLO2 สามารถใช้ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้ PLO3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์	2) ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น การฝึกปฏิบัติงาน ลงพื้นที่ชุมชน ปฏิบัติงานในแผนธุรกิจของหลักสูตร ฯลฯ ให้มีความสัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม	
2.3 สามารถใช้ทักษะในการสื่อสารเพื่อนำเสนอผลงานได้	PLO2 สามารถใช้ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้ PLO3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์	3) มอบหมายโครงการให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และแสวงหาความรู้เพิ่ม เช่น ค้นคว้าทำรายงาน สืบค้นผลงานข่าวการออกแบบใหม่ๆ มานำเสนอ	
2.4 สามารถใช้ทักษะทางการตลาดด้านการออกแบบได้	PLO2 สามารถใช้ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้ PLO3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์		
2.5 สามารถใช้ทักษะด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้	PLO2 สามารถใช้ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้ PLO3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์		
3.ด้านจริยธรรม			
3.1 มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ	PLO4 มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ	1) สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเนื้อหาและกิจกรรมในห้องเรียน	1) อาจารย์ผู้สอนประเมินจากพฤติกรรม ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย การส่งงานตามกำหนด การตรงเวลาของ
3.2 มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อ	PLO4 มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ	2) ผู้สอนเน้นย้ำเรื่องจรรยาบรรณในการ	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
ตนเองและผู้อื่น		ออกแบบเมื่อมอบหมายงานแก่นักศึกษา	นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน และจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน 2) ประเมินจากผลงานนักศึกษาที่เป็นไปตามจรรยาบรรณของนักออกแบบ
4.ด้านลักษณะบุคคล			
4.1 สามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	PLO4 มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้นำเสนอผลงานในที่สาธารณะเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 2) ให้นักศึกษาจัดทำ Portfolio เพื่อเก็บรวบรวมผลงานตลอดการศึกษา 3) มอบหมายงานกลุ่มให้นักศึกษาได้ทำงานร่วมกัน 4) มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลทิศทางการออกแบบ	1) ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา 2) ประเมินจากโครงการและผลสัมฤทธิ์โครงการของนักศึกษา 3) ประเมินจากความก้าวหน้าของผลงานใน Portfolio
4.2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่างได้	PLO4 มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ		
4.3 เป็นผู้ติดตามการเปลี่ยนแปลงและความเคลื่อนไหวของงานออกแบบ	PLO4 มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ		

6.ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)
เชื่อมโยงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ					3. ด้าน จริยธรรม		4. ด้านลักษณะ บุคคล		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)													
PLO1 มีความรู้ความเข้าใจทางศิลปะและการออกแบบ	●	●	●										
PLO2 สามารถใช้ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้				●	●	●	●	●					
PLO3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์					●	●	●	●					
PLO4 มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ									●	●	●	●	●

7. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes
สู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

7.1 วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)				
6511101 องค์ประกอบศิลป์	✓	✓		
6511102 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ	✓	✓		
6511103 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	✓			
6511104 สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	✓			
6511105 พื้นฐานการเขียนแบบ	✓	✓		
6511106 พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	✓	✓		
6512107 สไตล်นิยมในงานออกแบบ	✓	✓		
6512108 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ	✓	✓		
6512109 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	✓			
6512110 คติความเชื่อกับการออกแบบ	✓			
6513111 ทูทางวัฒนธรรมในการออกแบบ	✓	✓		
6513112 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับนักออกแบบ	✓	✓		
6513113 การเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจด้านการออกแบบ		✓	✓	✓

7.2 วิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)				
6511201 พื้นฐานการออกแบบกราฟิก	✓	✓		
6512202 คอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิก	✓	✓		
6512203 การออกแบบคาแรคเตอร์	✓	✓		
6512204 การออกแบบภาพสัญลักษณ์		✓		✓
6512205 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย		✓		✓
6512206 การออกแบบและจัดวางตัวอักษร		✓		✓
6512207 การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์	✓	✓		
6512208 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	✓	✓		
6513209 การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์	✓	✓		
6513210 การออกแบบโฆษณา		✓		✓
6513211 การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม	✓	✓		
6513212 เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก		✓	✓	
6513213 การวิจัยทางการออกแบบกราฟิก			✓	✓
6514214 การออกแบบนิทรรศการ		✓	✓	✓
6514215 ปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก	✓	✓	✓	✓
6512216 การออกแบบภาพประกอบ	✓	✓		
6512217 การถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก	✓	✓		

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)				
6513218 การออกแบบเพื่อชุมชน	✓	✓		
6513219 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ		✓		✓
6513220 การออกแบบและจัดกิจกรรมพิเศษ		✓	✓	✓
6513221 ธุรกิจกราฟิกดีไซน์	✓		✓	
6513222 การออกแบบกราฟิกของที่ระลึก		✓	✓	
6513223 การออกแบบสื่อสมัยใหม่	✓	✓		
6513224 ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิกและประเด็นร่วมสมัย	✓		✓	
6513225 การนำเสนอสำหรับการออกแบบ		✓		
6513226 งานกราฟิกเพื่อการตกแต่งสถานที่	✓	✓		
6513227 กราฟิกเพื่องานภาพยนตร์		✓		✓

7.3 วิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)				
6511301 วาดเส้นแฟชั่น	✓	✓		
6512302 การสร้างสรรค์สู่การออกแบบแฟชั่น	✓	✓		
6512303 ประวัติศาสตร์แฟชั่น	✓			
6512304 วัสดุแฟชั่น	✓		✓	
6512305 การออกแบบคอลเล็คชั่นสินค้าแฟชั่น	✓	✓	✓	✓
6512306 ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการออกแบบแฟชั่น	✓	✓	✓	
6512307 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	✓	✓		
6512308 การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บพื้นฐาน	✓	✓		
6512309 สิ่งทอสร้างสรรค์	✓	✓	✓	✓
6513310 การนำเสนอผลงานและแฟชั่น	✓	✓		✓
6513311 ออกแบบแฟชั่นอุตสาหกรรม	✓	✓	✓	✓
6513312 การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บขั้นสูง	✓	✓		
6513313 การจัดการธุรกิจแฟชั่น	✓	✓	✓	
6513314 เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น	✓		✓	
6514315 ปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น	✓	✓	✓	✓
6512316 ศัพท์เทคนิคเพื่อการออกแบบแฟชั่น	✓	✓		
6513317 การออกแบบแฟชั่นเพื่อการประกวด		✓		✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)				
6513318 ถ่ายภาพแฟชั่นและสไตลิ่ง	✓	✓		
6513319 พาณิชยอิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจแฟชั่น	✓	✓		
6513320 การออกแบบแฟชั่นยั่งยืน	✓	✓		
6514321 การจัดแสดงสินค้าแฟชั่น	✓	✓	✓	

7.4 วิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ)				
6511401 พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ	✓	✓		✓
6512402 อัญมณีและโลหะสำหรับงานเครื่องประดับ	✓	✓		
6512403 การเขียนแบบอัญมณีและเครื่องประดับ	✓	✓		
6512404 พื้นฐานการขึ้นรูปเครื่องประดับ	✓	✓		
6512405 วัสดุทางเลือกในงานเครื่องประดับ	✓	✓		
6512406 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ	✓	✓		
6512407 การออกแบบเครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์		✓	✓	
6513408 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม	✓	✓		
6513409 การสร้างแบรนด์ธุรกิจเครื่องประดับ		✓	✓	
6513410 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอผลงานเครื่องประดับ	✓	✓		
6513411 การผลิตและจัดจำหน่ายเครื่องประดับ		✓	✓	
6513412 การออกแบบเครื่องประดับเชิงพาณิชย์		✓	✓	
6513413 การเตรียมปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบเครื่องประดับ			✓	✓
6514414 การออกแบบนิทรรศการและแสดงงานเครื่องประดับ		✓	✓	
6514415 ปริญญาานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับ	✓	✓	✓	✓
6512416 การแกะขี้ผึ้งสำหรับงานเครื่องประดับ	✓	✓		
6512417 การออกแบบเครื่องประดับเชิงนวัตกรรม		✓	✓	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ)				
6513418 การออกแบบเครื่องประดับจากทุนทางวัฒนธรรม		✓	✓	
6513419 การถ่ายภาพเครื่องประดับ	✓	✓		
6513420 การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น	✓	✓	✓	
6514421 การขายเครื่องประดับผ่านสื่อออนไลน์		✓	✓	✓

8. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

แสดงให้เห็นถึงมาตรฐานการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาในหลักสูตรว่ามีส่วนร่วมในการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้และสอดคล้องต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านใดบ้าง โดยแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาในรูปแบบของตารางต่อไปนี้

8.1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
จากหลักสูตรรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

- วิชาแกน

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ					3. ด้าน จริยธรรม		4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาแกน)													
6511101 องค์ประกอบศิลป์	●			●						●			
6511102 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ	●									●			
6511103 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	●												
6511104 สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	●												
6511105 พื้นฐานการเขียนแบบ	●			●						●			
6511106 พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ			●	●				●					
6512107 สไตล်นิยมในงานออกแบบ	●			●									
6512108 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ	●			●		●						●	
6512109 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	●					●							
6512110 คติความเชื่อกับการออกแบบ	●												
6513111 ทุนทางวัฒนธรรมในการออกแบบ	●			●						●			
6513112 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับนักออกแบบ	●					●					●		
6513113 การเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจด้านการ ออกแบบ		●			●	●	●						

- วิชาเอกออกแบบกราฟิก

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ					3. ด้าน จริยธรรม		4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ออกแบบกราฟิก)													
6511201 พื้นฐานการออกแบบกราฟิก	●			●									
6512202 คอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิก			●	●				●					
6512203 การออกแบบคาแรคเตอร์	●			●					●				●
6512204 การออกแบบภาพสัญลักษณ์	●			●					●				
6512205 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อ มัลติมีเดีย			●	●				●		●		●	
6512206 การออกแบบและจัดวางตัวอักษร	●			●					●				
6512207 การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์	●			●									
6512208 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	●		●		●								
6513209 การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์	●	●		●									
6513210 การออกแบบโฆษณา	●			●	●				●				
6513211 การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม	●			●									
6513212 เตรียมปริญญาโทพร้อมออกแบบกราฟิก	●			●	●	●							
6513213 การวิจัยทางการออกแบบกราฟิก	●				●			●	●				
6514214 การออกแบบนิทรรศการ	●			●	●	●		●		●		●	
6514215 ปริญญาโทพร้อมออกแบบกราฟิก	●			●	●	●			●	●			

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ					3. ด้าน จริยธรรม		4. ด้านลักษณะบุคคล			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ออกแบบกราฟิก)														
6512216	การออกแบบภาพประกอบ	●			●									
6512217	การถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก			●	●		●		●					
6513218	การออกแบบเพื่อชุมชน	●			●		●							
6513219	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ	●		●	●				●					
6513220	การออกแบบและจัดกิจกรรมพิเศษ	●			●	●	●				●		●	
6513221	ธุรกิจกราฟิกดีไซน์		●			●		●						
6513222	การออกแบบกราฟิกของที่ระลึก	●			●	●								
6513223	การออกแบบสื่อสมัยใหม่			●	●	●			●					
6513224	ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิกและ ประเด็นร่วมสมัย	●				●								
6513225	การนำเสนอสำหรับการออกแบบ	●					●		●					
6513226	งานกราฟิกเพื่อการตกแต่งสถานที่	●			●									
6513227	กราฟิกเพื่องานภาพยนตร์			●	●				●				●	

- วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ					3. ด้าน จริยธรรม		4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ออกแบบแฟชั่น)													
6511301 วาดเส้นแฟชั่น	●									●			
6512302 การสร้างสรรค์สู่การออกแบบแฟชั่น	●			●		●				●			●
6512303 ประวัติศาสตร์แฟชั่น	●												
6512304 วัสดุแฟชั่น	●		●		●								
6512305 การออกแบบคอลเลคชั่นสินค้าแฟชั่น		●		●	●				●	●			●
6512306 ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น	●			●	●					●			
6512307 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น			●					●		●			
6512308 การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บพื้นฐาน	●			●						●			
6512309 สิ่งทอสร้างสรรค์	●			●	●					●			
6513310 การนำเสนอผลงานและแฟชั่น			●	●		●				●		●	
6513311 ออกแบบแฟชั่นอุตสาหกรรม	●	●		●	●	●			●		●		●
6513312 การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บขั้นสูง	●			●									
6513313 การจัดการธุรกิจแฟชั่น		●			●		●			●	●	●	
6513314 เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น	●			●	●	●		●		●	●		
6514315 ปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น	●			●	●	●		●	●	●	●		●

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ					3. ด้าน จริยธรรม		4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ออกแบบแฟชั่น)													
6512316 ศัพท์เทคนิคเพื่อการออกแบบแฟชั่น	●					●					●		
6513317 การออกแบบแฟชั่นเพื่อการประกวด	●			●		●			●				●
6513318 ถ่ายภาพแฟชั่นและสไตลิ่ง	●			●				●					
6513319 พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจแฟชั่น		●	●			●	●	●			●		●
6513320 การออกแบบแฟชั่นยั่งยืน	●			●									
6514321 การจัดแสดงสินค้าแฟชั่น	●			●	●		●				●		

- วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ					3. ด้าน จริยธรรม		4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ออกแบบเครื่องประดับ)													
6511401 พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ	●			●					●				
6512402 อัญมณีและโลหะสำหรับงานเครื่องประดับ	●										●	●	
6512403 การเขียนแบบอัญมณีและเครื่องประดับ	●			●									
6512404 พื้นฐานการขึ้นรูปเครื่องประดับ			●					●					
6512405 วัสดุทางเลือกในงานเครื่องประดับ	●					●					●		
6512406 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เครื่องประดับ			●	●				●					
6512407 การออกแบบเครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์				●	●								
6513408 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม			●	●				●					
6513409 การสร้างแบรนด์ธุรกิจเครื่องประดับ		●					●				●	●	
6513410 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอผลงาน เครื่องประดับ	●		●	●				●					
6513411 การผลิตและจัดจำหน่ายเครื่องประดับ							●	●					
6513412 การออกแบบเครื่องประดับเชิงพาณิชย์					●		●						
6513413 การเตรียมปริญญานิพนธ์ทางการออกแบบ					●	●			●		●		

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ					3. ด้าน จริยธรรม		4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ออกแบบเครื่องประดับ)													
เครื่องประดับ													
6514414 การออกแบบนิทรรศการและแสดงงาน เครื่องประดับ				●		●							
6514415 ปริญญาโทออกแบบเครื่องประดับ	●			●	●	●			●		●		
6512416 การแกะขี้ผึ้งสำหรับงานเครื่องประดับ			●					●					
6512417 การออกแบบเครื่องประดับเชิงนวัตกรรม			●	●	●								
6513418 การออกแบบเครื่องประดับจากทุนทาง วัฒนธรรม				●								●	●
6513419 การถ่ายภาพเครื่องประดับ	●		●	●									
6513420 การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น					●							●	●
6514421 การขายเครื่องประดับผ่านสื่อออนไลน์						●				●	●	●	

หมายเหตุ: 1. กรณีที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาได้มีการประกาศมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขา..... แล้วนั้น การจัดทำแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาจะต้องยึดตามประกาศของกระทรวงอุดมการศึกษ วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม

9.ตารางผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO - Program Learning Outcome)
และผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLO - Year Learning Outcome) ของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
YLO1 มีความรู้ความเข้าใจทักษะทางศิลปะขั้นพื้นฐาน				
YLO1.1 นักศึกษาสามารถอธิบายความทฤษฎีทางศิลปะได้	✓			
YLO1.2 นักศึกษาสามารถวาดภาพจากต้นแบบได้	✓	✓		
YLO1.3 นักศึกษาสามารถจัดวางองค์ประกอบศิลป์ได้	✓	✓		
YLO2 มีความรู้ความเข้าใจกระบวนการออกแบบและใช้ทักษะในการออกแบบสร้างสรรค์ได้				
YLO2.1 นักศึกษาสามารถอธิบายทฤษฎีทางการออกแบบและใช้ทักษะทางการออกแบบตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายได้	✓	✓		✓
YLO2.2 นักศึกษาสามารถใช้ทักษะด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้	✓	✓		✓
YLO3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลด้านการออกแบบการตลาด เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบและผลิตผลงานได้				
YLO3.1 นักศึกษาสามารถสืบค้นข้อมูลทางการออกแบบและการตลาด เพื่อนำมาวิเคราะห์เพื่อใช้ในการออกแบบได้			✓	
YLO3.2 นักศึกษาสามารถงานออกแบบผลงานจากโจทย์ที่กำหนด โดยการวิเคราะห์ข้อมูลได้		✓	✓	✓
YLO3.3 นักศึกษาสามารถผลิตผลงานจากการออกแบบได้		✓	✓	
YLO3.4 นักศึกษาสามารถสื่อสารเพื่อนำเสนอผลงานได้		✓		
YLO4 สามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ทักษะต่างๆ มาใช้ในการวิเคราะห์แก้ปัญหาปริญานิพนธ์ และมี				

ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
ประสบการณ์จากการฝึกงาน/สหกิจศึกษา				
YLO4.1 นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ทักษะต่างๆ มาใช้ในการวิเคราะห์แก้ปัญหาปริญานิพนธ์ได้	✓	✓	✓	✓
YLO4.2 นักศึกษาผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา	✓	✓	✓	✓

หมายเหตุ : YLO1 หมายถึง ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปีที่ 1

YLO2 หมายถึง ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปีที่ 2

YLO3 หมายถึง ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปีที่ 3

YLO4 หมายถึง ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปีที่ 4

หมวดที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหลักสูตร	120	หน่วยกิต
มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาดังนี้		
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่น	3	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต
3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต
3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	90	หน่วยกิต
- วิชาแกน	36	หน่วยกิต
- วิชาเอกบังคับ	45	หน่วยกิต
- วิชาเอกเลือก	9	หน่วยกิต
- วิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(ไม่นับหน่วยกิต)	
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

2. รายวิชาและหน่วยกิต

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต
1.กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	จำนวน 9	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ ให้เลือกเรียน	จำนวน 6	หน่วยกิต
0166001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน		3(2-2-5)
Foundation English		
0166002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ ในศตวรรษที่ 21		3(2-2-5)
English for Communication through Various		
Situations in the 21st Century		
0166003 ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้		3(2-2-5)
English for Study Skills		
0166004 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ		3(2-2-5)
English for Career Preparation		

0166005	ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ English for Professional Purposes		3(2-2-5)
1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่นให้เลือกเรียน		จำนวน 3	หน่วยกิต
0166006	ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย Thai Skills for Contemporary Communication		3(2-2-5)
0166007	ทักษะภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer Skills for Communication		3(2-2-5)
0166008	ทักษะภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese Skills for Communication		3(2-2-5)
0166009	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ Thai for Presentation		3(2-2-5)
0166010	พื้นฐานภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ Basic Thai for Foreigners		3(2-2-5)
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		จำนวน 9	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียน		จำนวน 3	หน่วยกิต
0266001	สวนบ้านแก้วศึกษา Suan Ban Kaew Study		3(3-0-6)
0266002	จริยศึกษากับโลกยุคใหม่ Moral Education for the New World		3(3-0-6)
0266003	พลเมืองสีเขียว Green Citizen		3(2-2-5)
0266004	การพัฒนาซอล์ฟสกีล Development of Soft Skill		3(3-0-6)
0266005	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ Skills in the 21 st Century for Living and Occupations		3(2-2-5)
0266006	ขับร้องเพลงสมัยนิยมและเพลงพื้นบ้านของจันทบุรี Singing Popular Songs and Chanthaburi Folk Songs		3(2-2-5)
0266007	กระบวนการคิดในสังคมสมัยใหม่ Mindset In the Modern World		3(3-0-6)
0266008	การใช้ชีวิตด้วยจิตวิทยา Lifestyle Psychology		3(3-0-6)
0266009	มนุษยสัมพันธ์ Human Relationships		3(3-0-6)

0266010	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ Art of Speaking and Presentation	3(2-2-5)
0266011	การสื่อสารและรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล Communication and Media Literacy in Digital Age	3(2-2-5)
0266012	การออกแบบในชีวิตประจำวัน Design in Everyday Life	3(2-2-5)
0266013	ศิลปะเพื่อความสุข Art for Happiness	3(2-2-5)
2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		จำนวน 6 หน่วยกิต
บังคับเรียน		3 หน่วยกิต
0266014	ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน H.M. King Bhumibol Adulyadej's Philosophy for Sustainable Development	3(3-0-6)
และเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้		จำนวน 3 หน่วยกิต
0266015	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Governance	3(3-0-6)
0266016	การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ Creative Community Learning	3(2-2-5)
0266017	ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยของไทย Citizenship of Thai Democracy	3(3-0-6)
0266018	จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น Volunteer and Local Development	3(2-2-5)
0266019	ภูมิคุ้มกันการทุจริต Anti-Corruption Immunity	3(3-0-6)
0266020	วิถีไทยก้าวไกลสู่อาเซียน Thai Way Advances Towards ASEAN	3(3-0-6)
0266021	เศรษฐกิจน่ารู้ในยุคดิจิทัล Economic Knowledge in the Digital Age	3(3-0-6)
0266022	การบัญชีในชีวิตประจำวัน Accounting in Daily Life	3(3-0-6)
0266023	สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ Safe and Creative Media	3(2-2-5)

0266024	วิศวกรสังคม Social Engineer		3(2-2-5)
0266025	การเงินและความมั่งคั่ง Finance and Wealth		3(3-0-6)
0266026	ผู้ประกอบการวิถีใหม่ New Normal Entrepreneur		3(3-0-6)
0266027	การจัดการองค์การและทุนมนุษย์ Innovation and Human Capital Management		3(3-0-6)
0266028	การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น The Basics of Data Analytics		3(2-2-5)
0266029	ชีวิตและความตาย Life and Death		3(2-2-5)
3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์		จำนวน 6	หน่วยกิต
3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้เลือกเรียน		จำนวน 3	หน่วยกิต
0366001	การคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม Creativity and Innovation		3(3-0-6)
0366002	การเกษตรตามแนวพระราชดำริ Royal Initiation for Agriculture		3(3-0-6)
0366003	อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน Gems and Jewelry in Daily Life		3(3-0-6)
0366004	การใช้เทคโนโลยีในยุคดิจิทัล Technology Literacy in the Digital Age		3(2-2-5)
0366005	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ Electronic Commerce		3(3-0-6)
0366006	พืชพรรณเพื่อสุขภาพ Plants for Health		3(3-0-6)
0366007	วิทยาศาสตร์กับปัญญาประดิษฐ์ Science and AI		3(3-0-6)
0366008	สมาธิและคุณภาพชีวิต Meditation and Quality of Life		3(3-0-6)
0366009	ผลประโยชน์แห่งชาติทางทะเล National Marine Benefits		3(3-0-6)

0366010	เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง Maritime Zones Marine Resources and Coastal Management	3(3-0-6)
0366011	สุนทรีย์การเกษตร Aesthetic Agriculture	3(3-0-6)
0366012	การพัฒนาชุมชนประมงแบบบูรณาการ Integrated Development for Fisheries Community	3(3-0-6)
0366013	โลกของผลไม้ Fruit World	3(3-0-6)
0366014	เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ Basic Technology of Photography and Image Adjustment	3(2-2-5)
0366015	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Applications of Technology In Daily Life	3(2-2-5)
0366016	การสร้างเสริมสุขภาพและดูแลสุขภาพ Health Promotion and Care	3(2-2-5)

3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียน

จำนวน 3 หน่วยกิต

0366017	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(2-2-5)
0366018	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(2-2-5)
0366019	การคิดเชิงเหตุผล Logical Thinking	3(2-2-5)
0366020	คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา Mathematics for Cognitive Skill	3(2-2-5)
0366021	การสำรวจความคิดเห็นและการนำเสนอข้อมูล Poll and Presentation	3(2-2-5)

(2) หมวดวิชาเฉพาะ

90 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกน

36 หน่วยกิต

6511101	องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements	3(2-2-5)
6511102	วาดเส้นเพื่อการออกแบบ Drawing for Design	3(2-2-5)
6511103	ประวัติศาสตร์ศิลปะ History of Art	2(2-0-4)

6511104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ Aesthetics in Design	2(2-0-4)
6511105	พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Drawing	3(2-2-5)
6511106	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer Basics for Design	3(2-2-5)
6512107	สไตล์นิยมในงานออกแบบ Popular Styles in Design	3(2-2-5)
6512108	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ Creativity for Design	3(2-2-5)
6512109	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ English for Designers	3(3-0-6)
6512110	คติความเชื่อกับการออกแบบ Beliefs and Designing	2(2-0-4)
6513111	ทุนทางวัฒนธรรมในการออกแบบ Cultural Asset in Designing	3(2-2-5)
6513112	การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับนักออกแบบ Personality Development for Designers	3(2-2-5)
6513113	การเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจด้านการออกแบบ Entrepreneurship in the Design Business	3(3-0-6)

2.2 วิชาเอกบังคับ

45 หน่วยกิต

ให้เลือกวิชาเอกบังคับเพียง 1 กลุ่มวิชา

2.2.1 วิชาเอกบังคับออกแบบกราฟิก

6511201	พื้นฐานการออกแบบกราฟิก Graphic Design Basics	3(2-2-5)
6512202	คอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิก Computer for Graphics	3(2-2-5)
6512203	การออกแบบคาแรคเตอร์ Character Design	3(2-2-5)
6512204	การออกแบบภาพสัญลักษณ์ Pictogram Design	3(2-2-5)
6512205	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย Computers for Multimedia Design	3(2-2-5)

6512206	การออกแบบและจัดวางตัวอักษร Typography Design	3(2-2-5)
6512207	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์ Creative Packaging Design	3(2-2-5)
6512208	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล Digital Print Media Design	3(2-2-5)
6513209	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ Brand Identity Design	3(2-2-5)
6513210	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
6513211	การออกแบบเลนส์ศิลปะสิ่งแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(2-2-5)
6513212	เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก Thesis Preparation for Graphic Design	3(2-2-5)
6513213	การวิจัยทางการออกแบบกราฟิก Graphic Design Research	3(3-0-6)
6514214	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	3(2-2-5)
6514215	ปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก Graphic Design Thesis	3(0-6-3)
2.2.2 วิชาเอกบังคับออกแบบแฟชั่น		
6511301	วาดเส้นแฟชั่น Fashion Drawing	3(2-2-5)
6512302	การสร้างสรรค์สู่การออกแบบแฟชั่น Creativity in Fashion Design	3(2-2-5)
6512303	ประวัติศาสตร์แฟชั่น Fashion History	3(2-2-5)
6512304	วัสดุแฟชั่น Fashion Materials	3(2-2-5)
6512305	การออกแบบคอลเลคชั่นสินค้าแฟชั่น Fashion Product Collection Design	3(2-2-5)
6512306	ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการออกแบบแฟชั่น Local Wisdom and Culture in Fashion Design	3(2-2-5)

6512307	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น Computers for Fashion Design	3(2-2-5)
6512308	การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บพื้นฐาน Basic Pattern Making and Sewing	3(2-2-5)
6512309	สิ่งทอสร้างสรรค์ Creative Textiles	3(2-2-5)
6513310	การนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์ Presentations and Fashion Shows	3(2-2-5)
6513311	ออกแบบแฟชั่นอุตสาหกรรม Industrial Fashion Design	3(2-2-5)
6513312	การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บขั้นสูง Advanced Pattern Making and Sewing	3(2-2-5)
6513313	การจัดการธุรกิจแฟชั่น Fashion Business Management	3(2-2-5)
6513314	เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น Thesis Preparation for Fashion Design	3(2-2-5)
6514315	ปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น Fashion Design Thesis	3(0-6-3)

2.2.3 วิชาเอกบังคับออกแบบเครื่องประดับ

6511401	พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ Basic Jewelry Design	3(2-2-5)
6512402	อัญมณีและโลหะสำหรับงานเครื่องประดับ Gems and metal for Jewelry	3(2-2-5)
6512403	การเขียนแบบอัญมณีและเครื่องประดับ Gems & Jewelry Drawing	3(2-2-5)
6512404	พื้นฐานการขึ้นรูปเครื่องประดับ Basic Jewelry Making	3(2-2-5)
6512405	วัสดุทางเลือกในงานเครื่องประดับ Alternative Materials in Jewelry	3(2-2-5)
6512406	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ Computer-Aided Design for Jewelry	3(2-2-5)
6512407	การออกแบบเครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์ Creative Jewelry Design	3(2-2-5)

6513408	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม Computer-Aided Design for Industry Jewelry	3(2-2-5)
6513409	การสร้างแบรนด์ธุรกิจเครื่องประดับ Jewelry Branding	3(2-2-5)
6513410	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอผลงานเครื่องประดับ Computer for Jewelry Presentation	3(2-2-5)
6513411	การผลิตและจัดจำหน่ายเครื่องประดับ Jewelry Production and Distribution	3(2-2-5)
6513412	การออกแบบเครื่องประดับเชิงพาณิชย์ Commercial Jewelry Design	3(2-2-5)
6513413	การเตรียมปริญญานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับ Preparing for a Thesis in Jewelry Design	3(2-2-5)
6514414	การออกแบบนิทรรศการและแสดงงานเครื่องประดับ Jewelry Exhibition Design	3(2-2-5)
6514415	ปริญญานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design Thesis	3(0-6-3)

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก

ให้เลือกเรียนเพียง 1 กลุ่มวิชา

2.3.1 วิชาเอกเลือกออกแบบกราฟิก

9 หน่วยกิต

6512216	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
6512217	การถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก Photography for Graphics	3(2-2-5)
6513218	การออกแบบเพื่อชุมชน Design for the Community	3(2-2-5)
6513219	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design	3(2-2-5)
6513220	การออกแบบและจัดกิจกรรมพิเศษ Event Design	3(2-2-5)
6513221	ธุรกิจกราฟิกดีไซน์ Graphic Design Business	3(2-2-5)
6513222	การออกแบบกราฟิกของที่ระลึก Souvenir Graphic Design	3(2-2-5)

6513223	การออกแบบสื่อสมัยใหม่ Modern Media Design	3(2-2-5)
6513224	ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิกและประเด็นร่วมสมัย Graphic Design History and Contemporary Issues	3(2-2-5)
6513225	การนำเสนอสำหรับการออกแบบ Design Presentation	3(2-2-5)
6513226	งานกราฟิกเพื่อการตกแต่งสถานที่ Graphic Work for Decorating the Place	3(2-2-5)
6513227	กราฟิกเพื่องานภาพยนตร์ Graphics for Movies	3(2-2-5)

2.3.2 วิชาเอกเลือกออกแบบแฟชั่น

9 หน่วยกิต

6512316	ศัพท์เทคนิคเพื่อการออกแบบแฟชั่น Technical Terms for Fashion Design	3(3-0-6)
6513317	การออกแบบแฟชั่นเพื่อการประกวด Fashion Design for Competition	3(2-2-5)
6513318	ถ่ายภาพแฟชั่นและสไตลิ่ง Fashion Photography and Styling	3(2-2-5)
6513319	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจแฟชั่น Electronic Commerce in the Fashion Business	3(2-2-5)
6513320	การออกแบบแฟชั่นยั่งยืน Sustainable Fashion Design	3(2-2-5)
6514321	การจัดแสดงสินค้าแฟชั่น Visual Merchandising	3(2-2-5)

2.3.3 วิชาเอกเลือกออกแบบเครื่องประดับ

9 หน่วยกิต

6512416	การแกะขี้ผึ้งสำหรับงานเครื่องประดับ Wax Carving for Jewelry Making	3(2-2-5)
6512417	การออกแบบเครื่องประดับเชิงนวัตกรรม Jewelry Design Innovation	3(2-2-5)
6513418	การออกแบบเครื่องประดับจากทุนทางวัฒนธรรม Jewelry Design Under Cultural Capital	3(2-2-5)
6513419	การถ่ายภาพเครื่องประดับ Jewelry Photography	3(2-2-5)

6513420	การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น Fashion Jewelry Design	3(2-2-5)
6514421	การขายเครื่องประดับผ่านสื่อออนไลน์ Selling Jewelry Online	3(2-2-5)

2.4 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้เลือกเรียน ไม่นับหน่วยกิต

6514501	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบสร้างสรรค์ Preparation for Professional Experience in Creative Design	2(90)
6514502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบสร้างสรรค์ Field Experience for Creative Design	6(640)
6514998	เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์ Pre-cooperative Education for Creative Design	2(90)
6514999	สหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์ Co-operative Education for Creative Design	6(640)

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

ความหมายของรหัสวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

01xxxxx	หมายถึง	วิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
02xxxxx	หมายถึง	วิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
03xxxxx	หมายถึง	วิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

หมวดวิชาเฉพาะ การให้รหัสวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ประกอบด้วยตัวเลข 5 ตัว กำหนดให้

ลำดับที่ 1-3	คือ	651 หมายถึง รหัสแสดงสาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์
ลำดับที่ 4	คือ	รหัสแสดงระดับชั้นปี
ลำดับที่ 5	คือ	รหัสกลุ่มวิชา
1	คือ	กลุ่มวิชาแกน
2	คือ	กลุ่มวิชาแขนงกราฟิก
3	คือ	กลุ่มวิชาแขนงแฟชั่น
4	คือ	กลุ่มวิชาแขนงเครื่องประดับ
5	คือ	กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

- ลำดับที่ 6-7 คือ ลำดับของรายวิชา
เลข 998 คือ ลำดับรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา โดยกำหนดให้ทุกสาขาวิชาในมหาวิทยาลัยใช้
ตัวเลขเดียวกัน
เลข 999 คือ ลำดับรายวิชาสหกิจศึกษา โดยกำหนดให้ทุกสาขาวิชาในมหาวิทยาลัยใช้ตัวเลข
เดียวกัน

1.3 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ข) ดูในภาคผนวก

2. แผนการศึกษา

- วิชาเอกออกแบบกราฟิก

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ)	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)	xxxxxxx (กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์) 0266014 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่าง ยั่งยืน	3(x-x-x) 3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์)	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6511101 องค์ประกอบศิลป์ 6511102 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ 6511103 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxxxxx (กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ)	3(x-x-x)
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่นๆ)	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxxxxx (กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี)	3(x-x-x)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ	6511104 สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	2(2-0-4)
กลุ่มวิชาแกน (36)	6511105 พื้นฐานการเขียนแบบ	3(2-2-5)
	6511106 พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ	6511201 พื้นฐานการออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ		
กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ		
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
	รวม	20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี)	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6512107 สไตล้นิยมในงานออกแบบ 6512108 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6512202 คอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิก 6512203 การออกแบบคาแรคเตอร์ 6512204 การออกแบบภาพสัญลักษณ์	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6512109 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	3(3-0-6)
	6512110 คติความเชื่อกับการออกแบบ	2(2-0-4)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6512205 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อ มัลติมีเดีย	3(2-2-5)
	6512206 การออกแบบและจัดวางตัวอักษร	3(2-2-5)
	6512207 การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์	3(2-2-5)
	6512208 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		20

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6513111 ทูทางวัฒนธรรมทางการออกแบบ 6513112 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับนักร้องออกแบบ	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6513209 การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ 6513210 การออกแบบโฆษณา	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
รวม		18

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6513113 การเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจด้านการ ออกแบบ	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6513211 การออกแบบเลขคณิตศิลป์สิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)
	6513212 เตรียมปริญญาโทออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)
	6513213 การวิจัยทางการออกแบบกราฟิก	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
	รวม	15

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6514214 การออกแบบนิทรรศการ 6514215 ปรินซิปลินพธออกแบกราฟิก	3(2-2-5) 3(0-6-3)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)	6514998 เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ สร้างสรรค์* หรือ 6514501 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการ ออกแบบสร้างสรรค์*	2(90) 2(90)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		8

*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)	6514999 สหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์* หรือ 6514502 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบ สร้างสรรค์*	6(640) 6(640)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		6

*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน

- วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ)	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)	xxxxxxx (กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์) 0266014 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่าง ยั่งยืน	3(x-x-x) 3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์)	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6511101 องค์ประกอบศิลป์ 6511102 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ 6511103 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxxxxx (กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ)	3(x-x-x)
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่นๆ)	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxxxxx (กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี)	3(x-x-x)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ	6511104 สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	2(2-0-4)
กลุ่มวิชาแกน (36)	6511105 พื้นฐานการเขียนแบบ	3(2-2-5)
	6511106 พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ	6511301 วาดเส้นแพชชั่น	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ		
กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ		
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
	รวม	20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี)	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6512107 สไตล้นิยมในงานออกแบบ 6512108 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6512302 การสร้างสรรค์สู่การออกแบบแฟชั่น 6512303 ประวัติศาสตร์แฟชั่น 6512304 วัสดุแฟชั่น	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6512109 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	3(3-0-6)
	6512110 คติความเชื่อกับการออกแบบ	2(2-0-4)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6512305 การออกแบบสินค้าแฟชั่นคอลเล็กชั่น	3(2-2-5)
	6512306 ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)
	6512307 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)
	6512308 การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บพื้นฐาน	3(2-2-5)
	6512309 สิ่งทอสร้างสรรค์	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		20

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6513111 ทูทางวัฒนธรรมทางการออกแบบ 6513112 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับนักออกแบบ	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6513310 การนำเสนอผลงานและแฟชันโชว์ 6513311 ออกแบบแฟชั่นอุตสาหกรรม 6513312 การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บชั้นสูง	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
	รวม	18

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6513113 การเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจด้านการ ออกแบบ	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6513313 การจัดการธุรกิจแฟชั่น	3(2-2-5)
	6513314 เตรียมปริญญาโทแฟชั่นออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
รวม		15

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6514315 ปริญญาโทออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)	6514998 เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ สร้างสรรค์*	2(90)
	6514501 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการ ออกแบบสร้างสรรค์*	2(90)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		8

*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพรหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)	6514999 สหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์* หรือ 6514502 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบ สร้างสรรค์*	6(640) 6(640)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		6

*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน

- วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ)	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)	xxxxxxx (กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์) 0266014 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่าง ยั่งยืน	3(x-x-x) 3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์)	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6511101 องค์ประกอบศิลป์ 6511102 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ 6511103 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxxxxx (กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ)	3(x-x-x)
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่นๆ)	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxxxxx (กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี)	3(x-x-x)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ	6511104 สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	2(2-0-4)
กลุ่มวิชาแกน (36)	6511105 พื้นฐานการเขียนแบบ	3(2-2-5)
	6511106 พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ	6511401 พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ		
กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ		
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
	รวม	20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)	xxxxxxx (กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี)	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6512107 สไตล้นิยมในงานออกแบบ	3(2-2-5)
	6512108 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6512402 อัญมณีและโลหะสำหรับงาน เครื่องประดับ	3(2-2-5)
	6512403 การเขียนแบบอัญมณีและเครื่องประดับ	3(2-2-5)
	6512404 พื้นฐานการขึ้นรูปเครื่องประดับ	3(2-2-5)
	6512405 วัสดุทางเลือกในงานเครื่องประดับ	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6512109 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	3(3-0-6)
	6512110 คติความเชื่อกับการออกแบบ	2(2-0-4)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6512406 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เครื่องประดับ	3(2-2-5)
	6512407 การออกแบบเครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		17

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6513111 ทุนทางวัฒนธรรมทางการออกแบบ 6513112 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับนักออกแบบ	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6513408 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม 6513409 การสร้างแบรนด์ธุรกิจเครื่องประดับ 6513410 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอผลงาน เครื่องประดับ	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		18

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6513113 การเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจด้านการ ออกแบบ	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	6513411 การผลิตและจัดจำหน่ายสินค้า เครื่องประดับ	3(2-2-5)
	6513412 การออกแบบเครื่องประดับเชิงพาณิชย์	3(2-2-5)
	6513413 การเตรียมปริญญาานิพนธ์ทางการ ออกแบบเครื่องประดับ	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
รวม		15

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)	6514414 การออกแบบนิทรรศการและแสดงงาน เครื่องประดับ	3(2-2-5)
	6514415 ปริญญาบัตรออกแบบเครื่องประดับ	3(0-6-3)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)	6514998 เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ สร้างสรรค์*	2(90)
	หรือ	
	6514501 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการ ออกแบบสร้างสรรค์*	2(90)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	xxxxxxx xxxxxxx	3(x-x-x)
รวม		11

*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (36)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษา (ไม่นับหน่วยกิต)	6514999 สหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์* หรือ 6514502 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบ สร้างสรรค์*	6(640) 6(640)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		6

*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน

หมวดที่ 4 การจัดการกระบวนการเรียนรู้

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 ตั้งแต่เดือนมิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

2.2 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียนหรือเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

3. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนามการฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา (ถ้ามี)

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

เป็นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบโดยจัดให้มีการเรียนในสถานศึกษา ร่วมกับการจัดให้นักศึกษาไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในฐานะเป็นพนักงานชั่วคราว เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และจะได้รับหน่วยกิตรวม 8 หน่วยกิต ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะเข้าปฏิบัติงาน ณ สถานประกอบการได้ ต้องมีการเตรียมความพร้อมทั้งในเรื่องความรู้เกี่ยวกับวิชาการและความรู้ในการดำรงชีวิตในสังคมการทำงาน โดยนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจะต้องดำเนินการทุกขั้นตอนเสมือนจริง ตั้งแต่การเขียนใบสมัครงาน ผ่านการคัดเลือกจากสถานประกอบการ การปฏิบัติงานในฐานะพนักงานชั่วคราว การประเมินผลการทำงาน เป็นต้น ซึ่งการปฏิบัติงานและการประเมินผลจะอยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมกับพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมาย โดยผลการประเมิน เป็น P (ผ่าน) และ NP (ไม่ผ่าน)

3.2 ช่วงเวลา

รหัส	วิชา	ชั้นปี
6514501	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบสร้างสรรค์	ชั้นปีที่ 4
6514502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบสร้างสรรค์	ชั้นปีที่ 4
6514998	เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์	ชั้นปีที่ 4
6514999	สหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์	ชั้นปีที่ 4

3.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ชั้นปี	วิชา	หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบสร้างสรรค์	2(90)
ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบสร้างสรรค์	6(640)
ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1	เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์	2(90)
ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2	สหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์	6(640)

หมายเหตุ *ข้อกำหนดเฉพาะกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จะต้องเลือกลงทะเบียนเรียนในรายวิชาสหกิจศึกษาหรือรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรและไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรนี้

4. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

4.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำปฏิญานิพนธ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ต้องเป็นผู้เลือกเรื่องหรือหัวข้อด้วยตนเอง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรและปฏิบัติงานปฏิญานิพนธ์การออกแบบตามระเบียบว่าด้วยการทำปฏิญานิพนธ์ของหลักสูตรจนเสร็จเรียบร้อย และเสนอผลงานให้คณะกรรมการตรวจและตัดสินปฏิญานิพนธ์

4.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาจะต้องมีองค์ความรู้ใหม่เกิดขึ้นในงานปฏิญานิพนธ์ สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยด้านการออกแบบ สามารถนำความรู้ด้านระเบียบวิธีวิจัยใช้ในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา และผลงานปฏิญานิพนธ์สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคมได้

4.3 ช่วงเวลา

ในภาคการศึกษาที่ 1 ของชั้นปีที่ 4

4.4 จำนวนหน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต
6514215	ปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก Graphic Design Thesis	3(0-6-3)
6514315	ปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น Fashion Design Thesis	3(0-6-3)
6514415	ปริญญาานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design Thesis	3(0-6-3)

4.5 การเตรียมการ

- (1) หัวข้อปริญญาานิพนธ์ต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- (2) มอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์เป็นรายบุคคล โดยพิจารณาจากความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านของอาจารย์ที่ปรึกษา ให้สอดคล้องกับหัวข้อปริญญาานิพนธ์
- (3) จัดเตรียมตารางเวลาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาและติดตามการทำงานของนักศึกษา
- (4) อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในกระบวนการศึกษาค้นคว้าและการออกแบบ รวมไปถึงตรวจสอบความถูกต้องของรูปเล่ม

4.6 กระบวนการประเมินผล

- (1) ประเมินคุณภาพของหัวข้อปริญญาานิพนธ์ โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- (2) ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำงาน โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุญาตให้นักศึกษาเสนอความก้าวหน้ากับคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- (3) ประเมินผลปริญญาานิพนธ์รายบุคคล จากการนำเสนอปากเปล่าของนักศึกษา พร้อมทั้งผลงาน ต้นแบบ แผ่นนำเสนอผลงาน ฯลฯ โดยคณะกรรมการไม่ต่ำกว่า 3 ท่าน
- (4) สรุปผลการสอบปริญญาานิพนธ์ และส่งผลการศึกษา

5. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

5.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- (1) อาจารย์ผู้สอนต้องประเมินผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนในแต่ละหัวข้อและเก็บรายละเอียดการเปลี่ยนแปลงของผู้เรียนในด้านต่างๆ
- (2) พิจารณาจากการทดสอบกลางภาคและปลายภาคหากพบปัญหาต้องดำเนินการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

5.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- (1) ให้นักศึกษาประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน
- (2) ประธานหลักสูตรสังเกตการณ์จากข้อมูลด้านการสอนของอาจารย์
- (3) อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเองจากแบบประเมิน ภาระงานด้านการสอน

หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร คณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

2.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ มีรายวิชาในหลักสูตร ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

2.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

2.3 การบริหารจัดการหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีหน้าที่สำคัญในการจัดการเรียนการสอนและบริหารงานด้านวิชาการให้เป็นไปตามแผนดำเนินงานด้านวิชาการ รวมทั้งการประสานงานกับคณะ หรือสาขาวิชาที่ให้บริการสอน เพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และการดำเนินงานต่างๆ ตามข้อบังคับ คำสั่ง และประกาศของมหาวิทยาลัยและคณะ

3. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีระบบและกลไกให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดย มหาวิทยาลัย คณะ หลักสูตร และอาจารย์ ร่วมกันดำเนินงาน ซึ่งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต้องมีเพียงพอและเหมาะสมต่อการเรียนรู้ จัดมีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พร้อมทั้งปรับปรุงให้ดีขึ้นตามลำดับ เขียนตามเกณฑ์ประกันคุณภาพระดับหลักสูตร

- ห้องปฏิบัติการออกแบบ

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
1	เครื่องคอมพิวเตอร์กราฟิกเฉพาะทาง	2 เครื่อง	5 เครื่อง	
2	ระบบ LAN	1 ชุด	1 ชุด	
3	กล้องดิจิตอล	2 ตัว	10 ตัว	
4	คอมพิวเตอร์ Notebook	4 เครื่อง	5 เครื่อง	
5	Printer ระบบ inkjet ขนาดใหญ่	-	1 ชุด	
6	Printer ระบบ inkjet ขนาด A-4	1 ชุด	2 ชุด	
7	Printer ระบบ inkjet ขนาด A-1	1 ชุด	1 ชุด	
8	Scanner	1 ชุด	1 ชุด	

ลำดับที่	รายการ	จำนวน ที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
9	Projector	4 ชุด	6 ชุด	
10	เครื่องสำรองไฟ(UPS)ขนาด 500 VA	2 ชุด	5 ชุด	
11	ชุดฝึกการสกรีน	1 ชุด	1 ชุด	
12	สตูดิโอถ่ายภาพ	1 ชุด	5 ชุด	
13	เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ ขนาดใหญ่	1 ชุด	1 ชุด	
14	ชุดปฏิบัติการทำหุ่นจำลอง	1 ชุด	1 ชุด	
15	เครื่องเจาะตั้งโต๊ะ	1 ชุด	1 ชุด	
16	เครื่องเลื่อยใบเล็ก	1 ชุด	1 ชุด	
17	เตาไฟฟ้าเผาเซรามิกส์	1 ชุด	1 ชุด	
18	ปั๊มลม Puma 8HP	1 ชุด	4 ชุด	
19	เตาไฟฟ้าอบเนกประสงค์	1 ชุด	5 ชุด	
20	เครื่องเลื่อยวงเดือน	1 ชุด	1 ชุด	
21	เครื่องเจียรไนสองหัว	1 ชุด	1 ชุด	
22	แม่กลมหั่วเดี่ยว	1 ชุด	5 ชุด	
23	แม่กลมหั่วคู่	1 ชุด	5 ชุด	
24	ชุดฝึกปฏิบัติการหล่อไฟเบอร์กลาส	1 ชุด	5 ชุด	
25	ชุดอุปกรณ์ความปลอดภัยในโรงงาน	10 ชุด	30 ชุด	
26	เครื่องเจียรแบบมือถือ	1 ชุด	5 ชุด	
27	สว่านมือ	1 ชุด	5 ชุด	
28	เครื่องอัดเข้มกลัด	1 ชุด	1 ชุด	
29	เครื่องรีดกราฟิกอบเนกประสงค์	1 ชุด	1 ชุด	

- ห้องปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์

ลำดับที่	รายการ	จำนวน ที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
1	เครื่องคอมพิวเตอร์ (Microcomputer)	15 เครื่อง	30 เครื่อง	
2	โต๊ะวางคอมพิวเตอร์พร้อมเก้าอี้บุนวม	15 ชุด	30 ชุด	
3	ระบบ LAN	1 วง	1 วง	
4	กล่องดีจิตอล	7 ตัว	7 ตัว	
5	คอมพิวเตอร์ Notebook	4 เครื่อง	5 เครื่อง	

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
6	โทรทัศน์	3 เครื่อง	5 เครื่อง	
7	Printer	4 ชุด	6 ชุด	
8	Scanner	4 ชุด	6 ชุด	
9	Projector	8 ชุด	8 ชุด	
10	เครื่องสำรองไฟ(UPS)ขนาด 500 VA	3 ชุด	20 ชุด	

4. การบริหารอาจารย์ของหลักสูตร

มีระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ให้ได้คุณสมบัติและคุณวุฒิตรงสาขาวิชาการออกแบบ ประสบการณ์การสอนและงานวิจัย หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน และมีคุณสมบัติสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 มีระบบการบริหารอาจารย์ให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และมีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้ไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการฝึกอบรม สัมมนา ศึกษาดูงานเพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญนั้น หลักสูตรได้กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์

5. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

5.1 มีการประชุมนิเทศอาจารย์ใหม่ เพื่อแนะนำให้รู้จักมหาวิทยาลัย คณะ และชี้แจงบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบในด้านต่างๆ ให้กับอาจารย์ใหม่ เพื่อสร้างความเข้าใจไปในแนวทางเดียวกัน

5.2 ชี้แจงและมอบหมายเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น เอกสารที่เกี่ยวกับคณะ หลักสูตร คู่มือนักศึกษา คู่มือที่ปรึกษา คู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพ

5.3 มอบหมายอาจารย์พี่เลี้ยง ให้คำปรึกษา แนะนำ ช่วยเหลือให้ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามมาตรฐานของหลักสูตร

5.4 ส่งเสริมให้ร่วมกิจกรรมต่างๆ ของทางมหาวิทยาลัย การศึกษาดูงานฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทางพื้นฐานวิชาชีพครู

6. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรของหลักสูตร มีการพัฒนาความรู้ และทักษะเกี่ยวกับวิชาชีพและการปฏิบัติงาน ทางหลักสูตรได้กำหนดแนวทางการพัฒนาบุคลากร ดังต่อไปนี้

6.1 การพัฒนาความรู้และทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

(1) ส่งเสริมและจัดทำโครงการฝึกอบรมให้กับคณาจารย์ได้มีการพัฒนาการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล เช่น โครงการพัฒนาทักษะพื้นฐาน ทางวิชาชีพครู การพัฒนาการเรียนการสอน โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ศิลปะในการสอน และถ่ายทอด เป็นต้น

(2) ประชุม จัดทำแนวทางการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลการศึกษาาร่วมกัน

(3) ศึกษาดูงานในสถานศึกษาอื่นๆ ที่มีหลักสูตรใกล้เคียงกัน ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

6.2 การพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

(1) ส่งเสริมให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเอง ด้วยการศึกษาดูงาน หรือฝึกอบรมสัมมนาทางการออกแบบหรือที่เกี่ยวข้อง ไม่ต่ำกว่าภาคเรียนละ 1 ครั้ง

(2) กำหนดให้อาจารย์มีเอกสารประกอบการสอน ที่มีมาตรฐานในการประเมินผลงานทางวิชาการ ได้อย่างน้อยคนละ 1 เล่ม

(3) กำหนดให้อาจารย์เขียนบทความวิชาการเผยแพร่ในงานวิจัยทั้งในระดับชาติและนานาชาติอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

(4) ส่งเสริมบทบาทอาจารย์ในการเป็นที่ปรึกษาแก่ชุมชน ผู้เชี่ยวชาญด้านบริการวิชาการ โดยอาจารย์ในหลักสูตรต้องมีส่วนร่วมในโครงการบริการวิชาการ อย่างน้อยปีละ 1 โครงการ

7. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา / สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นางสาวสิริวิภา วิมุกตายน (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)	อาจารย์	ศ.ม. ออกแบบนิเทศศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
			ศป.บ. ออกแบบประยุกต์ศิลป์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต	2547
2	นายศาสตรพันธ์ บัญน้อย (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)	อาจารย์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	2556
			ศป.บ. นฤมิตรศิลป์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552
3	นางสาวกรรณก สนิทการ (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)	อาจารย์	ศศ.ม. นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	2561
			ศศ.บ. นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	2551
4	นางสาวณภัค แสงจันทร์ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาอุตสาหกรรม ศิลป์)	ศ.ม. ออกแบบผลิตภัณฑ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2556
			ศป.บ. ออกแบบพัสดุราภรณ์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545
5	นางสาวศันสนีย์ อัจฉนาฝาย (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาอุตสาหกรรม ศิลป์)	ค.อ.ม. เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	2555
			ศ.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2548
6	นายพนม จงกล (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)	อาจารย์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	2561
			ค.อ.บ. สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	2550

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา / สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
7	นางสาวภัทรบดี พิมพ์กี (วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ)	อาจารย์	ศล.ม. การออกแบบเครื่องประดับ วท.บ. เทคโนโลยีอัญมณี	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยบูรพา	2559 2549
8	นางสาวภัทรา ศรีสุขโข (วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์)	วท.ม. เทคโนโลยีอัญมณีและเครื่องประดับ วท.บ. วัสดุศาสตร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2556 2551
9	นายวรรณิตร อังคะหิรัญ (วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาวิทยาศาสตร์โลกหรือโลกศาสตร์)	บธ.ม. การประกอบการ วท.บ. อัญมณีวิทยา	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2551 2548

8. ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

8.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร (ออกแบบกราฟิก)

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2568	2569	2570	2571	2572
1	นางสาวสิริวิภา วิมุกตายน (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)	ศ.ม. (ออกแบบนิเทศศิลป์)/มหาวิทยาลัยศิลปากร/ 2552 ศป.บ. (ออกแบบประยุกต์ศิลป์) /มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนดุสิต/2547	อาจารย์	12	12	12	12	12
2	นายศาสตรพันธุ์ บุญน้อย (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯลาดกระบัง/2556 ศป.บ. (นฤมิตรศิลป์)/มหาวิทยาลัยมหาสารคาม/2552	อาจารย์	12	12	12	12	12
3	นางสาวกรรณก สนิทการ (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)	ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม)/สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์/2561 ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)/มหาวิทยาลัยราชภัฏราช นครินทร์/2551	อาจารย์	12	12	12	12	12

8.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร (ออกแบบแฟชั่น)

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2568	2569	2570	2571	2572
1	นางสาวณภัค แสงจันทร์ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)	ศ.ม.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)/มหาวิทยาลัยศิลปากร/2556 ศป.บ.(ออกแบบพัสดุราภรณ์)/ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์/2545	ผศ. (สาขาวิชา อุตสาหกรรม ศิลป์)	12	12	12	12	12
2	นางสาวศันสนีย์ อัจฉนาผาย (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯลาดกระบัง/2555 ศ.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)/สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ฉัญบุรี/2548	ผศ. (สาขาวิชา อุตสาหกรรม ศิลป์)	12	12	12	12	12
3	นายพนม จงกล (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯลาดกระบัง/2561 ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน)/ สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าฯลาดกระบัง/2550	อาจารย์	12	12	12	12	12

8.3 อาจารย์ประจำหลักสูตร (ออกแบบเครื่องประดับ)

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2568	2569	2570	2571	2572
1	นางสาวภัทรบดี พิมพิกิ (วิชาเอกออกแบบ เครื่องประดับ)	ศล.ม.(การออกแบบเครื่องประดับ)/มหาวิทยาลัย ศิลปากร/2559 วท.บ.(เทคโนโลยีอัญมณี)/มหาวิทยาลัยบูรพา/2549	อาจารย์	12	12	12	12	12
2	นางสาวภัทรา ศรีสุโข (วิชาเอกออกแบบ เครื่องประดับ)	วท.ม.(เทคโนโลยีอัญมณีและเครื่องประดับ)/ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ/2556 วท.บ.(วัสดุศาสตร์)/มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ/ 2551	ผศ. (สาขาวิชา อุตสาหกรรม ศิลป์)	12	12	12	12	12
3	นายวรณัฏร์ อังคะหิรัญ (วิชาเอกออกแบบ เครื่องประดับ)	บธ.ม.(การประกอบการ)/มหาวิทยาลัยบูรพา/2551 วท.บ.(อัญมณีวิทยา)/มหาวิทยาลัยเชียงใหม่/2548	ผศ. (สาขาวิชา วิทยาศาสตร์ โลกหรือโลก ศาสตร์)	12	12	12	12	12
4	นางสาวนฤมล เลิศคำฟู (วิชาเอกออกแบบ เครื่องประดับ)	ปร.ด.(วัสดุศาสตร์)/มหาวิทยาลัยเชียงใหม่/2560 วท.ม.(วัสดุศาสตร์)/มหาวิทยาลัยเชียงใหม่/2555 วท.บ.(วัสดุศาสตร์)/มหาวิทยาลัยเชียงใหม่/2554	อาจารย์	12	12	12	12	12
5	นายสุรพงษ์ ปัญญาทา (วิชาเอกออกแบบ เครื่องประดับ)	ปร.ด.(วัสดุศาสตร์)/มหาวิทยาลัยเชียงใหม่/2562 วท.ม.(วัสดุศาสตร์)/มหาวิทยาลัยเชียงใหม่/2556 วท.บ.(วัสดุศาสตร์)/มหาวิทยาลัยเชียงใหม่/2554	อาจารย์	12	12	12	12	12

หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาแผนการรับนักศึกษา และงบประมาณ

1.คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- (1) ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- (2) มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏว่าด้วยการจัดศึกษาระดับปริญญาตรี

2.ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- (1) นักศึกษามีพื้นฐานแตกต่างกัน เพราะมาจากทั้งสายวิทย์และสายศิลป์ทำให้พื้นฐานและวิธีคิด รวมไปถึงมุมมองแตกต่างกัน
- (2) นักศึกษามีปัญหาทางการปรับตัวในระดับมัธยมศึกษา มาเป็นระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งมีสภาพแวดล้อมที่แตกต่างไปจากเดิม ไม่ว่าจะเป็นลักษณะการเรียนการสอน สภาพการใช้ชีวิต ทำให้นักศึกษา ต้องแบ่งเวลา และปรับตัวให้เหมาะสมตามสภาพที่เปลี่ยนแปลงไป
- (3) ปัญหาทักษะทางด้านวิชาศิลปะและภาษาต่างประเทศ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับพอใช้ ประกอบกับการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษากับระดับมัธยมศึกษาแตกต่างกัน
- (4) นักศึกษารุ่นใหม่บางส่วนขาดความอดทนและขาดความรับผิดชอบในการทำงาน
- (5) บุคลิกภาพของนักศึกษาขาดความเป็นระเบียบเรียบร้อยและมีวินัย

3.กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- (1) จัดการเรียนการสอนให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน
- (2) จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และแนะนำเทคนิคการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย
- (3) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกท่าน ทำหน้าที่ดูแล ตักเตือน ให้คำปรึกษา
- (4) จัดให้มีการสอนเสริมปรับพื้นฐานความรู้ทางด้านศิลปะและภาษาต่างประเทศ
- (5) ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ในด้านส่งเสริมคุณลักษณะของบัณฑิต คุณธรรม จริยธรรม และระเบียบวินัย เพื่อส่งเสริมบุคลิกภาพที่ดี

4.แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

4.1 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีที่	ปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
1	60	60	60	60	60
2	-	60	60	60	60
3	-	-	60	60	60
4	-	-	-	60	60
รวม	60	120	180	240	240
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	60	60

5. งบประมาณ

ตารางงบประมาณ

รายการ	ปี 2568	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571	ปี 2572
งบประมาณรายรับ					
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย	1,440,000	2,880,000	4,320,000	5,760,000	5,760,000
รวมทั้งสิ้น	<u>1,440,000</u>	<u>2,880,000</u>	<u>4,320,000</u>	<u>5,760,000</u>	<u>5,760,000</u>
งบประมาณรายจ่าย					
งบบุคลากร	3,234,000	3,363,360	3,497,900	3,637,800	3,783,300
งบดำเนินการ	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
งบลงทุน	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
งบอุดหนุน	48,000	96,000	144,000	192,000	192,000
งบรายจ่ายอื่นๆ	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
รวมทั้งสิ้น	<u>3,532,000</u>	<u>3,709,360</u>	<u>3,891,900</u>	<u>4,079,800</u>	<u>4,225,300</u>

ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต 24,000 บาท/คน/ปี

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. กฎ ระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

ใช้ระบบการให้คะแนนแบบมีค่าระดับชั้น ดังนี้

1.1 การให้คะแนนแบบมีค่าระดับชั้น แบ่งเป็น 8 ระดับ

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.50
C	พอใช้ (Fair)	2.00
D ⁺	อ่อน (Poor)	1.50
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.00
F	ตก (Fail)	ไม่คิดค่าระดับคะแนน

1.2 ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา
PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
NP	ไม่ผ่าน (Not Pass)

ระบบในข้อ 1.2 นี้ ใช้สำหรับประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม แต่การลงทะเบียนเรียนต้องเป็นไปตาม ลำดับวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนด

รายวิชาที่เป็นวิชาบังคับ และได้ผลการประเมินเป็น “F” และ “NP” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

กรณีที่สอบตกในรายวิชาเลือกสามารถเปลี่ยนไปเลือกรายวิชาอื่นแทนได้

ส่วนการประเมินรายวิชาในกลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับการประเมินต่ำกว่า “C” หรือระดับการประเมินเป็น “NP” ถือว่าสอบตก และต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้ระดับการประเมินต่ำกว่า “C” หรือระดับการประเมินเป็น “NP” เป็นครั้งที่สอง ถือว่าหมดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

กรณีนักศึกษาที่ทุจริตหรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษาผู้นั้นได้รับผลการเรียน “F” ในรายวิชานั้น และมหาวิทยาลัยพิจารณาโทษเพิ่มเติมตามควรแก่กรณี

1.3 สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับบันทึกหลังจากนักศึกษาขอถอนรายวิชานั้นก่อนกำหนดสอบปลายภาค ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย และในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชา ดังต่อไปนี้

1) นักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์

2) นักศึกษาขาดสอบเพราะป่วย หรือมีเหตุสุดวิสัยและได้รับอนุมัติจากคณบดี

นักศึกษาที่ได้ “I” ในรายวิชาใด ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการสอบในภาคการศึกษาถัดไปที่นักศึกษามีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการเรียน จาก “I” เป็น “F”

2. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.1 ต้องลงทะเบียนเรียนหน่วยกิตครบตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนดไว้ในเล่มของสาขาวิชานี้

2.2 ต้องไม่มีภาระหนี้สินกับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.3 นักศึกษาต้องบรรลุผลลัพธ์ที่คาดหวังของหลักสูตร

2.4 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2566

“หมวด 8 การสำเร็จหลักสูตรและการเสนอให้ได้รับปริญญา

ข้อ 47. ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาที่กองบริการการศึกษา

ข้อ 48 นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

48.1 มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

48.2 สอบได้รายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร

48.3 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

48.4 ผ่านการประเมินการร่วมกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด

48.5 ผ่านการทดสอบการประเมินความรู้และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

48.6 มีเวลาเรียน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า 4 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ไม่ต่ำกว่า 6 ภาคการศึกษาปกติ

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้นๆ

ข้อ 49 นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

49.1 มีคุณสมบัติตามข้อ 48.1 48.2 และ 48.3

49.2 มีเวลาเรียน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า 6 ภาคการศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ไม่ต่ำกว่า 9 ภาคการศึกษา

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้นๆ

ข้อ 50 นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 2.00 ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อปรับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 จึงจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ 51 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ ดังนี้

51.1 ผู้ที่จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ 1 ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากรดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า 3.60 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า 3.60

ผู้ที่จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ 2 ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากรดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า 3.25 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า 3.25

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรตินิยมจะต้องมีคุณสมบัติตามข้อ 51.2 และ 51.3 ด้วย

51.2 สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ NP ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

51.3 นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาศึกษาไม่เกิน 4 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 4 ปี

นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาศึกษาไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตร 4 ปี

51.4 นักศึกษาไม่เคยได้รับผลการเรียน F หรือไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง

ข้อ 52 ให้สภาวิชาการเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ 53 ปริญญาบัตรและใบแสดงผลการศึกษา ให้ระบุชื่อปริญญา ชื่อสาขาวิชา และชื่อวิชา ให้ตรงกับที่ระบุไว้ในเอกสารหลักสูตรฉบับที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษารับรอง

2.5 เป็นไปตาม ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานการตัดคะแนนความประพฤตินักศึกษากระทำผิดกรณีต่างๆ พ.ศ. 2550

“ข้อ 6. นักศึกษาที่ถูกตัดคะแนนความประพฤติตามประกาศนี้มีสิทธิอุทธรณ์ได้ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2548 โดยอนุโลมและสามารถทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อปรับปรุงคะแนนความประพฤติตามประกาศของมหาวิทยาลัยได้โดยยื่นเรื่องขอปรับปรุงคะแนนความประพฤติที่กองพัฒนานักศึกษา”

ทั้งนี้ นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอจบการศึกษาต้องมีคะแนนความประพฤติครบ 100 คะแนน

3. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

3.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินข้อสอบและการสอบปฏิบัติของแต่ละรายวิชาว่าสอดคล้องกับความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้หรือไม่

3.2 การประเมินผลของแต่ละรายวิชาต้องผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร ก่อนส่งผลการศึกษาและประกาศผลสอบ

3.3 ประชุมสรุปผลการสอนประจำภาคการศึกษาเพื่อนำข้อผิดพลาดและข้อคิดเห็นต่างๆ มาพัฒนาการสอนในครั้งต่อไป

3.4 พิจารณารายงานการประเมินผลการฝึกงานในรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งสถานประกอบการ เป็นผู้รายงานว่านักศึกษาปฏิบัติงานได้มาตรฐานหรือไม่

3.5 แลกเปลี่ยนเนื้อหาสาระและความรู้ ระหว่างสาขาวิชาเดียวกันในต่างมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนา มาตรฐานการศึกษา

หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

หลักสูตรมีอาจารย์ประจำหลักสูตร ตลอดปีการศึกษาที่จัดการเรียนการสอน โดยมีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาการออกแบบหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาการออกแบบ และหลักสูตรต้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรภายในระยะเวลา 5 ปี

2. บัณฑิต

หลักสูตรมุ่งเน้นพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โดยครอบคลุมผลการเรียนรู้ 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการประเมินผลคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ประเมินผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และภาวะการณืมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี โดยจำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของจำนวนบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบทั้งหมด

3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษา

ในการรับนักศึกษา รวมถึงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ทางหลักสูตรได้มีระบบ และกลไก โดยมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทำหน้าที่ดำเนินการ กำกับ ติดตาม ประเมิน และปรับปรุง ระบบให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล การรับนักศึกษา คณะกรรมการประจำหลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัคร และจำนวนนักศึกษาให้สอดคล้องกับ มคอ.2 คือ จบการศึกษาระดับ ม.6 หรือเทียบเท่า โดยอิงระบบกระบวนการรับนักศึกษาตามมหาวิทยาลัย ดำเนินการผ่านระบบการรับสมัครของมหาวิทยาลัยทั้งในระบบการสมัครแบบออนไลน์และสมัครด้วยตนเอง มีคณาจารย์จากสาขาวิชาผลัดเปลี่ยนกันเป็นผู้ดำเนินการสัมภาษณ์ ตรวจสอบเอกสารการสมัคร และการรับรายงานตัว ในการเตรียมความพร้อมก่อนการเข้าศึกษาของนักศึกษา นั้น หลักสูตรได้มีการจัดโครงการปรับพื้นฐานศิลปะให้กับนักศึกษา เช่น พื้นฐานวิชาองค์ประกอบศิลป์ พื้นฐานวิชาวาดเส้น เป็นต้น

3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา มีระบบ และกลไก โดยมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทำหน้าที่ดำเนินการ กำกับ ติดตาม ประเมิน และปรับปรุง ระบบให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีขั้นตอนการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษามีหน้าที่ดูแล แนะนำ และให้คำปรึกษานักศึกษาอย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง และการให้คำปรึกษานอกเวลา แบบออนไลน์ เพื่อให้ นักศึกษาได้ทราบข้อมูลต่างๆและ ขอคำปรึกษาสอบถามข้อสงสัยได้ มีการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้แก่ ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี และ ด้านชีวิตและอาชีพ ทางหลักสูตรฯ มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้ใช้ประสบการณ์จากการเรียนรู้จริงทางวิชาชีพทางด้านการออกแบบและผลิตจริง จัดอบรม สัมมนา โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ

ซึ่งจะมีการแทรกเข้าไปในรายวิชา การส่งเสริมให้นักศึกษาได้ส่งผลงานเข้าประกวด โดยให้มีอาจารย์ในสาขา เป็นที่ปรึกษาโครงการประกวดต่าง ๆ จนได้รับรางวัลมาอย่างต่อเนื่อง

3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

จากผลสรุปอัตราคงอยู่ของนักศึกษา พบว่า แนวโน้ม 3 ปี ยังไม่ดีขึ้น การประเมินหลักสูตรของนักศึกษา มีแนวโน้มความพึงพอใจต่อหลักสูตรดีขึ้น และแนวโน้มการจบการศึกษา ยังไม่ดีขึ้น จึงมีผลที่เกิดกับนักศึกษา ดีขึ้นในบางเรื่อง

4. อาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

มีระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ให้ได้คุณสมบัติและคุณวุฒิตรงสาขาวิชาการออกแบบหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน มีระบบการบริหารอาจารย์ให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และมีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้ไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการฝึกอบรมสัมมนา ศึกษาดูงานเพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญ

4.2 คุณภาพอาจารย์

ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการเผยแพร่ผลงานวิชาการในระดับต่างๆ

4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์

มีการรายงานการคงอยู่และความพึงพอใจของอาจารย์ต่อการบริหารหลักสูตร พร้อมทั้งจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์มีอัตราการคงอยู่และความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรสูงขึ้น

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร

มีระบบและกลไกในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน พร้อมทั้งปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอย่างน้อยตามวงจรของการปรับปรุงหลักสูตร (5 ปี)

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

มีการพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอนโดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน อาจารย์ประจำหลักสูตรประสานอาจารย์ผู้สอนหรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาที่เปิดสอนแต่ละภาค การศึกษาให้จัดทำเอกสารรายละเอียดของรายวิชาให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษาหนึ่งสัปดาห์ กรณีมีรายวิชาหรือกิจกรรมที่นักศึกษาต้องออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาหรือคณะกรรมการที่รับผิดชอบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา จัดทำเอกสารรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนามให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษาหรือก่อนการฝึกภาคสนามสองสัปดาห์

5.3 การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรจัดให้มีคณะกรรมการผู้รับผิดชอบกำกับและติดตามการสอน และวัดผลการเรียนรู้ตาม เอกสารรายละเอียดของรายวิชาโดยมีกลไกการดำเนินงาน ได้แก่ การบันทึกปัญหา ข้อเสนอแนะจาก

การสอนตามเอกสารรายละเอียดของรายวิชา การจัดบันทึกการประชุม มีการดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ อาจารย์ผู้สอนหรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำเอกสารรายงานผลการดำเนินการรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) เมื่อกระบวนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของรายวิชาเสร็จสิ้นในแต่ละภาคการศึกษาจะทำการส่งผลการเรียนถึงประธานหลักสูตรฯ และมีการประชุมผลการศึกษผ่านกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อประเมินนักศึกษา อนุมัติผล และส่งรายงานผลถึงคณะ และมหาวิทยาลัยตามลำดับ

5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานของหลักสูตรที่กำหนดไว้ใน หมวดที่ 7 ข้อที่ 7 ให้ครบทุกตัวบ่งชี้ในแต่ละข้อ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ระบบและกลไกให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดย มหาวิทยาลัย คณะ หลักสูตร และอาจารย์ร่วมกันดำเนินงาน ซึ่งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต้องมีเพียงพอและเหมาะสมต่อการเรียนรู้ จัดมีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พร้อมทั้งปรับปรุงให้ดีขึ้นตามลำดับ เขียนตามเกณฑ์ประกันคุณภาพระดับหลักสูตร

- ห้องปฏิบัติการออกแบบ

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
1	เครื่องคอมพิวเตอร์กราฟิกเฉพาะทาง	2 เครื่อง	5 เครื่อง	
2	ระบบ LAN	1 ชุด	1 ชุด	
3	กล้องดิจิตอล	2 ตัว	10 ตัว	
4	คอมพิวเตอร์ Notebook	4 เครื่อง	5 เครื่อง	
5	Printer ระบบ inkjet ขนาดใหญ่	-	1 ชุด	
6	Printer ระบบ inkjet ขนาด A-4	1 ชุด	2 ชุด	
7	Printer ระบบ inkjet ขนาด A-1	1 ชุด	1 ชุด	
8	Scanner	1 ชุด	1 ชุด	
9	Projector	4 ชุด	6 ชุด	
10	เครื่องสำรองไฟ(UPS)ขนาด 500 VA	2 ชุด	5 ชุด	
11	ชุดฝึกการสกรีน	1 ชุด	1 ชุด	
12	สตูดิโอถ่ายภาพ	1 ชุด	5 ชุด	
13	เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ ขนาดใหญ่	1 ชุด	1 ชุด	
14	ชุดปฏิบัติการทำหุ่นจำลอง	1 ชุด	1 ชุด	
15	เครื่องเจาะตั้งโต๊ะ	1 ชุด	1 ชุด	

ลำดับที่	รายการ	จำนวน ที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
16	เครื่องเลื่อยใบเล็ก	1 ชุด	1 ชุด	
17	เตาไฟฟ้าเผาเซรามิกส์	1 ชุด	1 ชุด	
18	ปั๊มลม Puma 8HP	1 ชุด	4 ชุด	
19	เตาไฟฟ้าอเนกประสงค์	1 ชุด	5 ชุด	
20	เครื่องเลื่อยวงเดือน	1 ชุด	1 ชุด	
21	เครื่องเจียรไนสองหัว	1 ชุด	1 ชุด	
22	แม่กลมหั้วเดี่ยว	1 ชุด	5 ชุด	
23	แม่กลมหั้วคู่	1 ชุด	5 ชุด	
24	ชุดฝึกปฏิบัติการหล่อไฟเบอร์กลาส	1 ชุด	5 ชุด	
25	ชุดอุปกรณ์ความปลอดภัยในโรงงาน	10 ชุด	30 ชุด	
26	เครื่องเจียรแบบมือถือ	1 ชุด	5 ชุด	
27	สว่านมือ	1 ชุด	5 ชุด	
28	เครื่องอัดเซมก๊อต	1 ชุด	1 ชุด	
29	เครื่องรีดกราฟิกอเนกประสงค์	1 ชุด	1 ชุด	

- ห้องปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์

ลำดับที่	รายการ	จำนวน ที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
1	เครื่องคอมพิวเตอร์ (Microcomputer)	15 เครื่อง	30 เครื่อง	
2	โต๊ะวางคอมพิวเตอร์พร้อมเก้าอี้บุวม	15 ชุด	30 ชุด	
3	ระบบ LAN	1 วง	1 วง	
4	กล่องดีจิตอล	7 ตัว	7 ตัว	
5	คอมพิวเตอร์ Notebook	4 เครื่อง	5 เครื่อง	
6	โทรทัศน์	3 เครื่อง	5 เครื่อง	
7	Printer	4 ชุด	6 ชุด	
8	Scanner	4 ชุด	6 ชุด	
9	Projector	8 ชุด	8 ชุด	
10	เครื่องสำรองไฟ(UPS)ขนาด 500 VA	3 ชุด	20 ชุด	

หมวดที่ 9 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

1. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีหน้าที่สำคัญในการจัดการเรียนการสอน และบริหารงานด้านวิชาการให้เป็นไปตามแผนดำเนินงานด้านวิชาการ รวมทั้งการประสานงานกับคณะ หรือสาขาวิชาที่ให้บริการสอน เพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และการดำเนินงานต่างๆ ตามข้อบังคับ คำสั่ง และประกาศของมหาวิทยาลัยและคณะ อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาจะกำหนดโดยใช้ความเชี่ยวชาญของบุคคลเป็นหลัก เพื่อให้นักศึกษาได้ความรู้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ที่จะประเมินได้จากความรู้ และทักษะของนักศึกษาที่ได้ลงมือปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอผลงาน รวมถึงการสอบกลางภาค และปลายภาค

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสร้างสรรค์ ให้มีมาตรฐานตามที่ สป.อว. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจาก ความทันสมัยของศาสตร์ ด้าน ออกแบบอยู่ตลอดเวลา โดยให้ ภาครัฐและเอกชนมีส่วนร่วมในการ พัฒนาหลักสูตร - ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่าง สม่าเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการ ประเมิน หลักสูตร
- แผนการพัฒนาการจัดการเรียน การสอน โดยพัฒนาจากความ ต้องการและความคาดหวังของผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย	- สอบถามความต้องการและความ คาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อ นำมาพัฒนารายวิชา - ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความ ต้องการของผู้ประกอบการด้านการ ออกแบบต่างๆ	- รายงานผลการสอบถามความ ต้องการและความคาดหวังของผู้ มีส่วนได้ส่วนเสีย - รายงานผลความพึงพอใจใน การใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจใน ด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถ ในการทำงาน โดยเฉลี่ยในระดับ ดี
- แผนพัฒนาการจัดการเรียน การสอนที่เน้นชุมชนเป็นหลัก	- ส่งเสริมการทำงานวิจัยและบริการ วิชาการ โดยบูรณาการเข้ากับการเรีย การสอน	- จำนวนอาจารย์/จำนวน งานวิจัยและโครงการบริการ วิชาการที่ดำเนินการในชุมชน

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ชุมชนเป็นแหล่งในการเรียนการสอน ด้านการออกแบบ - ประสานงานกับหน่วยงานราชการและภาคธุรกิจ ในการเรียนการสอน สหกิจศึกษา 	<ul style="list-style-type: none"> และร่วมกับชุมชน - ความพึงพอใจของบุคลากรในชุมชนและประชาชนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานของนักศึกษา - จำนวนรายวิชาที่ชุมชนใช้เป็นแหล่งในการจัดการเรียนการสอน - เอกสารการประสานงานกับภาคธุรกิจ - รายงานผลการฝึกสหกิจศึกษา
- แผนการพัฒนาทักษะการสอน/ การประเมินผลของอาจารย์	- พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ที่เน้นการสอนที่มีประสิทธิภาพ	- ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อทักษะการสอนของอาจารย์

3. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

3.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561- 2580 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ในการ “สร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต” ด้วยการเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ พัฒนาคนรุ่นใหม่ รวมถึงปรับปรุงแบบธุรกิจเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของตลาด ผสมผสานกับยุทธศาสตร์ที่รองรับอนาคต บนพื้นฐานของการต่อยอดอดีตและปรับปัจจุบัน พร้อมทั้งการส่งเสริมและสนับสนุนจากภาครัฐ ให้ประเทศไทยสามารถสร้างฐานรายได้และการจ้างงานใหม่ ขยายโอกาสทางการค้าและการลงทุนในเวทีโลก ควบคู่ไปกับการยกระดับรายได้และการกินดีอยู่ดี รวมถึงการเพิ่มขึ้นของคนชั้นกลางและลดความเหลื่อมล้ำของคนในประเทศได้ในคราวเดียวกัน ซึ่งนักออกแบบจะมีหน้าที่ที่สำคัญในการขับเคลื่อนการสร้างความสามารถในการแข่งขันให้แก่ธุรกิจต่างๆ ทั้งด้านการออกแบบเพื่อการสื่อสารกับผู้บริโภค การออกแบบที่ใช้รูปลักษณ์ ความสวยงาม (styling) เข้าไปพัฒนาธุรกิจการใช้กระบวนการคิดทางการออกแบบเข้าไปพัฒนาสินค้าและบริการ การใช้มุมมองของการออกแบบเข้าไปช่วยออกแบบกลยุทธ์ให้กับธุรกิจต่างๆ อีกทั้งยังนำการออกแบบไปใช้ในการพัฒนาท้องถิ่นให้เข้มแข็ง

3.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว จากเทคโนโลยีที่ได้รับการพัฒนาในด้านต่างๆ ทำให้ทั่วทุกมุมโลกต้องพัฒนาตามกระแสสังคมที่เปลี่ยนไปตามยุคสมัย ประเทศไทยซึ่งถือว่ามีสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง ทั้งในด้านวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ จากสภาพการแข่งขันและกระแสนิยมที่เข้ามามีบทบาทต่อวิถีชีวิตในปัจจุบัน วิถีความเป็นอยู่จึงต้องปรับเปลี่ยนไปตามกระแสโลก แพชั่นเข้ามามีอิทธิพลอย่างมากในสังคมและวัฒนธรรม จากยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561- 2580 ด้านการสร้างความสามารถ

ในการแข่งขัน “ต่อยอดอดีต” โดยมองกลับไปที่เราทรากร่างทางเศรษฐกิจอัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และจุดเด่นทางทรัพยากรธรรมชาติที่หลากหลาย รวมทั้งความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบของประเทศในด้านอื่น ๆ นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของเศรษฐกิจและสังคมโลก สมัยใหม่ ซึ่งนี่ก็ออกแบบจะเป็นผู้นำเอารากเหง้า วัฒนธรรมออกใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ในรูปแบบของความสร้างสรรค์ ผสมผสาน ประยุกต์ให้เกิดคุณค่าแก่สังคมและชุมชนได้

4. ผลกระทบจาก ข้อ 3.1 และ 3.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

4.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรคำนึงถึงผลกระทบจากสถานการณ์เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จึงได้มีการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิตเน้นให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานให้เกิดความชำนาญ อีกทั้งบุคลากรภายในหลักสูตรต้องมีความชำนาญทั้งในด้านการออกแบบ ด้านการผลิต เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาองค์ความรู้ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

4.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีมีพันธกิจให้จัดการศึกษาที่มีประสิทธิภาพโดยการสร้างและ ขยายโอกาสทางการศึกษาให้แก่ประชาชน ส่งเสริมให้มีการวิจัยและการบริการวิชาการแก่สังคม พร้อมทั้งทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น สาขาวิชาการออกแบบ เป็นสาขาวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนเน้นในด้านทฤษฎีและปฏิบัติ อีกทั้งยังเปิดโอกาสทางการศึกษาโดยเปิดรับนักศึกษาในโครงการการศึกษาเพื่อปวงชน สำหรับผู้ที่ไม่สามารถมาเรียนในภาคปกติได้ นอกจากนี้สาขาวิชาส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพของตน ในด้านที่ถนัดแต่ไม่ละเลยที่จะให้นักศึกษาได้มีความรู้ในด้านอื่น นอกเหนือจากสิ่งที่ตนเองถนัดด้วย ในด้านของการวิจัยและบริการวิชาการนั้น ทางสาขาวิชานับสนับสนุนให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการทำงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ กับชุมชน อีกทั้งยังช่วยให้นักศึกษารู้จักการคิด วิเคราะห์ และหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาให้กับชุมชนและสังคมอีกด้วย

5. การประเมินความพึงพอใจหลักสูตรในภาพรวม

5.1 ประเมินจากนักศึกษาและบัณฑิต

ทำการประเมินหลักสูตรในทุก 5 ปีโดยนักศึกษาและบัณฑิตเพื่อนำผลไปปรับปรุงหลักสูตร

5.2 ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตหรือสถานประกอบการ

5.2.1 ให้ผู้ประกอบการในสถานประกอบการที่นักศึกษาทำงานหรือสหกิจศึกษาทำการประเมินคุณภาพนักศึกษาหลังการฝึกงานและนำผลการประเมินพร้อมทั้งข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงหลักสูตรให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

5.2.2 ให้ผู้ใช้บัณฑิต กรรมการประจำหลักสูตรและผู้สอนประเมินหลักสูตรก่อนการปรับปรุงหลักสูตร

5.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษา

5.3.1 ให้ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกทำการประเมินหลักสูตรและวิพากษ์ก่อนการนำหลักสูตรไปใช้

5.3.2 มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมินภายนอกหลักสูตรในทุกปี

6. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

- 6.1 หลักสูตรมีการจัดทำคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร
- 6.2 หลักสูตรมีการจัดทำรายงานการประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร
- 6.3 มีคณะกรรมการตรวจประเมินหลักสูตรทั้งภายในและภายนอก
- 6.4 มีการแจ้งผลการประเมินให้สาธารณชนรับทราบ

7. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อวิเคราะห์ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการบริหารจัดการหลักสูตรในภาพรวมจากรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรในภาพรวมประจำปีการศึกษาว่าบัณฑิตบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังไว้หรือไม่ รวมทั้งให้นำผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรและ/หรือการดำเนินการของหลักสูตรต่อไป โดยดำเนินการดังนี้

- 7.1 ทบทวนประเมินผลหลักสูตรในทุก 5 ปี
- 7.2 มีการจัดตั้งคณะกรรมการทบทวนประเมินผลหลักสูตรก่อนการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร
- 7.3 มีกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร ตามข้อกำหนดของทางสำนักงานมาตรฐานอุดมศึกษา
- 7.4 หลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่ให้เป็นไปตามความต้องการของตลาดและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อหลักสูตร

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ภาคผนวก ข	<ul style="list-style-type: none"> - คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป - คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน - ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)
ภาคผนวก ค	ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และผลงานวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
ภาคผนวก ง	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร
ภาคผนวก จ	ข้อบังคับ ,ระเบียบ ,ประกาศต่างๆ
ภาคผนวก ฉ	<p>โครงสร้างเปรียบเทียบหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563 กับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ สร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568</p>
ภาคผนวก ช	<p>ตารางเทียบรายวิชาที่สามารถเรียนแทนกันได้</p> <p>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563 กับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ สร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568</p>

ภาคผนวก ก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

1. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELO) และกลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้
กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1.ด้านความรู้			
1.1 มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ ตามสาระวิชา	GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ GELO4 สามารถสื่อสารภาษา และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง อย่างเหมาะสม 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียน เกิดองค์ความรู้และทักษะต่างๆ	1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน รายงาน หรือโครงการ 2) สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการปฏิบัติตน
1.2 สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ	GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน		
1.3 สามารถวิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริงตามแนวคิด หลักการ และทฤษฎีของสาระวิชา	GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม มาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้
	ไปใช้ในชีวิตประจำวัน		
1.4 สามารถแสวงหา ความรู้ที่จำเป็น และ เพียงพอต่อการนำไป ปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้	GELO2 สามารถทำงานที่ ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ ยอมรับความคิดเห็นที่ แตกต่าง GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อ การทำงานพร้อมทั้ง แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ GELO4 สามารถสื่อสาร ภาษา และใช้ภาษาได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม		
2.ด้านทักษะ			
2.1 สามารถใช้ทักษะการ เรียนรู้ การเรียนรู้ด้วย ตนเองในการปฏิบัติ ใน การปรับปรุงพัฒนางาน เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับการดำรงชีวิตใน ยุคดิจิทัล	GELO2 สามารถทำงานที่ ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ ยอมรับความคิดเห็นที่ แตกต่าง GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อ การทำงานพร้อมทั้ง แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐาน คิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ สอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการ สื่อสาร การทำงานเป็นทีม และ ความเป็นผู้นำ 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียน ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ ต่างๆ 3) ฝึกให้วิเคราะห์สถานการณ์ ปัจจุบันให้เชื่อมโยงกับทฤษฎี และเนื้อหาในบทเรียน	1) ประเมินตามสภาพจริง จากการปฏิบัติงาน 2) สังเกตการนำเสนองาน หรือผลงาน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม มาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้
2.2 สามารถใช้ทักษะการ เรียนรู้ในการแก้ไขปัญหา ต่างๆ ได้	GELO2 สามารถทำงานที่ ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ ยอมรับความคิดเห็นที่ แตกต่าง GELO4 สามารถสื่อสาร ภาษา และใช้ภาษาได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐาน คิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน		
2.3 สามารถใช้ทักษะที่มีใน การทำงานร่วมกับผู้อื่นที่ นำไปสู่การพัฒนางาน เพื่อ สร้างสรรค์องค์กรและสังคม	GELO2 สามารถทำงานที่ ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ ยอมรับความคิดเห็นที่ แตกต่าง GELO4 สามารถสื่อสาร ภาษา และใช้ภาษาได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐาน คิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน		
3.ด้านจริยธรรม			
3.1 แสดงความซื่อสัตย์ สุจริตอย่างสม่ำเสมอ	GELO1 มีคุณธรรม จริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ ถูกต้องมีจิตสาธารณะ รู้จัก ปรับตัวให้เข้ากับการ เปลี่ยนแปลงของสังคม	1) จัดกิจกรรมการเรียนการ สอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับความเป็นผู้มี คุณธรรม ศีลธรรม และ จรรยาบรรณ	1) สังเกตพฤติกรรมการแต่ง กาย ของนักศึกษา การ ปฏิบัติตน 2) ให้คะแนนการเข้าชั้น เรียน การส่งงานตรงเวลา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม มาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้
	<p>เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม GELO2 สามารถทำงานที่ ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ ยอมรับความคิดเห็นที่ แตกต่าง</p> <p>GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อ การทำงานพร้อมทั้ง แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐาน คิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>2) ให้ความสำคัญของการมี วินัย การตรงต่อเวลา การส่ง งานตามกำหนดและความ ซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรือ งานที่มอบหมาย</p> <p>3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัด กิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรม ทั้งในและนอกห้องเรียน</p> <p>4) เน้นเรื่องการแต่งกายและ การปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับ ของมหาวิทยาลัย</p>	<p>และการปฏิบัติตนตาม ระเบียบข้อบังคับของ มหาวิทยาลัย</p> <p>3) ประเมินจากผลงาน ผล การปฏิบัติกิจกรรมโดย พิจารณาเฉพาะด้านที่ แสดงออกถึงคุณธรรม จริยธรรม</p>
3.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบ ขององค์กร	<p>GELO1 มีคุณธรรม จริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ ถูกต้องมีจิตสาธารณะ รู้จัก ปรับตัวให้เข้ากับการ เปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม</p> <p>GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อ การทำงานพร้อมทั้ง แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p>		
3.3 มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเองสังคม และสิ่งแวดล้อม	<p>GELO1 มีคุณธรรม จริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ ถูกต้องมีจิตสาธารณะ รู้จัก ปรับตัวให้เข้ากับการ เปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม มาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้
	GELO2 สามารถทำงานที่ ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ ยอมรับความคิดเห็นที่ แตกต่าง GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐาน คิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน		
3.4 รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่น เคารพสิทธิมนุษยชน	GELO4 สามารถสื่อสาร ภาษา และใช้ภาษาได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม		
4.ด้านลักษณะบุคคล			
4.1 มีความคิดเชิงตรรกะ และสามารถบริหาร จัดการทุกสิ่งได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	GELO2 สามารถทำงานที่ ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ ยอมรับความคิดเห็นที่ แตกต่าง GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐาน คิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	1) จัดกิจกรรมการเรียนการ สอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงาน แบบ ร่วมมือ หรือ Brainstorming 2) ส่งเสริมการอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดย จัดอภิปรายหรือเสวนางานที่ มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า	1) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม 2) ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนองาน การ อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น
4.2 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี กับเพื่อนร่วมงานใน องค์กรและบุคคลทั่วไปได้ เป็นอย่างดี	GELO4 สามารถสื่อสาร ภาษา และใช้ภาษาได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม		
4.3 มีความรับผิดชอบต่อ ตนเองและสังคม	GELO1 มีคุณธรรม จริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ ถูกต้องมีจิตสาธารณะ รู้จัก		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม มาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้
	<p>ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม</p> <p>GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>		
<p>4.4 ต้องสามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้</p>	<p>GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>GELO4 สามารถสื่อสารภาษา และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p>		

2. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีความรับผิดชอบ	- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลาและส่งเสริมความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีคุณภาพ คุณธรรมและจริยธรรม	- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และการวางตัวในสังคมให้เหมาะสมในกิจกรรมการเรียนการสอน
3. มีการศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง	- มอบหมายงานให้นักศึกษาได้สืบค้น รวบรวมข้อมูล และสรุปผลการศึกษาเพื่อนำเสนอในชั้นเรียนหรือเป็นรูปเล่มรายงานส่งผู้สอน
4. มีความสามารถและฉลาดในการจัดการ	- มอบหมายงานให้นักศึกษาคิดวางแผน ลงมือปฏิบัติ สรุปผลการดำเนินงานและแก้ไขปรับปรุง

3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.1 ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ ตามสาระวิชา
- 2) สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ
- 3) สามารถวิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริงตามแนวคิด หลักการ และทฤษฎีของสาระวิชา
- 4) สามารถแสวงหาความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้

เพื่อการพัฒนางาน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียน เกิดองค์ความรู้และทักษะต่างๆ
- 3) มอบหมายงานกลุ่มให้สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับกรณีศึกษาและนำเสนอในชั้นเรียน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน รายงานหรือโครงการงาน
- 2) สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการปฏิบัติตน

3.2 ด้านทักษะ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

1) สามารถใช้ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ ในการปรับปรุงพัฒนางาน เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

2) สามารถใช้ทักษะการเรียนรู้ในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ได้

3) สามารถใช้ทักษะที่มีในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนางาน เพื่อสร้างสรรค์องค์กรและสังคม

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม และความเป็นผู้นำ

2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ

3) ฝึกให้วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันให้เชื่อมโยงกับทฤษฎีและเนื้อหาในบทเรียน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

1) ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติงาน

2) สังเกตการนำเสนองาน หรือผลงาน

3.3 ด้านจริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

1) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ

2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร

3) มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

4) รับฟังความคิดเห็นและเคารพสิทธิ์ของผู้อื่น เคารพสิทธิมนุษยชน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ

2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัดกิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน

4) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

1) สังเกตพฤติกรรมการแต่งกายของนักศึกษา การปฏิบัติตน

2) ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา และการปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

3) ประเมินจากผลงาน ผลการปฏิบัติกิจกรรมโดยพิจารณาเฉพาะด้านที่แสดงออกถึงคุณธรรม จริยธรรม

3.4 ด้านลักษณะบุคคล

ผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) มีความคิดเชิงตรรกะ และสามารถบริหารจัดการทุกสิ่งได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไปได้เป็นอย่างดี
- 3) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 4) ต้องสามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ หรือ Brainstorming

2) ส่งเสริมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยจัดอภิปรายหรือเสวนางานที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 2) ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนองาน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป					
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร เรียน 9 หน่วยกิต					
1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ เลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต					
0166001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (K1,K4/S1/E2/C3)				✓	
0166002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ ต่างๆ ในศตวรรษที่ 21 (K1,K4/S1/E2/C3)		✓		✓	
0166003 ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ (K1,K4/S1/E2/C3)		✓	✓	✓	✓
0166004 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมในการ ประกอบอาชีพ (K1,K4/S1/E2/C3)		✓		✓	✓
0166005 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ (K1/S1/E2/C2)			✓	✓	✓

4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่นเลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต					
0166006 ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย (S1)		✓	✓	✓	
0166007 ทักษะภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร (S1)				✓	✓
0166008 ทักษะภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร (K1/S1/E2/C3)		✓		✓	
0166009 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (S1)			✓	✓	✓
0166010 พื้นฐานภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ (K1)			✓	✓	✓
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรียน 9 หน่วยกิต					
2.1 กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต					
0266001 สอนบ้านแก้วศึกษา (K1/S1/E1/C1)	✓	✓	✓		

4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0266002 จริยศึกษากับโลกยุคใหม่ (K1/S1/E1)	✓	✓	✓		
0266003 พลเมืองสีเขียว (E3)	✓	✓	✓		✓
0266004 การพัฒนาซอร์สฟสกีล (K2/S1/C2)	✓	✓	✓		✓
0266005 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ (S1/E1/C4)		✓	✓	✓	✓
0266006 ขับร้องเพลงสมัยนิยมและเพลงพื้นบ้านของ จันทบุรี (K4/S3/E4/C2)	✓	✓	✓		
0266007 กระบวนการคิดในสังคมสมัยใหม่ (K4/E3/C1)	✓		✓		✓
0266008 การใช้ชีวิตด้วยจิตวิทยา (K2/S2/C3)	✓	✓	✓		✓

4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0266009 มนุษย์สัมพันธ์ (K1/S3/C2)		✓	✓		✓
0266010 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ (K1/S1/E2/C2)			✓	✓	
0266011 การสื่อสารและรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล (K1/S1/E2/C4)	✓	✓	✓		✓
0266012 การออกแบบในชีวิตประจำวัน (K1/S1/E2/C3)	✓	✓	✓		✓
0266013 ศิลปะเพื่อความสุข (K4/S2)	✓	✓			✓
2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เรียน จำนวน 6 หน่วยกิต					
บังคับเรียน 3 หน่วยกิต					
0266014 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน (K1/S1/E1)	✓	✓	✓		✓
และเลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้ อีก 3 หน่วยกิต					

4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0266015 การเมืองการปกครองไทย (K1/S2)	✓	✓			✓
0266016 การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ (K4/C4)	✓	✓			✓
0266017 ความเป็นพลเมืองในระบบประชาธิปไตย ของไทย (K1/S2/E3,E4/C3)	✓	✓	✓		✓
0266018 จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น (K1/S1,S2,S3/E2,E3)	✓	✓	✓		✓
0266019 ภูมิคุ้มกันการทุจริต (K2/S1,S3/E2/C1)	✓				✓
0266020 วิถีไทยก้าวไกลสู่อาเซียน (K3/S1/E2/C1)	✓	✓			
0266021 เศรษฐกิจน่ารู้ในยุคดิจิทัล (K1/E3/C1)	✓	✓			✓

4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0266022 การบัญชีในชีวิตประจำวัน (K1/S1/E1)		✓	✓		✓
0266023 สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (K1/S1/E2/C4)	✓	✓	✓		
0266024 วิศวกรสังคม (K1/S3/E3/C3)	✓	✓	✓		✓
0266025 การเงินและความมั่งคั่ง (K1/S1/E2/C1)		✓			✓
0266026 ผู้ประกอบการวิถีใหม่ (K1/S1/E2/C1)	✓		✓		✓
0266027 การจัดการองค์การและทุนมนุษย์ (K1/S1/E2/C4)		✓	✓	✓	✓
0266028 การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น (K3/S1/C1)			✓	✓	✓
0266029 ชีวิตและความตาย	✓	✓			✓

4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
(K1/S1/E1)					
3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ เรียน 6 หน่วยกิต					
3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต					
0366001 การคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม (K1,K2/S1/C1)	✓		✓		✓
0366002 การเกษตรตามแนวพระราชดำริ (K1/E2)	✓	✓			✓
0366003 อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน (K1/S1)		✓			✓
0366004 การใช้เทคโนโลยีในยุคดิจิทัล (K1/S1/C1)		✓	✓		✓
0366005 พาณิชยอิเล็กทรอนิกส์ (K3/S1/C1)	✓	✓	✓		✓
0366006 พืชพรรณเพื่อสุขภาพ (K1,K4/S1)		✓	✓		✓

4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0366007 วิทยาศาสตร์กับปัญญาประดิษฐ์ (S2)	✓		✓		✓
0366008 สมาธิและคุณภาพชีวิต (K1,K2,K4/S1/E1,E4/C4)	✓	✓	✓	✓	✓
0366009 ผลประโยชน์แห่งชาติทางทะเล (K1)				✓	✓
0366010 เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากร ทางทะเลและชายฝั่ง (K1)				✓	✓
0366011 สุนทรียะการเกษตร (K1/S1/E2/C3)		✓	✓		✓
0366012 การพัฒนาชุมชนประมงแบบบูรณาการ (K1)		✓	✓	✓	
0366013 โลกของผลไม้ (K1)		✓			✓

4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0366014 เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและ ตกแต่งภาพ (K1,K4/S1/E2/C4)	✓		✓		
0366015 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน (K3/S1/E2)	✓		✓		
0366016 การสร้างเสริมสุขภาพและดูแลสุขภาพ (K2/S2/E2/C2)	✓	✓	✓	✓	✓
3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ เลือกเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต					
0366017 การคิดและการตัดสินใจ (K2/S2/E3/C2)	✓	✓			✓
0366018 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (K3/S1)	✓	✓			✓
0366019 การคิดเชิงเหตุผล (K2/S2)	✓	✓	✓	✓	✓
0366020 คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา	✓	✓			✓

4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
(K3/S2)					
0366021 การสำรวจความคิดเห็นและการนำเสนอข้อมูล (K1/E2/C3)		✓	✓		✓

หมายเหตุ : ให้ระบุทุกวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามโครงสร้างหลักสูตร

5.ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELO)
เชื่อมโยงกับกับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ			3. ด้านจริยธรรม				4. ด้านลักษณะบุคคล			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELO)															
GELO1 มีคุณธรรมจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้องมีจิตสาธารณะ รู้จักปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจและ สิ่งแวดล้อม								●	●	●				●	
GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง				●	●	●	●	●		●		●		●	●
GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อม ทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	●	●	●	●	●			●	●						
GELO4 สามารถสื่อสารภาษา และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	●			●		●	●				●		●		●
GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และ นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●	●	●	●		●		●		●	

ภาคผนวก ข

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
0166001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English การฟัง การพูด การอ่าน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับพื้นฐาน Listening, speaking, reading and grammar at the basic levels.	3(2-2-5)
0166002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ ในศตวรรษที่ 21 English for Communication through Various Situations in the 21 st Century การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ ใน ศตวรรษที่ 21 รวมทั้งคำศัพท์และการออกเสียงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม Listening, speaking, reading and writing English for communication through various situations in the 21 st century including appropriate vocabulary and accurate pronunciation.	3(2-2-5)
0166003	ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills การอ่านในชีวิตประจำวัน การอ่านเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ และการอ่านเพื่อ การศึกษาด้วยตนเอง Reading for daily life context, online searching for information from various sources and reading for self-study purposes.	3(2-2-5)
0166004	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ English for Career Preparation การอ่านประกาศรับสมัครงาน การกรอกใบสมัครงาน การเขียนจดหมายสมัครงาน การเขียน ประวัติย่อ การสัมภาษณ์งาน การนำเสนองาน สำนวน วลี ประโยคที่ใช้ในการทำงานและการติดต่อกัน Reading job advertisements, filling out job application forms, writing job application letters, writing resumes, preparing for job interviews, giving presentations, expressions, phrases and sentences used in general work and social context.	3(2-2-5)

0166005

ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ

3(2-2-5)

English for Professional Purposes

พัฒนาทักษะและความสามารถทางภาษา จัดประสบการณ์ตรงในการเรียนภาษาที่ใช้จริงจากสื่อสิ่งพิมพ์ และแหล่งทรัพยากรออนไลน์เน้นชิ้นงานที่ผู้เรียนต้องบูรณาการทักษะทั้ง 4 ด้าน โดยให้ความสำคัญกับทักษะการอ่าน และการเขียน ในวิชาชีพ

Enhancing English skills and abilities, providing experience in using s of print media and online sources, creating work integrated four skills focusing on reading and writing in professional purposes.

1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่น

3 หน่วยกิต

รหัสวิชา

ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต

0166006

ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย

3(2-2-5)

Thai Skills for Contemporary Communication

การใช้ภาษาไทยในปัจจุบันเพื่อการสื่อสารยุคดิจิทัล ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ตามอัตลักษณ์สาขาวิชาอย่างบูรณาการ ประยุกต์ใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมกับสื่อร่วมสมัยในทุกโอกาส

The usage of in the digital period, the integrated practice of listening, speaking, reading and writing skills based on identity of each field, the Thai usage for communication appropriately, harmoniously and occasionally with all the contemporary media.

0166007

ทักษะภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

Khmer Skills for Communication

ลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร อักษรวิธีภาษาเขมร คำศัพท์และรูปประโยคพื้นฐาน โดยฝึกการฟังการพูด การอ่านและการเขียนเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

General characteristics of Khmer Language, orthography of Khmer language basic words, sentences and basic Khmer grammar. and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations.

- 0166008** **ทักษะภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร** **3(2-2-5)**
Chinese Skills for Communication
 ศึกษาาระบบสัทอักษรภาษาจีน คำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ภาษาจีนเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ต่างๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรม
 A study of basic Chinese phonetic system, vocabulary and expressions and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Chinese social and cultural context.
- 0166009** **ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ** **3(2-2-5)**
Thai for Presentation
 หลักและศิลปะการพูดในที่ประชุมชน เพื่อพัฒนาทักษะการพูดในการนำเสนอ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างมีเหตุผล รวมทั้งเทคนิคการพูดโดยใช้วัจนภาษาที่สัมพันธ์กับวัจนภาษาอย่างลงตัวและเหมาะสม การพูดนำเสนอที่สอดคล้องกับสถานการณ์ที่หลากหลาย ทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ
 Principles and arts of public speech, formation and development of speaking skill for presentation, decision making and immediate problem solving speaking technique using the verbal and nonverbal s simultaneously and appropriately, presentation conforming to the various situations including the academic and vocational matters.
- 0166010** **พื้นฐานภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ** **3(2-2-5)**
Basic Thai for Foreigners
 ศึกษาหลักภาษาไทยพื้นฐาน ฝึกการออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เรียนรู้คำศัพท์และสำนวนไทยในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการฟังการพูดการอ่าน การเขียน เพื่อการสื่อสารเบื้องต้นในสถานการณ์ต่างๆ และเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาทักษะภาษาไทยของตนเอง
 Studying the basic Thai principles, practicing pronunciation on consonants, vowels, tones, learning vocabulary and Thai expressions in daily life. Practicing listening, speaking, reading and writing for basic communication in various situations. Selecting information technology for the language skill development.

2.กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต

0266001 สวนบ้านแก้วศึกษา 3(3-0-6)

Suan Ban Kaew Study

เรียนรู้และเข้าใจในประวัติศาสตร์เกี่ยวกับพิพิธภัณฑวังสวนบ้านแก้ว และพระราชประวัติของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ 7 ผู้ทรงมีพระราชจริยวัตรด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความเป็นผู้นำ และมีพระราชกรณียกิจที่ทรงประกอบเพื่อพสกนิกรชาวจันทบุรี ในด้านต่างๆ อาทิ ด้านเกษตรกรรม ด้านหัตถกรรมด้านการแพทย์ ด้านการศึกษา ด้านเศรษฐกิจพอเพียง และดำเนินการวางแผน ออกแบบกิจกรรมเชิงบูรณาการด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบัน

Learning and understanding of the history of Suan Ban Kaew Palace and the royal biography of Her Majesty Queen Rambhai Barni, the Queen of His Majesty the King Rama VII. Royal activities for the people of Chanthaburi in various fields including agriculture, handicrafts, medicine, education, and sufficiency economy, Planning and designing of relevant integrated activities to serve life in the present age.

0266002 จริยศึกษากับโลกยุคใหม่ 3(3-0-6)

Moral Education for the New World

เรียนรู้ความหมายของจริยศึกษา คุณธรรมจริยธรรม การนำหลักธรรมคำสอนทางศาสนา ปรัชญา มาตรฐานการตัดสินคุณค่าของชีวิตตามหลักจริยธรรมสากล การประยุกต์ใช้ การเป็นผู้นำ การบูรณาการ เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม และการฝึกปฏิบัติเพื่อเรียนรู้การเป็นจิตอาสา แนวทาง ผลกระทบในการแก้ไขปัญหาที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงของโลก

The meaning of ethics and morality applying the principles of religious teachings, philosophy, concepts of the development of their own lives, criteria for judging in life, applying and integrating self-development and practicing to be a volunteer, and impacting methods for resolving issues brought on by worldwide changes.

0266003

พลเมืองสีเขียว

3(2-2-5)

Green Citizen

การปลูกฝังจิตสำนึกของความเป็นพลเมือง บทบาทหน้าที่ของพลเมืองในสังคมไทย การปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะสิ่งแวดล้อมของชุมชนท้องถิ่น การปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะต่อโลกใบ และการฝึกปฏิบัติโครงการเกี่ยวกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อมยั่งยืนภายใต้นโยบาย SDG

To instill a sense of conscious citizen, role and function of citizens in Thai society, To develop the understanding of environmental awareness in the local community and global level, To implement an activity or a minor project relating to the issues of world environmental development under the SDGs policy.

0266004

การพัฒนาซอล์ฟสกีล

3(3-0-6)

Development of Soft Skill

ความหมายความสำคัญของซอล์ฟสกีล, ความฉลาดทางอารมณ์การคิดเชิงบวก ทักษะทางสังคม ทักษะการสื่อสาร การเจรจาต่อรองทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณความคิดสร้างสรรค์ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม จรรยาบรรณในการทำงานการบริหารเวลา และการแก้ปัญหา

Introduction to Soft Skills, Emotional Intelligence, Positive Thinking, Social Skills, Communication and Persuasion skills, Analytical and Critical Thinking Skills, Creativity Thinking Skills, Interpersonal Skills, Leadership and teamwork, Work ethics, Time management and Problem Solving.

0266005

ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ

3(2-2-5)

Skills in the 21st Century for Living and Occupations

สืบค้น วิเคราะห์อภิปรายแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (4Cs) ตามกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 ร่วมกับการพิจารณาใคร่ครวญเพื่อการบูรณาการและประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพในศตวรรษที่ 21

Searches, analyses and discussion of concepts and theories related to learning and innovation skills based on framework for 21st century learning with consideration, for integrating and application for effective life and careers in 21st century.

0266006

ขับร้องเพลงสมัยนิยมและเพลงพื้นบ้านของจันทบุรี

3(2-2-5)

Singing Popular Songs and Chanthaburi Folk Songs

ศึกษาการร้องเพลงและฝึกปฏิบัติขับร้องบทเพลงสมัยนิยมและเพลงพื้นบ้านของจันทบุรี

Study singing and practice singing with popular songs and folk songs of Chanthaburi.

0266007

กระบวนกรคิดในสังคมสมัยใหม่

3(3-0-6)

Mindset In the Modern World

แนวคิด การคิดขั้นพื้นฐาน การคิดขั้นสูง กระบวนกรคิดในสังคมสมัยใหม่ความคิดแบบเติบโตความเข้าใจชีวิต ความสามารถในการเผชิญปัญหา และการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมกระบวนกรคิดให้สอดคล้องกับบริบทสังคมสมัยใหม่

Concept Basic thinking, Advanced thinking, Cognitive in modern society, Growth mindset, Understanding of life, Adversity skills, Change behavior cognitive conforms to the modern society.

0266008

การใช้ชีวิตด้วยจิตวิทยา

3(3-0-6)

Lifestyle Psychology

ความหมาย ความสำคัญ หลักการของทฤษฎีทางจิตวิทยาการรับรู้ รู้จักตนเองเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่นและการปรับตัวสุขภาพจิต การจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์การใช้หลักการทางจิตวิทยาในการแก้ไขปัญหา ความรัก ความสุขและการค้นหาความสุขที่แท้จริงให้กับชีวิต

Introduction to Psychology, Principles of Psychology theories, Perception, Self-Awareness Understanding of others and Adaptation Mental health Stress Management, Establish Emotional Stability, Using psychology principles to solve problems, Love happiness and find for true happiness in life.

0266009

มนุษยสัมพันธ์

3(3-0-6)

Human Relationships

ความหมายความสำคัญ หลักการของมนุษยสัมพันธ์ ธรรมชาติและความต้องการของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ชุมชนและสังคม การจัดการกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์การพัฒนาภาวะผู้นำและภาวะผู้ตาม เพื่อการทำงานเป็นทีมเทคนิคการสร้างและรักษามนุษยสัมพันธ์ บุคลิกภาพกับการสร้างมนุษยสัมพันธ์ การสื่อสารเพื่อมนุษยสัมพันธ์การเสริมสร้างมนุษยสัมพันธ์ในองค์กร

Introduction to Human Relationships, Principles of Human Relationships, Nature and Human needs, Interpersonal relationships, Community and Society, Group Relationships Activities, Leadership and follower development for teamwork, Techniques for Making and Maintaining Human relationships, Personality and Human Relationships, Human Relationships Communication, Strengthening Human Relationships in the organization.

0266010

ศิลปะการพูดและการนำเสนอ

3(2-2-5)

Art of Speaking and Presentation

หลักการและศิลปะการพูด การพัฒนาบุคลิกภาพ ศิลปะการพูดและการนำเสนอ การเตรียมเนื้อหา การเรียบเรียงเนื้อหาและการสร้างจุดสนใจในการพูดเพื่อการนำเสนอ การประยุกต์ใช้ความสามารถด้านการพูดเพื่อนำไปใช้พัฒนาวิชาชีพ การสร้างสื่อประกอบการพูด และการนำเสนอต่อหน้าสาธารณชน

Principles and art of speaking, personality development, the art of speaking and presenting, preparation of content, content composition and creating a point of interest in the speech for the presentation. Application of speaking abilities for professional development, creating media and public presentation.

0266011

การสื่อสารและรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล

3(2-2-5)

Communication and Media Literacy in Digital Age

ศึกษาแนวคิดความหมาย ความสำคัญและองค์ประกอบการสื่อสารในยุคดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสื่อสารในการทำงาน การปรับตัวและยืดหยุ่น การสื่อสารเชิงบวก การแก้ปัญหา และการบริหารเวลา ความฉลาดทางอารมณ์ในการสื่อสารบนสื่อสังคมออนไลน์ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงจากสื่อสังคมออนไลน์อย่างถูกต้อง การรู้เท่าทันและการบริโภคสื่อสังคมออนไลน์อย่างมีประสิทธิภาพทั้งที่เป็นข่าวจริงข่าวปลอม (Fake News) และข่าวลือในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันและเลือกใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างถูกต้อง

Studying concepts, definitions, importance and elements of digital age communication, usage of digital technology for communication, communication skills at work, adaptability and flexibility, positive communication, problem resolution and time management, emotional intelligence in Social Media Communication, Analyze facts from social media correctly, effective social media literacy and consumption of all factual news, fake news and rumor in current situations in order to apply in daily life and correctly use the social media correctly.

0266012

การออกแบบในชีวิตประจำวัน

3(2-2-5)

Design in Everyday Life

ศึกษาหลักการออกแบบเบื้องต้น ความหมายและความสำคัญในงานออกแบบ การนำหลักการออกแบบมาใช้ในชีวิตประจำวัน การองค์ประกอบศิลป์ในการออกแบบ การแต่งกายอย่างเหมาะสมโดยใช้หลักการออกแบบ การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์ต่างๆ การเลือกสรร และจัดวางของตกแต่งที่ใช้ชีวิตประจำวัน

A study of basic design principles, definition and importance of design, usage of design principles in daily life, artistic compositions in design, appropriate dressing regarding design principles, graphic design for products, selection and placement of decorations used in daily life.

0266013

ศิลปะเพื่อความสุข

3(2-2-5)

Art for Happiness

ความรู้พื้นฐานความสำคัญของศิลปะ สู่การประยุกต์ใช้ศิลปะปฏิบัติ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ให้เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

The fundamental importance of art for useful practical art applications for development of creativity and happy living.

2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

6 หน่วยกิต

รหัสวิชา

ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต

0266014

ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

3(3-0-6)

H.M. King Bhumibol Adulyadej's Philosophy for Sustainable Development

การเรียนรู้ศาสตร์พระราชานี้ ในมิติต่าง ๆ เช่น มิติเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา มิติภูมิสังคม มิติหลักการทรงงาน 27 ข้อ หลักการปกครองโดยหลักพุทธธรรม และมิติการสร้างคนด้วยการศึกษาและการเรียนรู้ เป็นต้น แนวทางพระราชดำริในการพัฒนาประเทศ โครงการพระราชดำริต่าง ๆ โครงการพระราชดำรินี้ในจังหวัดจันทบุรี เป็นต้นที่แก้ปัญหาให้กับราษฎร ตามพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัส ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและการศึกษาดูงานโครงการพระราชดำรินี้ในจังหวัดจันทบุรีที่นำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

Students study King Rama IX, otherwise known as H.M. Bhumibol Adulyadej's, work. His Majesty's work is studied in each aspect such as understanding, achieving and developing, His Majesty's 27 work ethics, educating people and creating learning through experience, etc. Also, they study Royal Projects which helped solve people's problems, Royal Guidance, Royal Speech and Sufficiency Economy Philosophy, Students will be able to demonstrate familiarity with all The Royal Projects in Chanthaburi Province.

0266015

การเมืองการปกครองไทย

3(3-0-6)

Thai Politics and Governance

ความรู้พื้นฐานการเมืองและการปกครอง สถาบันพระมหากษัตริย์ของไทย ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับสังคม สถาบันการเมือง กระบวนการทางการเมือง หลักธรรมาภิบาล การมีคุณธรรม ซื่อสัตย์ สุจริต ต่อหน้าที่ ตรงต่อเวลา มีวินัย การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นตามสิทธิทางการเมืองและเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พัฒนาการของแนวคิดและการวิเคราะห์ประชาสังคม ความเคลื่อนไหวของประชาสังคมไทย หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิเคราะห์ปัญหาการเมืองการปกครอง รวมถึงแนวโน้มการเมืองการปกครองของไทยในอนาคต

Fundamental knowledge of politics and government, the monarchical Institution of Thailand, state and society relationship, political institutions, morals and ethics of politicians, principles of good governance; the constitutional rights and freedom of citizens of the Kingdom of Thailand, the development of concept and analyses of civil society, movement of Thailand's civil society, sufficiency economy philosophy, the analyses of political problems including the future trends of politics of Thailand.

0266016

การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์

3(2-2-5)

Creative Community Learning

ความเข้าใจความหมาย ชุมชน ลักษณะ องค์ประกอบ การก่อตัวของความเป็นชุมชน ประเภทชุมชน หน้าที่ของชุมชน แนวคิดการเรียนรู้ชุมชน จุดมุ่งหมาย ความสำคัญ แนวทางการเรียนรู้ชุมชน วิธีการ เทคนิค เครื่องมือ สำหรับการเรียนรู้ชุมชนพื้นฐาน การสรุปข้อมูล และการนำเสนอข้อมูล ให้กับชุมชน หรือ การคืนข้อมูลให้กับชุมชน สำหรับนำไปเป็นประโยชน์ในการพัฒนา

To understand the various definitions of community and its characteristics and components, the formation of community, types, and functions. To comprehend the importance of community learning concepts, aims and approaches comprising methods, techniques, tools for basic community learning. To summarize the community-based data collected from fieldwork exercise and present them to the community for the benefit of development project.

0266017

ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยของไทย

3(3-0-6)

Citizenship of Thai Democracy

หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยในยุคปัจจุบัน พัฒนาการ แนวคิด ความเป็นพลเมือง คุณลักษณะความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยที่มุ่งเน้นแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ทักษะการคิด ทำงาน แก้ปัญหา สื่อสาร และการร่วมมือทำงาน การปลูกฝังให้เป็นมนุษย์ที่เข้าใจในวิถีชีวิตของแต่ละปัจเจกและวัฒนธรรมที่แตกต่าง อาทิ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเสมอภาค สิทธิ เสรีภาพ การมีส่วนร่วม และบทบาททางการเมืองภาคพลเมือง

Basic principles of democracy, development, concepts of citizenship, characteristics of citizenship and democracy, focusing on self-learning, thinking, working, problem-solving, communication, and collaborative work skills, cultivating an understanding of individual's lifestyle and different cultures such as human dignity, equality, rights, freedom and participation as a citizen in a political role.

0266018

จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น

3(2-2-5)

Volunteer and Local Development

เข้าใจความหมาย ความสำคัญ แนวคิด อุทิศการณ์ หลักการและวิธีการเกี่ยวกับงานจิตอาสา เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน ท้องถิ่น รูปแบบ แนวทาง กระบวนการ ตามแนวพระราชโองบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 เน้นการสร้างงานจิตอาสา ศึกษาหน้าที่ของบุคคล กลุ่ม องค์กร หน่วยงานที่ทำงาน ด้านจิตอาสา ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ตลอดจนการบำเพ็ญประโยชน์หรือเป็นอาสาสมัคร ด้านจิตอาสาเพื่อการพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

Understand the meaning, importance, concept, ideology, principles and methods of volunteer work for self-development, local community. To understanding the form, guidelines, process in accordance to the royal concept of His Majesty the King, King Rama XII. He focuses on creating volunteer works. Study the duties of individuals, organizations. The organizations that work in volunteering with information technology as well as being a volunteer or volunteer in the way of volunteer spirit for sustainable social and environmental development.

0266019

ภูมิคุ้มกันการทุจริต

3(3-0-6)

Anti-Corruption Immunity

ศึกษาความหมายและประเภทของการทุจริต ความแตกต่างระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม สภาพและผลเสียที่เกิดขึ้นจากปัญหาการทุจริต แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันการทุจริตในประเทศไทย เสริมสร้างความตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริตและการนำหลักธรรมาภิบาลมาปรับใช้ในการบริหารจัดการในการดำรงชีวิตและการทำงาน

Study of meaning and kinds of corruption, self-interest and common-interest differences, conditions and damage consequences of corruption problems, concepts, theories and methods of corruption prevention Thailand, Enhancing moral, ethic, honesty realization and understanding roles and duties of citizen, social responsibility towards anti-corruption and applying good governance in living and working management.

0266020

วิถีไทยก้าวไกลสู่อาเซียน

3(3-0-6)

Thai Way Advances Towards ASEAN

ความเข้าใจสังคมรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีจิตสาธารณะ เข้าใจวัฒนธรรมที่หลากหลายในอาเซียน ปัญหาสังคม เศรษฐกิจ การเมือง พัฒนาการความร่วมมือของประชาคมอาเซียน ความร่วมมือทางเศรษฐกิจ ปัญหาความขัดแย้งในอาเซียน บทบาทด้านการต่างประเทศของไทยในประชาคมอาเซียน ทั้งมิติการเมือง เศรษฐกิจสังคม วัฒนธรรมภูมิปัญญาและการสื่อสาร ผลกระทบนโยบายของประชาคมอาเซียนที่มีต่อพัฒนาการทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย

Understanding of different societies, responsibilities, public mind and cultures in ASEAN, problems in society, economy and politics, ASEAN cooperation development, economic cooperation, ASEAN controversial problems, Thailand's roles in foreign affairs in ASEAN including political, socioeconomic, cultural, local wisdom and communication aspects, and impacts of ASEAN policies towards Thai social and economic development.

0266021

เศรษฐกิจนำรู้ในยุคดิจิทัล

3(3-0-6)

Economic Knowledge in the Digital Age

การดำเนินกิจกรรม ทางเศรษฐกิจ การซื้อ การขาย และการแลกเปลี่ยน เศรษฐกิจภาคเอกชน ความร่วมมือทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศ เศรษฐกิจโลก ตลอดจนการดำเนินนโยบายของภาครัฐในการแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจในยุคดิจิทัล

Economic activities involving purchasing, selling, trading, private economy, international economic cooperation, world economy, and implementation on government policy in solving economic problems in the digital age.

0266022

การบัญชีในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Accounting in Daily Life

แนวคิดและหลักการบัญชีขั้นพื้นฐาน การจัดทำบัญชีครัวเรือน การจดบันทึกรายรับ และรายจ่ายในชีวิตประจำวันของบุคคลและครอบครัว ตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำข้อมูลมาวางแผนทางการเงินเพื่อความมั่งคั่งทางการเงินในชีวิตได้

Basic accounting concepts and principles, household accounting, recording revenues and daily life expenses of individuals and families according to the sufficiency economy philosophy and applying the data to plan for financial wealth in life.

0266023

สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

3(2-2-5)

Safe and Creative Media

ศึกษาเกี่ยวกับสื่อที่มีเนื้อหาส่งเสริมศีลธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรม การเรียนรู้ ทักษะการใช้ชีวิตความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวสังคม รวมถึงส่งเสริมให้สังคมมีความสามัคคี และใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลายรวมทั้ง ระมัดระวังการผลิตสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ โดยเฉพาะพฤติกรรมความรุนแรง เพศ และการใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม

To study about media that promote morality, ethics and culture, learning, living skills, good relationships in family and society, In addition to promoting social unity and live in a diverse society, including being wary of producing unsafe and unconventional media, Especially violent behavior, sex, and the use of offensive language.

0266024

วิศวกรสังคม

3(2-2-5)

Social Engineer

การพัฒนาตนเองและชุมชนท้องถิ่นโดยบทบาทและทักษะของวิศวกรสังคม การประยุกต์ใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการองค์ความรู้และสหวิทยาการ ภาวะผู้นำ และการทำงานเป็นทีม การประสานความร่วมมือของบุคคลในองค์กรในการออกแบบและสร้างนวัตกรรม โดยใช้การพัฒนาเชิงพื้นที่เป็นฐาน ฝึกปฏิบัติการใบงานเรื่องฟ้าประทาน เรื่องนาฬิกาชีวิต เรื่องไหม้ไลน์ พัฒนาการ เรื่องไหม้ไลน์กระบวนการ และเรื่อง M.I.C. โมเดล

Self-development and the development of local communities by using the roles and skills of social engineer, applications of the sufficiency economy philosophy and local wisdom, integration of knowledge and interdisciplinary knowledge, leadership and teamwork, coordination of people in the organization to design and create area-based innovations, practice of using the worksheet on "Sky," "Life Clock," "Development Timeline," "Process Timeline," and the "M.I.C. model".

0266025

การเงินและความมั่งคั่ง

3(3-0-6)

Finance and Wealth

การปรัชญาทางการเงิน ความเข้าใจการเงิน การสร้างอาชีพและรายได้ การบริหารจัดการการเงินส่วนบุคคล การจัดทำบัญชีครัวเรือน การวางแผนการเงิน การออม รายรับและรายจ่ายส่วนบุคคล ดอกเบี้ยและผลตอบแทนทางการเงิน การลงทุนในหลักทรัพย์ต่างๆ ความเสี่ยงจากการลงทุน และภาษีอากรเบื้องต้น

The philosophy of Money and Finance, personal financial and income management, household budgets and accounting, personal financial planning and saving, interest and income tax, financial investment, and risks.

0266026

ผู้ประกอบการวิถีใหม่

3(3-0-6)

New Normal Entrepreneur

แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการวิถีใหม่ เครื่องมือส่งเสริมผู้ประกอบการ การเงินและการลงทุน การตลาดดิจิทัล จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม เครื่องมือการวิเคราะห์ของธุรกิจด้วย Business Model Canvas ฝึกปฏิบัติการออกแบบธุรกิจ

Entrepreneurial new normal of thinking Entrepreneur Promotion Tools finance and investment digital marketing Ethics and social responsibility Business Analysis Tools with Business Model Canvas Business Design Practice.

0266027

การจัดการนวัตกรรมและทุนมนุษย์

3(3-0-6)

Innovation and Human Capital Management

แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการนวัตกรรม ความรู้การสร้างนวัตกรรมโดยเน้นการพัฒนากระบวนการรวมถึงปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์กร การถ่ายโอนองค์ความรู้ นวัตกรรมทั้งภายในและภายนอกองค์กร ตลอดจนแนวคิดหลักการจัดการทุนมนุษย์ ภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะเดิมและเพิ่มเติมทักษะของคนและธุรกิจด้วยเครื่องมือใหม่ๆ พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและบริหารความหลากหลายในองค์กร

Concept of innovation management Innovation creation knowledge focus on the development of systems and methods including factors affecting organizational change, Knowledge transfer, innovation both inside and outside the organization as well as concepts and principles of human capital management, leadership, developing existing skills and enhancing the skills of people and businesses with new tools. Ready for change and managing diversity in the organization.

0266028

การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น

3(2-2-5)

The Basics of Data Analytics

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับข้อมูลและสารสนเทศทางธุรกิจ การใช้เครื่องมือเพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลทางธุรกิจเบื้องต้นเพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึก และเทคนิคการนำเสนอสารสนเทศที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลให้เกิดมูลค่าในเชิงธุรกิจโดยใช้เครื่องมือสมัยใหม่

Study types of data and business information and technology, learning tools for analyzing basic data to obtain insights for business use, utilize new presentation techniques to increase business value.

0266029

ชีวิตและความตาย

3(2-2-5)

Life and Death

ศึกษาหลักคำสอนของแต่ละศาสนาที่เกี่ยวกับชีวิตและความตาย ของคนทั่วไปทั้งในประเทศต่างประเทศ รวมทั้งความตายของแต่ละศาสนาและชาติพันธุ์ โดยเน้นศึกษาโลกทัศน์ และชีวทัศน์ของแต่ละศาสนา โดยเฉพาะศาสนาพุทธเกี่ยวกับชีวิตและความตาย เช่น เรื่อง ชั้น 5 ไตรลักษณ์ กรรมและสังสารวัฏ วิธีการปฏิบัติต่อชีวิตและความตาย เช่น หลักความไม่ประมาทในการดำเนินชีวิต หลักการเตรียมตัวตายอย่างมีสติ แนวคิดเกี่ยวกับความเป็นมาของชีวิตในอดีตชาติ ชีวิตใกล้ตาย ชีวิตหลังความตาย การเตรียมตัวตาย รูปแบบการตายที่ดี ประเพณี เกี่ยวกับความตาย และวิธีการปลอบโยนให้กำลังใจแก่ผู้ประสบความสูญเสีย

Learning doctrines of each religion, life and death of people in Thailand and foreign countries, studying death in each religion and ethnicity, revising worldview and biosphere of each religion, life and death in Buddhism, Pancakkhandha or five aggregates, Tilakkhana or the three characteristics, Karma and Samsara or the wheel of rebirth, how to treat life and death, principles of non-negligence in life, principles of preparing to die consciously, concepts of historical life in the previous life, near-death experiences, life after death, preparing for passing away, good death patterns, death's tradition, methods of comforting and encouraging those suffering from loss.

3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต
3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
0366001	การคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม	3(3-0-6)

Creativity and Innovation

แนวคิด หลักการ ทฤษฎี และความสำคัญของการคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมกระบวนการคิดและเทคนิคการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์การใช้เทคโนโลยีในการออกแบบ สร้างและพัฒนานวัตกรรมเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ จริยธรรมของนวัตกรรมในการสร้างสรรค์ผลงาน

Concepts, principles, theories and the importance of creative thinking and innovation, thinking process, techniques for developing creative thinking, Using technology to design, create and develop innovations for utilization, Ethics of innovators in creating works.

0366002	การเกษตรตามแนวพระราชดำริ	3(3-0-6)
---------	--------------------------	----------

Royal Initiation for Agriculture

ความสำคัญของการเกษตร ปัญหาทางด้านเกษตร แนวพระราชดำริในการพัฒนาทางการเกษตร ในด้านพืช ดิน น้ำ ป่า ปศุสัตว์ ประมง และสิ่งแวดล้อม ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ และการประยุกต์ใช้ในระบบเศรษฐกิจ ครัวเรือนและชุมชนเพื่อสืบสาน รักษา ต่อยอด พระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9

Importance of agriculture, problems of agriculture, the royal initiation for agricultural development including plant, soil, water, forest, livestock, fishery and environmental resources, the philosophy of Sufficiency Economy, new theory of agriculture and application for economics, households and communities in order to continue, preserve and build upon the royal ideas of King Rama IX.

0366003	อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
---------	---------------------------------------	----------

Gems and Jewelry in Daily Life

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอัญมณีและเครื่องประดับ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา ประเภทของอัญมณีและเครื่องประดับ โลหะมีค่า การตรวจสอบเบื้องต้น การประเมินคุณภาพ การเลือกซื้อและการดูแลรักษาอัญมณีและเครื่องประดับ

Basic knowledge of gemstones and jewelry, definition, importance, history, types of famous gems and jewelry, precious metals, initial inspection, quality assessment, concepts of buying and caring of gems and jewelry.

0366004

การใช้เทคโนโลยีในยุคดิจิทัล

3(2-2-5)

Technology Literacy in the Digital Age

แนวคิดเกี่ยวกับยุคดิจิทัล การใช้งานดิจิทัล การใช้งานอินเทอร์เน็ต การประยุกต์ใช้ดิจิทัลในสำนักงานและชีวิตประจำวัน การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ การสร้างสื่อดิจิทัล การใช้งานเพื่อความปลอดภัย ปลอดภัย กฎหมายและจริยธรรมดิจิทัล

Concepts of the digital age, digital usage, internet usage, digital applications in offices and daily life, online collaboration, digital media production, usage for security and safety, digital law and ethics.

0366005

พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์

3(3-0-6)

Electronic Commerce

ศึกษาพื้นฐานของระบบการค้าอิเล็กทรอนิกส์และหลักการเบื้องต้นในการจัดการทางธุรกิจรูปแบบใหม่ ประเภทของระบบการค้าอิเล็กทรอนิกส์ ระบบการรับ-จ่ายเงินบนอินเทอร์เน็ต ระบบความปลอดภัย ปัญหาอุปสรรคของการค้าอิเล็กทรอนิกส์ การตลาดอิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งศึกษากรณีตัวอย่างและจำลองการประกอบการทางพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์

To learn the basics of electronic commercial systems and principles of the modern business models management, types of electronic commercial systems, electronic data interchange (EDI), receive-pay system on the Internet, security system, Barriers to electronic commerce, electronic marketing, related laws, case studies and simulation of the electronic commerce.

0366006

พืชพรรณเพื่อสุขภาพ

3(3-0-6)

Plants for Health

สืบค้น วิเคราะห์ ทฤษฎีเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์เบื้องต้นของพืช คุณค่าของพืชพรรณในชีวิตประจำวันด้านโภชนาการ การใช้พืชเป็นยาสมุนไพร ยาสมุนไพรกับภูมิปัญญาไทย ตัวอย่างตำรับยาสมุนไพรไทย สมุนไพรพื้นบ้านจันทบุรี เรียนรู้สารเคมีสำคัญในพืชการใช้สมุนไพรเพื่อสุขภาพและความงาม ยาสมุนไพรกับการรักษาโรคอุบัติใหม่ แนวโน้มของการพัฒนาด้านธุรกิจสมุนไพรไทยและสามารถเข้าถึงข้อมูลต่างๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย

Search, analyze, theories about basic plant science, the value of plants in daily nutrition, use of plants as herbal medicines, herbal medicine and Thai wisdom, examples of Thai herbal medicine recipes, Chanthaburi local herbs, learn about the essential chemicals in plants, using herbs for health and beauty, herbal medicine and the treatment of emerging diseases, the trend of the development of Thai herbal business and can access information through a variety of methods.

0366007

วิทยาศาสตร์กับปัญญาประดิษฐ์

3(3-0-6)

Science and AI

ศึกษาการใช้ประโยชน์จากปัญญาประดิษฐ์ในงานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เรียนรู้การฝึกสติเพื่อรับมือกับข่าวสารที่เกิดจากความลำเอียงหรืออคติของผู้สร้างหรือผู้ใช้ปัญญาประดิษฐ์เสริมสร้างทักษะด้านการตัดสินใจ การคิดวิเคราะห์ ด้านความฉลาดทางอารมณ์ และด้านความยืดหยุ่น เพื่อใช้สำหรับทำงานร่วมกับปัญญาประดิษฐ์

Studying the benefits of artificial intelligence in the fields of science and technology. Learning mindfulness to cope with biased or prejudiced AI-generated news. Enhancing decision-making and analytical skills, emotional intelligence, and adaptability for collaboration with AI.

0366008

สมาธิและคุณภาพชีวิต

3(3-0-6)

Meditation and Quality of Life

ความรู้พื้นฐาน ความหมาย ความสำคัญของการทำสมาธิ ประเภทและระดับของสมาธิ ลักษณะของการทำสมาธิ วิธีการ ขั้นตอน ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิและวิธีการแก้ไขปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ การนำสมาธิไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต องค์ประกอบของคุณภาพชีวิต อาหารเสริมสร้างสุขภาพ อาหารสำหรับบุคคลแต่ละวัย อาหารควบคุมน้ำหนัก การเลือกบริโภคผลิตภัณฑ์อาหารปรุงสำเร็จอาหารสำเร็จรูป และการสุขาภิบาลอาหาร

Basic knowledge, definition, importance of meditation, types and levels of meditation, methods, nature of meditation, procedures, symptoms of meditation resistance and solutions to problems of the obstacles occurred during meditation practice, advantage of meditation, application of meditation in developing quality of life, elements of quality of life, healthy food, food for different ages, food for weight control, selection of ready meals and instant food consumption and food cleanliness.

0366009

ผลประโยชน์แห่งชาติทางทะเล

3(3-0-6)

National Marine Benefits

ผลประโยชน์ที่ประเทศไทยพึงได้รับจากทะเลหรือเกี่ยวเนื่องกับทะเลทั้งภายในน่านน้ำไทยหรือน่านน้ำอื่น ๆ รวมถึงชายฝั่งทะเล เกาะ พื้นดินท้องทะเล ใต้พื้นดินท้องทะเล หรืออากาศเหนือท้องทะเลทั้งนี้ไม่ว่ากิจกรรมใดในทุก ๆ ด้าน เช่น ทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทะเล การขนส่ง การท่องเที่ยว ความมั่นคง ความสงบเรียบร้อย หรืออื่น ๆ

Benefits that Thailand receive from the sea, or in connection with the sea, both of within Thai waters or other waters, including coastlines, islands, seabed or under the seabed, the air above the sea. All activities in every aspect, such as natural resources, marine environment, transportation, tourism, security, public order, or others.

0366010

เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง

3(3-0-6)

Maritime Zones, Marine Resources and Coastal Management

บทนำเรื่อง เขตทางทะเลและชายฝั่ง (Maritime Zones) ธรณีวิทยาและธรณีสัณฐานวิทยาของทะเลไทย การทับถมและตกตะกอนในทะเลและชายฝั่ง ภูมิลักษณะชายฝั่งทะเลไทย ทรัพยากรมีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง ทรัพยากรไม่มีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง การตั้งถิ่นฐานของประชาชนชายฝั่งทะเล ระบบสาธารณสุขชุมชนชายฝั่ง ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืนและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจของทะเลไทย และการจัดการชายฝั่งทะเลไทย

Maritime zones, marine resources, coastal management, Geology and geomorphology of Thai seas, Coastal marine sedimentation and non-living coastal and marine resources, Coastal zone inhabitation, public health systems, National security and economic benefits relating to utilization of the coastal zone.

0366011

สุนทรียะการเกษตร

3(3-0-6)

Aesthetic Agriculture

ความรู้พื้นฐานและความสำคัญของการเกษตร ด้านสัตว์บก สัตว์น้ำ พืช ภูมิปัญญาและเทคโนโลยีการเกษตร การแปรรูปผลผลิตจากการเกษตร และการนำผลผลิตทางการเกษตรมาใช้ในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข

Basic knowledge and importance of agriculture: animals, aquatic animals, plants and food, wisdom and agricultural technology, processing of agricultural products, application of agricultural products for living a happy life.

- 0366012** **การพัฒนาชุมชนประมงแบบบูรณาการ** **3(3-0-6)**
Integrated Development for Fisheries Community
 การบูรณาการองค์ความรู้จาก วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม หลากหลายมิติเพื่อการพัฒนา เศรษฐกิจสังคมของชุมชนประมงชายฝั่งอย่างยั่งยืน
 The various dimensions of science, research, and innovation are used in integrating knowledge to operate procedural sustainable socio-economic development of coastal fishing communities.
- 0366013** **โลกของผลไม้** **3(3-0-6)**
Fruit world
 ความสำคัญและคุณค่าทางโภชนาการของผลไม้ การปลูก การเจริญเติบโตและการดูแลรักษา ไม้ผล การเก็บเกี่ยว การแปรรูป และการตลาดของผลไม้
 Importance and nutritional value of fruits, Fruit plant, growth and maintenance, fruit harvesting, fruit processing and market.
- 0366014** **เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ** **3(2-2-5)**
Basic Technology of Photography and Image Adjustment
 ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ ส่วนประกอบและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ การฝึกปฏิบัติการการถ่ายภาพ สร้างสรรค์ออกแบบถ่ายภาพที่น่าสนใจและใช้เทคโนโลยีใน การตกแต่งภาพเบื้องต้น
 History, evolution, components and principles of camera equipment, principles of photography, photography practice, create an interesting photographic design, and uses technology for basic retouching.
- 0366015** **การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน** **3(2-2-5)**
Applications of Technology in Daily Life
 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการพัฒนาทักษะพื้นฐานทั้งในรูปแบบออนไลน์และ ออฟไลน์ และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือหรือซ่อมบำรุงอุปกรณ์พื้นฐานภายในบ้าน(เช่น เทคโนโลยีสมาร์ทโฮม, งานไฟฟ้า,งานประปา ฯลฯ)
 The application of digital technology to develop essential skills online and offline and practicing using tools or maintaining critical home equipment (such as Smart home technology, electrical work, plumbing work, Etc.).

0366016

การสร้างเสริมสุขภาพและดูแลสุขภาวะ

3(2-2-5)

Health Promotion and Care

ศึกษารูปแบบการสร้างเสริมสุขภาพและดูแลสุขภาวะ ความสำคัญของออกกำลังกายและการเล่นกีฬาหรือนันทนาการเพื่อสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการสร้างเสริมสุขภาพและดูแลสุขภาวะทางกาย จิต สังคมและปัญญา เล่นกีฬาและนันทนาการเพื่อสร้างเสริมและดูแลสุขภาวะในการใช้ชีวิตที่เป็นปกติสุข โดยใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการออกแบบ

A study of a model (form) of health promotion and care, the importance of exercise, sports and recreation, creating and arranging the health promotion for physical, mind, society and wisdom care, doing sports and recreation to create health promotion and care in living a good life on technology.

3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

3 หน่วยกิต

รหัสวิชา

ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต

0366017

การคิดและการตัดสินใจ

3(2-2-5)

Thinking and Decision Making

ศึกษาเกี่ยวกับการคิดเชิงตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล อัตราส่วนและสัดส่วน ร้อยละ ลำดับและอนุกรม วิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น กระบวนการตัดสินใจ ความน่าจะเป็นและการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Study about logical thinking and reasoning, ratios and proportions, percent, sequence and serial, fundamental data analysis, decisions-making processes, probability and application to solve problems in daily life.

0366018

คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน

3(2-2-5)

Mathematics in Daily Life

ศึกษาเกี่ยวกับวิธีการให้เหตุผลและตรวจสอบความสมเหตุสมผล การใช้เครื่องคำนวณ ดอกเบี้ย การซื้อเงินผ่อน การเช่าซื้อ บำเหน็จ ตัวแทน และนายหน้า การจำนอง การจำนำ และการขายฝาก

Study about reasoning and validation methods, calculators using for interests, credits, leasing, pension, agents and brokers, the mortgage and pledge.

0366019

การคิดเชิงเหตุผล

3(2-2-5)

Logical Thinking

วิเคราะห์ ออกแบบ แสดงวิธีการคำนวณตามลำดับชั้นการดำเนินการตัวเลข สัดส่วน ร้อยละ การแก้โจทย์ปัญหา การให้เหตุผล การให้เงื่อนไขเชิงภาษา เชิงสัญลักษณ์ และแบบรูปในการอธิบาย ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์แนวทางการแก้ปัญหา การเลือกใช้แนวทางได้อย่างเหมาะสม วิเคราะห์และอธิบายข้อมูลข่าวสารในโลกปัจจุบันและการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลได้

Analysis, design, computation methods in the order of numerical operations, proportion, percentage, problem-solving, reasoning, linguistic conditional and pattern in describing phenomena that occur in daily life problem-solving analysis, choosing the right approach to analyze and explain information in today's world and make informed decisions.

0366020

คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา

3(2-2-5)

Mathematics for Cognitive Skill

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ความสามารถทั่วไปและเขาวงกตทางคณิตศาสตร์ในเรื่อง ลำดับและอนุกรม อัตราส่วนและสัดส่วน ร้อยละ ตัวหารร่วมมาก ตัวคูณร่วมน้อย เศษส่วนและทศนิยม การหาพื้นที่และปริมาตร การอ่านตาราง กราฟ และแผนภูมิ การแก้โจทย์ปัญหาทั่วไป

Study about general knowledge and intelligence in mathematics about sequences, series, ratios and proportions, greatest common divisors, least common multiples, fractions and decimal, the area and volume findings, tables, graph and chart reading and common problems solving.

0366021

การสำรวจความคิดเห็นและการนำเสนอข้อมูล

3(2-2-5)

Poll and Presentation

ร้อยละ อัตราส่วน สัดส่วน การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดตำแหน่งที่ข้อมูล การวัดการกระจาย เทคนิคการเลือกตัวอย่างเบื้องต้น การทำโพลการใช้โปรแกรมประยุกต์ในการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การนำเสนอข้อมูล และการออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอ

Percentage, ratio, proportion, measure of central tendency, measure of relative standing, measure of dispersion, basic sampling technique, poll conduction, use of applied program for basic data analysis and media design for presentation

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน

2. หมวดวิชาเฉพาะ		90 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน จำนวน		36 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
6511101	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)

Artistic Elements

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลป์ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การใช้ทฤษฎีสี ฝึกปฏิบัติการการใช้องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี ในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ และการออกแบบ

Study the meaning, importance, and components of art elements. Explore the principles of art composition, including color theory. Practice incorporating art elements and color theory into the creation of artworks and designs.

6511102	วาดเส้นเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
---------	-----------------------	----------

Drawing for Design

ศึกษาหลักการวาดเส้นเพื่อใช้ในงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นโดยเรียนรู้โครงสร้างของวัตถุ สัดส่วน แสงและเงา พื้นผิวของวัตถุต่าง ๆ ด้วยอุปกรณ์ ดินสอ ปากกาหมึกซึม ดินสอสี และเทคนิคสื่อผสม

Study the principles of drawing for use in design. Practice drawing by learning the structure of objects, proportions, light and shadow, and the texture of various objects using pencils, fountain pens, colored pencils, and mixed media techniques.

6511103	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	2(2-0-4)
---------	--------------------	----------

History of Art

ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตกและตะวันออก ศึกษาแนวคิด และผลงานของศิลปิน บริบททางสังคมและปรากฏการณ์ทางศิลปะในแต่ละยุคสมัย

Study the history and evolution of Western and Eastern art, explore the ideas and works of artists, and analyze the social context and artistic phenomena in each era.

6511104	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	2(2-0-4)
---------	--------------------------	----------

Aesthetics in Design

ศึกษาความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ในงานศิลปะและงานออกแบบ แนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีการประเมินความงามและคุณค่าสู่การนำมาใช้ในการออกแบบ

Examine the meaning, importance, and value of aesthetics in art and design. Study aesthetic concepts, theories of beauty evaluation, and their application in design.

- 6511105** **พื้นฐานการเขียนแบบ** **3(2-2-5)**
Drawing
 ศึกษาหลักการเขียนแบบเบื้องต้น การใช้เครื่องมือในงานเขียนแบบ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบ การเขียนเส้นลักษณะต่างๆ การเขียนตัวอักษร การใช้มาตราส่วนบอกขนาด การเขียนภาพรูปตัด รูปออบลิก รูปไอโซเมตริก รูปเปอร์สเปคทีฟ และการเขียนภาพฉาย
 Study basic drafting principles, practice using drafting tools, draw various types of lines and letters, utilize scale to indicate size, and create cross-shaped, oblique, and isometric images, including spade pictures and writing projections.
- 6511106** **พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ** **3(2-2-5)**
Computer Basics for Design
 ศึกษาและเรียนรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการสร้างงานด้วยเครื่องมือพื้นฐาน และจัดการภาพชนิดต่างๆด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางการออกแบบเบื้องต้น เพื่อนำมาช่วยในการปฏิบัติงานออกแบบอย่างสร้างสรรค์
 Study and learn the fundamentals of computers for design. Practice creating work using basic tools and managing various types of images with foundational design programs to enhance your skills in creative design work.
- 6512107** **สไตล์นิยมในงานออกแบบ** **3(2-2-5)**
Popular Stylrs in Design
 ศึกษาประวัติ ความหมาย และพัฒนาการทางด้านแนวความคิดและลักษณะรูปแบบเฉพาะของสไตล์ต่าง ๆ ที่มีผลต่องานออกแบบกราฟิก แฟชั่นและเครื่องประดับ รวมถึงเข้าใจแนวโน้มและกระแสในการออกแบบในปัจจุบันและนำมาใช้ปฏิบัติในผลงานการออกแบบ
 Explore the history, meaning, and development of various styles influencing graphic design work, including fashion, accessories, and current design trends, and use them for implementation in design projects.
- 6512108** **ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ** **3(2-2-5)**
Creativity for Design
 หลักการ วิธีการและเทคนิคในการคิดเชิงสร้างสรรค์ การสร้างความคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบ การประยุกต์ใช้ความคิดในการสร้างสรรค์สิ่งใหม่หรือความคิดในการแก้ไขปัญหา ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานตามโจทย์หรือเงื่อนไขของการออกแบบ
 Explore the principles, methods, and techniques of creative thinking in the context of design. Learn to generate design ideas and draw inspiration, and apply these ideas to create innovative solutions. Practice developing works in response to design questions or specific conditions.

บริหารการผลิต การตลาด การเงิน จรรยาบรรณของนักธุรกิจด้านการออกแบบ กฎหมายธุรกิจด้านการออกแบบ ผลกระทบของธุรกิจต่อสิ่งแวดล้อม

Study the characteristics and qualities of a good entrepreneur within the context of the design business. Topics covered include the nature of the design business, guidelines for setting up a business (including SWOT analysis, organization formatting, human resource management, production management, marketing, finance, and ethics of business people in design), design business law, and the impact of business on the environment.

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ จำนวน 45 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาเอกบังคับออกแบบกราฟิก

6511201 **พื้นฐานการออกแบบกราฟิก** 3(2-2-5)
Graphic Design Basics

ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา ประเภทของงานกราฟิก ทฤษฎีหลักการออกแบบกราฟิก การสร้างแนวความคิด ภาษาภาพ ฝึกทักษะปฏิบัติและประยุกต์ใช้เทคนิคต่างๆ ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการออกแบบ

Study the meaning, importance, and history of graphic design. Explore different types of graphic work and the principles of graphic design theory. Practice creating concepts, developing a visual language, and honing practical skills while applying various techniques aligned with design objectives.

6512202 **คอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิก** 3(2-2-5)
Computer for Graphics

ศึกษาหลักการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบกราฟิก ฝึกการใช้เครื่องมือสำหรับ การสร้างงานกราฟิกโดยเฉพาะ ไปจนถึงการวางแผนการทำงาน การผสมผสานเทคนิคจากโปรแกรมที่ต่างกันให้เป็นงานออกแบบที่สมบูรณ์ สามารถนำมาใช้ในงานกราฟิกรูปแบบต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study the principles of using computer programs for graphic design work. Practice using tools to create specific graphics, plan work, and combine techniques from different programs to produce comprehensive designs. Learn how to effectively use various graphics formats.

6512203 **การออกแบบคาแรคเตอร์** 3(2-2-5)
Character Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบตัวละคร การวาดภาพเชิงสร้างสรรค์ การออกแบบคาแรคเตอร์ที่ประกอบไปด้วย เส้น รูปทรง สีหน้า ท่าทาง อารมณ์ ลักษณะเฉพาะ รวมถึงการเลือกใช้สี การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การนำเสนอและเผยแพร่ผลงาน และการนำตัวละครไปใช้งานที่เหมาะสม

- | | | |
|---|---|-----------------|
| 6512207 | การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์
Creative Packaging Design | 3(2-2-5) |
| <p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ เรียนรู้พื้นฐาน หลักการการออกแบบบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมกับสินค้า แหล่งจำหน่ายบรรจุภัณฑ์ ออกแบบฉลากบรรจุภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าและถูกต้องตามกฎหมาย รวมถึงการออกแบบที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>Study and practice the principles of packaging design, including the basics and the selection of appropriate materials. Design packaging labels to add value and comply with legal requirements, considering environmentally friendly design principles for packaging distribution sources.</p> | | |
| 6512208 | การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล
Digital Print Media Design | 3(2-2-5) |
| <p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ กระบวนการพิมพ์ วัสดุการพิมพ์ โดยมุ่งเน้นการจัดองค์ประกอบ ภาพ ตัวอักษร ที่สามารถเรียบเรียงและสื่อสารเนื้อหาตามบุคลิกของสื่ออื่น ๆ ได้ อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม</p> <p>Study and practice the design of various publications and printing processes, emphasizing printing materials. Focus on arranging elements, images, and characters creatively and appropriately to communicate content in alignment with the personality of the media.</p> | | |
| 6513209 | การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์
Brand Identity Design | 3(2-2-5) |
| <p>เรียนรู้ความเป็นมาและความสำคัญของการออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ องค์ประกอบของแบรนด์ แนวคิดและหลักการออกแบบอัตลักษณ์ กระบวนการค้นคว้าข้อมูลและวิเคราะห์เพื่อนำไปสู่การออกแบบภาพลักษณ์ การสื่อสารแบรนด์ที่ถูกต้องและแตกต่าง</p> <p>Delve into the history and significance of brand identity design, including brand elements and the concepts and principles of identity design. Explore the process of researching and analyzing information to guide image design, ensuring accurate and distinct brand communication.</p> | | |
| 6513210 | การออกแบบโฆษณา
Advertising Design | 3(2-2-5) |
| <p>ความเป็นมาและความสำคัญ กระบวนการออกแบบ การปฏิบัติงานการผลิตงานโฆษณา การสื่อสารการรับรู้ไปยังผู้บริโภค ระบบการคิดงานอย่างสร้างสรรค์ การวางแผนการผลิตสื่อโฆษณา และประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานออกแบบ</p> | | |

Explore the history, evolution, and types of exhibitions, along with the principles of exhibition design. Practice defining overall work formats, designing workflow charts, and creating media within the event using graphic design and various technologies. Utilize these skills to enhance the benefits of exhibitions, including the design and creation of installations within the exhibition space.

6514215 **ปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก** **3(0-6-3)**

Graphic Design Thesis

การปฏิบัติงานออกแบบสร้างสรรค์เฉพาะบุคคลหรือกลุ่มบุคคล นำเสนอปริญญาานิพนธ์ในเรื่องที่มีความน่าสนใจและเกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ รายงานการศึกษาค้นคว้าและสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการปริญญาานิพนธ์เพื่อประเมินผล มีจริยธรรมและจรรยาบรรณต่ออาชีพนักออกแบบกราฟิก

Engage in creative design work for individuals or groups. Present a thesis on a topic that is interesting and relevant to art and design. Report on research and the creation of design works in a rational and systematic manner. Present your work to the thesis committee for evaluation, maintaining ethical standards in the graphic design profession.

2.2.2 วิชาเอกบังคับออกแบบแฟชั่น

6511301 **วาดเส้นแฟชั่น** **3(2-2-5)**

Fashion Drawing

ศึกษาโครงสร้างร่างกายและสัดส่วนมนุษย์กับการออกแบบเสื้อผ้า ฝึกปฏิบัติการวาดหุ่นแฟชั่นผู้หญิง ผู้ชาย ในท่าทางต่าง ๆ ตลอดจนการวาดเสื้อผ้าและส่วนประกอบของเสื้อผ้า รวมทั้งการลงสีเสื้อผ้าตามลักษณะของผ้า ลวดลายผ้าและวัสดุตกแต่ง

Study human body structure, proportions, and clothing design. Practice drawing both female and male fashion figures in various poses, as well as depicting clothing and its components. This includes the application of color to garments based on the characteristics of the fabric, fabric patterns, and decorative materials.

6512302 **การสร้างสรรค์สู่การออกแบบแฟชั่น** **3(2-2-5)**

Creativity in Fashion Design

ศึกษากระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ การสร้างแนวคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบ ฝึกทักษะการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบแฟชั่น กำหนดแนวความคิดการออกแบบ ถ่ายทอดรูปแบบงานสร้างสรรค์การออกแบบแฟชั่น

Study the creative thinking process for generating design ideas and inspiration. Practice skills in applying creativity to fashion design. Define the design concept and express the creative style of fashion design.

6512303 **ประวัติศาสตร์แฟชั่น** **3(2-2-5)**

Fashion History

ศึกษาประวัติศาสตร์แฟชั่นในยุคต่าง ๆ วิวัฒนาการของแฟชั่น แนวความคิด วัฒนธรรม สังคม จุดเด่น วิเคราะห์เหตุผลและความคิดของของแฟชั่นในแต่ละยุคสมัย การถ่ายทอดผลงานที่สะท้อนรูปแบบในแต่ละช่วงเวลา

Study the history of fashion across different eras, tracing the evolution of fashion in relation to concepts, culture, and society. Analyze the highlights, reasons, and ideas driving fashion in each era. Convey works that reflect the distinctive styles of each historical period.

6512304 **วัสดุแฟชั่น** **3(2-2-5)**

Fashion Materials

ศึกษาโครงสร้าง คุณสมบัติ ของวัสดุแฟชั่น ตลอดจนเทคโนโลยีของวัสดุทางเลือกในงานแฟชั่น สามารถเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมในการออกแบบได้

Study the structure and properties of fashion materials, including the technology of alternative materials in fashion. Learn to choose the right materials for your designs.

6512305 **การออกแบบคอลเลกชันสินค้าแฟชั่น** **3(2-2-5)**

Fashion Product Collection Design

ศึกษาวิธีการออกแบบเพื่อสร้างคอลเลกชัน โดยใช้แรงบันดาลใจและวิเคราะห์แนวความคิดที่ใช้ในการออกแบบ แนวโน้มแฟชั่นเพื่อออกแบบคอลเลกชันเสื้อผ้า ฝึกปฏิบัติการออกแบบสินค้าแฟชั่นตามโจทย์ที่กำหนด เพื่อตอบสนองกับกลุ่มเป้าหมาย

Study design methods for creating a collection, drawing inspiration, and analyzing design concepts. Explore current fashion trends to design clothing collections. Practice designing fashion products in response to specific questions and tailored to the target group.

6512306 **ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการออกแบบแฟชั่น** **3(2-2-5)**

Local Wisdom and Culture in Fashion Design

ศึกษาภูมิปัญญาและวัฒนธรรมที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของท้องถิ่น วิเคราะห์ กำหนดแนวความคิด ออกแบบแฟชั่นจากภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างสร้างสรรค์

Study the wisdom and culture unique to the local area. Analyze and formulate concepts, and creatively design fashion inspired by local wisdom and culture.

6512307 **คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น** **3(2-2-5)**

Computers for Fashion Design

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบแฟชั่น การเขียนแบบเสื้อผ้าเพื่อใช้ในการนำเสนอ การวาดภาพประกอบทางแฟชั่น และการออกแบบลายผ้า ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ 2 มิติ พร้อมนำไปต่อยอดงานกราฟิกเพื่อใช้ในงานแฟชั่น เช่น แคตตาล็อกสินค้า แผ่นนำเสนอ การออกแบบดิสเพลย์

Study and practice computer-aided fashion design, including drawing clothing designs for presentations, fashion illustration, and fabric design. Utilize 2D computer programs to develop graphics for various fashion applications, such as product catalogues, presentation sheets, and display designs.

6512308 **การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บพื้นฐาน** **3(2-2-5)**

Basic Pattern Making and Sewing

ศึกษาการสร้างแม่แบบเสื้อผ้าและการตัดเย็บขั้นพื้นฐาน และการใช้อุปกรณ์การตัดเย็บต่างๆ ทั้งการตัดเย็บและตกแต่งเสื้อผ้าด้วยมือและจักรเย็บผ้า ฝึกปฏิบัติการสร้างแม่แบบเสื้อผ้าเบื้องต้น เช่น แบบเสื้อเบื้องต้น แบบกระโปรงเบื้องต้น พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการตัดเย็บขั้นพื้นฐานเพื่อต่อยอดไปสู่การตัดเย็บขั้นสูง

Study the creation of clothing templates and basic sewing, and learn to use various sewing equipment for both hand and machine sewing. Practice creating basic clothing templates such as basic shirt and skirt designs, along with basic sewing techniques to advanced sewing techniques.

6512309 **สิ่งทอสร้างสรรค์** **3(2-2-5)**

Creative Textiles

ศึกษาการสร้างสรรค์สิ่งทอจากวัสดุท้องถิ่นและวัสดุทางเลือกอื่นๆ เรียนรู้เทคนิคการผลิตสิ่งทอเชิงหัตถกรรม ได้แก่ การถัก การทอ การพอกย้อม การพิมพ์ฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอและนำเสนอ

Study the creation of textiles from local and alternative materials, including handicraft textile production techniques such as knitting, weaving, dyeing, and printing. Practice designing creative textile arts and presenting them.

6513310 **การนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์** **3(2-2-5)**

Presentations and Fashion Shows

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเทคนิคการนำเสนอผลงานด้วยวิธีการต่างๆ ในงานออกแบบแฟชั่น การนำเสนอผลงานด้วยเทคนิคการนำเสนอต่างๆ เช่น แผ่นนำเสนอ แฟ้มรวบรวมผลงาน ศึกษากระบวนการจัดแฟชั่นโชว์ องค์ประกอบในการจัดแฟชั่นโชว์ และจัดแสดงผลงานแฟชั่นโชว์

Study and practice presentation techniques in fashion design, employing various methods. Present your work using diverse presentation tools, such as presentation sheets and portfolios. Explore the process of organizing a fashion show, including the elements involved in planning and executing successful exhibitions.

6513311

ออกแบบแฟชั่นอุตสาหกรรม

3(2-2-5)

Industrial Fashion Design

ศึกษากระบวนการออกแบบสินค้าแฟชั่นในระบบอุตสาหกรรม ตั้งแต่การเก็บข้อมูลทางการตลาด การออกแบบและการนำเสนอแนวคิด การคำนวณต้นทุนการผลิต ไปจนถึงการผลิตสินค้าแฟชั่นในระบบอุตสาหกรรม เข้าใจในกระบวนการและปฏิบัติการถ่ายทอดแนวคิดของตนเองในงานออกแบบตลอดจนผลิตสินค้าแฟชั่นได้

Study the fashion product design process within the industrial system, starting from collecting marketing data, presenting design concepts, calculating production costs, to the actual production of fashion products within an industrial framework. Gain an understanding of the process and practice effectively conveying your own ideas in the design and production of fashion products.

6513312

การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บขั้นสูง

3(2-2-5)

Advanced Pattern Making and Sewing

ศึกษาการสร้างแม่แบบเสื้อผ้าขั้นสูง ปฏิบัติการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าแบบต่าง ๆ และออกแบบสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าตามโจทย์ที่กำหนดได้

Study the creation of advanced clothing templates. Practice creating various types of clothing designs and develop the ability to design and create clothing patterns according to given problems.

6513313

การจัดการธุรกิจแฟชั่น

3(2-2-5)

Fashion Business Management

ศึกษาการจัดการธุรกิจแฟชั่น วัฒนธรรมองค์กรในธุรกิจแฟชั่น การบริหารงานบุคคลในธุรกิจแฟชั่น การสื่อสารทางธุรกิจแฟชั่น ฝึกปฏิบัติการจัดการธุรกิจแฟชั่นโดยการสร้างสถานการณ์จำลองและในสถานการณ์จริง

Study fashion business management, including organizational culture, personnel management in the fashion business, and fashion business communication. Practice fashion business management by creating simulations and addressing real situations.

6513314 **เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น** 3(2-2-5)

Thesis Preparation for Fashion Design

ศึกษาทฤษฎี ความหมาย หลักการ รูปแบบ การกำหนดโจทย์ปริญญาานิพนธ์ การนำความรู้ ประสบการณ์จากการศึกษาที่ผ่านมา ค้นคว้าภาคเอกสาร ศึกษาเอกสารนอกสถานที่และทดลองกระบวนการทำงาน เพื่อเตรียมเข้าสู่การทำปริญญาานิพนธ์

Study the theory, meaning, principles, formats, and formulation of a thesis question. Apply knowledge and experiences gained from past studies. Research the document section and study outside the field. Experiment with the work process in preparation for undertaking the dissertation.

6514315 **ปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น** 3(0-6-3)

Fashion Design Thesis

ศึกษากระบวนการปริญญาานิพนธ์ โดยการกำหนดหัวข้อด้วยตนเองและได้รับความเห็นชอบ จากคณะกรรมการประเมินผลงาน ปฏิบัติงานจนเสร็จตามกระบวนการและนำเสนอให้คณะกรรมการตรวจและ ตัดสินผลงานปริญญาานิพนธ์

Study the dissertation process by selecting a topic independently and obtaining approval from the performance evaluation committee. Complete the work according to the established process and present it to the committee for examination and evaluation.

2.2.3 วิชาเอกบังคับออกแบบเครื่องประดับ

6511401 **พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ** 3(2-2-5)

Basic Jewelry Design

ศึกษาความหมาย บทบาทหน้าที่ และประเภทของเครื่องประดับ ประวัติศาสตร์เครื่องประดับ หลักการออกแบบเครื่องประดับ การค้นหาแรงบันดาลใจ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การกำหนดแนวทางการออกแบบเครื่องประดับ จรรยาบรรณของนักออกแบบเครื่องประดับ ฝึกปฏิบัติการสร้างแนวทางในการ ออกแบบ การออกแบบเครื่องประดับ ต่างหู จี้ แหวน เข็มกลัด สร้อยคอ และสร้อยข้อมือ

Study meaning, role, and types of jewelry, History of jewelry, principles of jewelry design, finding inspiration, principles of art composition, and jewelry design criteria. The course covers the use of equipment for designing, drawing, guidelines for concept of Ethics of Jewelry Designer and painting gems and jewelry. Practice creating jewelry design criteria, Jewelry design: earrings, pendants, rings, brooches, necklaces, and bracelets.

เครื่องประดับสำหรับการผลิตด้วยเครื่องกัดและเครื่องพิมพ์ต้นแบบ 3 มิติ ฝึกปฏิบัติการสร้างต้นแบบเครื่องประดับประกอบอัญมณี

Study the use of commands to design and create 3D jewelry prototypes using computers for production in industrial systems. Study the use of commands for creating gemstone setting, and preparing jewelry prototypes for production using milling machines (CNC) and 3d printing machine (RP). Practicing in creating jewelry prototypes with gemstones.

6513409

การสร้างแบรนด์ธุรกิจเครื่องประดับ

3(2-2-5)

Jewelry Branding

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการสร้างแบรนด์ การสร้างตราสินค้า การกำหนดภาพลักษณ์ของแบรนด์เครื่องประดับ ส่วนประสมทางการตลาดเครื่องประดับ หลักการวิเคราะห์ความต้องการผู้บริโภค การวิเคราะห์แนวทางการออกแบบเครื่องประดับ หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ วิธีการประชาสัมพันธ์ นำเสนอภาพลักษณ์เครื่องประดับ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับและบรรจุภัณฑ์ให้สอดคล้องกับภาพลักษณ์ของแบรนด์

Study the meaning and importance of branding, trademark creation, defining the image of a jewelry brand, market mix of jewelry, the principles of consumer demand, jewelry designing guideline analysis, the principles of packaging design, how to publicize and present the image of jewelry packaging design, practice in jewelry and product designing according with jewelry brand image.

6513410

คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอผลงานเครื่องประดับ

3(2-2-5)

Computer for Jewelry Presentation

ศึกษาความสำคัญและรูปแบบการนำเสนอผลงานเครื่องประดับ เรียนรู้คำสั่งในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้สำหรับการวาดภาพ 2 มิติ หลักการจัดองค์ประกอบภาพและข้อความ การสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ในรูปแบบสื่อดิจิทัลและสื่อสิ่งพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวาดภาพ 2 มิติประกอบการนำเสนอผลงาน ออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์สำหรับนำเสนอผลงานเครื่องประดับ

Study the importance and format of presenting jewelry works. Learn commands in computer programs used for 2D drawing, principles of composition of images and text, creation of public relations media in the form of digital media and print media. Practice graphic design using computer programs to draw 2D images for presentations, as well as design public relations media for presenting jewelry works.

6514414 การออกแบบนิทรรศการและแสดงงานเครื่องประดับ 3(2-2-5)

Jewelry Exhibition Design

ศึกษาหลักการออกแบบและทฤษฎีการจัดนิทรรศการ การวางแผน รูปแบบของนิทรรศการ เทคนิคการจัดที่แสดงเพื่อนำเสนองานสินค้าและผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ ฝึกปฏิบัติการออกแบบการจัดนิทรรศการและจัดตู้แสดงสินค้าต่อสาธารณชน เพื่อส่งเสริมผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ

Study the principles of exhibition design and theory, as well as the planning and formats of exhibitions. Learn display techniques for presenting merchandise and jewelry products. Practice designing exhibitions and organizing product display cabinets to public to promote jewelry products.

6514415 ปริญญาานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับ 3(0-6-3)

Jewelry Design Thesis

การปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับ การสร้างสรรค์ผลงานเครื่องประดับ การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงานปริญญาานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเครื่องประดับ และมีจริยธรรมและจรรยาบรรณต่ออาชีพนักออกแบบเครื่องประดับ

Practice data analysis for jewelry design guideline, jewelry creation, report writing, thesis presentation related to jewelry design, and having a morality and ethic in jewelry designer.

2.3 กลุ่มวิชาเลือก

2.3.1 วิชาเอกเลือกวิชาเอกออกแบบกราฟิก 9 หน่วยกิต

6512216 การออกแบบภาพประกอบ 3(2-2-5)

Illustration Design

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภาพประกอบ หลักการออกแบบภาพประกอบ เทคนิคการสร้างภาพประกอบ ฝึกปฏิบัติการตีความจากเรื่องราวเพื่อนำไปสร้างภาพประกอบและประยุกต์ใช้กับสื่อต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

Study the meaning, importance, and types of illustrations, along with design principles and techniques. Practice interpreting stories to create illustrations and apply them appropriately to various media.

6512217 การถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก 3(2-2-5)

Photography for Graphics

ศึกษาหลักการและการปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้น ฝึกการจัดองค์ประกอบภาพเฉพาะสำหรับภาพแต่ละประเภทที่แตกต่าง เรียนรู้การใช้กล้อง การใช้เลนส์ การใช้แสง และเทคนิคการถ่ายภาพต่างๆ เพื่อนำไปใช้ถ่ายภาพสำหรับงานออกแบบกราฟิกแต่ละประเภท อย่างมีประสิทธิภาพ

Study the principles and basic practices of photography. Practice composing specific compositions for different types of images. Learn how to use a camera, lenses, light, and various photography techniques efficiently. Apply these skills to capture photos for each type of graphic design work.

6513218

การออกแบบเพื่อชุมชน

3(2-2-5)

Design for the Community

ศึกษาวิถีวัฒนธรรมชุมชนและสิ่งแวดล้อม กระบวนการศึกษา วิเคราะห์ คัดเลือกจุดเด่น และอัตลักษณ์ของชุมชน การลงพื้นที่และสื่อสารความต้องการกับชุมชน การออกแบบที่เหมาะสมกับพื้นที่โดยใช้กระบวนการและหลักการที่เหมาะสม

Study the culture, community, and environment. Engage in the process of studying, analyzing, and selecting community strengths and identities. Visit the area to communicate needs to the community and design solutions appropriate for the region, using suitable processes and principles.

6513219

การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ

3(2-2-5)

2D Animation Design

ศึกษาหลักการสร้างภาพเคลื่อนไหวสำหรับงาน 2 มิติ และ ปฏิบัติการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ รวมทั้งศึกษาอุปกรณ์เพิ่มเติมที่ใช้ในการสร้างภาพประกอบสำหรับงาน 2 มิติ ที่นักศึกษาสามารถประดิษฐ์หรือดัดแปลงขึ้นเองได้ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในงานสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ อย่างสร้างสรรค์

Study the principles of creating animation for 2D work and practice creating 2D animation. Also, explore additional equipment used in creating illustrations for 2D work that students can create or modify themselves. Apply these skills in creating creative 2D animations.

6513220

การออกแบบและจัดกิจกรรมพิเศษ

3(2-2-5)

Event Design

เรียนรู้พื้นฐานการจัดกิจกรรมพิเศษ ฝึกจัดการและใช้พื้นที่ในการจัดกิจกรรมพิเศษอย่างสร้างสรรค์ คิดและออกแบบรูปแบบงาน ออกแบบองค์ประกอบต่างๆในงานได้ตามโจทย์และความต้องการ โดยนำการออกแบบกราฟิกมาใช้ให้เกิดประโยชน์ รวมถึงเรียนรู้เทคโนโลยีที่ใช้ในการออกแบบและจัดงานกิจกรรมพิเศษ

Learn the basics of organizing special events and practice managing and creatively utilizing space for event organization. Think and design work formats, incorporating various elements to address problems and needs using graphic design to maximize benefits. Additionally, learn the technology used in designing and organizing special events.

- 6513221** **ธุรกิจกราฟิกดีไซน์** **3(2-2-5)**
Graphic Design Business
 เรียนรู้รูปแบบของธุรกิจที่มีความเกี่ยวข้องกับกราฟิกดีไซน์ ค้นหาความถนัดเพื่อนำไปต่อยอด
 ด้านธุรกิจ การคิดคำนวณต้นทุนราคาค่าออกแบบ การนำเสนองานออกแบบ จรรยาบรรณวิชาชีพ และการ
 นำเสนองานอย่างมืออาชีพ
 Learn about business models related to graphic design. Identify skills and
 aptitudes to enhance your business. Explore topics such as calculating design costs,
 delivering professional design presentations, and understanding professional ethics.
- 6513222** **การออกแบบกราฟิกของที่ระลึก** **3(2-2-5)**
Souvenir Graphic Design
 ความเป็นมา ลักษณะสำคัญและเอกลักษณ์ของของที่ระลึกท้องถิ่น อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว
 กับการพัฒนาการออกแบบของที่ระลึก ประเภทของวัสดุต่อการออกแบบของที่ระลึก ลักษณะการขาย การ
 จัดส่ง การบรรจุภัณฑ์
 Explore the background, important characteristics, and uniqueness of local
 souvenirs. Investigate the tourism industry and the development of souvenir design. Study
 various materials for souvenir design, including aspects of sales, delivery, and packaging.
- 6513223** **การออกแบบสื่อสมัยใหม่** **3(2-2-5)**
Modern Media Design
 แนวคิด หลักการ บทบาท ความสำคัญ รูปแบบการวางแผน การจัดการและการใช้เครื่องมือ
 ต่าง ๆ ของสื่อสมัยใหม่ เน้นความรู้เกี่ยวกับการพัฒนา การเลือกใช้เครื่องมือและช่องทางการสื่อสารเพื่อให้เกิด
 ประโยชน์สูงสุดในการสื่อสาร ปฏิบัติการออกแบบตามกระบวนการให้เหมาะสมกับสื่อสมัยใหม่
 Explore concepts, principles, roles, importance, and planning formats. Manage
 and utilize various tools of modern media with an emphasis on knowledge about
 development. Choose tools and communication channels to maximize the benefits of
 communication. Practice design processes appropriate for modern media.
- 6513224** **ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิกและประเด็นร่วมสมัย** **3(2-2-5)**
Graphic Design History and Contemporary Issues
 ศึกษาประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก เรียนรู้วิวัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม
 วัฒนธรรม เทคโนโลยีที่มีผลต่องานออกแบบกราฟิกในแต่ละยุคสมัย แนวคิดในการทำงานของนักออกแบบ
 กราฟิกที่มีชื่อเสียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน
 Study the history of graphic design, learning about the evolution of social,
 cultural, and technological changes that impact graphic design in each era. Examine the
 conceptual work of famous graphic designers from the past to the present.

Study specific technical vocabulary related to fashion events, understanding the meanings of words, and using them in the correct context to strengthen the foundation for professional practice in the fashion field.

6513317 **การออกแบบแฟชั่นเพื่อการประกวด** **3(2-2-5)**

Fashion Design for Competition

ศึกษาการใช้แนวความคิดทางการออกแบบ สร้างสรรค์แนวคิดให้สอดคล้องกับโจทย์การประกวด จัดวางรูปแบบผลงานการประกวดเพื่อนำเสนอผลงานให้เกิดความน่าสนใจ

Study the application of design thinking to generate ideas aligned with the competition questions. Organize the contest format to present the work in an engaging and compelling manner.

6513318 **ถ่ายภาพแฟชั่นและสไตล์** **3(2-2-5)**

Fashion Photography and Styling

ศึกษาหลักการและการถ่ายภาพแฟชั่น เรียนรู้องค์ประกอบการจัดวางของภาพถ่ายแฟชั่น กระบวนการทำงานของสไตลิสต์แบบมืออาชีพ ฝึกปฏิบัติโดยกำหนดโจทย์หรือสถานการณ์จำลองในการถ่ายภาพแฟชั่น

Study the principles and methods of fashion photography, including learning the composition of fashion photography and the work process of a professional stylist. Practice by setting up problems or simulating situations in fashion photography.

6513319 **พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจแฟชั่น** **3(2-2-5)**

Electronic Commerce in the Fashion Business

ศึกษารูปแบบการขายสินค้าผ่านระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ของธุรกิจแฟชั่น เทคนิคการนำเสนอและรูปแบบการจำหน่ายสินค้าแฟชั่นออนไลน์ในช่องทางต่าง ๆ

Study the format of selling products through the electronic commerce system in the fashion business. Explore presentation techniques and formats for selling fashion products online across various channels.

6513320 **การออกแบบแฟชั่นยั่งยืน** **3(2-2-5)**

Sustainable Fashion Design

ศึกษาแนวคิดการออกแบบแฟชั่นแนวคิดยั่งยืน เช่นหลักการ 4R คือ การลด (Reduce) การใช้ซ้ำ (Reuse) การนำกลับมาใช้ใหม่ (Recycle) การซ่อมบำรุง (Repair) และการอัพไซเคิล การดาวน์ไซเคิล นำไปสู่การสร้างสรรคผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายอย่างยั่งยืน

Study sustainable fashion design concepts, including the 4R principles: Reduce, Reuse, Recycle, Repair, and Upcycling. Explore downcycling leading to the creation of sustainable clothing designs.

6513418 การออกแบบเครื่องประดับจากทุนทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)

Jewelry Design under cultural capital

ศึกษาประเภท คุณค่า และความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม แนวคิดและกระบวนการการออกแบบเครื่องประดับจากทุนทางวัฒนธรรม ลงพื้นที่สำรวจชุมชนเพื่อการเรียนรู้อัตลักษณ์ชุมชน ฝึกปฏิบัติการสร้างแนวคิดในการออกแบบเครื่องประดับจากทุนวัฒนธรรม การออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องประดับจากทุนทางวัฒนธรรม

Study the types, values, and importance of cultural heritage concepts and processes in jewelry design. Explore the community to learn about identity and community practices in creating ideas for jewelry design from cultural capital, and create jewelry reflecting cultural capital.

6513419 การถ่ายภาพเครื่องประดับ 3(2-2-5)

Jewelry Photography

ศึกษาหลักการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อการถ่ายภาพ กระบวนการถ่ายภาพเครื่องประดับ การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว เรียนรู้การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับตกแต่งภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

Study the principles of photography, art composition for photography, the jewelry photography process, still and movie photography, and learn to use computer programs for editing images. Practice photography and image editing with computer programs.

6513420 การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น 3(2-2-5)

Fashion Jewelry Design

ศึกษาประวัติศาสตร์เครื่องประดับแฟชั่น แบรินด์เครื่องประดับแฟชั่น วัสดุที่ใช้ในงานเครื่องประดับแฟชั่น การกำหนดแนวทางในการออกแบบ การสร้างแนวคิดและการวิเคราะห์เทรนด์เครื่องประดับแฟชั่น ฝึกปฏิบัติการออกแบบและผลิตเครื่องประดับแฟชั่น

Study the history of fashion jewelry, fashion jewelry brands, materials used in fashion jewelry design, definition of design criteria and concept creation and fashion jewelry trend analysis. Practice designing and producing fashion jewelry.

6514421 การขายเครื่องประดับผ่านสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)

Selling Jewelry Online

ศึกษาหลักการเกี่ยวกับกระบวนการขายเครื่องประดับออนไลน์ผ่านการประยุกต์ใช้ธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์และการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ จิตวิทยาและศิลปะการขาย ตลาดเป้าหมาย แนวโน้มการขายและตลาดออนไลน์ การสื่อสารและจรรยาบรรณการขายออนไลน์ ฝึกปฏิบัติการสร้างร้านค้าออนไลน์ และการสร้างสื่อส่งเสริมการขายเพื่อการประกอบธุรกิจอัญมณีและเครื่องประดับผ่านสื่อออนไลน์

Study the principles, theories, and various concepts regarding the process of selling jewelry online through the application of electronic transactions and electronic commerce, psychology and the art of selling, target markets, sales trends, and online markets, communication and ethics in online sales, practice in online shop creation, and advertising and sales promotion creation for gem and jewelry business operations through online media.

2.4 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพ **ไม่นับหน่วยกิต**
6514501 **เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบสร้างสรรค์** **2(90)**

Preparation for Professional Experience in Creative Design

ศึกษาการเตรียมความพร้อมก่อนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดยศึกษา ในด้านการรับรู้ ลักษณะของงานและโอกาสของการประกอบวิชาชีพ การพัฒนาด้านเจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ เตรียมความพร้อมทักษะด้านวิชาชีพการออกแบบ เช่น แนวความคิดในการออกแบบ ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ด้านการออกแบบ ฯลฯ เพื่อนำไปใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพต่อไป

Pre-professional experiences study in the field of self interests by recognizing the nature of the jobs and opportunities of the profession. The development of attitudes, motivations and attributes appropriate to the profession. Prepare professional skills such as design concept, computer skills in design, in order to be used in the future professional experiences.

6514502 **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบสร้างสรรค์** **6(640)**

Field Experience for Creative Design

นักศึกษาต้องผ่านการเรียนในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการออกแบบสร้างสรรค์ หรือวิชาเตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในโรงงาน, สถานประกอบการ, บริษัท, หน่วยงานราชการ ด้านการออกแบบ เพื่อหาประสบการณ์และเพิ่มพูนทักษะวิชาชีพตามสาขาเฉพาะทาง โดยมีเวลาฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง ซึ่งการปฏิบัติงานและการประเมินผลจะอยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา ร่วมกับพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมาย โดยผลการประเมินเป็น P (ผ่าน) และ NP (ไม่ผ่าน)

Students must pass the course in preparation for professional experience in creative design or pre-cooperative education for creative design. Study Field Experience In factories, enterprises, companies, government agencies. Design Products To enhance the professional skills and experience on technical fields, with no less than 450 hours. The performance evaluations are under the supervision of consulting staffs from the establishment selected. The result is a PD (Pass with Distinction) P (pass) and NP (not pass)

6514998

เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์สร้างสรรค์

2(90)

Pre-cooperative Education for Creative Design

ศึกษาหลักการ แนวคิด กระบวนการสหกิจศึกษาและระเบียบข้อปฏิบัติที่เกี่ยวข้องเทคนิคในการสมัครงาน ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อนำไปพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพทางการออกแบบ และมีกระบวนการอบรมสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง

Study the principles, concepts, processes of the co-operative education and relevant rules techniques of applying for jobs, basic working knowledge, which is essential for self-development in accordance with professional standards for each specialized discipline. and have processes co-operative education at least 30 hours

6514999

สหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์

6(640)

Co-operative Education for Creative Design

นักศึกษาต้องผ่านการเรียนในรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ ในด้านที่เกี่ยวข้องทางการออกแบบ โดยให้นักศึกษาไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการในฐานะเป็นพนักงานชั่วคราว เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์และทำโครงการที่ร่วมจัดทำกับสถานประกอบการ โดยนำเสนอในรูปแบบเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ และสื่อที่สร้างสรรค์ ภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงจากสถานประกอบการ และประเมินผลโดยอาจารย์นิเทศ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ ร่วมกับสถานประกอบการ

Students must pass the course in pre-cooperative education for creative design. Students are required and expected to systematically with design Students will be regarded or one of their temporary staffs for a period of 16 weeks. And make project with work and present with book report and creative media under workplace head's opinion on job training and assess by supervisors and workplace head's opinion on job training

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา (CLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)

วิชาเฉพาะ (วิชาแกน)

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
6511101 องค์ประกอบศิลป์ CLO1 สามารถอธิบายความหมาย ความสำคัญ ส่วนประกอบขององค์ประกอบ ศิลป์ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การใช้ ทฤษฎีสี่ได้	✓			
CLO2 สามารถใช้องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎี สี่ ในการสร้างสรรค์ผลงานการทางศิลปะ และการออกแบบได้		✓		
CLO3 มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับมอบหมาย				✓
6511102 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ CLO1 อธิบายหลักการวาดเส้นที่นำไปใช้ใน งานออกแบบได้	✓			
CLO2 สามารถวาดเส้นและแรเงาให้เกิดมิติ ตามวัตถุต่าง ๆ ด้วยดินสอ ปากกาหมึกซึม ดินสอสี และเทคนิคสีผสมได้		✓		
CLO3 มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับมอบหมาย				✓
6511103 ประวัติศาสตร์ศิลปะ CLO1 สามารถอธิบายประวัติศาสตร์ศิลปะ รวมถึงบริบททางสังคมและปรากฏการณ์ ทางศิลปะตะวันตกและตะวันออก	✓			
CLO2 สามารถอธิบายแนวคิดและผลงาน ของศิลปินที่มีชื่อเสียงในประวัติศาสตร์ได้	✓			
6511104 สุนทรียศาสตร์ CLO1 สามารถอธิบาย ทฤษฎี ทาง	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
สุนทรียศาสตร์ในงานศิลปะและการออกแบบ ทฤษฎีการประเมินคุณค่าทางความงาม				
6511105 พื้นฐานการเขียนแบบ CLO1 สามารถอธิบายหลักการเขียนแบบเบื้องต้น การใช้เครื่องมือในงานเขียนแบบได้	✓			
CLO2 สามารถเขียนแบบ เขียนเส้นลักษณะต่างๆ เขียนตัวอักษร มาตราส่วนบอกขนาด ภาพรูปตัด รูปออบลิก รูปไอโซเมตริก รูปเปอร์สเปคทีฟ และเขียนภาพฉายได้		✓		
CLO3 มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย				✓
6511106 พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ CLO1 สามารถอธิบายแนวทางการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับการออกแบบ	✓			
CLO2 สามารถใช้เครื่องมือพื้นฐาน ในโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับการออกแบบ		✓		
6512107 สไตลีนิยมในงานออกแบบ CLO1 อธิบาย ประวัติ ความหมาย พัฒนาการทางด้านแนวความคิดและลักษณะรูปแบบเฉพาะของสไตล์ต่าง ๆ ได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบผลงานตามแนวโน้มและกระแสการออกแบบในปัจจุบัน		✓		
6512108 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ CLO1 สามารถอธิบายหลักการในการคิดเชิงสร้างสรรค์ แนวคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบได้	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
CLO2 สามารถสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบตามโจทย์หรือเงื่อนไขของการออกแบบและนำเสนอผลงานได้		✓		
6512109 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ CLO1 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบเป็นภาษาอังกฤษได้	✓			
CLO2 สามารถเขียนคำอธิบายรายละเอียดของผลงานออกแบบและแนวความคิดในออกแบบเป็นภาษาอังกฤษได้	✓			
6512110 คติความเชื่อกับการออกแบบ CLO1 สามารถอธิบายเรื่องคติความเชื่อในสังคมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ	✓			
6512111 ทูทางวัฒนธรรมในการออกแบบ CLO1 สามารถอธิบายคุณค่าของทูทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ค่านิยมและความเชื่อที่ผูกพันกับสังคมความเป็นอยู่ได้	✓			
CLO2 สามารถนำคุณค่าของทูทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ค่านิยมและความเชื่อที่ผูกพันกับสังคมความเป็นอยู่ มาสร้างสรรค์กำหนดเป็นแนวคิดในการออกแบบได้		✓		
CLO3 มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย				✓
6512112 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับนักออกแบบ CLO1 สามารถอธิบายเกี่ยวกับ บุคลิกภาพภายในและบุคลิกภาพภายนอก การเตรียมความพร้อมด้านบุคลิกเพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดี ตลอดจนการพัฒนาปรับปรุง เปลี่ยนแปลงตนเองสำหรับนักออกแบบ	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
CLO2 สามารถสื่อสารแบบวจนภาษา และอวจนภาษา เช่น การเดิน ยืน นั่ง และ ภาษากายต่างๆที่จำเป็นสำหรับนักออกแบบ ได้		✓		✓
6512113 การเป็นผู้ประกอบการในธุรกิจด้านการ ออกแบบ CLO1 สามารถอธิบายลักษณะ และ คุณสมบัติของผู้ประกอบการที่ดีได้	✓			
CLO2 สามารถอธิบายลักษณะธุรกิจที่ เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้	✓			
CLO3 สามารถอธิบายหลักการในการ จัดการธุรกิจด้านการออกแบบเบื้องต้นได้	✓			
CLO4 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลทางธุรกิจ แล้วนำไปเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้นด้านการ ออกแบบได้		✓	✓	

วิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร) Program Learning Outcomes : PLO(
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
6511201 พื้นฐานการออกแบบกราฟิก CLO1 สามารถอธิบายหลักการออกแบบกราฟิกได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบกราฟิกพื้นฐานได้		✓		
6512202 คอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิก CLO1 อธิบายหลักการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบกราฟิกได้	✓			
CLO2 สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการสร้างงานกราฟิกรูปแบบต่างๆได้		✓		
CLO3 สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบกราฟิกที่ต่างกัน มาออกแบบงานร่วมกันได้		✓		
6512203 การออกแบบคาแรคเตอร์ CLO1 สามารถอธิบายพื้นฐานการออกแบบคาแรคเตอร์ได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบคาแรคเตอร์ในโจทย์ที่กำหนดได้		✓		
6512204 การออกแบบภาพสัญลักษณ์ CLO1 สามารถอธิบายทฤษฎีและหลักการออกแบบภาพสัญลักษณ์ได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบร่างและพัฒนาแบบร่างในการออกแบบได้		✓		✓
6512205 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย CLO1 สามารถอธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบสื่อมัลติมีเดียด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้		✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร) Program Learning Outcomes : PLO(
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
CLO2 สามารถถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวเพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อมัลติมีเดียได้		✓		
CLO3 สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่แตกต่างกัน มาใช้ในการผลิตสื่อมัลติมีเดียร่วมกันอย่างสร้างสรรค์		✓		
CLO4 สามารถรับผิดชอบการทำงานร่วมกับผู้อื่นและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นได้				✓
6512206 การออกแบบและจัดวางตัวอักษร CLO1 อธิบายรูปแบบของตัวอักษรและหลักการออกแบบตัวอักษรได้	✓			
CLO2 สามารถจัดทำแบบร่างและออกแบบตัวอักษรได้		✓		✓
6512207 การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์ CLO1 สามารถอธิบายพื้นฐานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้	✓			
CLO2 สามารถอธิบายโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ได้	✓			
CLO3 สามารถออกแบบบรรจุภัณฑ์รูปแบบต่างๆได้		✓		
6512208 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล CLO1 สามารถอธิบายประเภทของสิ่งพิมพ์ กระบวนการพิมพ์ และวัสดุการพิมพ์ได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์โดยจัดองค์ประกอบภาพและตัวอักษรตามโจทย์ที่กำหนดได้		✓		
6513209 การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ CLO1 สามารถอธิบายองค์ประกอบของอัต	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร) Program Learning Outcomes : PLO(
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
ลักษณะแบรนด์ได้				
CLO2 สามารถออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ตามโจทย์ที่กำหนดได้		✓		
6513210 การออกแบบโฆษณา CLO1 สามารถอธิบายหลักการออกแบบและกระบวนการการออกแบบโฆษณาได้	✓			
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูล วางแผนและออกแบบสื่อโฆษณาได้		✓		✓
6513211 การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม CLO1 สามารถอธิบายองค์ประกอบของเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมและนำเสนอผลงานได้		✓		
6513212 เตรียมปริญญานิพนธ์ออกแบบกราฟิก CLO 1 สามารถวางแผนและอธิบายกระบวนการออกแบบกราฟิกที่สนใจได้	✓			
CLO 1 สามารถค้นหา รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดแนวความคิดในการออกแบบได้			✓	
CLO 2 สามารถจัดทำแบบร่าง พัฒนาแบบร่าง และจัดทำต้นแบบการออกแบบได้		✓		
6513213 การวิจัยทางการออกแบบกราฟิก CLO 1 สามารถอธิบายกระบวนการวิจัยทางการออกแบบกราฟิกได้	✓			
CLO 2 สามารถค้นหา รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการวิจัยการออกแบบได้			✓	
CLO 3 สามารถเขียนโครงร่างวิจัยในการออกแบบตามระเบียบวิจัยได้				✓

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร) Program Learning Outcomes : PLO(
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
6514214 การออกแบบนิทรรศการ				
CLO1 สามารถอธิบายหลักการออกแบบนิทรรศการได้	✓			
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบนิทรรศการ นำไปใช้กำหนดรูปแบบงานภาพรวมสำหรับการจัดงานนิทรรศการได้		✓	✓	
CLO3 สามารถผลิตสื่อและสิ่งประกอบต่างๆเพื่อสื่อสารงานนิทรรศการได้อย่างสร้างสรรค์		✓		
CLO4 สามารถรับผิดชอบการทำงานร่วมกับผู้อื่นและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นได้				✓
6514215 ปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก				
CLO 1 สามารถอธิบายข้อมูลเพื่อใช้ในการจัดทำปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิกได้	✓			
CLO 2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการจัดทำปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิกได้			✓	
CLO 3 สามารถออกแบบสร้างสรรค์เฉพาะบุคคลหรือกลุ่มบุคคลได้		✓		
CLO 4 สามารถเขียนรายงานและจัดทำเล่มปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิกตามระเบียบวิจัยได้				✓
CLO 5 สามารถใช้ทักษะในการสื่อสารเพื่อนำเสนอผลงานได้		✓		
6512216 การออกแบบภาพประกอบ				
CLO1 สามารถอธิบายหลักการออกแบบภาพประกอบได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบภาพประกอบโดยใช้เทคนิคที่เหมาะสม การตีความจากโจทย์ที่กำหนดให้และนำไปใช้ในสื่อต่าง ๆ ได้		✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร) Program Learning Outcomes : PLO(
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
6512217 การถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก CLO1 อธิบายหลักการ และวิธีการถ่ายภาพประเภทต่างๆเบื้องต้นได้	✓			
CLO2 สามารถจัดองค์ประกอบภาพสำหรับการถ่ายภาพแต่ละประเภทได้		✓		
CLO3 สามารถถ่ายภาพด้วยเทคนิคต่างๆเพื่อนำไปใช้ในการผลิตงานกราฟิกได้		✓		
6513218 การออกแบบเพื่อชุมชน CLO1 สามารถอธิบายแนวคิดในการออกแบบกราฟิกเพื่อชุมชนได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบกราฟิกเพื่อชุมชนได้		✓		
CL3 สามารถนำเสนอการออกแบบที่สอดคล้องกับชุมชนได้		✓		
6513219 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ CLO1 สามารถอธิบายหลักการออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้		✓		
CLO3 สามารถสร้างสรรค์เทคนิคพิเศษเพื่อประยุกต์ใช้การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ ได้		✓		
6513220 การออกแบบและจัดกิจกรรมพิเศษ CLO1 สามารถอธิบายหลักการพื้นฐานสำหรับการจัดงานกิจกรรมพิเศษได้	✓			
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลรูปแบบการจัดงานกิจกรรมพิเศษได้			✓	
CLO3 สามารถออกแบบสื่อกราฟิกสำหรับงานกิจกรรมพิเศษได้		✓		
CLO4 สามารถสื่อสารและนำเสนอผลงาน		✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร) Program Learning Outcomes : PLO(
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
การออกแบบกิจกรรมพิเศษตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายได้				
CLO5 สามารถรับผิดชอบการทำงานร่วมกับผู้อื่นและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นได้				✓
6513221 ธุรกิจกราฟิกดีไซน์ CLO1 สามารถอธิบายเกี่ยวกับธุรกิจด้านการออกแบบได้	✓			
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลทางธุรกิจและนำมาต่อยอดกับงานออกแบบได้			✓	
6513222 การออกแบบกราฟิกของที่ระลึก CLO 1 สามารถอธิบายความสำคัญ และแนวคิด เกี่ยวกับการออกแบบกราฟิกบนของที่ระลึกได้	✓			
CLO 2 สามารถค้นคว้าหาข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการออกแบบและการตลาดได้			✓	
CLO 3 สามารถจัดทำแบบร่าง พัฒนาแบบ และจัดทำต้นแบบ รวมทั้งเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมกับการออกแบบได้		✓		
6513223 การออกแบบสื่อสมัยใหม่ CLO 1 สามารถค้นคว้าและอธิบายแนวคิดหลักการ และกระบวนการของสื่อสมัยใหม่ได้	✓			
CLO 2 สามารถสร้างผลงานการออกแบบให้เหมาะสมกับสื่อสมัยใหม่ได้		✓		
6513224 ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิกและประเด็นร่วมสมัย CLO 1 สามารถอธิบายประวัติศาสตร์วิวัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ของ	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร) Program Learning Outcomes : PLO(
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
งานกราฟิกในแต่ละยุคสมัยได้				
CLO 2 สามารถวิเคราะห์แนวคิดของนักออกแบบกราฟิกได้			✓	
6513225 การนำเสนอสำหรับการออกแบบ CLO1 สามารถอธิบายหลักการนำเสนองานสำหรับนักออกแบบได้	✓			
CLO2 สามารถจัดทำสื่อเพื่อประกอบการนำเสนอข้อมูลได้		✓		
CLO3 สามารถใช้โปรแกรมนำเสนอที่ทันสมัยและตอบโจทย์ผู้ฟังได้		✓		
6513226 งานกราฟิกเพื่อการตกแต่งสถานที่ CLO1 สามารถอธิบายหลักการจัดการพื้นที่ได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบกราฟิกให้สอดคล้องกับพื้นที่อย่างสร้างสรรค์		✓		
6513227 กราฟิกเพื่องานภาพยนตร์ CLO1 สามารถอธิบายแนวทางการออกแบบงานกราฟิกเพื่อใช้ในงานภาพยนตร์ได้	✓			
CLO2 สามารถใช้ทักษะการออกแบบงานกราฟิกไปใช้ในการผลิตงานภาพยนตร์ได้		✓		
CLO3 สามารถนำภาพเคลื่อนไหวทั้งแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ ไปใช้ร่วมกับการผลิตงานภาพยนตร์		✓		
CLO4 สามารถรับผิดชอบการทำงานร่วมกับผู้อื่นและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นได้				✓

วิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
6511301 วาดเส้นแฟชั่น CLO1 สามารถอธิบายโครงสร้างร่างกายและสัดส่วนมนุษย์กับการออกแบบเสื้อผ้าได้	✓			
CLO2 สามารถวาดหุ่นแฟชั่นผู้หญิง ผู้ชาย และลงสีตามลักษณะของเสื้อผ้าได้		✓		
CLO3 มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย				✓
6512302 การสร้างสรรค์สู่การออกแบบแฟชั่น CLO1 อธิบายกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ การสร้างแนวคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบ	✓			
CLO2 สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบแฟชั่น กำหนดแนวความคิดการออกแบบ ถ่ายทอดรูปแบบงานสร้างสรรค์ การออกแบบแฟชั่นได้		✓		
CLO3 มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย				✓
CLO4 เป็นผู้ติดตามการเปลี่ยนแปลงและความเคลื่อนไหวของงานออกแบบ				✓
6512303 ประวัติศาสตร์แฟชั่น CLO1 สามารถอธิบายประวัติศาสตร์แฟชั่นในยุคต่าง ๆ และวิวัฒนาการของแฟชั่นได้	✓			
CLO2 สามารถอธิบายเหตุผลและความคิดของผลงานแฟชั่นในแต่ละยุคสมัยได้	✓			
6512304 วัสดุแฟชั่น CLO1 สามารถอธิบายเกี่ยวกับ โครงสร้างคุณสมบัติ ของวัสดุแฟชั่นและเทคโนโลยีของวัสดุทางเลือกในงาน	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
CLO2 สามารถวิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพและข้อจำกัดของวัสดุแพชั่นเพื่อเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมในการออกแบบเครื่องแต่งกายได้			✓	
6512305 การออกแบบคอลเล็คชั่นสินค้าแพชั่น CLO1 สามารถอธิบายวิธีการออกแบบการสร้างคอลเล็คชั่นสินค้าแพชั่นได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบคอลเล็คชั่นสินค้าแพชั่นได้		✓		
CLO3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ กลุ่มเป้าหมาย แนวโน้มแพชั่น เพื่อกำหนดแนวทางในการออกแบบคอลเล็คชั่นสินค้าแพชั่นได้			✓	
CLO 4 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และความซื่อสัตย์ไม่ลอกเลียนผลงานการออกแบบอื่น ๆ				✓
CLO5 เป็นผู้ที่ติดตามการเปลี่ยนแปลงและความเคลื่อนไหวของงานออกแบบ				✓
6512306 ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการออกแบบแพชั่น CLO1 สามารถอธิบายภูมิปัญญาและวัฒนธรรมที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของท้องถิ่น	✓			
CLO2 สามารถวิเคราะห์ กำหนดแนวความคิด ออกแบบแพชั่นจากภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างสร้างสรรค์		✓	✓	
CLO3 มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย				✓
6512307 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแพชั่น	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
CLO1 สามารถอธิบายการใช้คำสั่งของโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการเขียนแบบเสื้อผ้าได้				
CLO2 สามารถเขียนแบบเสื้อผ้าด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการนำเสนอภาพประกอบทางแฟชั่น และการออกแบบลายผ้าได้		✓		
CLO3 มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย				✓
6512308 การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บพื้นฐาน CLO1 อธิบายการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าพื้นฐานได้	✓			
CLO2 สามารถสร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บเสื้อและกระโปรงเบื้องต้นได้		✓		
CLO3 มีความตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย				✓
6512309 สิ่งทอสร้างสรรค์ CLO1 อธิบายทฤษฎีการผลิตและสร้างสรรค์สิ่งทอด้วยเทคนิคทางหัตถกรรม ได้แก่ ถัก ทอ ฟอกย้อม พิมพ์ลาย	✓			
CLO2 สามารถวิเคราะห์เทคนิคการผลิตที่เหมาะสมเพื่อนำมาออกแบบและสร้างสรรค์สิ่งทอด้วยเทคนิคทางหัตถกรรมได้		✓	✓	
CLO3 มีความตรงต่อเวลาในการเรียนและการส่งงาน				✓
6513310 การนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์ CLO1 สามารถอธิบายเทคนิคการนำเสนอผลงานแฟชั่นด้วยวิธีการต่าง ๆ และกระบวนการจัดแฟชั่นโชว์ องค์ประกอบใน	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
การจัดแพชชั่นโชว์ ได้				
CLO2 สามารถออกแบบการนำเสนอและทำ เพิ่มรวบรวมผลงานได้		✓		
CLO3 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และมี ความรับผิดชอบได้ และมีความตรงต่อเวลา				✓
6513311 ออกแบบแพชชั่นอุตสาหกรรม CLO1 อธิบายกระบวนการออกแบบสินค้า และการผลิต รวมไปถึงการตลาดของสินค้า แพชชั่นในระบบอุตสาหกรรมได้	✓			
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องใน การออกแบบและนำมาออกแบบคอลเลคชั่น เสื้อผ้าอุตสาหกรรมได้		✓	✓	
CLO3 สามารถสื่อสารอย่างเหมาะสมเพื่อ นำเสนอแนวคิดการออกแบบของตนเองได้		✓		
CLO4 ไม่ลอกเลียนแบบงานของผู้อื่น				✓
CLO5 เป็นผู้ที่ดีติดตามการเปลี่ยนแปลงและ ความเคลื่อนไหวของงานออกแบบ				✓
6513312 การออกแบบแพทเทิร์นและตัดเย็บขั้นสูง CLO1 อธิบายการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าขั้น สูง การแปลงแพทเทิร์นจาก แพทเทิร์นมาตรฐานเป็นแพทเทิร์นเสื้อผ้า รูปแบบที่ซับซ้อนขึ้น การย้ายเกล็ดเสื้อผ้า	✓			
CLO2 สามารถสร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บ เสื้อผ้าที่ออกแบบได้		✓		
6513313 การจัดการธุรกิจแพชชั่น CLO1 สามารถอธิบายเกี่ยวกับการจัดการ ธุรกิจแพชชั่น วัฒนธรรมองค์กรในธุรกิจ แพชชั่น การบริหารงานบุคคลในธุรกิจแพชชั่น การสื่อสารทางธุรกิจแพชชั่น	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
CLO2 สามารถวิเคราะห์ปัญหาจากสถานการณ์จำลองในธุรกิจแฟชั่นได้		✓		
CLO3 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีความรับผิดชอบได้ และมีความตรงต่อเวลา				✓
6513314 เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น CLO1 สามารถอธิบายทฤษฎี ความหมาย หลักการ รูปแบบ การกำหนดโจทย์ปริญญาานิพนธ์	✓			
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูล จากการค้าภาคเอกสาร ศึกษาสถานศึกษาและทดลองกระบวนการทำงานเพื่อเตรียมเข้าสู่การทำปริญญาานิพนธ์ได้			✓	
CLO3 มีความตรงต่อเวลาในการเรียนและการส่งงาน				✓
CLO4 สามารถนำเสนอกระบวนการดำเนินงานเตรียมปริญญาานิพนธ์		✓		✓
6514315 ปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น CLO1 อธิบายกระบวนการปริญญาานิพนธ์สามารถกำหนดหัวข้อด้วยตนเองได้	✓			
CLO2 สามารถปฏิบัติงานปริญญาานิพนธ์ตามหัวข้อด้วยตนเอง จนเสร็จตามกระบวนการและนำเสนอให้คณะกรรมการตรวจและตัดสินผลงานปริญญาานิพนธ์สำหรับงานออกแบบ		✓	✓	
CLO3 มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ เป็นผู้ที่ติดตามความเปลี่ยนแปลงทางแฟชั่นและมีความตรงต่อเวลา				✓
6512316 ศัพท์เทคนิคเพื่อการออกแบบแฟชั่น CLO1 อธิบายความหมายและบริบทการ	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
นำไปใช้ของคำศัพท์เทคนิคเฉพาะในงาน แพชั่นได้				
CLO2 สามารถใช้ศัพท์เทคนิคสื่อสารใน บริบทที่ถูกต้อง		✓		✓
6513317 การออกแบบแพชั่นเพื่อการประกวด CLO1 สามารถอธิบายแนวคิดการออกแบบ แพชั่นเพื่อการประกวดได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบตามแนวความคิด ที่มีความสอดคล้องกับโจทย์การประกวด และส่งผลงานเข้าประกวด		✓		
CLO3 มีจรรยาบรรณของนักออกแบบ ไม่ ลอกเลียนแบบผลงานผู้อื่น				✓
6513318 ถ่ายภาพแพชั่นและสไตลิ่ง CLO1 อธิบายหลักการและการถ่ายภาพ แพชั่น องค์ประกอบการจัดวางของภาพถ่าย แพชั่น กระบวนการทำงานของสไตลิสต์แบบ มืออาชีพ	✓			
CLO2 สามารถถ่ายภาพแพชั่น ตามโจทย์ หรือสถานการณ์จำลองที่กำหนดได้ และ สามารถจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพได้		✓		
CLO3 สามารถใช้แอปพลิเคชั่น และ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตกแต่งภาพได้				
6513319 พานิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจแพชั่น CLO1 อธิบายเกี่ยวกับรูปแบบการขาย สินค้าผ่านระบบพานิชย์อิเล็กทรอนิกส์ของ ธุรกิจแพชั่น เทคนิคการนำเสนอและรูปแบบ การจำหน่ายสินค้าแพชั่นออนไลน์ใน ช่องทางต่าง ๆ	✓			
CLO2 สามารถใช้ระบบพานิชย์		✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
อิเล็กทรอนิกส์ของธุรกิจแฟชั่น เทคนิคการนำเสนอและรูปแบบการจำหน่ายสินค้าแฟชั่นออนไลน์ในช่องทางต่าง ๆ ได้				
CLO3 เป็นผู้ติดตามการเปลี่ยนแปลงและความเคลื่อนไหวของงานออกแบบ				✓
6513320 การออกแบบแฟชั่นยั่งยืน CLO1 อธิบายแนวคิดการออกแบบแฟชั่นอย่างยั่งยืน	✓			
CLO2 สามารถนำแนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืนไปสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายได้		✓		
6514321 การจัดแสดงสินค้าแฟชั่น CLO1 สามารถอธิบายหลักการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น ประเภทของการจัดแสดงสินค้าแฟชั่นได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบผังร้านค้าขนาดเล็กและวินโดว์ดิสเพลย์ได้		✓		
CLO3 สามารถวิเคราะห์แนวความคิดในการจัดแสดงสินค้าและดิสเพลย์ตามเทศกาลต่าง ๆ และการส่งเสริมการขายได้			✓	

วิชาเฉพาะ (วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ)

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
6511401 พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ				
CLO1 สามารถอธิบายหลักการออกแบบเครื่องประดับได้	✓			
CLO2 สามารถกำหนดแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับได้		✓		
CLO3 สามารถออกแบบเครื่องประดับพื้นฐานได้		✓		
CLO4 สามารถอธิบายคุณสมบัติของนักออกแบบเครื่องประดับที่ดีได้				✓
6512402 อัญมณีและโลหะสำหรับงานเครื่องประดับ				
CLO1 สามารถอธิบายสีที่นิยมในอัญมณีแต่ละชนิด รูปแบบและสัดส่วนการเจียรระนาบที่เหมาะสม รวมถึงหลักการการประเมินคุณภาพอัญมณีเบื้องต้น ได้	✓			
CLO2 สามารถอธิบายชนิดและสมบัติโลหะที่ใช้ในงานเครื่องประดับได้	✓			
CLO3 สามารถจำแนกชนิดอัญมณีเบื้องต้นและชนิดโลหะในงานเครื่องประดับเบื้องต้นได้		✓		
CLO4 สามารถประเมินคุณภาพอัญมณีเบื้องต้นได้		✓		
CLO5 สามารถชุบเคลือบผิวโลหะเบื้องต้นได้		✓		
6512403 การเขียนแบบอัญมณีและเครื่องประดับ				
CLO1 สามารถอธิบายหลักการเขียนแบบอัญมณีและเครื่องประดับ	✓			
CLO2 สามารถเขียนแบบวาดอัญมณี การวาดภาพแบบร่าง การเขียนแบบภาพ		✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
ฉายได้				
CLO3 สามารถลงสีอัดภูมิและตัวเรือนเครื่องประดับได้		✓		
6512404 พื้นฐานการขึ้นรูปเครื่องประดับ CLO1 สามารถอธิบายกระบวนการผลิตเครื่องประดับได้	✓			
CLO2 สามารถใช้เครื่องมือพื้นฐานในการขึ้นรูปเครื่องประดับโลหะด้วยมือได้		✓		
CLO3 สามารถขึ้นรูปตัวเรือนใช้เทคนิคการฉลุ การรีด การดึงลวด การตะไบตกแต่ง การเชื่อมประกอบตัวเรือน การฝัง การขัด ตกแต่งผิวงานรูปพรรณให้สวยงามได้		✓		
CLO4 สามารถออกแบบสร้างลวดลายบนพื้นผิวโลหะ การลงยาสีร้อน การลงยาสีเย็นได้		✓		
6512405 วัสดุทางเลือกในงานเครื่องประดับ CLO1 สามารถจำแนกประเภทของวัสดุทางเลือกในงานเครื่องประดับได้	✓			
CLO2 สามารถอธิบายสมบัติของวัสดุทางเลือกในงานเครื่องประดับได้	✓			
CLO3 สามารถสร้างเครื่องประดับจากวัสดุทางเลือกประเภทต่าง ๆ ได้		✓		
6512406 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ CLO1 สามารถอธิบายบทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบได้	✓			
CLO2 สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับออกแบบเครื่องประดับได้		✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
CLO3 สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับแสดงภาพผลงานเสมือนจริงได้		✓		
6512407 การออกแบบเครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์ CLO1 สามารถอธิบายแนวคิดการออกแบบเครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์และนำไปออกแบบเครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์ได้		✓		
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์ได้			✓	
6513408 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม CLO1 สามารถอธิบายการใช้คำสั่งในการสร้างต้นแบบเครื่องประดับและงานฝังอัญมณีได้	✓			
CLO2 สามารถอธิบายขั้นตอนการเตรียมต้นแบบชิ้นงานเครื่องประดับเพื่อนำไปผลิตด้วยเครื่องกัดและเครื่องพิมพ์สามมิติได้	✓			
CLO3 สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบเครื่องประดับประกอบอัญมณีเพื่อนำไปผลิตในระบบอุตสาหกรรมได้		✓		
6513409 การสร้างแบรนด์ธุรกิจเครื่องประดับ CLO1 สามารถอธิบายหลักการการสร้างแบรนด์เครื่องประดับได้	✓			
CLO2 สามารถอธิบายหลักการการตลาดเบื้องต้นสำหรับเครื่องประดับได้	✓			
CLO3 สามารถอธิบายหลักการการศึกษาความต้องการผู้บริโภคเพื่อใช้ในการออกแบบได้	✓			
CLO4 สามารถออกแบบเครื่องประดับและ		✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
บรรจุกฎเกณฑ์ให้สอดคล้องกับภาพลักษณ์ของแบรนด์ได้				
6513410 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอผลงานเครื่องประดับ CLO1 สามารถอธิบายการใช้คำสั่งวาดภาพสองมิติ หลักการจัดองค์ประกอบภาพและข้อความเพื่อการนำเสนอผลงานเครื่องประดับด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้	✓			
CLO2 สามารถออกแบบสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ในรูปแบบสื่อดิจิทัลและสิ่งพิมพ์เพื่อนำเสนอผลงานเครื่องประดับด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้		✓		
6513411 การผลิตและจัดจำหน่ายเครื่องประดับ CLO1 สามารถคำนวณต้นทุน การคำนวณจุดคุ้มทุน การกำหนดราคา การวางแผนการจัดจำหน่ายได้		✓		
CLO2 สามารถวิเคราะห์แนวทางการผลิตเครื่องประดับและบรรจุกฎเกณฑ์ การวางแผนการผลิตได้			✓	
CLO3 สามารถใช้เทคโนโลยีสร้างชิ้นงานเครื่องประดับและบรรจุกฎเกณฑ์ได้			✓	
6513412 การออกแบบเครื่องประดับเชิงพาณิชย์ CLO1 สามารถออกแบบเครื่องประดับเชิงพาณิชย์ ตามพฤติกรรมผู้บริโภคได้		✓		
CLO2 สามารถวิเคราะห์แบรนด์เครื่องประดับได้			✓	
CLO3 สามารถวิเคราะห์แบบเพื่อการผลิตการประเมินราคาได้			✓	
CLO4 สามารถเขียนแบบเพื่อการผลิต การ			✓	

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
เขียนแบบภายใต้ข้อจำกัดและความต้องการของผู้บริโภคได้				
6513413 การเตรียมปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบเครื่องประดับ CLO1 สามารถค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ทฤษฎี และวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำปริญญาานิพนธ์ด้านการออกแบบเครื่องประดับได้			✓	
CLO2 สามารถเขียนโครงร่างปริญญาานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามหลักของระเบียบวิธีวิจัยได้				✓
CLO3 สามารถนำเสนอโครงร่างปริญญาานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเครื่องประดับได้			✓	
6514414 การออกแบบนิทรรศการและแสดงงานเครื่องประดับ CLO1 สามารถอธิบายหลักการออกแบบ และทฤษฎีการจัดนิทรรศการ เพื่อนำไปใช้ในการวางแผนรูปแบบของนิทรรศการได้		✓		
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้เทคนิคการจัดที่แสดงเพื่อนำเสนองานสินค้าและผลิตภัณฑ์เครื่องประดับได้			✓	
CLO3 สามารถสื่อสารเพื่อนำเสนอการออกแบบการจัดนิทรรศการและจัดตู้แสดงสินค้าต่อสาธารณะได้			✓	
6514415 ปริญญาานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับ CLO1 อธิบายกระบวนการปริญญาานิพนธ์สามารถกำหนดหัวข้อด้วยตนเองได้	✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูล และทฤษฎีต่าง ๆ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับและผลงานเครื่องประดับ ตามระเบียบวิธีวิจัยในการทำปริญญานิพนธ์ด้านการออกแบบเครื่องประดับได้			✓	✓
CLO3 สามารถเขียนรายงานและจัดทำเล่มปริญญานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามหลักของระเบียบวิธีวิจัยได้		✓		✓
CLO4 สามารถนำเสนอปริญญานิพนธ์เกี่ยวกับการออกแบบเครื่องประดับได้		✓		
6512416 การแกะขี้ผึ้งสำหรับงานเครื่องประดับ CLO1 สามารถอธิบายหลักการแกะแว็กซ์สำหรับงานเครื่องประดับ ชนิดของขี้ผึ้ง วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือในการขึ้นรูปเครื่องประดับขี้ผึ้งด้วยมือ การเตรียมผิวชิ้นงานขี้ผึ้งก่อนหล่อได้	✓			
CLO2 สามารถอธิบายกระบวนการหล่อเครื่องประดับและการคำนวณน้ำหนักแว็กซ์ก่อน-หลังหล่อเครื่องประดับได้	✓			
CLO3 สามารถทำแม่พิมพ์ขี้ผึ้ง การหยดแว็กซ์ การขึ้นรูปอิสระ การแกะแหวนโคมแหวนเกลี้ยง การขึ้นรูปจากแบบการสังเคราะห์ได้		✓		
6512417 การออกแบบเครื่องประดับเชิงนวัตกรรม CLO1 สามารถอธิบายทฤษฎีการออกแบบเครื่องประดับเชิงนวัตกรรมและนำไปผลิตเครื่องประดับเชิงนวัตกรรมได้		✓		
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลด้านแนวคิด			✓	

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
เชิงนวัตกรรม นวัตกรรมวัสดุในงาน เครื่องประดับสำหรับออกแบบและ สร้างสรรค์เครื่องประดับได้				
6513418 การออกแบบเครื่องประดับจากทุนทาง วัฒนธรรม CLO1 สามารถอธิบายแนวคิดการออกแบบ เครื่องประดับจากทุนทางวัฒนธรรมเพื่อ นำไปผลิตผลงานเครื่องประดับจากทุนทาง วัฒนธรรมได้		✓		
CLO2 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลด้านแนวคิด ทุนทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ชุมชนเพื่อ นำไปสู่การออกแบบเครื่องประดับได้			✓	
6513419 การถ่ายภาพเครื่องประดับ CLO1 สามารถอธิบายหลักการถ่ายภาพ และกระบวนการถ่ายภาพเครื่องประดับได้	✓			
CLO2 สามารถใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ เพื่อสร้างผลงานภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ได้		✓		
CLO3 สามารถอธิบายการใช้คำสั่งโปรแกรม คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพได้	✓			
6513420 การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น CLO1 สามารถอธิบายประวัติศาสตร์ เครื่องประดับแฟชั่น และทิศทางของเทรนด์ เครื่องประดับในปัจจุบันได้	✓			
CLO2 สามารถนำความรู้ด้านทิศทางกระแส แฟชั่นมาออกแบบ และผลิตผลงาน เครื่องประดับแฟชั่นได้		✓		
CLO3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนด แนวทางในการออกแบบเครื่องประดับ			✓	

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLO)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
แฟชั่นได้				
6514421 การขายเครื่องประดับผ่านสื่อออนไลน์ CLO1 สามารถอธิบายกระบวนการขายเครื่องประดับออนไลน์ ผ่านการใช้ธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์และการพาณิชย์ได้		✓		
CLO2 สามารถสื่อสารภาษาไทยเพื่อนำเสนอชิ้นงานและการขายเครื่องประดับออนไลน์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม		✓		
CLO3 สามารถสร้างร้านค้าเครื่องประดับออนไลน์ และสร้างสื่อส่งเสริมการขายเครื่องประดับผ่านสื่อออนไลน์ได้			✓	
CLO4 สามารถแสดงออกถึงความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย รับผิดชอบต่อตนเอง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้				✓

ภาคผนวก ค

ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และผลงานวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
และอาจารย์ประจำหลักสูตร

**ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และผลงานวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
และอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นางสาวสิริวิภา วิมุกตายน

Miss Siriwibha Wimuktayana

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ศิลปมหาบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, ไทย	2552
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมบัณฑิต (ออกแบบประยุกต์ศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต, ไทย	2547

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 ตำรา หนังสือ

-

1.3.2 บทความทางวิชาการ

- ภัทรบดี พิมพ์กิ, ภัทรา ศรีสุโข, ศันสนีย์ อาจนาศาย, สิริวิภา วิมุกตายน, และกรรณก สนิทการ. (2565).

การสร้างสรรค์เครื่องประดับจากเปลือกกจันทบูร จังหวัดจันทบุรี. วารสารชุมชนวิจัย. 16(2) เดือนเมษายน-มิถุนายน พ.ศ. 2565, 70-82.

(วารสารทางวิชาการในฐานะข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 1)

1.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 9 ปี

1.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6513212	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1	3	หน่วยกิต
6513213	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2	3	หน่วยกิต
6512405	ออกแบบคาแรคเตอร์	3	หน่วยกิต
6513312	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์	3	หน่วยกิต
6513413	การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม	3	หน่วยกิต
6514702	สัมมนาการออกแบบกราฟิก	3	หน่วยกิต

2. ชื่อ นายศาสตรพันธุ์ บุญน้อย

Mr. Sattrapan Boonnoi

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ไทย	2556
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นฤมิตรศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ไทย	2552

2.3 ผลงานทางวิชาการ

2.3.1 ตำรา หนังสือ

-

2.3.2 บทความทางวิชาการ

- สิทธิวิภา วิมุกตายน, ศาสตรพันธุ์บุญน้อย, ผศ.ภัทรา ศรีสุขโข. (2566). การศึกษาและพัฒนาลวดลายกราฟิกเชิงวัฒนธรรมเพื่อสร้างสรรค์อัตลักษณ์จังหวัดจันทบุรี. วารสารนวัตกรรมสื่อสารสังคม. 11(2), เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม พ.ศ. 2566, 85-95.

(วารสารทางวิชาการในฐานะข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

2.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 5 ปี

2.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6511301	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น	3	หน่วยกิต
6512404	การออกแบบและจัดตัวอักษร	3	หน่วยกิต
6512406	การสร้างภาพประกอบ	3	หน่วยกิต
6512401	ออกแบบกราฟิก 1	3	หน่วยกิต
6513412	การออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณา	3	หน่วยกิต
6513701	เตรียมปริญญานิพนธ์ออกแบบกราฟิก	3	หน่วยกิต

3. ชื่อ นางสาวกรกนก สนิทการ

Miss Kornkanok Sanitgan

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม)	สถาบันบัณฑิต พัฒนบริหารศาสตร์, ไทย	2561
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์, ไทย	2551

3.3 ผลงานทางวิชาการ

3.3.1 ตำรา หนังสือ

-

3.3.2 บทความทางวิชาการ

- ภัทรบดี พิมพิกิ, ภัทรา ศรีสุโข, วรฉัตร อังคะหิรัญ, พนม จงกล, และกรกนก สนิทการ. (2566). การสร้างสรรค์เครื่องประดับใววายเพื่อสะท้อนอัตลักษณ์ชุมชนเมืองพลอยจังหวัดจันทบุรี. วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม. 7(2), เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566, 391-407.

(วารสารทางวิชาการในฐานะข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 1)

3.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 5 ปี

3.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6511501	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก	3	หน่วยกิต
6514606	การออกแบบนิทรรศการ	3	หน่วยกิต
6513502	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย	3	หน่วยกิต
6512303	การถ่ายภาพเบื้องต้น	3	หน่วยกิต
6512421	การถ่ายภาพแฟชั่น	3	หน่วยกิต
6513426	การถ่ายภาพเครื่องประดับและอัญมณี	3	หน่วยกิต

4. ชื่อ นางสาวณภัค แสงจันทร์

Miss Napak Sangchan

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์)**4.2 ประวัติการศึกษา**

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ศิลปมหาบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, ไทย	2556
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบพัสดุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ไทย	2545

4.3 ผลงานทางวิชาการ**4.3.1 ตำรา หนังสือ**

-

4.3.2 บทความทางวิชาการ

- ณภัค แสงจันทร์ และพนม จงกล. (2566). การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานต้นคลุ้มที่ตกแต่งพื้นผิวด้วยเทคนิคการเผา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนสตรีจ้าวภูผา ตำบลจันทเขลม อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี. **วารสารนวัตกรรมสื่อสารสังคม**. 11 (2) เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม พ.ศ. 2566, 62-72.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

4.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 9 ปี**4.5 ภาระงานสอน****ระดับปริญญาตรี**

6512424	การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น 1	3	หน่วยกิต
6512607	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ	3	หน่วยกิต
6513420	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3	3	หน่วยกิต
6513425	การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น 2	3	หน่วยกิต
6513609	การออกแบบนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์	3	หน่วยกิต
6513612	ธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	3	หน่วยกิต

5. ชื่อ นางสาวคันสนีย์ อัจฉนาฝาย

Miss Sansanee Artnafai

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์)

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, ไทย	2555
ปริญญาตรี	ศิลปบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี, ไทย	2548

5.3 ผลงานทางวิชาการ

5.3.1 ตำรา หนังสือ

- คันสนีย์ อัจฉนาฝาย. (2563). คอมพิวเตอร์ 3 มิติ เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ : คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ. เผยแพร่เมื่อวันที่ 1 เดือน มกราคม พ.ศ.2563, 102 หน้า.

(ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว)

5.3.2 บทความทางวิชาการ

- คันสนีย์ อัจฉนาฝาย, เข็มชาติ เขยชม และภัทรา ศรีสุโข. (2566). การออกแบบเครื่องประดับในเชิงพาณิชย์ จากวัสดุทองเหลืองที่ได้จากการประยุกต์ใช้เครื่องทอโลหะ. วารสารวิชาการนวัตกรรมสื่อสารสังคม.

11 (1) เดือนมกราคม-มิถุนายน พ.ศ. 2566, 58-68.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

5.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 11 ปี

5.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6191108	พื้นฐานการเขียนแบบ	2	หน่วยกิต
6191104	องค์ประกอบศิลป์	2	หน่วยกิต
6513409	ศิลปะพื้นฐานเพื่อการออกแบบเครื่องประดับฯ	3	หน่วยกิต
6513412	การออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ	3	หน่วยกิต
6512415	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1	3	หน่วยกิต
6513611	การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	3	หน่วยกิต

6. ชื่อ นายพนม จงกล

Mr.Phanom Chongkon

6.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

6.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, ไทย	2561
ปริญญาตรี	ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, ไทย	2550

6.3 ผลงานทางวิชาการ

6.3.1 ตำรา หนังสือ

-

6.3.2 บทความทางวิชาการ

- Sookkaew, J., Chongkon, P. & Chaikaikaw, N. (2022) Technology of Digital Art for Adapting Ancient Visual Art Designs. *International Journal of Emerging Technology and Advanced Engineering*. 12(8) August 2022, 125-135.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ scopus <https://www.scopus.com/sourceid/21101041557>)

- ศันสนีย์ อาจนายาย, ภัทรบดี พิมพิทิก, พนม จงกล, จุฑาทิพย์ นามวงษ์ และดุชฎีชล ปรีชา. (2564).

การพัฒนาเครื่องทอโลหะจากการประยุกต์กระบวนการผลิตงานหัตถกรรมการทอเสื้อจันทบุรี หมู่บ้านเสม็ดงาม จังหวัดจันทบุรี. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)*. 16(2) เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม พ.ศ. 2564, 91-105.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 1)

6.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 5 ปี

6.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6512417	วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย	3	หน่วยกิต
6512418	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1	3	หน่วยกิต
6512503	การเขียนแบบเครื่องประดับฯ ด้วยคอมพิวเตอร์	3	หน่วยกิต

6512423	การออกแบบเครื่องประดับและแฟชั่นเพื่อ การประกวด	3	หน่วยกิต
6514613	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	3	หน่วยกิต

7. ชื่อ นางสาวภัทรบดี พิมพ์กี

Pattarabordee Pimki

7.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

7.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ศิลปมหาบัณฑิต (การออกแบบเครื่องประดับ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, ไทย	2559
ปริญญาตรี	วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เทคโนโลยีอัญมณี)	มหาวิทยาลัยบูรพา, ไทย	2549

7.3 ผลงานทางวิชาการ

7.3.1 ตำรา หนังสือ

-

7.3.2 บทความทางวิชาการ

- ภัทรบดี พิมพ์กี, ภัทรา ศรีสุโข, ศันสนีย์ อางนาฝ่าย, กรกนก สนิทการ, และกฤติยา โพธิ์ทอง. (2566). การสร้างสรรค์เครื่องประดับภายใต้แรงบันดาลใจจากลวดลายเสื้อสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีด้วยคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสำหรับเทคนิคการลงยาสีเย็น. วารสารดิจิทัล ธุรกิจ และสังคมศาสตร์. 9(1) เดือนมกราคม-มิถุนายน พ.ศ. 2566, 1-16.

(วารสารทางวิชาการในฐานะข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

7.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 7 ปี

7.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6171103	พื้นฐานการออกแบบอัญมณีและเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
6172209	การออกแบบอัญมณีและเครื่องประดับ 2	3	หน่วยกิต
6172210	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ 1	3	หน่วยกิต
6173201	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ 2	3	หน่วยกิต
6513610	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต

8. ชื่อ นางสาวภัทรา ศรีสุโข

Miss Pathra Srisukho

8.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์)**8.2 ประวัติการศึกษา**

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีอัญมณีและเครื่องประดับ)	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, ไทย	2556
ปริญญาตรี	วิทยาศาสตรบัณฑิต (วัสดุศาสตร์)	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, ไทย	2551

8.3 ผลงานทางวิชาการ**8.3.1 ตำรา หนังสือ**

-

8.3.2 บทความทางวิชาการ

- ภัทรา ศรีสุโข, ณภัค แสงจันทร์ และพนม จงกล. (2564). การออกแบบและพัฒนารูปแบบเครื่องประดับเพื่อหาแนวทางเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติจากใบขลุ่ย. วารสารชุมชนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. 15(3) เดือนกรกฎาคม-กันยายน พ.ศ. 2564, 70-79.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 1)

- ธนกฤต ใจสุตา, ภัทรา ศรีสุโข และวิมลสิน สันตจิต. (2566). การออกแบบเครื่องประดับเชิงพาณิชย์จากแนวคิดการลอกเลียนแบบธรรมชาติ. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 25(1) เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม พ.ศ. 2566, 129-145

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 1)

8.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 16 ปี**8.5 ภาระงานสอน****ระดับปริญญาตรี**

511416	การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
6174201	โครงการพิเศษอัญมณีและเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
0003108	อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน	3	หน่วยกิต
6172206	การผลิตตัวเรือน 2	3	หน่วยกิต
6172209	การออกแบบอัญมณีและเครื่องประดับ 2	3	หน่วยกิต

9. ชื่อ นายวรฉัตร อังคะหิรัญ

Mr.Worachat Angkahiran

9.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาวิทยาศาสตร์โลกหรือโลกศาสตร์)

9.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (การประกอบการ)	มหาวิทยาลัยบูรพา, ไทย	2551
ปริญญาตรี	วิทยาศาสตร์บัณฑิต (อัญมณีวิทยา)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ไทย	2548

9.3 ผลงานทางวิชาการ

9.3.1 ตำรา หนังสือ

-

9.3.2 บทความทางวิชาการ

- ภัทรา ศรีสุขโข, วรฉัตร อังคะหิรัญ, ภัทรบดี พิมพ์ภิ, นฤมล เลิศคำฟู, กิตติรัตน์ รุ่งรัตนอุบล และสุรพงษ์ ปัญญาทา. (2566). การสร้างสรรค์เศษพลอยทัวร์มาลีนเพื่อใช้ในงานเครื่องประดับ. วารสารศิลปกรรมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 27(2) เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม พ.ศ.2566, 45-62.

(วารสารทางวิชาการในฐานะข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

9.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 14 ปี

9.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6174307	การเป็นผู้ประกอบการและการสร้างธุรกิจใหม่ ด้านอัญมณีและเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
6513611	การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย	3	หน่วยกิต
6172203	การวิเคราะห์อัญมณี 1	3	หน่วยกิต
6173202	การประเมินคุณภาพและราคาอัญมณี	3	หน่วยกิต
6173101	การจัดการธุรกิจอัญมณีและเครื่องประดับเบื้องต้น	3	หน่วยกิต

10. ชื่อ นางสาวนฤมล เลิศคำฟู

Miss Narumon Lertcumfu

10.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

10.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาเอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วัสดุศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ไทย	2560
ปริญญาโท	วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (วัสดุศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ไทย	2555
ปริญญาตรี	วิทยาศาสตรบัณฑิต (วัสดุศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ไทย	2554

10.3 ผลงานทางวิชาการ

10.3.1 ตำรา หนังสือ -

10.3.2 บทความทางวิชาการ

- ภัทรา ศรีสุโข, กิตติรัตน์ รุ่งรัตนอุบล, นฤมล เลิศคำฟู, ภัทรบดี พิมพ์กิ และสุรพงษ์ ปัญญาทา. (2566). การพัฒนาดินปั้นงานเครื่องประดับจากเปลือกหอยแมลงภู่มัดเหลือทิ้งสำหรับวิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวบ้านน้ำเขียว จังหวัดตราด. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. 18(2) เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม พ.ศ. 2566, 85-94.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 1)

10.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 4 ปี

10.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6511201	เทคโนโลยีและการผลิตสิ่งสิ่งพิมพ์	3	หน่วยกิต
6172201	วัสดุศาสตร์ด้านอัญมณีและเครื่องประดับ	2	หน่วยกิต
6174901	โครงการพิเศษอัญมณีและเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
6173210	สัมมนาทางด้านอัญมณีและเครื่องประดับ	2	หน่วยกิต
6174304	วัสดุทางเลือกในงานเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
6173206	ภาษาอังกฤษสำหรับธุรกิจอัญมณีและเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต

11. ชื่อ นายสุรพงษ์ ปัญญาทา

Mr.Surapong Panyata

11.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

11.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาเอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วัสดุศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ไทย	2562
ปริญญาโท	วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (วัสดุศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ไทย	2556
ปริญญาตรี	วิทยาศาสตรบัณฑิต (วัสดุศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ไทย	2554

11.3 ผลงานทางวิชาการ

11.3.1 ตำรา หนังสือ

-

11.3.2 บทความทางวิชาการ

- สุรพงษ์ ปัญญาทา, ภัทรา ศรีสุโข, ภัทรบดี พิมพ์กี, การประดิษฐ์ยาฮีรอนสำหรับงานเครื่องประดับจากการใช้วัสดุดิบหลัก (แร่ควอตซ์) ในแหล่งจังหวัดจันทบุรี, วารสารวิชาการสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย (สสอท.). 11(1) เดือนมกราคม-มิถุนายน พ.ศ. 2565, 15-28.

(วารสารทางวิชาการในฐานะข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

11.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 4 ปี

11.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

0003108	อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน	3	หน่วยกิต
6173208	การสื่อสารเพื่อการขายอัญมณีและเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
6174308	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
6513506	การถ่ายแบบแฟชั่น	3	หน่วยกิต
6513101	การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น	3	หน่วยกิต
6511201	ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย	3	หน่วยกิต

ภาคผนวก ง

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
ที่ ๑ /๒๕๖๗
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จะพัฒนาหลักสูตร/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ที่ ๑๔๑๘/๒๕๖๖ เรื่อง มอบอำนาจให้ คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ส่วนราชการหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี ลงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๖ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองคณบดีฝ่ายบริหาร แผนและวิชาการ	รองประธาน
๑.๓ รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม	กรรมการ
๑.๔ รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพและกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๑.๖ รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ อำนวยการ ควบคุม สั่งการ กำกับดูแลพัฒนาหลักสูตร/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ ผศ.ศันสนีย์ อัจฉนาผาย	ประธานกรรมการ(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
๒.๒ ผศ.ดร.ชนากานต์ เรืองณรงค์	กรรมการ(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาการ)
๒.๓ รศ.ดร.วิชานา ทิวะสิงห์	กรรมการ(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาการ)
๒.๔ ผศ.ดร.ธนกฤต ใจสุดา	กรรมการ(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาการ)
๒.๕ คุณเดชทัต หลวงพิทักษ์	กรรมการ(ผู้ใช้บัณฑิตภาคเอกชน)
๒.๖ คุณสายพิน สำเภา	กรรมการ(ผู้ใช้บัณฑิตภาคเอกชน)
๒.๗ คุณวิภา ก้อนพงษ์	กรรมการ(ผู้ใช้บัณฑิตภาคเอกชน)
๒.๘ คุณสุกฤษฎี วิจิตรสมบัติ	กรรมการ(ศิษย์เก่า)
๒.๙ คุณนิศามณี ธรรมรังสี	กรรมการ(ศิษย์เก่า)
๒.๑๐ นายวีรยุทธ จรุงรัตน์	กรรมการ(ศิษย์เก่า)

๒.๑๑ อ.ภัทรบดี พิมพิก
๒.๑๒ อ.ดร.นฤมล เลิศคำฟู
๒.๑๓ ผศ.วรฉัตร อังคะหิรัญ
๒.๑๔ ผศ.ภัทรา ศรีสุขโข
๒.๑๕ ผศ.ณภัค แสงจันทร์
๒.๑๖ อ.ศาสตรพันธุ์ บุญน้อย
๒.๑๗ อ.กรกนก สนิทการ
๒.๑๘ อ.สิริวิภา วิมุกตายน
๒.๑๙ อ.พนม จงกล
๒.๒๐ อ.ดร.สุรพงษ์ ปัญญาหา

กรรมการ(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
กรรมการ(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
กรรมการ(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
กรรมการ(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
กรรมการ(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
กรรมการ(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
กรรมการ(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
กรรมการ(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
กรรมการและเลขานุการ
(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
(อ.ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)

หน้าที่ ดำเนินการพัฒนาหลักสูตร/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

โดยให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งดังกล่าวปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบังเกิดผลดีต่อคณะเทคโนโลยี
อุตสาหกรรม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา วงศ์ต่าย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม



๐๕ ม.ค. ๒๕๖๗

คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ที่ ๒ /๒๕๖๗
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
โครงการพัฒนาหลักสูตร/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จะดำเนินการพัฒนาหลักสูตร/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ในวันที่ ๒๔-๒๕ มกราคม ๒๕๖๗ ที่ห้องประชุมไตรวิกรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ที่ ๑๔๑๘/๒๕๖๖ เรื่อง มอบอำนาจให้ คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ส่วนราชการหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี ลงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๖ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาหลักสูตร/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

๑. คณบดี	ประธานกรรมการ
๒. รองคณบดีฝ่ายบริหาร แผนและวิชาการ	กรรมการ
๓. รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม	กรรมการ
๔. รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพและกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๕. รักษาการหัวหน้าสำนักงาน	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ อำนวยการกำกับดูแล ติดตามและประสานงานในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ฝ่ายเลขานุการ

๑.๑ ผศ.ศันสนีย์ อาจนาฝ่าย	ประธานกรรมการ
๑.๒ อ.ภัทรบดี พิมพ์กี	กรรมการ
๑.๓ อ.ดร.นฤมล เลิศคำฟู	กรรมการ
๑.๔ ผศ.วรรณิธร อังคะหิรัญ	กรรมการ
๑.๕ ผศ.ภัทรา ศรีสุโข	กรรมการ
๑.๖ ผศ.ณภัค แสงจันทร์	กรรมการ
๑.๖ อ.ศาสตรพันธุ์ บุญน้อย	กรรมการ
๑.๖ อ.กรกนก สนิทการ	กรรมการ
๑.๖ อ.สิริวิภา วิมุกตายน	กรรมการ

- ๒ -

๑.๗ อ.พนม จงกล	กรรมการและเลขานุการ
๑.๗ อ.ดร.สุรพงษ์ ปัญญาทา	กรรมการและเลขานุการ
๑.๘ นางสาวพัชรี ผลกิจ	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๙ นางอัญชลี เมืองสุน	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๑๐ นางสาวจิตพิสุทธิ์ อ๋มโนบุญ	ผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่**
๑. ติดต่อประสานงานดำเนินการประชุมกับฝ่ายต่างๆ
 ๒. จัดทำหนังสือราชการและเอกสารที่ใช้ในการประชุมต่างๆ
 ๓. รวบรวมเอกสารข้อมูลเพื่อประเมินผลการดำเนินการ
 ๔. รับลงทะเบียน และสรุปผลการดำเนินการให้กับผู้เข้าร่วมประชุม
 ๕. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในงานประชุม
 ๖. ทำหน้าที่เบิกจ่ายเงินในการดำเนินงานประชุม
 ๗. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ที่มีได้มอบหมายให้ฝ่ายใด

๒. ฝ่ายปฎิคม

๒.๑ ผศ.ปัญญา วงศ์ต่าย	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผศ.ชัยวัฒน์ บุญหยง	กรรมการ
๒.๓ ผศ.ดวงมณี ทองคำ	กรรมการ
๒.๔ ผศ.เกรียงไกร ศรีฤทธิวิทยา	กรรมการ
๒.๕ ผศ.ศันสนีย์ อัจฉนาฝ่าย	กรรมการ
๒.๖ อ.ภัทรบดี พิมพ์กี	กรรมการ
๒.๗ อ.ดร.นฤมล เลิศคำฟู	กรรมการ
๒.๘ ผศ.วรฉัตร อังคะหิรัญ	กรรมการ
๒.๙ ผศ.ภัทรา ศรีสุโข	กรรมการ
๒.๑๐ ผศ.ณภัค แสงจันทร์	กรรมการ
๒.๑๑ อ.ศาสตรพันธ์ บุญน้อย	กรรมการ
๒.๑๒ อ.กรรณก สนิทการ	กรรมการ
๒.๑๓ อ.สิริวิภา วิมุกตายน	กรรมการ
๒.๑๔ อ.พนม จงกล	กรรมการ
๒.๑๕ อ.ดร.สุรพงษ์ ปัญญาทา	กรรมการ
๒.๑๖ นายอนนทชัย ราศรีกุล	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่**
๑. ดูแลต้อนรับแขกและผู้มาร่วมงาน
 ๒. บริการ อำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าร่วมประชุม

๓. ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์และสถานที่

๓.๑ นายมานพ วัชรธรรม	ประธานกรรมการ
๓.๒ นางละมุน นิลปาน	กรรมการ
๓.๓ นางสาวสุวิไล ขุนศรี	กรรมการ
๓.๔ นางสาววาสนา แซ่เตียว	กรรมการ
๓.๕ นางสาวหนูกัย พันแสน	กรรมการ
๓.๖ นางสาวรักกุล ชูสิทธิ์	กรรมการ
๓.๗ นางทุติยาภรณ์ จันทร์เพ็ญ	กรรมการ

๓.๘ นายประพทุทธิ์ ไชยฤกษ์ กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ดูแลความเรียบร้อยและจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในงานประชุม
๒. จัดเครื่องเสียงและอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าให้เรียบร้อย
๓. ถ่ายภาพบันทึกภาพเคลื่อนไหวกิจกรรมในงาน

๔. ฝ่ายผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ๔.๑ ผศ.คັນสนีย์ อัจฉนาฝาย | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ อ.ภัทรบดี พิมพ์กี | กรรมการ |
| ๔.๓ อ.ดร.นฤมล เลิศคำฟู | กรรมการ |
| ๔.๔ ผศ.วรรณิธร อังคะหิรัญ | กรรมการ |
| ๔.๕ ผศ.ภัทรา ศรีสุโข | กรรมการ |
| ๔.๖ ผศ.ณภัค แสงจันทร์ | กรรมการ |
| ๔.๗ อ.ศาสตรพันธ์ บัญน้อย | กรรมการ |
| ๔.๘ อ.กรนก สนิทการ | กรรมการ |
| ๔.๙ อ.สิริวิภา วิมุกตายน | กรรมการ |
| ๔.๑๐ อ.พนม จงกล | กรรมการและเลขานุการ |
| ๔.๑๑ อ.ดร.สุรพงษ์ ปัญญาทา | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่ ระดมความคิดเห็นในการจัดทำหลักสูตรร่วมกับตัวแทนหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

๕. วิทยากร

- | | |
|-------------------------------|---------|
| ๕.๑ ผศ.คັນสนีย์ อัจฉนาฝาย | วิทยากร |
| ๕.๒ ผศ.ดร.ชนากานต์ เรืองณรงค์ | วิทยากร |
| ๕.๓ รศ.ดร.วิชานถ ทิวะสิงห์ | วิทยากร |
| ๕.๔ ผศ.ดร.ธนกฤต ใจสุตา | วิทยากร |
| ๕.๕ คุณเดชทัต หลวงพิทักษ์ | วิทยากร |
| ๕.๖ คุณสายพิณ สำเภา | วิทยากร |
| ๕.๗ คุณวิภา ก้อนพงษ์ | วิทยากร |
| ๕.๘ คุณสุกฤษฎี วิจิตรสมบัติ | วิทยากร |
| ๕.๙ คุณนิศามณี ธรรมรังสี | วิทยากร |
| ๕.๑๐ นายวิรัช จรุงรัตน์ | วิทยากร |
| ๕.๑๑ ผศ.วรรณิธร อังคะหิรัญ | วิทยากร |
| ๕.๑๒ ผศ.ภัทรา ศรีสุโข | วิทยากร |
| ๕.๑๓ ผศ.ณภัค แสงจันทร์ | วิทยากร |

หน้าที่ เป็นวิทยากรบรรยายในโครงการ ในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้บรรลุ วัตถุประสงค์ของโครงการ

๖. พิธีกร

- | | |
|-------------------------|--------|
| ๖.๑ นายอเนกชัย ราศรีกุล | พิธีกร |
|-------------------------|--------|

หน้าที่ เป็นพิธีกรกล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมงาน

- ๔ -

โดยให้ผู้รับแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัญญา วงศ์ด้าย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ภาคผนวก จ

ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย สหกิจศึกษา พ.ศ. 2562

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๖

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงแก้ไขข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ให้สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๖"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับหลักสูตรที่เปิดใหม่และหลักสูตรปรับปรุงของมหาวิทยาลัย โดยสภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ ตั้งแต่วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ทั้งนี้ ให้นำความในหมวด ๕ การวัดผลและประเมินผลการศึกษา ของข้อบังคับฉบับนี้ มาใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป สำหรับหลักสูตรที่เปิดใหม่และหลักสูตรปรับปรุงก่อนวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภาวิชาการ" หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"คณบดี" หมายความว่า คณบดีในคณะตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๘ และคณะที่ได้รับการจัดตั้งเป็นสำนักงานภายในตามประกาศสภามหาวิทยาลัย

"การจัดการศึกษา" หมายความว่า การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

"หลักสูตร" หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"อาจารย์ที่ปรึกษา" หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาดูแลสนับสนุนทางวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และมีส่วนช่วยประเมินความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา

/ "อาจารย์ประจำ" ...

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าในมหาวิทยาลัยตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดหรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา

สำหรับอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัยรับเข้าใหม่ ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“คุณวุฒิที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร” หมายความว่า คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในมาตรฐานสาขาวิชา หากสาขาวิชาใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานสาขาวิชาหรือประกาศมาตรฐานสาขาวิชาไม่ได้กำหนดเรื่องนี้ไว้ ให้หมายถึงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิชาการหรือวิชาชีพของหลักสูตร หรือคุณวุฒิอื่นแต่มีประสบการณ์ตรงที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร เป็นที่ประจักษ์ที่จะส่งเสริมให้การเรียนการสอนในหลักสูตรสาขานั้นบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยการพิจารณาคุณวุฒิที่สัมพันธ์กันให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“การตกลงร่วมผลิต” หมายความว่า การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และองค์กรภายนอกนั้น ๆ

“องค์กรภายนอก” หมายความว่า มหาวิทยาลัยในประเทศหรือต่างประเทศที่ได้รับการรับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่า หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย หากเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าว และต้องให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

“ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ” หมายความว่า การทำงานร่วมกับสถานประกอบการโดยมีหลักฐานรับรองผลการปฏิบัติงานที่เกิดประโยชน์กับสถานประกอบการ หรือหลักฐานรับรองมาตรฐานฝีมือแรงงาน หรือมีผลงานทางวิชาการประเภทการพัฒนาเทคโนโลยี หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับภาคอุตสาหกรรมเผยแพร่มาแล้ว

/ “นายทะเบียน” ...

- ๓ -

“นายทะเบียน” หมายความว่า ผู้ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งและมอบหมายให้มีหน้าที่จัดทำและเก็บรักษา ทะเบียนนักศึกษา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในเวลาราชการ

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนนอกเวลาราชการหรือโครงการพิเศษ อื่น ๆ ที่ไม่ใช่ภาคปกติ

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ กรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๖ ผู้เข้าศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษา และมีคุณสมบัติตามข้อกำหนดของหลักสูตร ที่สมัครเข้าศึกษา ดังนี้

๖.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๖.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๖.๓ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็น ผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวน้ำ หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่าจะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวน้ำ

ข้อ ๗ การสมัครและรับเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนสถานภาพนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ได้ตามความเห็นชอบของคณะและได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามระเบียบ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ และอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ภาคการศึกษาฤดูร้อน กำหนดระยะเวลาการเรียน และจำนวนหน่วยกิต มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ

/ ข้อ ๑๐ ...

- ๔ -

ข้อ ๑๐ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัย มีดังนี้

ภาคการศึกษาที่ ๑	ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - ตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ ๒	ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์
ภาคการศึกษาฤดูร้อน	ตั้งแต่เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวันเปิดวันปิดภาคการศึกษาและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามความเหมาะสมสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรโดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ การเปิดสอนหลักสูตรใด สาขาวิชาใดให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา โดยผ่านการพิจารณาให้ความเห็นชอบจากสภาวิชาการ และได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๒

หลักสูตร

ข้อ ๑๒ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๑๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักรู้ถึงการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรม และยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิดร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และต้องแสดงการวัดและประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน ที่สอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปได้อย่างชัดเจน

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิต ของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

๑๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

๑๒.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

/ ๑๒.๒.๒ ...

- ๕ -

๑๒.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๓๘ หน่วยกิต

๑๒.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๐ หน่วยกิต

๑๒.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีจัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว แต่ให้เสริมศักยภาพของผู้เรียนโดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยทางวิชาการที่ลุ่มลึก หลักสูตรก้าวหน้าแบบวิชาการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจเทียบโอนผลการเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการเทียบโอนผลการเรียนที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่เข้าศึกษา

ข้อ ๑๓ การคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาค

๑๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๓.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

/ ๑๓.๔ ...

๓๓.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๓๓.๕ กิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้น การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๔ คุณวุฒิ คุณสมบัติ และจำนวนอาจารย์

๓๔.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ประกอบด้วย

๓๔.๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่มหาวิทยาลัย หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๓๔.๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางมหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้น ให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๓๔.๑.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มียาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๒ ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอน และพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

๑๔.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

๑๔.๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษา เพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่มหาวิทยาลัย หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงาน ประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ปี

๑๔.๒.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากมหาวิทยาลัย เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๓๔.๒.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็น บุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนา นักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

ข้อ ๓๕ การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวด ๓

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๖ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองในแต่ละภาคการศึกษาตามกำหนดวันเวลา สถานที่ วิธีการลงทะเบียน และรายวิชาที่เปิดสอน ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๖.๑ นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จะต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตรชั้นปีที่ ๑ ของแต่ละหลักสูตรที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคการศึกษา

๓๖.๒ นักศึกษาภาคปกติชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และภาคการศึกษาดูรู้อื่นให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา

นักศึกษภาคพิเศษชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ภาคการศึกษาดูรู้อื่นให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา

หากมหาวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็นพิเศษ การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย แต่ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

๑๖.๓ หน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ไม่ใช้บังคับกับนักศึกษาที่ศึกษาครบทุกรายวิชาตามหลักสูตร แต่ยังมีรายวิชาที่สอบตกหรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดหรือภาคการศึกษาที่คาดว่าจะป็นภาคการศึกษาสุดท้ายก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๑๖.๔ ในการลงทะเบียนเรียน หากรายวิชาใดมีข้อกำหนดในหลักสูตรว่าต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) นักศึกษาจะต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านรายวิชาบังคับก่อนนั้นแล้วจึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

๑๖.๕ การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๖ การลงทะเบียนเรียนร่วมในรายวิชาใด ๆ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน

๑๖.๗ การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาต้องกระทำตามวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย และต้องชำระค่าเล่าเรียนและหรือค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

๑๖.๘ นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนภายในวัน เวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา จะหมดสิทธิ์ในการลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคการศึกษานั้น เว้นแต่มีเหตุผลและความจำเป็น โดยผ่านความเห็นชอบของคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมาย และได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

๑๖.๙ ในภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนจะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษา มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

๑๖.๑๐ การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาดูเรียนของนักศึกษาภาคปกติให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๑๑ ในภาคการศึกษาดูเรียน หากนักศึกษาภาคพิเศษไม่ได้ลงทะเบียนเรียน จะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษา มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

๑๖.๑๒ อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่ถูกถอนชื่อตาม ๑๖.๙ หรือ ๑๖.๑๑ กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลสมควร โดยให้ถือว่าระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อนั้นเป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๖.๑๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วน

ข้อ ๑๗ การเพิ่มและถอนรายวิชา

๑๗.๑ การเพิ่มและถอนรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

- ๑๐ -

๑๗.๒ การเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาสำหรับ
ภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาดูเรียน

สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษการเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา
หรือภายใน ๔ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาดูเรียน

๑๗.๓ การถอนรายวิชาจะกระทำได้ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๑๔ วัน สำหรับ
ภาคการศึกษาปกติหรือก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๗ วัน สำหรับภาคการศึกษาดูเรียน

๑๗.๔ ขั้นตอนการเพิ่ม และถอนรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ การโอนสถานภาพนักศึกษาจากนักศึกษามหาวิทยาลัยไปสู่นักศึกษามหาวิทยาลัยต้องผ่านการคัดเลือก
ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด การโอนสถานภาพจากนักศึกษามหาวิทยาลัยไปสู่มหาวิทยาลัยสามารถกระทำได้

ข้อ ๑๙ การย้ายคณะหรือสาขาวิชาสามารถกระทำได้โดยยื่นคำร้องขอย้ายคณะหรือสาขาวิชาให้เสร็จสิ้น
ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาแรกของปีการศึกษา เป็นเวลา ๑๐ วัน และได้รับความเห็นชอบจากคณบดีและอธิการบดี
อนุมัติ

ข้อ ๒๐ ให้มีการเทียบโอนผลการเรียนในรายวิชาที่ได้ศึกษาแล้วในระดับเดียวกัน

หลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี

หมวด ๔

การเรียนการสอน

ข้อ ๒๑ การจัดการเรียนการสอนจัดเป็นคาบ คาบละไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง ทั้งการจัดการศึกษามหาวิทยาลัย
และภาคพิเศษ

ข้อ ๒๒ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้นักศึกษามหาวิทยาลัยเรียนนอกเวลาราชการได้

ข้อ ๒๓ ภาคการศึกษาปกติหรือภาคการศึกษาดูเรียนให้อาจารย์คนหนึ่ง ๆ สอนภาคปกติและภาคพิเศษ
ได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๔ รายวิชาที่เปิดสอนหลายหมู่เรียนในภาคการศึกษาเดียวกันให้อาจารย์ผู้สอนใช้แนวการสอน
ข้อสอบและใช้เกณฑ์การวัดและประเมินผลเดียวกัน

ข้อ ๒๕ เพื่อเป็นการควบคุมการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ

๒๕.๑ มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตาม
แบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา

- ๑๑ -

๒๕.๒ จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

๒๕.๓ จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

ข้อ ๒๖ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ในสาขาวิชาต่าง ๆ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ ดูแลหรือควบคุม เพื่อให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ข้อ ๒๗ ให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนการจัดหาหรือผลิตสื่อ เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาและพัฒนาสื่อทัศนูปกรณ์พื้นฐาน สื่อการเรียนการสอนให้มีมาตรฐาน และเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

ข้อ ๒๘ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและสนับสนุนทางวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และประเมินความก้าวหน้าในการเรียน

ข้อ ๒๙ ให้คณะทำหน้าที่กำหนดแผนการเรียนแต่ละหลักสูตรโดยประสานกับกองบริการการศึกษา ควบคุมการเรียนการสอนให้ได้มาตรฐาน และให้ความเห็นชอบการประเมินผลรายวิชา โดยให้เป็นไปตามแนวทางหมวด ๕ ของข้อบังคับนี้

ข้อ ๓๐ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ทำหน้าที่กำกับดูแลกิจกรรมทางวิชาการ และการจัดการศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๑ การประเมินผลการศึกษาแต่ละรายวิชาเป็นหน้าที่ของอาจารย์ผู้ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่สอนในรายวิชานั้น ๆ โดยความเห็นชอบของคณบดี

ข้อ ๓๒ ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนต้องสอบปลายภาคการศึกษา โดยผู้เรียนจะมีสิทธิสอบในแต่ละรายวิชาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ผู้ที่มีเวลาเรียนระหว่างร้อยละ ๖๐ - ๘๐ อาจอนุญาตให้มีสิทธิสอบได้โดยความเห็นชอบของคณบดี ส่วนผู้ที่มีเวลาเรียนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ไม่มีสิทธิสอบในรายวิชานั้น

ข้อ ๓๓ การประเมินผลการศึกษาทุกรายวิชา ให้ผู้สอนประเมินผลจากความรู้ความสามารถในการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติและพัฒนาการด้านจิตใจไปพร้อม ๆ กัน โดยกำหนดเป็นสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคการศึกษาและคะแนนปลายภาคตามความเหมาะสมของแต่ละวิชา

นอกจากที่กำหนดตามวรรคหนึ่งแล้ว ผู้สอนอาจประเมินผลจากหลักเกณฑ์ตามที่หลักสูตรนั้น ๆ กำหนด โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๔ สัญลักษณ์การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓๔.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับการประเมิน ความหมายของผลการศึกษา ค่าระดับคะแนน

A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D ⁺	อ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ตก (Fail)	ไม่คิดค่าระดับคะแนน

๓๔.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน ความหมายของผลการศึกษา

PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
NP	ไม่ผ่าน (Not Pass)

ระบบในข้อ ๓๔.๒ นี้ ใช้สำหรับประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม แต่การลงทะเบียนเรียนต้องเป็นไปตาม ลำดับวิชาที่แต่ละหลักสูตร กำหนด

รายวิชาที่เป็นวิชาบังคับ และได้ผลการประเมินเป็น "F" หรือ "NP" นักศึกษาต้องลงทะเบียน เรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

กรณีที่สอบตกในรายวิชาเลือกสามารถเปลี่ยนไปเลือกวิชาเลือกอื่นแทนได้

ส่วนการประเมินรายวิชาในกลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับการประเมิน ต่ำกว่า "C" หรือระดับการประเมินเป็น "NP" ถือว่าสอบตก และต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้ระดับการประเมิน ต่ำกว่า "C" หรือระดับการประเมินเป็น "NP" เป็นครั้งที่สอง ถือว่าหมดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

กรณีนักศึกษาที่ทุจริตหรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษาผู้นั้นได้รับผลการเรียน "F" ในรายวิชานั้น และมหาวิทยาลัยพิจารณาโทษเพิ่มเติมตามควรแก่กรณี"

ข้อ ๓๕ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับบันทึกหลังจากนักศึกษาขอถอนรายวิชานั้น ก่อนกำหนดสอบปลาย ภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัยและในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พัก การศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาดังต่อไปนี้
 (๑) I ใช้สำหรับนักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษารายวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์
 (๒) I* ใช้สำหรับนักศึกษาขาดสอบเพราะป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัยและได้รับอนุมัติจากคณบดี
 นักศึกษาที่ได้ "I" ในรายวิชาใด ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการสอบในภาคการศึกษาถัดไป
 ที่นักศึกษามีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการเรียน จาก "I" เป็น "F"
 รายวิชาที่การวัดผลการเรียนยังไม่สมบูรณ์โดยมีผลการเรียนเป็น I หรือ I* ให้บันทึกไว้เป็นการ
 ชั่วคราว จนกว่าจะได้รับผลการเรียนในรายวิชานั้น

ข้อ ๓๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนให้ปฏิบัติตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนให้ได้ผลการประเมินเป็น "P"

ข้อ ๓๗ ให้มีการสอบเพื่อประเมินผลทุกรายวิชา

๓๗.๑ การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภทคือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

๓๗.๒ การกำหนดจำนวนครั้ง วิธีการสอบ และคะแนนสอบให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๓๘ การส่งผลการเรียนแต่ละรายวิชาให้ผู้สอนแจกแจงคะแนน เป็นคะแนนระหว่างภาคการศึกษา
 คะแนนสอบปลายภาค คะแนนรวม และผลการประเมินตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๙ ให้คณบดีกำกับดูแลการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาให้เกิดความเหมาะสม
 เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจในการลงนามอนุมัติผลการประเมินรายวิชาประจำภาคการศึกษา

ข้อ ๔๐ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๐.๑ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้
 คิดเป็นทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ โดยคิดจากผลรวมของระดับคะแนนแต่ละรายวิชาที่สอบได้ คูณกับจำนวน
 หน่วยกิตทุกรายวิชาที่สอบได้หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของรายวิชาที่สอบได้ สำหรับรายวิชาที่มีผลการเรียน
 เป็น "I" ไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหาร

๔๐.๒ กรณีสอบตกการบันทึกผลการเรียนในระเบียนนั้น ให้บันทึกเฉพาะผลการเรียนในรายวิชา
 ที่สอบได้เท่านั้น

๔๐.๓ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้วหรือรายวิชาที่สอบตกให้นับ
 หน่วยกิตและค่าระดับคะแนนครั้งที่ดีที่สุด เพื่อคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยเพียงครั้งเดียวเพื่อรวมหน่วยกิตตามเกณฑ์
 มาตรฐานของหลักสูตร

หมวด ๖

การเก็บเงินและการจ่ายเงินบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา

ข้อ ๔๑ การเก็บเงินและการจ่ายเงินบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกระบบ ให้เป็นไป
 ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การรับจ่ายเงินเพื่อจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ในระบบนั้น ๆ

- ๑๔ -

หมวด ๗

การลาและการพ้นสถานภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๒ การลาป่วยหรือลากิจ ให้นักศึกษายื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา กรณีลาป่วยเกิน ๗ วัน ให้นำใบรับรองแพทย์ประกอบการขอลาป่วยด้วย

นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลา มีสิทธิได้รับการผ่อนผันการสอบและการนับเวลาเรียน

ข้อ ๔๓ การลาพักการเรียน นักศึกษาที่ประสงค์ลาพักการเรียนด้วยกรณีใด ๆ หรือถูกสั่งให้พักการเรียน เพราะเหตุมีความผิดนักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนที่กองบริการการศึกษา และต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษา

ข้อ ๔๔ การพ้นสถานภาพนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสถานภาพนักศึกษาด้วยเหตุดังต่อไปนี้

๔๔.๑ ตาย

๔๔.๒ ลาออก

๔๔.๓ โอน ย้ายไปสถาบันการศึกษาอื่น

๔๔.๔ ทำผิดข้อบังคับหรือระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง โดยมหาวิทยาลัยประกาศให้พ้นสถานภาพนักศึกษา

๔๔.๕ ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่กำหนด และมีได้ลาพักการเรียน เว้นแต่มีเหตุจำเป็นและได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัย

๔๔.๖ เรียนครบหลักสูตร และได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๕ นอกจากการพ้นสถานภาพนักศึกษาตามเกณฑ์ในข้อ ๔๔ แล้ว นักศึกษาภาคปกติจะพ้นสถานภาพนักศึกษา เมื่อนักศึกษาไม่ผ่านการประเมินผลการเรียนในกลุ่มการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เป็นครั้งที่ ๒ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๖ นอกจากการพ้นสถานภาพนักศึกษาตามเกณฑ์ในข้อ ๔๔ แล้ว นักศึกษาภาคพิเศษจะพ้นสถานภาพนักศึกษา เมื่อนักศึกษาไม่ผ่านการประเมินผลการเรียนในกลุ่มการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เป็นครั้งที่ ๒ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๘

การสำเร็จหลักสูตรและการเสนอให้ได้รับปริญญา

ข้อ ๔๗ ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาที่กองบริการการศึกษา

ข้อ ๔๘ นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

๔๘.๑ มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๘.๒ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร

- ๑๕ -

๔๘.๓ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๔๘.๔ ผ่านการประเมินการร่วมกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๘.๕ ผ่านการทดสอบการประเมินความรู้และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๘.๖ มีเวลาเรียน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคการศึกษาปกติ

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้น ๆ

ข้อ ๔๙ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

๔๙.๑ มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๘.๑ ๔๘.๒ และ ๔๘.๓

๔๙.๒ มีเวลาเรียน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคการศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคการศึกษา

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้น ๆ

ข้อ ๕๐ นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อปรับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ จึงจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๑ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ ดังนี้

๕๑.๑ ผู้ที่จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ ๑ ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐

ผู้ที่จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ ๒ ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรตินิยมจะต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๕๑.๒ และ ๕๑.๓ ด้วย

๕๑.๒ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ NP ตามระบบ ไม่มีค่าระดับคะแนน

๕๑.๓ นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร ๔ ปี

นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่เกิน ๑๔ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตร ๔ ปี

๕๑.๔ นักศึกษาไม่เคยได้รับผลการเรียน F หรือไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง

- ๑๖ -

ข้อ ๕๒ ให้สภาวิชาการเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ ๕๓ ปริญญาบัตรและใบแสดงผลการศึกษา ให้ระบุชื่อปริญญา ชื่อสาขาวิชา และชื่อวิชา ให้ตรงกับที่ระบุไว้ในเอกสารหลักสูตรฉบับที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษารับรอง

หมวด ๔

การประเมินผลการจัดการศึกษา

ข้อ ๕๔ การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตร ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๕๕ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ทุกภาคการศึกษา เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนพัฒนา และปรับปรุงคุณภาพการสอน

ข้อ ๕๖ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรทุก ๆ ๕ ปี

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๕๗ ให้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ยังมีผลใช้บังคับกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ดำเนินการอยู่ก่อนวันที่ใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

พลเอก



(วุฒินันท์ สีสายุธ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย สหกิจศึกษา พ.ศ. 2562



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย สหกิจศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรออกข้อบังคับเกี่ยวกับสหกิจศึกษา เพื่อให้การดำเนินงานด้านสหกิจศึกษาของมหาวิทยาลัยมีประสิทธิภาพ และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๒ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย สหกิจศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒"
ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป
ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"คณบดี" หมายความว่า คณบดีคณะตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๘ และคณบดีคณะที่ได้รับการจัดตั้งเป็นส่วนงานภายใน ตามประกาศสภามหาวิทยาลัย ยกเว้นคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

"คณะ" หมายความว่า คณะตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๘ และคณะที่ได้รับการจัดตั้งเป็นส่วนงานภายในตามประกาศสภามหาวิทยาลัย ยกเว้นบัณฑิตวิทยาลัย และคณะครุศาสตร์

"สาขาวิชา" หมายความว่า สาขาวิชาในสังกัดคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"ศูนย์" หมายความว่า ศูนย์สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"หัวหน้าศูนย์" หมายความว่า หัวหน้าศูนย์สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"หัวหน้าสาขาวิชา" หมายความว่า หัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าภาควิชาของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ยกเว้นหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต

- ๒ -/ "คณะกรรมการ" ...

- ๒ -

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการศูนย์สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“คณาจารย์นิเทศก์” หมายความว่า คณาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบในการนิเทศนักศึกษาที่ไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

“ประธานคณาจารย์นิเทศก์” หมายความว่า เป็นหัวหน้าสาขาวิชาหรือคณาจารย์นิเทศก์ที่หัวหน้าสาขาวิชามอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ประธานคณาจารย์นิเทศก์

“สหกิจศึกษา” หมายความว่า การศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยจัดให้มีการเรียนในสถานศึกษาร่วมกับการส่งนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ออกไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“นักศึกษาสหกิจศึกษา” หมายความว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาสหกิจศึกษา

“สถานประกอบการ” หมายความว่า หน่วยงานหรือองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชนที่รับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

“หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยกิตที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาสหกิจศึกษา

“ภาคการศึกษาสหกิจศึกษา” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่นักศึกษาไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเป็นเวลา ๑๖ สัปดาห์ ตามช่วงเวลาที่คณะกรรมการเป็นผู้กำหนด

“รายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา” หมายความว่า รายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรเพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก่อนไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

“รายวิชาสหกิจศึกษา” หมายความว่า รายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรสำหรับนักศึกษาสหกิจศึกษาในการไปปฏิบัติงาน ณ สถานประกอบการ

“สัมฤทธิ์บัตรสหกิจศึกษา” หมายความว่า เอกสารที่มหาวิทยาลัยมอบให้บุคคลที่สำเร็จรายวิชาสหกิจศึกษา

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้และให้มีอำนาจออกประกาศและคำสั่ง รวมทั้งเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด ในกรณีที่เกิดปัญหาจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ และให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

หน่วยงานและหน้าที่รับผิดชอบ

ข้อ ๖ ให้ศูนย์และคณะมีหน้าที่รับผิดชอบ ดังนี้

๖.๑ เตรียมความพร้อมนักศึกษา จัดหางาน จัดส่งนักศึกษาไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ ประสานงานระหว่างนักศึกษา คณาจารย์นิเทศก์ กับสถานประกอบการที่เข้าร่วมสหกิจศึกษา

๖.๒ จัดกิจกรรมเสริมต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะทางด้านพัฒนาอาชีพเพิ่มขึ้น

- ๓ -/ ๖.๓ ให้คำปรึกษา ...

๖.๓ ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาเกี่ยวกับการสมัครงาน การเลือกสถานประกอบการ และ
 ดำเนินงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อทำหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงานสหกิจศึกษา
 ประกอบด้วย

๗.๑ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	เป็นประธาน
๗.๒ หัวหน้าศูนย์	เป็นรองประธาน
๗.๓ คณบดีหรือบุคคลที่คณบดีมอบหมาย จำนวนคณะละ ๑ คน	เป็นกรรมการ
๗.๕ รองหัวหน้าศูนย์	เป็นกรรมการและเลขานุการ
๗.๖ เจ้าหน้าที่ศูนย์	เป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีอำนาจและหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) กำหนดรูปแบบ ระเบียบ วิธีการดำเนินการของศูนย์
- (๒) ประสานงานด้านนโยบายสู่ระดับคณะ/สาขาวิชา และการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาใน
 สถานประกอบการที่เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา
- (๓) พิจารณาแผนปฏิบัติงานประจำปี แผนประเมินผล แผนพัฒนาและปรับปรุงให้สอดคล้อง
 กับสภาพแวดล้อมภายนอก ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยและพันธกิจของศูนย์
- (๔) ประเมินผลการปฏิบัติงานของศูนย์
- (๕) ดำเนินงานตามภารกิจที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๒

หน่วยกิตและการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๘ จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาของการศึกษาสหกิจศึกษา

๘.๑ การคิดจำนวนหน่วยกิตการศึกษาของสหกิจศึกษา เท่ากับ ๘ หน่วยกิต ประกอบด้วย
 รายวิชาเตรียมสหกิจศึกษาคิดเป็น ๒ หน่วยกิต และรายวิชาสหกิจศึกษาคิดเป็น ๖ หน่วยกิต

๘.๒ นักศึกษาสหกิจศึกษาต้องปฏิบัติงานในสถานประกอบการ ตามเวลาการปฏิบัติงานของ
 สถานประกอบการตลอดระยะเวลาไม่ต่ำกว่า ๑๖ สัปดาห์ อย่างต่อเนื่อง เว้นแต่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ

๘.๓ ปีการศึกษาและภาคการศึกษาสหกิจศึกษาอาจจัดอยู่ในภาคการศึกษาที่ ๒ ของ
 ปีการศึกษาที่ ๓ หรือ ภาคการศึกษาที่ ๑ หรือภาคการศึกษาที่ ๒ ของปีการศึกษาที่ ๔ ตามความเหมาะสมของ
 แต่ละหลักสูตร

หมวด ๓

คุณสมบัติของนักศึกษา

ข้อ ๙ คุณสมบัติของนักศึกษาสหกิจศึกษา

๙.๑ สอบผ่านรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา

ในกรณีที่หลักสูตรไม่มีรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมของทางศูนย์
 ร่วมกับคณะ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมง

๔.๒ มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ นับถึงภาคการศึกษาสุดท้าย ก่อนทำการสมัครงานสหกิจศึกษา

๔.๓ ผ่านเงื่อนไขทางวิชาการที่สาขาวิชากำหนด

๔.๔ ไม่อยู่ระหว่างถูกพักการศึกษาในภาคการศึกษาสหกิจศึกษา

๔.๕ ไม่เคยต้องโทษวินัยนักศึกษาตั้งแต่ระดับพักการศึกษาขึ้นไป เว้นแต่ได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาและได้รับการรับรองความประพฤติจากผู้ปกครองเป็นลายลักษณ์อักษรก่อน

๔.๖ ไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

ทั้งนี้ คณะอาจกำหนดคุณสมบัติเพิ่มเติมของนักศึกษา โดยจัดทำเป็นประกาศของคณะ

หมวด ๔

คุณสมบัติของคณาจารย์นิเทศก์และประธานคณาจารย์นิเทศก์

ข้อ ๑๐ คุณสมบัติของคณาจารย์นิเทศก์

๑๐.๑ เป็นคณาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบในการนิเทศ

๑๐.๒ มีประสบการณ์การสอนไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา

๑๐.๓ ผ่านการอบรมหลักสูตรคณาจารย์นิเทศก์สหกิจศึกษา

ข้อ ๑๑ หน้าที่ของคณาจารย์นิเทศก์

คณาจารย์นิเทศก์ทำหน้าที่ให้คำแนะนำเกี่ยวกับรายวิชาสหกิจศึกษา ติดตามความก้าวหน้า การปฏิบัติงาน นิเทศงานสหกิจศึกษา ณ สถานประกอบการ ขณะนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา อย่างน้อย ๑ ครั้ง และประเมินผลรายวิชาสหกิจ

ข้อ ๑๒ คุณสมบัติของประธานคณาจารย์นิเทศก์

เป็นหัวหน้าสาขาวิชาหรือคณาจารย์นิเทศก์ที่หัวหน้าสาขามอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ประธานคณาจารย์นิเทศก์

ข้อ ๑๓ หน้าที่ของประธานคณาจารย์นิเทศก์

๑๓.๑ ให้คำแนะนำและให้ข้อเสนอแนะในการจัดหางานที่มีคุณภาพ

๑๓.๒ เป็นประธานในการร่วมพิจารณารับรองคุณภาพงานที่ได้รับการเสนอจากสถาน

ประกอบการ

๑๓.๓ ให้คำแนะนำนักศึกษาในการลงทะเบียนเรียนรายวิชาสหกิจศึกษา และในส่วนที่เกี่ยวข้อง

กับกิจกรรมสหกิจศึกษาทุก ๆ ด้าน

๑๓.๔ พิจารณาให้ความเห็นกรณีนักศึกษาขอเลื่อนการไปปฏิบัติงาน หรือขอลาออกจากการเป็นนักศึกษาสหกิจศึกษา

๑๓.๕ พิจารณาร่วมกับหัวหน้าศูนย์ให้ความเห็นชอบในการให้นักศึกษาสหกิจศึกษากลับจากสถานประกอบการก่อนสิ้นสุดการปฏิบัติงาน

๑๓.๖ ประสานงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาสหกิจศึกษาในสาขาวิชาทุกๆ ด้านกับศูนย์

- ๕ -

หมวด ๕

การให้นักศึกษาสหกิจศึกษาจากสถานประกอบการก่อนสิ้นสุดการปฏิบัติงาน

ข้อ ๑๔ การให้นักศึกษาสหกิจศึกษาจากสถานประกอบการก่อนสิ้นสุดการปฏิบัติงาน

ให้ศูนย์ดำเนินการประสานงานกับสาขาวิชาและสถานประกอบการรับนักศึกษาจากสถานประกอบการก่อนที่จะสิ้นสุดการปฏิบัติงานตามที่กำหนดไว้ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

๑๔.๑ สถานประกอบการแจ้งความประสงค์ขอให้นักศึกษาสหกิจศึกษายุติการปฏิบัติงานโดยชี้แจงเหตุผลความจำเป็นให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษร

๑๔.๒ นักศึกษาสหกิจศึกษาได้รับการปฏิบัติจากสถานประกอบการไม่เหมาะสม ที่อาจก่อให้เกิด การบาดเจ็บหรือสูญเสีย ทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ

๑๔.๓ มีเหตุจำเป็นทางด้านอื่น ๆ ที่ประธานคณาจารย์นิเทศก์ร่วมกับหัวหน้าศูนย์เห็นชอบให้นักศึกษาจากสถานประกอบการได้ก่อนระยะเวลาที่กำหนด

ข้อ ๑๕ ในกรณีนักศึกษาสหกิจศึกษาจากสถานประกอบการก่อนสิ้นสุดการปฏิบัติงานตามข้อ ๑๔ ประธานคณาจารย์นิเทศก์และหัวหน้าศูนย์อาจติดต่อหาสถานประกอบการใหม่ให้นักศึกษา หรืออาจพิจารณาให้นักศึกษาเปลี่ยนรายวิชาสหกิจศึกษาเป็นรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

หมวด ๖

การลงทะเบียนและการวัดผลประเมินผล

ข้อ ๑๖ กระบวนการวัดและการประเมินผลรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษาและรายวิชาสหกิจศึกษาให้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

ข้อ ๑๗ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาสหกิจศึกษาซ้ำ

นักศึกษาที่ได้รับการประเมินระดับคะแนนตัวอักษร "NP" หรือ ต่ำกว่า "C" ในรายวิชาสหกิจศึกษา หากมีความประสงค์จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาสหกิจศึกษาซ้ำอีก จะต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการ

กรณีนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาสหกิจศึกษาซ้ำและได้รับประเมินระดับคะแนนตัวอักษร "NP" หรือ ต่ำกว่า "C" เป็นครั้งที่สอง ถือว่านักศึกษาผู้นั้นหมดสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ การสิ้นสุดสถานะการเป็นนักศึกษาสหกิจศึกษา

นักศึกษาสหกิจศึกษาจะสิ้นสุดสถานะการเป็นนักศึกษาสหกิจศึกษาในกรณีต่อไปนี้

๑๘.๑ ได้รับการประเมินผลในรายวิชาสหกิจศึกษา

๑๘.๒ ได้รับการอนุมัติจากคณบดีให้ลาออกจากการเป็นนักศึกษาสหกิจศึกษา

๑๘.๓ นักศึกษาสหกิจศึกษากระทำความผิดหรือร่วมกระทำความผิดที่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อสถานประกอบการหรือชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ ผู้มีสิทธิ์ขอรับสัมฤทธิบัตรสหกิจศึกษา

นักศึกษาผู้มีสิทธิ์รับสัมฤทธิบัตรสหกิจศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังนี้

- ๖ -

๑๙.๑ ได้รับการประเมินผลระดับคะแนนตัวอักษร PD หรือ P หรือไม่ต่ำกว่า C ในรายวิชา สหกิจศึกษา และต้องส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ตามประกาศของศูนย์สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ

๑๙.๒ ไม่มีความประพฤติเสื่อมเสียในระหว่างการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการ

ข้อ ๒๐ การสิ้นสุดการปฏิบัติงานรายวิชาสหกิจศึกษาของนักศึกษาสหกิจศึกษา

๒๐.๑ นักศึกษาที่ได้รับการประเมินผลระดับคะแนนตัวอักษร PD หรือ P หรือไม่ต่ำกว่า C ต้องส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ตามประกาศของศูนย์สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ

๒๐.๒ การกำหนดวันที่สำเร็จการศึกษาของนักศึกษาสหกิจศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของ ศูนย์สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๒๑ การใด ๆ ที่ได้ดำเนินการไปแล้วสำหรับนักศึกษาสหกิจศึกษาก่อนที่ข้อบังคับนี้ประกาศใช้ ให้ดำเนินการต่อไปจนแล้วเสร็จ

ข้อ ๒๒ สำหรับนักศึกษาที่เข้ารับการศึกษตามหลักสูตรก่อนที่ข้อบังคับนี้ประกาศใช้ ให้จำนวน หน่วยกิตการศึกษาเป็นไปตามที่หลักสูตรของแต่ละสาขาวิชาที่กำหนด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.เปี่ยมศักดิ์ เมนะเสวต)

อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ปฏิบัติหน้าที่แทน

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ข้อบังคับฯ ที่ / ๒๕๖๒

ภาคผนวก ฉ

โครงสร้างเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 กับ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ
ออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
เปรียบเทียบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 กับ
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์ พ.ศ. 2568 (หลักสูตรปรับปรุง)
ระบบการศึกษา นักศึกษาจะต้องเรียนตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต โดยโครงสร้างของหลักสูตรประกอบด้วย สัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้	ระบบการศึกษา นักศึกษาจะต้องเรียนตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต โดยโครงสร้างของหลักสูตรประกอบด้วย สัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต 1.1 กลุ่มวิชาคุณธรรม จริยธรรม 9 หน่วยกิต 1.2 กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล 6 หน่วยกิต 1.3 กลุ่มวิชาความอดทน 6 หน่วยกิต 1.4 กลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ 6 หน่วยกิต (ให้เลือกกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก 3 หน่วยกิต)	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต 1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ 6 หน่วยกิต 1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่น 3 หน่วยกิต 2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต 3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 6 หน่วยกิต 3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3 หน่วยกิต 3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 97 หน่วยกิต 2.1 วิชาแกน 16 หน่วยกิต 2.2 วิชาเอกบังคับ - วิชาเอกออกแบบกราฟิก 69 หน่วยกิต - วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 69 หน่วยกิต 2.3 วิชาเอกเลือก - วิชาเอกออกแบบกราฟิก 9 หน่วยกิต - วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 9 หน่วยกิต 2.4 วิชาสหกิจศึกษาและการฝึก 8 หน่วยกิต ประสบการณ์วิชาชีพ (ไม่นับหน่วยกิต)	(2) หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต 2.1 วิชาแกน 36 หน่วยกิต 2.2 วิชาเอกบังคับ - วิชาเอกออกแบบกราฟิก 45 หน่วยกิต - วิชาเอกออกแบบแฟชั่น 45 หน่วยกิต - วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ 45 หน่วยกิต 2.3 วิชาเอกเลือก - วิชาเอกออกแบบกราฟิก 9 หน่วยกิต - วิชาเอกออกแบบแฟชั่น 9 หน่วยกิต - วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ 9 หน่วยกิต 2.4 วิชาสหกิจศึกษาและการฝึก 8 หน่วยกิต ประสบการณ์วิชาชีพ (ไม่นับหน่วยกิต)

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ พ.ศ. 2568 (หลักสูตรปรับปรุง)
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
<p>การจัดการเรียนการสอน</p> <p>การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแบ่งเป็น 3 หมวดวิชา</p> <p>1) หมวดวิชาการศึกษา 30 หน่วยกิต</p> <p>นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปในแต่ละกลุ่มให้ครบตามเกณฑ์ของแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาคุณธรรม จริยธรรม 9 หน่วยกิต</p> <p>บังคับเรียน 3 หน่วยกิต</p> <p>0163001 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนา 3(3-0-6)</p> <p>อย่างยั่งยืน</p> <p>และเลือกอีก 6 หน่วยกิต จากรายวิชาอื่น</p> <p>0163002 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน 3(3-0-6)</p> <p>0163003 ภูมิคุ้มกันการทุจริต 3(3-0-6)</p> <p>0163004 สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(2-2-5)</p> <p>0163005 ชีวิตและความตาย 3(2-2-5)</p> <p>1.2 กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล 6 หน่วยกิต</p> <p>0263001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารใน 3(2-2-5)</p> <p>ศตวรรษที่ 21</p> <p>0263002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)</p> <p>ในศตวรรษที่ 21</p> <p>0263003 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารใน 3(2-2-5)</p> <p>ศตวรรษที่ 21</p> <p>0263004 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารใน 3(2-2-5)</p> <p>ศตวรรษที่ 21</p> <p>0263005 วิถีไทยวิถีอาเซียน 3(3-0-6)</p> <p>0263006 ชีวิตในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)</p> <p>0263007 คอมพิวเตอร์ โพล และการนำเสนอ 3(2-2-5)</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาความอดทน 6 หน่วยกิต</p> <p>0363001 จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5)</p> <p>0363002 การเมืองการปกครองไทย 3(3-0-6)</p>	<p>การจัดการเรียนการสอน</p> <p>การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแบ่งเป็น 3 หมวดวิชา</p> <p>1) หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต</p> <p>นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปในแต่ละกลุ่มให้ครบตามเกณฑ์ของแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้</p> <p>1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ 6 หน่วยกิต</p> <p>0166001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>0166002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตาม 3(2-2-5)</p> <p>สถานการณ์ต่างๆ ในศตวรรษที่ 21</p> <p>0166003 ภาษาอังกฤษเพื่อเสริม 3(2-2-5)</p> <p>ทักษะการเรียนรู้</p> <p>0166004 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียม 3(2-2-5)</p> <p>ความพร้อมในการประกอบอาชีพ</p> <p>0166005 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ 3(2-2-5)</p> <p>1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่น 3 หน่วยกิต</p> <p>0166006 ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)</p> <p>ร่วมสมัย</p> <p>0166007 ทักษะภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)</p> <p>0166008 ทักษะภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)</p> <p>0166009 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(2-2-5)</p> <p>0166010 พื้นฐานภาษาไทยสำหรับ 3(2-2-5)</p> <p>ชาวต่างชาติ</p> <p>2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต</p> <p>2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>0266001 สอนบ้านแก้วศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>0266002 จริยศึกษากับโลกยุคใหม่ 3(3-0-6)</p> <p>0266003 พลเมืองสีเขียว 3(2-2-5)</p> <p>0266004 การพัฒนาซอล์ฟสกล 3(3-0-6)</p> <p>0266005 ทักษะในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5)</p> <p>เพื่อชีวิตและอาชีพ</p> <p>0266006 ขับร้องเพลงสมัยนิยมและ 3(2-2-5)</p>

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์ พ.ศ. 2568 (หลักสูตรปรับปรุง)
0363003 ความเป็นพลเมืองในระบอบ ประชาธิปไตยของไทย 3(3-0-6)	เพลงพื้นบ้านของจันทบุรี
0363004 การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	0266007 กระบวนการคิดในสังคมสมัยใหม่ 3(3-0-6)
0363005 พลเมืองสีเขียว 3(2-2-5)	0266008 การใช้ชีวิตด้วยจิตวิทยา 3(3-0-6)
0363006 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยี กับการพัฒนา 3(3-0-6)	0266009 มนุษย์สัมพันธ์ 3(3-0-6)
0363007 แนวทางพระราชดำริด้านพืชพรรณ และการเกษตร 3(2-2-5)	0266010 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 3(2-2-5)
1.4 กลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ 6 หน่วยกิต	0266011 การสื่อสารและรู้เท่าทันสื่อ ในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)
0463001 ฉลาดคิด 3(3-0-6)	0266012 การออกแบบในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)
0463002 จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)	0266013 ศิลปะเพื่อความสุข 3(2-2-5)
0463003 ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม 3(3-0-6)	2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต
0463004 ธุรกิจยุคดิจิทัลและเอสเอ็มอี 3(3-0-6)	บังคับเรียน
0463005 การเงินและความมั่นคง 3(3-0-6)	0266014 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนา อย่างยั่งยืน 3(3-0-6)
0463006 อัญมณีและเครื่องประดับ 3(3-0-6)	และเลือกอีก 3 หน่วยกิต จากรายวิชาอื่น
0463007 การจัดการชีวิตและสุขภาพ 3(2-2-5)	0266015 การเมืองการปกครองไทย 3(3-0-6)
0463008 ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวันใน ศตวรรษที่ 21 3(2-2-5)	0266016 การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
0463009 สุนทรียะการเกษตร 3(2-2-5)	0266017 ความเป็นพลเมืองในระบอบ ประชาธิปไตยของไทย 3(3-0-6)
0463010 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)	0266018 จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5)
	0266019 ภูมิคุ้มกันการทุจริต 3(3-0-6)
	0266020 วิถีไทยก้าวไกลสู่อาเซียน 3(3-0-6)
	0266021 เศรษฐกิจน่ารู้ในยุคดิจิทัล 3(3-0-6)
	0266022 การบัญชีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
	0266023 สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
	0266024 วิศวกรสังคม 3(2-2-5)
	0266025 การเงินและความมั่งคั่ง 3(3-0-6)
	0266026 ผู้ประกอบการวิถีใหม่ 3(3-0-6)
	0266027 การจัดการองค์การและทุนมนุษย์ 3(3-0-6)
	0266028 การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น 3(2-2-5)
	0266029 ชีวิตและความตาย 3(2-2-5)

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ พ.ศ. 2568 (หลักสูตรปรับปรุง)
	<p>3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 6 หน่วยกิต กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์</p> <p>3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี 3 หน่วยกิต</p> <p>0366001 การคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม 3(3-0-6)</p> <p>0366002 การเกษตรตามแนวพระราชดำริ 3(3-0-6)</p> <p>0366003 อัญมณีและเครื่องประดับ 3(3-0-6) ในชีวิตประจำวัน</p> <p>0366004 การใช้เทคโนโลยีในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)</p> <p>0366005 พาณิชยอิเล็กทรอนิกส์ 3(3-0-6)</p> <p>0366006 พืชพรรณเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)</p> <p>0366007 วิทยาศาสตร์กับปัญญาประดิษฐ์ 3(3-0-6)</p> <p>0366008 สมาธิและคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>0366009 ผลประโยชน์แห่งชาติทางทะเล 3(3-0-6)</p> <p>0366010 เขตทางทะเลและการจัดการ 3(3-0-6) ทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง</p> <p>0366011 สุนทรียะการเกษตร 3(3-0-6)</p> <p>0366012 การพัฒนาชุมชนประมง 3(3-0-6) แบบบูรณาการ</p> <p>0366013 โลกของผลไม้ 3(3-0-6)</p> <p>0366014 เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพ 3(2-2-5) และตกแต่งภาพ</p> <p>0366015 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี 3(2-2-5) ในชีวิตประจำวัน</p> <p>0366016 การสร้างเสริมสุขภาพและ 3(2-2-5) ดูแลสุขภาวะ</p> <p>3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>0366017 การคิดและการตัดสินใจ 3(2-2-5)</p> <p>0366018 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>0366019 การคิดเชิงเหตุผล 3(2-2-5)</p> <p>0366020 คณิตศาสตร์เพื่อฝึก 3(2-2-5) ทักษะทางปัญญา</p>

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์ พ.ศ. 2568 (หลักสูตรปรับปรุง)
6512404 การออกแบบและจัดตัวอักษร 3(2-2-5)	6512207 การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์ 3(2-2-5)
6512405 ออกแบบคาแรคเตอร์ 3(2-2-5)	6512208 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 3(2-2-5)
6512406 การสร้างภาพประกอบ 3(2-2-5)	6513209 การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ 3(2-2-5)
6512410 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 3(2-2-5)	6513210 การออกแบบโฆษณา 3(2-2-5)
6512411 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 3(2-2-5)	6513211 การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม 3(2-2-5)
6513601 ทักษะการคิดและสร้างสรรค์ ออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)	6513212 เตรียมปริญญาโท ออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)
6512602 ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์ 3(2-2-5)	6513213 การวิจัยทางการออกแบบกราฟิก 3(3-0-6)
6513103 ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบกราฟิก 3(3-0-6)	6514214 การออกแบบนิทรรศการ 3(2-2-5)
6513305 การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ 3(2-2-5)	6514215 ปริญญาโทออกแบบกราฟิก 3(0-6-3)
6513412 การออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณา 3(2-2-5)	
6513413 การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม 3(2-2-5)	
6513502 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ สื่อมัลติมีเดีย 3(2-2-5)	
6513701 เตรียมปริญญาโทออกแบบ กราฟิก 3(2-2-5)	
6514702 สัมมนาการออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)	
6514703 ปริญญาโทออกแบบกราฟิก 9(3-12-6) - วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ 69 หน่วยกิต และเครื่องแต่งกาย	- วิชาเอกออกแบบแฟชั่น 45 หน่วยกิต
6511201 ประวัติศาสตร์การออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(3-0-6)	6511301 วาดเส้นแฟชั่น 3(2-2-5)
6511415 พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2-5)	6512302 การสร้างสรรค์สู่การออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5)
6512105 ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)	6512303 ประวัติศาสตร์แฟชั่น 3(2-2-5)
6511416 การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ 3(2-2-5)	6512304 วัสดุแฟชั่น 3(2-2-5)
6512417 วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่อง ประดับและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)	6512305 การออกแบบคอลเล็คชั่น สินค้าแฟชั่น 3(2-2-5)
6512418 ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 1 3(2-2-5)	6512306 ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5)
	6512307 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5)
	6512308 การออกแบบแพทเทิร์นและ ตัดเย็บพื้นฐาน 3(2-2-5)

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์ พ.ศ. 2568 (หลักสูตรปรับปรุง)
6512419 ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 2 3(2-2-5)	6512309 สิ่งทอสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
6513420 ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 3 3(2-2-5)	6513310 การนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์ 3(2-2-5)
6512424 การตัดเย็บและการออกแบบ แพทเทิร์น 1 3(2-2-5)	6513311 ออกแบบแฟชั่นอุตสาหกรรม 3(2-2-5)
6513425 การตัดเย็บและการออกแบบ แพทเทิร์น 2 3(2-2-5)	6513312 การออกแบบแพทเทิร์นและ ตัดเย็บชั้นสูง 3(2-2-5)
6512503 การเขียนแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)	6513313 การจัดการธุรกิจแฟชั่น 3(2-2-5)
6512607 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 3(3-0-6)	6513314 เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบ แฟชั่น 3(2-2-5)
6513608 ทักษะการคิดและสร้างสรรค์การ ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)	6514315 ปริญญาานิพนธ์ออกแบบแฟชั่น 3(0-6-3)
6513104 ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบเครื่อง ประดับและเครื่องแต่งกาย 3(3-0-6)	
6513504 การออกแบบเครื่องประดับด้วย คอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3(2-2-5)	
6513609 การออกแบบนำเสนอผลงาน และแฟชั่นโชว์ 3(2-2-5)	
6513611 การบริหารงานอุตสาหกรรม เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)	
6513612 ธุรกิจเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)	
6513704 เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)	
6514705 ปริญญาานิพนธ์ออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 9(3-12-6)	

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์ พ.ศ. 2568 (หลักสูตรปรับปรุง)
	<p>- วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ 45 หน่วยกิต</p> <p>6511401 พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6512402 อัญมณีและโลหะสำหรับงาน เครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6512403 การเขียนแบบอัญมณีและ เครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6512404 พื้นฐานการขึ้นรูปเครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6512405 วัสดุทางเลือกในงานเครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6512406 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6512407 การออกแบบเครื่องประดับ เชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)</p> <p>6513408 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5)</p> <p>6513409 การสร้างแบรนด์ธุรกิจเครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6513410 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ ผลงานเครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6513411 การผลิตและจัดจำหน่าย เครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6513411 การผลิตและจัดจำหน่าย เครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6513412 การออกแบบเครื่องประดับ เชิงพาณิชย์ 3(2-2-5)</p> <p>6513413 การเตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบ เครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6514414 การออกแบบนิทรรศการและ จัดแสดงงานเครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6514415 ปริญญาานิพนธ์ทางการออกแบบ เครื่องประดับ 3(0-6-3)</p>

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์ พ.ศ. 2568 (หลักสูตรปรับปรุง)
<p>2.3 วิชาเอกเลือก</p> <p>- วิชาเอกออกแบบกราฟิก 9 หน่วยกิต</p> <p>6512303 การถ่ายภาพเบื้องต้น 3(2-2-5)</p> <p>6512304 การถ่ายภาพเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5)</p> <p>6512407 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 3(2-2-5)</p> <p>6512409 การออกแบบหนังสือการ์ตูน 3(2-2-5)</p> <p>6512603 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ กราฟิก 3(2-2-5)</p> <p>6513101 การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญา ท้องถิ่นในการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>6513102 แนวความคิดในงานโฆษณา 3(3-0-6)</p> <p>6513414 การออกแบบเว็บไซต์ 3(2-2-5)</p> <p>6513604 การนำเสนอผลงานสำหรับ นักออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>6513605 การออกแบบจัดที่แสดง 3(2-2-5)</p> <p>6514606 การออกแบบนิทรรศการ 3(2-2-5)</p> <p>- วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย 9 หน่วยกิต</p> <p>6512306 นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัย 3(2-2-5)</p> <p>6512421 การถ่ายแบบแฟชั่น 3(2-2-5)</p> <p>6512422 เครื่องประดับและเครื่อง แต่งกายเพื่อการแสดง 3(2-2-5)</p> <p>6512423 การออกแบบเครื่องประดับและ แฟชั่นเพื่อการประกวด 3(2-2-5)</p> <p>6513426 การถ่ายภาพเครื่องประดับ และอัญมณี 3(2-2-5)</p> <p>6513427 การออกแบบเครื่องหนัง 3(2-2-5)</p> <p>6513428 การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น 3(2-2-5)</p> <p>6513429 เครื่องเงินและเครื่องทองไทย 3(2-2-5)</p> <p>6513610 พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจ 3(2-2-5)</p>	<p>2.3 วิชาเอกเลือก</p> <p>- วิชาเอกออกแบบกราฟิก 9 หน่วยกิต</p> <p>6512216 การออกแบบภาพประกอบ 3(2-2-5)</p> <p>6512217 การถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก 3(2-2-5)</p> <p>6513218 การออกแบบเพื่อชุมชน 3(2-2-5)</p> <p>6513219 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 3(2-2-5)</p> <p>6513220 การออกแบบและจัดกิจกรรมพิเศษ 3(2-2-5)</p> <p>6513221 ธุรกิจกราฟิกดีไซน์ 3(2-2-5)</p> <p>6513222 การออกแบบกราฟิกของที่ระลึก 3(2-2-5)</p> <p>6513223 การออกแบบสื่อสมัยใหม่ 3(2-2-5)</p> <p>6513224 ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก และประเด็นร่วมสมัย 3(2-2-5)</p> <p>6513225 การนำเสนอสำหรับการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>6513226 งานกราฟิกเพื่อการตกแต่งสถานที่ 3(2-2-5)</p> <p>6513227 กราฟิกเพื่องานภาพยนตร์ 3(2-2-5)</p> <p>- วิชาเอกออกแบบแฟชั่น 9 หน่วยกิต</p> <p>6512316 ศัพท์เทคนิคเพื่อการออกแบบแฟชั่น 3(3-0-6)</p> <p>6513317 การออกแบบแฟชั่นเพื่อการประกวด 3(2-2-5)</p> <p>6513318 ถ่ายภาพแฟชั่นและสไตลิ่ง 3(2-2-5)</p> <p>6513319 พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจ แฟชั่น 3(2-2-5)</p> <p>6513320 การออกแบบแฟชั่นยั่งยืน 3(2-2-5)</p> <p>6514321 การจัดแสดงสินค้าแฟชั่น 3(2-2-5)</p>

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ พ.ศ. 2568 (หลักสูตรปรับปรุง)
<p>เครื่องประดับ</p> <p>6514613 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 3(2-2-5) ด้านแฟชั่น</p> <p>2.4 วิชาสหกิจศึกษาและการฝึก 8 หน่วยกิต ประสบการณ์วิชาชีพ (ไม่นับหน่วยกิต)</p> <p>6513614 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2(0-30-0)</p> <p>6514615 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6(0-640-0) ทางการออกแบบ</p> <p>6513998 เตรียมสหกิจศึกษาทาง 2(0-30-0) การออกแบบ</p> <p>6514999 สหกิจศึกษาทางการออกแบบ 6(0-640-0)</p>	<p>- วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ 9 หน่วยกิต</p> <p>6512416 การแกะซี่ผึ้งสำหรับงาน 3(2-2-5) เครื่องประดับ</p> <p>6512417 การออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2-5) เริงนวัตกรรม</p> <p>6513418 การออกแบบเครื่องประดับจาก 3(2-2-5) ทูนาทางวัฒนธรรม</p> <p>6513419 การถ่ายภาพเครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>6513420 การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น 3(2-2-5)</p> <p>6514421 การขายเครื่องประดับผ่าน 3(2-2-5) สื่อออนไลน์</p> <p>2.4 วิชาสหกิจศึกษาและการฝึก 8 หน่วยกิต ประสบการณ์วิชาชีพ (ไม่นับหน่วยกิต)</p> <p>6514501 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2(0-30-0) ทางการออกแบบสร้างสรรค์</p> <p>6514502 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6(0-640-0) ทางการออกแบบสร้างสรรค์</p> <p>6514998 เตรียมสหกิจศึกษา 2(0-30-0) ทางการออกแบบสร้างสรรค์</p> <p>6514999 สหกิจศึกษาทางการออกแบบ 6(0-640-0) สร้างสรรค์</p>
<p>(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัย ราชภัฏรำไพพรรณีเปิดสอนโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้</p>	<p>(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัย ราชภัฏรำไพพรรณีเปิดสอนโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้</p>

ภาคผนวก ข

ตารางเทียบรายวิชาที่สามารถเรียนแทนกันได้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563 กับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร
บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

ตารางเทียบรายวิชาที่สามารถเรียนแทนกันได้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 กับ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563 (หลักสูตรเดิม)			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568 (หลักสูตรปรับปรุง)		
รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
6511301	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น	3(2-2-5)	6511201	พื้นฐานการออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)
6511501	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ กราฟิก	3(2-2-5)	6512202	คอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิก	3(2-2-5)
6512405	ออกแบบคาแรคเตอร์	3(2-2-5)	6512203	การออกแบบคาแรคเตอร์	3(2-2-5)
6512401	ออกแบบกราฟิก 1	3(2-2-5)	6512204	การออกแบบภาพสัญลักษณ์	3(2-2-5)
6513502	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ สื่อมัลติมีเดีย	3(2-2-5)	6512205	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ สื่อมัลติมีเดีย	3(2-2-5)
6512404	การออกแบบและจัดตัวอักษร	3(2-2-5)	6512206	การออกแบบและจัดวาง ตัวอักษร	3(2-2-5)
6512410	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1	3(2-2-5)	6512207	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ สร้างสรรค์	3(2-2-5)
6512403	ออกแบบกราฟิก 3	3(2-2-5)	6512208	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	3(2-2-5)
6513305	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์	3(2-2-5)	6513209	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์	3(2-2-5)
6513412	การออกแบบกราฟิกสื่อ โฆษณา	3(2-2-5)	6513210	การออกแบบโฆษณา	3(2-2-5)
6513413	การออกแบบเลขศิลป์ สิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)	6513211	การออกแบบเลขศิลป์ สิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)
6513701	เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบ กราฟิก	3(2-2-5)	6513212	เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบ กราฟิก	3(2-2-5)
6513103	ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบ กราฟิก	3(3-0-6)	6513213	การวิจัยทางการออกแบบ กราฟิก	3(3-0-6)
6514606	การออกแบบนิทรรศการ	3(2-2-5)	6514214	การออกแบบนิทรรศการ	3(2-2-5)
6512406	การสร้างภาพประกอบ	3(2-2-5)	6512216	การออกแบบภาพประกอบ	3(2-2-5)
6512303	การถ่ายภาพเบื้องต้น	3(2-2-5)	6512217	การถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก	3(2-2-5)
6513101	การศึกษาและพัฒนาภูมิ	3(2-2-5)	6513218	การออกแบบเพื่อชุมชน	3(2-2-5)

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563 (หลักสูตรเดิม)			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568 (หลักสูตรปรับปรุง)		
รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบ				
6512407	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ	3(2-2-5)	6513219	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ	3(2-2-5)
6513605	การออกแบบจัดที่แสดง	3(2-2-5)	6513220	การออกแบบและจัดกิจกรรมพิเศษ	3(2-2-5)
6512602	ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์	3(2-2-5)	6513221	ธุรกิจกราฟิกดีไซน์	3(2-2-5)
6513604	การนำเสนอผลงานสำหรับ นักออกแบบ	3(2-2-5)	6513225	การนำเสนอสำหรับการ ออกแบบ	3(2-2-5)
6511201	ประวัติศาสตร์การออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่ง กาย	3(3-0-6)	6512303	ประวัติศาสตร์แฟชั่น	3(2-2-5)
6512105	ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการ ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย	3(2-2-5)	6512306	ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม ท้องถิ่นเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)
6512417	วาดเส้นเพื่อการออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่ง กาย	3(2-2-5)	6511301	วาดเส้นแฟชั่น	3(2-2-5)
6512418	ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 1	3(2-2-5)	6512302	การสร้างสรรค์สู่การออกแบบ แฟชั่น	3(2-2-5)
6512419	ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 2	3(2-2-5)	6512305	การออกแบบคอลเล็กชั่น สินค้าแฟชั่น	3(2-2-5)
6513420	ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 3	3(2-2-5)	6513311	ออกแบบแฟชั่นอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
6512424	การตัดเย็บและการออกแบบ แพทเทิร์น 1	3(2-2-5)	6512308	การออกแบบแพทเทิร์นและ ตัดเย็บพื้นฐาน	3(2-2-5)
6513425	การตัดเย็บและการออกแบบ แพทเทิร์น 2	3(2-2-5)	6513312	การออกแบบแพทเทิร์นและ ตัดเย็บขั้นสูง	3(2-2-5)

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563 (หลักสูตรเดิม)			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568 (หลักสูตรปรับปรุง)		
รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
6512503	การเขียนแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกายด้วย คอมพิวเตอร์	3(2-2-5)	6512307	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ แฟชั่น	3(2-2-5)
6512607	ภาษาอังกฤษสำหรับนัก ออกแบบ	3(3-0-6)	6512316	ศัพท์เทคนิคเพื่อการออกแบบ แฟชั่น	3(3-0-6)
6513609	การนำเสนอผลงานและแฟชั่น โชว์	3(2-2-5)	6513310	การนำเสนอผลงานและแฟชั่น โชว์	3(2-2-5)
6513612	ธุรกิจเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย	3(2-2-5)	6513313	การจัดการธุรกิจแฟชั่น	3(2-2-5)
6513704	เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่ง กาย	3(2-2-5)	6513314	เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบ แฟชั่น	3(2-2-5)
6512421	การถ่ายแบบแฟชั่น	3(2-2-5)	6513318	ถ่ายภาพแฟชั่นและสไตลิ่ง	3(2-2-5)
6512423	การออกแบบเครื่องประดับ และแฟชั่นเพื่อการประกวด	3(2-2-5)	6513317	การออกแบบแฟชั่นเพื่อการ ประกวด	3(2-2-5)
6513610	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจ เครื่องประดับ	3(2-2-5)	6513319	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจ แฟชั่น	3(2-2-5)
6514613	การจัดแสดงสินค้าและ นิทรรศการด้านแฟชั่น	3(2-2-5)	6514321	การจัดแสดงสินค้าแฟชั่น	3(2-2-5)