



หลักสูตรได้รับการตรวจสอบ Pre Audit  
จาก สป.อว. เมื่อวันที่ 11 ส.ก. 2567

หลักสูตร  
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี อนุมัติ  
เมื่อวันที่ 6 พ.ค. 2566

หลักสูตร  
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี อนุมัติ  
เมื่อวันที่ 27 พ.ย. 2566

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## คำนำ

สาขาครุศาสตร์ / ศึกษาศาสตร์ เป็นศาสตร์ที่ว่าด้วยการเตรียมความพร้อมและพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษาก่อนประจำการ ส่งเสริมการพัฒนาครูประจำการและนอกประจำการใหม่มีความรู้ และมีสมรรถนะทางวิชาชีพ เป็นผู้ยึดมั่นในค่านิยม อุดมการณ์ มีจิตวิญญาณความเป็นครู และสมรรถนะ ทางวิชาชีพ ครูการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรสาขาครุศาสตร์ / ศึกษาศาสตร์ในหลักสูตรฉบับนี้จึงมุ่งเน้น การยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตครูให้เป็นวิชาชีพชั้นสูง มีบทบาทในการสร้างครูที่มีคุณภาพที่นำไปสู่ การสร้างกำลังคนที่มีคุณภาพ และตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงได้พัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 โดยปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 ฉบับนี้ขึ้นตามบริบท และศักยภาพของสถาบัน โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับการศึกษาอาชีวศึกษา การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย รวมถึงมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรวิชาชีพ ภายใต้ขอบข่ายของศาสตร์ในกลุ่มสาขาวิชาดนตรีศึกษา ซึ่งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรนี้จะช่วยพัฒนาบุคลากรของชาติให้มีความรู้ความสามารถ และมีศักยภาพในการประกอบอาชีพครูได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คณะกรรมการประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

## สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป .....	1
หมวดที่ 2	ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร .....	3
หมวดที่ 3	โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต .....	49
หมวดที่ 4	การจัดกระบวนการเรียนรู้.....	68
หมวดที่ 5	ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร คณาจารย์และ ปรีกษาวิทยานิพนธ์.....	71
หมวดที่ 6	คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา แผนการรับนักศึกษา และงบประมาณ .....	84
หมวดที่ 7	การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา .....	85
หมวดที่ 8	การประกันคุณภาพหลักสูตร .....	89
หมวดที่ 9	ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร .....	91
ภาคผนวก	.....	97
ภาคผนวก ก	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปมหาวิทยาลัยราชภัฏ รำไพพรรณี.....	98
ภาคผนวก ข	คำอธิบายรายวิชา .....	120
ภาคผนวก ค	ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตรและผลงานทางวิชาการ .....	196
ภาคผนวก ง	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร .....	202
ภาคผนวก จ	ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.....	206
ภาคผนวก ฉ	โครงสร้างเปรียบเทียบหลักสูตร .....	223
ภาคผนวก ช	บทความวิจัย .....	230

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะ/ภาควิชา

คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

อักษรย่อภาษาไทย : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก / วิชาโท (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยเท่านั้น

5.5 ความร่วมมือกับองค์กรภายนอก

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยพัฒนาร่วมกับมหาวิทยาลัย  
ราชภัฏ 38 แห่ง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 เปิดการเรียนการสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

โดยสภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ ในคราวประชุม ครั้งที่ 11/2566 เมื่อวันที่ 27 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2566

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้อนุมัติในคราวประชุม ครั้งที่ 12/2566 เมื่อวันที่ 6 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2566

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2567 ในปีการศึกษา 2569

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครู อาจารย์ สอนวิชาดนตรีศึกษาในสถานศึกษา สถาบันการศึกษาทุกสังกัด
- 8.2 เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับดนตรีของรัฐและเอกชน
- 8.3 ประกอบอาชีพอิสระทางดนตรี เช่น เป็นนักดนตรีอาชีพ นักประพันธ์เพลง นักบันทึกเสียง นักเรียบเรียงเสียงประสานดนตรี ผู้ควบคุมวงดนตรี ศิลปินอิสระหรือศิลปินสังกัดบริษัทค่ายเทปเพลงต่าง ๆ

## หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

บัณฑิตผู้มีส่วนช่วยทางดนตรี จรรยาบรรณดี มีจริยธรรม มีสมรรถนะทางดนตรีและวิชาชีพครูสูง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ฉลาดจัดการ ปรับตัวเข้ากับพหุวัฒนธรรมท้องถิ่น

#### 1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพที่สำคัญเป็นอย่างยิ่ง เพราะการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การผลิตและการพัฒนาคนให้มีความเจริญก้าวหน้าได้นั้น ครูมีบทบาทสำคัญยิ่งที่จะบ่มเพาะนักเรียน นักศึกษาให้เป็นคนดีในสังคม อาชีพครูเป็นอาชีพที่พัฒนาประเทศให้เจริญ มั่นคง สอนให้นักเรียน นักศึกษา ซึ่งเป็นเยาวชนของชาติเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ในทุกด้าน ครูจึงเป็นผู้ที่ทำให้การจัดการศึกษาของชาติบรรลุเป้าหมาย เป็นต้นแบบที่ให้ความรู้ และบ่มเพาะพฤติกรรมให้ผู้เรียนมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นผู้สร้าง ผู้นำ ปลุกฝังและพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม เป็นพลเมืองที่ดีของชาติ เป็นผู้พัฒนา ส่งเสริมความมั่นคงทางด้านศาสนา วัฒนธรรม การศึกษา สังคม เศรษฐกิจ การเมืองและการปกครอง ครูจึงนับเป็นปูชนียบุคคลที่มีความสำคัญอย่างมาก ดังนั้นเครื่องมือที่สำคัญที่จะบ่มเพาะให้นักศึกษาที่มาเรียนในอาชีพครุนั้น จำเป็นจะต้องมีสมรรถนะของบัณฑิตครูที่สามารถดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 ได้และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

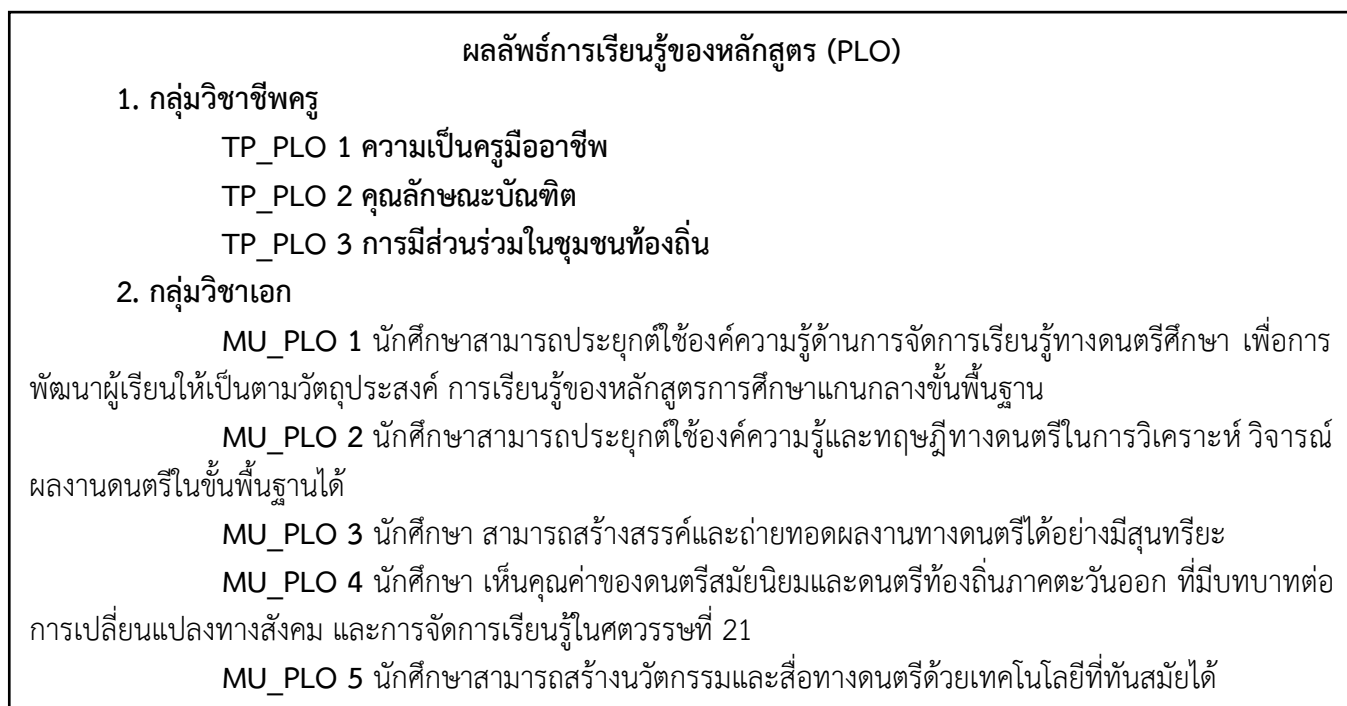
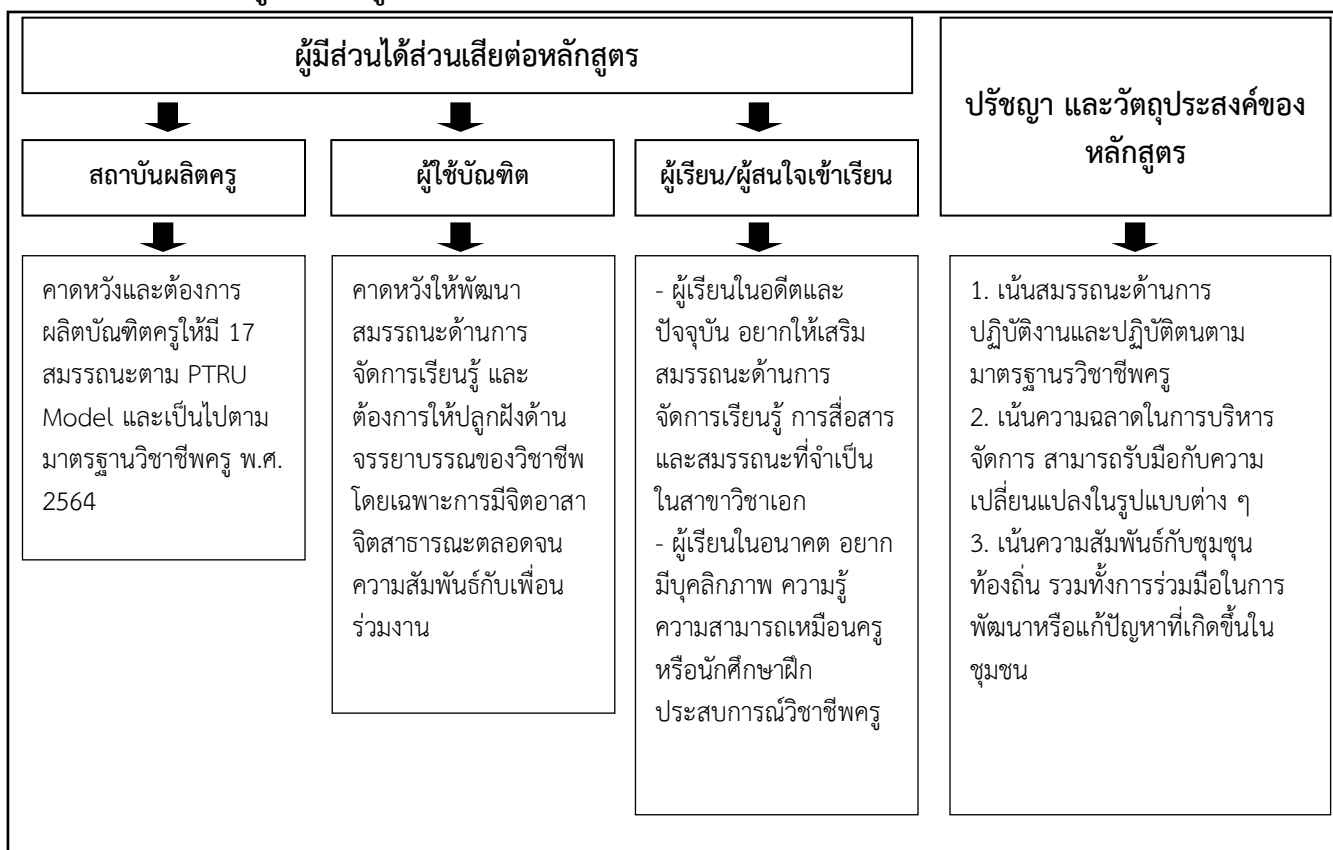
ปัจจุบันอาชีพทางด้านดนตรีหรืออาชีพครูดนตรีถือว่ามีสำคัญยิ่ง เพราะครูดนตรีมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาเยาวชนของชาติ ให้เป็นผู้ที่มีจิตใจสมบูรณ์งดงาม อ่อนโยน เสริมสร้างจินตนาการและพัฒนาการที่พร้อมจะเรียนรู้สิ่งอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ บุคคลทางด้านดนตรีจะเป็นกำลังที่สำคัญของประเทศชาติในด้านความคิดสร้างสรรค์ และมีผลงานที่สร้างชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติและระดับนานาชาติต่อไป

ในการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตที่ผ่านมาได้มีการปรับเปลี่ยนไปตามบริบทการเปลี่ยนแปลงนโยบายของประเทศและสถานการณ์ของสังคม ซึ่งเป็นหนึ่งในแผนยุทธศาสตร์ชาติ และอีกทั้งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2560 ได้พูดถึงกลไกระบบพัฒนาวิชาชีพครู สำหรับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 38 แห่งได้ตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 พร้อมตั้งโจทย์ว่า จะทำอย่างไรให้การศึกษามีสามารถปรับเปลี่ยนเพื่อให้เด็กและเยาวชนสามารถอยู่ในโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วนี้ได้ จึงร่วมกันสร้าง รูปแบบร่วมในการผลิตบัณฑิตและพัฒนาครูฐานสมรรถนะเพื่อพัฒนากำลังคนสำหรับศตวรรษที่ 21 (PTRU Model : Professional Teacher of Rajabhat University) โดยกำหนดสมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ ไว้ 17 สมรรถนะ ดังนั้นหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567 จึงยังคงรูปแบบหลักสูตรฐานสมรรถนะ เน้นไปที่การพัฒนา 17 สมรรถนะตาม PTRU Model ซึ่งสอดคล้องกับหลักเกณฑ์การประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครูของคุรุสภา พ.ศ. 2564 โดยเป็นการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย เท่าทันต่อเหตุการณ์ และสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น

#### 1.3 วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้มีสมรรถนะในการนำศาสตร์ด้านวิชาชีพครูและทักษะทางดนตรีไปใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาได้อย่างมืออาชีพ มีคุณภาพและศักยภาพเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพที่กำหนด
- 2) เพื่อให้สามารถแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางดนตรีได้อย่างต่อเนื่อง มีจริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู
- 3) เพื่อให้เป็นผู้นำในการสร้างความร่วมมือและสัมพันธ์กับชุมชนท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความฉลาดในการจัดการทางดนตรีร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในการสอนดนตรีได้อย่างรวดเร็ว เท่าทันสถานการณ์

## 2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร



ภาพที่ 1 การสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร  
ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) แบ่งเป็น 2 หมวด ดังนี้

## 2.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรกลุ่มวิชาชีพครู (TP\_PLO)

### TP\_PLO 1 ความเป็นครูมืออาชีพ

ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบท การเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการ ทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครูสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู และรอบรู้ ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

**Sub TP\_PLO 1.1** บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทาง จิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสมกับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนเพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

**Sub TP\_PLO 1.2** สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผลได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพ ผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษาควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การ ปฏิบัติให้เกิดผล

### TP\_PLO 2 คุณลักษณะบัณฑิต

พัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพครู มีจิต วิญญาณความเป็นครู มีความอดทน สู้งาน สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุ วัฒนธรรม

**Sub TP\_PLO 2.1** ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในและนอกชั้นเรียน มีความอดทน สู้งาน และ สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

**Sub TP\_PLO 2.2** ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและ ศรัทธาวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู และมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

### TP\_PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น

ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจ ตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำราญ

**Sub TP\_PLO 3.1** ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ และ ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

**Sub TP\_PLO 3.2** มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และฉลาดจัดการกับความขัดแย้ง

## 2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรกลุ่มวิชาเอก (MU-PLO)

**MU\_PLO 1** นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีศึกษา เพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นตามวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ของหลักสูตรการศึกษาแกนกลางขั้นพื้นฐาน

**MU\_PLO 2** นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทฤษฎีทางดนตรีในการวิเคราะห์ วิจัย วิจารณ์ ผลงานดนตรีในชั้นพื้นฐานได้

**MU\_PLO 3** นักศึกษา สามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานทางดนตรีได้อย่างมีสุนทรีย์

**MU\_PLO 4** นักศึกษา เห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง ใต้ บทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

**MU\_PLO 5** นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้



## 2.3 ความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ (PEOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรที่คาดหวัง (PLOs/Sub-PLO)

PLOs/Sub-PLO	PEOs		
	1	2	3
TP_PLO 1 <b>ความเป็นครูมืออาชีพ</b> ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครูสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	✓		
TP_PLO 2 <b>คุณลักษณะบัณฑิต</b> พัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู มีความอดทน สู้งาน สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	
TP_PLO 3 <b>การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น</b> ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ			✓
MU_PLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีศึกษา เพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นตามวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ของหลักสูตร การศึกษาแกนกลางขั้นพื้นฐาน	✓		
MU_PLO 2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทฤษฎีทางดนตรีในการวิเคราะห์ วิจัย วิจารณ์ ผลงานดนตรีในขั้นพื้นฐานได้		✓	
MU_PLO 3 นักศึกษา สามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานทางดนตรีได้อย่างมีสุนทรียะ		✓	
MU_PLO 4 นักศึกษา เห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21			✓
MU_PLO 5 นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้	✓		

### 3. แนวคิดการออกแบบหลักสูตร

#### 3.1 สถานการณ์ภายนอกหรือความต้องการกำลังคนของประเทศหรือนานาชาติ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้มีการระบุข้อมูลเกี่ยวกับตำแหน่งครู 10 วิชาเอกที่ขาดแคลนมากที่สุดในอีก 10 ปี (ตั้งแต่ พ.ศ. 2564-2573) โดยข้อมูลดังกล่าวมีไว้ใช้ในการบรรจุและแต่งตั้งครู ตำแหน่งครูผู้ช่วย ซึ่งมีการสำรวจข้อมูลโดยใช้ระบบ HRMS ซึ่งเป็นการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาช่วยในการบริหารจัดการภายใต้การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ คือ OBEC Big Move Big Data with HRMS ซึ่งข้อมูล 10 วิชาเอกที่ขาดแคลนมากที่สุดในอีก 10 ปี เป็นการรวบรวมข้อมูลจากหน่วยงานภายในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

10 วิชาเอก สำหรับบรรจุครูผู้ช่วย ที่ขาดแคลนมากที่สุดในอีก 10 ปี ได้แก่

1. ครูวิชาเอก ประถมศึกษา จำนวน 19,008 อัตรา
2. ครูวิชาเอก ภาษาไทย จำนวน 17,482 อัตรา
3. ครูวิชาเอก สังคมศึกษา จำนวน 14,101 อัตรา
4. ครูวิชาเอก คณิตศาสตร์ จำนวน 14,097 อัตรา
5. ครูวิชาเอก ปฐมวัย จำนวน 14,097 อัตรา
6. ครูวิชาเอก ภาษาอังกฤษ จำนวน 12,323 อัตรา
7. ครูวิชาเอก ในกลุ่มวิทยาศาสตร์ จำนวน 8,232 อัตรา
8. ครูวิชาเอก พลศึกษา จำนวน 5,232 อัตรา
9. ครูวิชาเอก คอมพิวเตอร์ จำนวน 2,877 อัตรา
10. ครูวิชาเอก ศิลปะ/ดนตรี จำนวน 1,811 อัตรา

### 3.2 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต

การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิตครู สามารถแบ่งมุมมองเป็น 3 องค์ประกอบ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1 ผู้ผลิตบัณฑิต ประกอบด้วย อาจารย์สาขาวิชาเอก อาจารย์วิชาชีพรู และผู้บริหาร คนกลุ่มนี้คาดหวังและต้องการผลิตบัณฑิตครูให้มีสมรรถนะเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพที่ ครุสภากำหนด และข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตครูของกลุ่ม 38 ราชภัฏ หรือ 17 สมรรถนะตาม PTRU Model นอกจากนี้ยังเชื่อมโยงไปถึงปรัชญาของมหาวิทยาลัยราชภัฏที่ระบุว่า เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนา ท้องถิ่น องค์ประกอบที่ 2 ผู้ใช้บัณฑิต ประกอบด้วย ครูและผู้บริหารสถานศึกษา คนกลุ่มนี้คาดหวังและ ต้องการให้พัฒนาสมรรถนะด้านการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนปลูกฝังด้านจรรยาบรรณของวิชาชีพ โดยเฉพาะ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ การมีจิตอาสา จิตสาธารณะตลอดจนความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน และ องค์ประกอบที่ 3 ผู้เรียน/ผู้สนใจเรียน โดยผู้เรียนประกอบด้วยบัณฑิตครู และนักศึกษาครูในปัจจุบัน กลุ่มนี้ม ีความต้องการให้หลักสูตรส่งเสริมสมรรถนะด้านการจัดการเรียนรู้ การสื่อสาร และสมรรถนะที่จำเป็นในสาขา วิชาเอกอย่างเข้มงวด ส่วนผู้สนใจเรียน คือ นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาที่สนใจเรียนในหลักสูตรครุศาสตร บัณฑิต คาดหวังในบุคลิกภาพความเป็นครู ตลอดจนความรู้ความสามารถเทียบเคียงกับครู หรือนักศึกษาฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครูที่นักเรียนกลุ่มนี้ให้การยอมรับ

### 3.3 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับสถานการณ์ภายนอกหรือความต้องการกำลังคนของ ประเทศหรือนานาชาติและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต

จากการพิจารณาสาขาวิชาเอกที่ขาดแคลนในหัวข้อที่ 3.1 พบว่า ทั้งหมดเป็นสาขาวิชาที่ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีวางแผนที่จะปรับปรุงหลักสูตรใน ปี พ.ศ. 2567 (ยกเว้นสาขา ประถมศึกษาที่อยู่ในช่วงวางแผนเปิดหลักสูตรใหม่) เมื่อนำความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิต บัณฑิตครูในข้อที่ 3.2 มาร่วมพิจารณา ทำให้คณะครุศาสตร์ได้วางแผนและออกแบบกระบวนการผลิตครู หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ปรับปรุง ปี พ.ศ. 2567) ภายใต้ปรัชญา “ผลิตครูจรรยาบรรณดี มีสมรรถนะสูง รู้เท่า ทันทันการเปลี่ยนแปลง ฉลาดจัดการ ปรับตัวเข้ากับพหุวัฒนธรรม นำท้องถิ่นสู่ความยั่งยืน” ซึ่งสามารถแบ่ง ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรเป็น 3 ด้าน ได้แก่ 1) ความเป็นครูมืออาชีพ 2) คุณลักษณะบัณฑิต และ 3) การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น

## 4. การพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

### 4.1 ด้านความรู้

#### 4.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู และเนื้อหาสาขาวิชาเอกอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง

2) ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู และเนื้อหาสาขาวิชาเอกสู่การสร้างสรรค้ชิ้นงาน หรือการปฏิบัติงาน

3) บูรณาการหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครูร่วมกับเนื้อหาสาขาวิชาเอกสู่การสร้างสรรค้ชิ้นงาน หรือการปฏิบัติงาน

#### 4.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง

2) การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ (Inquiry-Based Learning)

3) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning)

4) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)

5) การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกันในชั้นเรียน

6) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

7) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning)

8) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

#### 4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) ประเมินตามสภาพจริง

2) ประเมินด้านการปฏิบัติงาน

3) ประเมินด้วยแฟ้มสะสมผลงาน

4) ประเมินด้วยแบบประเมินตนเอง

5) ประเมินด้วยแบบรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู

### 4.2 ด้านทักษะ

#### 4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

1) รวบรวม จัดหมวดหมู่ ความสัมพันธ์ เปรียบเทียบ แยกแยะสารสนเทศ หาสาเหตุหลักการ องค์ประกอบของสถานการณ์การเรียนรู้ บริบทของการศึกษาและผู้เรียนอย่างมีเหตุผล บอกความแตกต่างของผู้เรียน

2) สร้างทางเลือก และตัดสินใจโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงประจักษ์ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กฎเกณฑ์ ทางการศึกษา เกี่ยวกับการเรียนการสอนโดยวิเคราะห์ตามบริบท

3) ระบุปัญหาของสถานการณ์ที่พบทางการศึกษา รวบรวมข้อมูล ออกแบบ วางแผน และแก้ปัญหาด้วยกระบวนการที่น่าเชื่อถือตามหลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการศึกษาอย่างเป็นระบบ

4) สร้างวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีในสภาพการณ์ บริบทปัญหาทางการศึกษาสำหรับแก้ปัญหาชุมชนท้องถิ่น ปรับปรุง พัฒนา ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนและสถานศึกษาได้อย่างเป็นระบบ ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้ตรงตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรโดยใช้วิจัยเป็นฐาน

5) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ตรงตามความต้องการจำเป็นในการเรียนรู้ของผู้เรียนและเนื้อหาตามสาขาวิชาเอก ทั้งการสืบค้นสารสนเทศและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น และผลิตเนื้อหาการเรียนรู้

จัดเก็บข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการจำเป็นในการเรียนรู้และความก้าวหน้า และประเมินจุดประสงค์ของการเรียนรู้

6) ทำงานเป็นทีม ให้และรับข้อมูลป้อนกลับ การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ การพูดในที่สาธารณะ การแก้ปัญหาข้อขัดแย้ง สร้างและส่งเสริมความร่วมมือกับผู้ครองและชุมชนเพื่อพัฒนาผู้เรียนและแหล่งเรียนรู้ สร้างความร่วมมือทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษาและประเมินคุณภาพการสอน สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง

7) ใช้สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ห้องปฏิบัติการ การจัดการภาระงาน แสดงให้เห็นเนื้อหาความรู้ในวิชาเอกที่ต้องสอน สร้างและรักษาสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ที่จะช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ ใช้กลยุทธ์การเรียนการสอนได้อย่างหลากหลายเหมาะสมตามเนื้อหาวิชาและกระบวนการเรียนรู้ กระบวนการตรวจสอบและให้ผลย้อนกลับเพื่อพัฒนานักเรียน

#### 4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ

1) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง

2) การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ (Inquiry-Based Learning)

3) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning)

4) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)

5) การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกันในชั้นเรียน

6) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)

7) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning)

8) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

#### 4.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

1) ประเมินตามสภาพจริง

2) ประเมินด้านการปฏิบัติงาน

3) ประเมินด้วยแฟ้มสะสมผลงาน

4) ประเมินด้วยแบบประเมินตนเอง

5) ประเมินด้วยแบบรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู

### 4.3 ด้านจริยธรรม

#### 4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

1) ศรัทธา ซื่อสัตย์ สุจริต เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ และรับผิดชอบต่อวิชาชีพ ปฏิบัติตามกฎกติกา ไม่ยุ่งเกี่ยวกับผิดกฎหมาย ไม่คัดลอกผลงาน ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

2) เคารพสิทธิของบุคคลอื่น ยอมรับมุมมองที่แตกต่างทั้งทางวัฒนธรรมและความแตกต่างระหว่างบุคคล ยึดหลักความเป็นธรรมเท่าเทียม

3) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เป็นพลเมืองที่มีส่วนร่วมและรับผิดชอบต่อสังคม มีจิตสาธารณะ และประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกาย วาจา และจิตใจ

#### 4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจ่างค่านิยม (Values Clarification)
- 2) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning)
- 3) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)
- 4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated

Learning: WIL)

- 5) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning)
- 6) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

#### 4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) ประเมินตามสภาพจริง
- 2) ประเมินด้านการปฏิบัติงาน
- 3) ประเมินด้วยแบบประเมินตนเอง
- 4) ประเมินด้วยแบบรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู

#### 4.4 ด้านลักษณะบุคคล

##### 4.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) เป็นแบบอย่างในแต่งกายเหมาะสมตามกาลเทศะ กริยามารยาทเหมาะสมตามโอกาส และสถานที่
- 2) มีความอดทน มุ่งมั่นพัฒนาตนเอง เชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงออก กล้าตัดสินใจ มีความคิดเชิงตรรกะ
- 3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เป็นผู้นำ รักความเป็นไทย สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ เป็นที่พึ่งของบุคคลอื่น บริการด้วยความจริงใจเสมอภาค

##### 4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจ่างค่านิยม (Values Clarification)
- 2) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning)
- 3) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)
- 4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated

Learning: WIL)

- 5) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning)
- 6) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

##### 4.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) ประเมินตามสภาพจริง
- 2) ประเมินด้านการปฏิบัติงาน
- 3) ประเมินด้วยแบบประเมินตนเอง
- 4) ประเมินด้วยแบบรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู

5. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ และกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

5.1 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) และกลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ และกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<b>1.ด้านความรู้</b>			
1.1 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู และเนื้อหาสาขาวิชาเอกอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง	TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.2) สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผลได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษา ควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล TP_PLO 2 (Sub TP_PLO 2.1) ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ทั้งภายในและนอกชั้นเรียน มีความอดทน สู้งาน และสามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม	1. การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียน วิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง 2. การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ (Inquiry-Based Learning) 3. การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) 5. การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล สำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง นอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกัน ในชั้นเรียน 6. การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL) 7. การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning )	1. ประเมินตามสภาพจริง 2. ประเมินด้านการปฏิบัติงาน 3. ประเมินด้วยแฟ้มสะสมผลงาน 4. ประเมินด้วยแบบประเมินตนเอง 5. ประเมินด้วยแบบรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู
1.2 ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู และเนื้อหาสาขาวิชาเอก	TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.1) บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาใน		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>สู่การสร้างสรรค์ ชิ้นงาน หรือการ ปฏิบัติงาน</p>	<p>การรู้จักและดูแลช่วยเหลือ ผู้เรียน สามารถสื่อสารได้ อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสม กับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัลในการ จัดการชั้นเรียนเพื่อ ยกระดับการเรียนรู้ได้ทุก ช่วงวัย</p> <p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.2) สามารถ ออกแบบการสอน การ เรียนรู้ การประกัน คุณภาพการศึกษา การวัด และประเมินผลได้อย่าง สอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่น กับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบท ชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษา ควบคู่กับการวิจัยเพื่อ นำไปสู่การปฏิบัติให้ เกิดผล</p>	<p>8. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริม ความเป็นครูเป็นรายปีตลอด หลักสูตร</p>	
<p>1.3 บูรณาการ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ วิชาชีพครุร่วมกับ เนื้อหาสาขาวิชาเอกสู่ การสร้างสรรค์ชิ้นงาน หรือการปฏิบัติงาน</p>	<p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.1) บริหาร จัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาใน การรู้จักและดูแลช่วยเหลือ ผู้เรียน สามารถสื่อสารได้ อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสม กับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัลในการ</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>จัดการชั้นเรียนเพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย</p> <p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.2) สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผลได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่น กับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษา ควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล</p>		
<b>2.ด้านทักษะ</b>			
<p>2.1 รวบรวม จัดหมวดหมู่ ความสัมพันธ์ เปรียบเทียบ แยกแยะ สารสนเทศ หาสาเหตุ หลักการ องค์ประกอบ ของสถานการณ์การเรียนรู้ บริบทของการศึกษาและผู้เรียน อย่างมีเหตุผล บอก ความแตกต่างของ ผู้เรียน</p>	<p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.1) บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือ ผู้เรียน สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสม กับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนเพื่อ ยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย</p> <p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.2) สามารถ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียน วิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>2. การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ (Inquiry-Based Learning)</li> <li>3. การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning)</li> <li>4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning)</li> <li>5. การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินตามสภาพจริง</li> <li>2. ประเมินด้านการปฏิบัติงาน</li> <li>3. ประเมินด้วยแฟ้มสะสมผลงาน</li> <li>4. ประเมินด้วยแบบประเมินตนเอง</li> <li>5. ประเมินด้วยแบบรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู</li> </ol>



ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>ออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผลได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่น กับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษา ควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล</p>	<p>บูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล สำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง นอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกัน ในชั้นเรียน</p> <p>6. การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)</p> <p>7. การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning )</p> <p>8. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	
<p>2.2 สร้างทางเลือก และตัดสินใจโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงประจักษ์ หลักการแนวคิด ทฤษฎี กฎเกณฑ์ทางการศึกษา เกี่ยวกับการเรียนการสอนโดยวิเคราะห์ตามบริบท</p>	<p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.1) บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสมกับสถานการณ์</p> <p>ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนเพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย</p> <p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.2) สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผลได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่น</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	กับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบท ชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษา ควบคู่กับการวิจัยเพื่อ นำไปสู่การปฏิบัติให้ เกิดผล		
2.3 ระบุปัญหาของ สถานการณ์ที่พบทาง การศึกษา รวบรวม ข้อมูล ออกแบบ วางแผน และ แก้ปัญหาด้วย กระบวนการที่ น่าเชื่อถือตามหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ทางการศึกษาอย่าง เป็นระบบ	<p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.1) บริหาร จัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาใน การรู้จักและดูแลช่วยเหลือ ผู้เรียน สามารถสื่อสารได้ อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสม กับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัลในการ จัดการชั้นเรียนเพื่อ ยกระดับการเรียนรู้ได้ทุก ช่วงวัย</p> <p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.2) สามารถ ออกแบบการสอน การ เรียนรู้ การประกัน คุณภาพการศึกษา การวัด และประเมินผลได้อย่าง สอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่น กับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบท ชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษา ควบคู่กับการวิจัยเพื่อ</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	นำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล		
<p>2.4 สร้างวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีในสภาพการณ์ บริบท ปัญหาทางการศึกษา สำหรับแก้ปัญหา ชุมชนท้องถิ่น ปรับปรุง พัฒนา ส่งเสริมการเรียนรู้ของ นักเรียนและ สถานศึกษาได้อย่าง เป็นระบบ ออกแบบ กิจกรรมการเรียนรู้ให้ ตรงตามผลลัพธ์การ เรียนรู้ของหลักสูตร โดยใช้วิจัยเป็นฐาน</p>	<p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.1) บริหาร จัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาใน การรู้จักและดูแลช่วยเหลือ ผู้เรียน สามารถสื่อสารได้ อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสม กับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัลในการ จัดการชั้นเรียนเพื่ อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุก ช่วงวัย</p> <p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.2) สามารถ ออกแบบการสอน การ เรียนรู้ การประกัน คุณภาพการศึกษา การวัด และประเมินผลได้อย่าง สอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่น กับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบท ชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษา ควบคู่กับการวิจัยเพื่อ นำไปสู่การปฏิบัติให้ เกิดผล</p> <p>TP_PLO 3 (Sub TP_PLO 3.1) ทำงานเป็น ทีมและร่วมกิจกรรมใน การพัฒนาวิชาชีพกับ</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>นักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่ เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิต อาสาและจิตสาธารณะ และประยุกต์ใช้แนวคิด ปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียงในการปฏิบัติงาน</p>		
<p>2.5 ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศได้ตรงตาม ความต้องการจำเป็น ในการเรียนรู้ของ ผู้เรียนและเนื้อหาตาม สาขาวิชาเอก ทั้งการ สืบค้นสารสนเทศและ แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น และผลิต เนื้อหาการเรียนรู้ จัดเก็บข้อมูลเกี่ยวกับ ความต้องการจำเป็น ในการเรียนรู้และ ความก้าวหน้า และ ประเมินจุดประสงค์ ของการเรียนรู้</p>	<p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.1) บริหาร จัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาใน การรู้จักและดูแลช่วยเหลือ ผู้เรียน สามารถสื่อสารได้ อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสม กับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัลในการ จัดการชั้นเรียนเพื่อ ยกระดับการเรียนรู้ได้ทุก ช่วงวัย</p> <p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.2) สามารถ ออกแบบการสอน การ เรียนรู้ การประกัน คุณภาพการศึกษา การวัด และประเมินผลได้อย่าง สอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่น กับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบท ชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษา ควบคู่กับการวิจัยเพื่อ</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	นำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล		
<p>2.6 ทำงานเป็นทีม ให้และรับข้อมูล ป้อนกลับ การสื่อสาร อย่างมีประสิทธิภาพ การพูดในที่สาธารณะ การแก้ปัญหาข้อขัดแย้ง สร้างและส่งเสริมความร่วมมือกับผู้ครองและชุมชน เพื่อพัฒนาผู้เรียนและแหล่งเรียนรู้ สร้างความร่วมมือทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษาและประเมินคุณภาพการสอน สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.1) บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสมกับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนเพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย</p> <p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.2) สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผลได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่น กับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษา ควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล</p> <p>TP_PLO 3 (Sub TP_PLO 3.1) ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับ</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>นักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ และประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน</p>		
<p>2.7 ใช้สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ห้องปฏิบัติการ การจัดการภาระงาน แสดงให้เห็นเนื้อหาความรู้ในวิชาเอกที่ต้องสอน สร้างและรักษาสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ที่จะช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ออกนอกรั้วมหาวิทยาลัย ใช้กลยุทธ์การเรียนการสอนได้อย่างหลากหลายเหมาะสมตามเนื้อหาวิชาและกระบวนการเรียนรู้ กระบวนการตรวจสอบและให้ผลย้อนกลับเพื่อพัฒนานักเรียน</p>	<p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.1) บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสมกับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนเพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย</p> <p>TP_PLO 1 (Sub TP_PLO 1.2) สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผลได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่น กับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษา ควบคู่กับการวิจัยเพื่อ</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	นำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล		
<b>3.ด้านจริยธรรม</b>			
3.1 ศรัทธา ซื่อสัตย์ สุจริต เมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ และ รับผิดชอบต่อวิชาชีพ ปฏิบัติตามกฎหมาย ไม่ยุ่งเกี่ยวสิ่งผิด กฎหมาย ไม่คัดลอก ผลงาน ไม่ละเมิด ทรัพย์สินทางปัญญา	TP_PLO 2 (Sub TP_PLO 2.1) ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ทั้งภายในและนอกชั้น เรียน มีความอดทน สู้งาน และสามารถปรับตัวได้ทุก สถานการณ์การ เปลี่ยนแปลงในสังคมพหุ วัฒนธรรม TP_PLO 2 (Sub TP_PLO 2.2) ปฏิบัติตน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู รักและศรัทธาวิชาชีพ ครู มีจิตวิญญาณความ เป็นครู และมีทัศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมือง	1. การเรียนรู้ด้วย กระบวนการกระจ่างค่านิยม (Values Clarification) 2. การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา เป็นฐาน (Problem-Based Learning) 4. การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงใน สถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL) 5. การเรียนรู้โดยใช้ ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning )	1. ประเมินตามสภาพจริง 2. ประเมินด้านการ ปฏิบัติงาน 3. ประเมินด้วยแบบ ประเมินตนเอง 4. ประเมินด้วยแบบรายงาน การเข้าร่วมกิจกรรมเสริม ความเป็นครู
3.2 เคารพสิทธิของ บุคคลอื่น ยอมรับ มุมมองที่แตกต่างทั้ง ทางวัฒนธรรมและ ความแตกต่างระหว่าง บุคคล ยึดหลักความ เป็นธรรมเท่าเทียม	TP_PLO 2 (Sub TP_PLO 2.1) ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ทั้งภายในและนอกชั้น เรียน มีความอดทน สู้งาน และสามารถปรับตัวได้ทุก สถานการณ์การ เปลี่ยนแปลงในสังคมพหุ วัฒนธรรม TP_PLO 2 (Sub TP_PLO 2.2) ปฏิบัติตน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู รักและศรัทธาวิชาชีพ ครู มีจิตวิญญาณความ เป็นครู และมีทัศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมือง	6. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริม ความเป็นครูเป็นรายปีตลอด หลักสูตร	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
3.3 รักษาดี ศาสตร์ กษัตริย์ เป็นพลเมืองที่มีส่วนร่วมและรับผิดชอบต่อสังคม มีจิตสาธารณะ และประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกาย วาจา และจิตใจ	TP_PLO 2 (Sub TP_PLO 2.1) ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ทั้งภายในและนอกชั้นเรียน มีความอดทน สู้งาน และสามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม TP_PLO 2 (Sub TP_PLO 2.2) ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู และมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง		
<b>4.ด้านลักษณะบุคคล</b>			
4.1 เป็นแบบอย่างในแต่งกายเหมาะสมตามกาลเทศะ กริยามารยาทเหมาะสมตามโอกาสและสถานที่	TP_PLO 2 (Sub TP_PLO 2.2) ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู และมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง TP_PLO 3 (Sub TP_PLO 3.2) มีภาวะผู้นำ และสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และฉลาดจัดการกับความขัดแย้ง	1. การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจ่างค่านิยม (Values Clarification) 2. การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) 4. การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL) 5. การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning )	1. ประเมินตามสภาพจริง 2. ประเมินด้านการปฏิบัติงาน 3. ประเมินด้วยแบบประเมินตนเอง 4. ประเมินด้วยแบบรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู
4.2 มีความอดทน มุ่งมั่นพัฒนาตนเอง เชื่อมั่นในตนเอง	TP_PLO 2 (Sub TP_PLO 2.1) ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ทั้งภายในและนอกชั้น		



ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
กล้าแสดงออก กล้าตัดสินใจ มีความคิดเชิงตรรกะ	เรียน มีความอดทน สู้งาน และสามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม TP_PLO 3 (Sub TP_PLO 3.1) ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ และประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน TP_PLO 3 (Sub TP_PLO 3.2) มีภาวะผู้นำ และสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และฉลาดจัดการกับความขัดแย้ง	6. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	
4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เป็นผู้นำ รักความเป็นไทย สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ เป็นที่พึ่งของบุคคลอื่น บริการด้วยความจริงใจเสมอภาค	TP_PLO 3 (Sub TP_PLO 3.1) ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ และประยุกต์ใช้แนวคิด		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้
	<p>ปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียงในการปฏิบัติงาน TP_PLO 3 (Sub TP_PLO 3.2) มีภาวะผู้นำ และสามารถสร้าง ปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากร ในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และฉลาดจัดการ กับความขัดแย้ง</p>		

5.2 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กับของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร สาขาวิชาดนตรีศึกษา (MU\_PLOs) และ กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้และการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ กลุ่มสาขาวิชาเอก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (MU_PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<b>1.ด้านความรู้</b>			
1.1 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู และเนื้อหาสาขาวิชาเอกอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง	<b>MU_PLO 1</b> นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีศึกษา เพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้ เป็นตามวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ของหลักสูตร การศึกษาแกนกลางขั้น พื้นฐาน	1. การจัดการเรียนรู้ตามแนว ทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ ผู้เรียน วิเคราะห์และ สังเคราะห์องค์ความรู้ด้วย ตนเอง 2. การเรียนรู้โดยใช้การสืบ สอบ (Inquiry-Based Learning) 3. การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning)	1. ประเมินตามสภาพจริง 2. ประเมินด้านการ ปฏิบัติงาน 3. ประเมินด้วยแฟ้มสะสม ผลงาน 4. ประเมินด้วยแบบ ประเมินตนเอง 5. ประเมินด้วยแบบรายงาน การเข้าร่วมกิจกรรมเสริม ความเป็นครู
1.2 ประยุกต์ใช้ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ วิชาชีพครู และเนื้อหา สาขาวิชาเอก สู่อการสร้างสรรค์ ชิ้นงาน หรือการ ปฏิบัติงาน	<b>MU_PLO 2</b> นักศึกษา สามารถประยุกต์ใช้องค์ ความรู้และทฤษฎีทาง ดนตรีในการวิเคราะห์ วิจัย ผลิตงานดนตรีใน ชั้นพื้นฐานได้ <b>MU_PLO 3</b> นักศึกษา สามารถสร้างสรรค์และ ถ่ายทอดผลงานทางดนตรี ได้อย่างมีสุนทรีย์	4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา เป็นฐาน (Problem-Based Learning) 5. การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดย บูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล สำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง นอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกัน ในชั้นเรียน	
1.3 บูรณาการ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ วิชาชีพครูร่วมกับ เนื้อหาสาขาวิชาเอกสู่ การสร้างสรรค์ชิ้นงาน หรือการปฏิบัติงาน	<b>MU_PLO 5</b> นักศึกษา สามารถสร้างนวัตกรรม และสื่อทางดนตรีด้วย เทคโนโลยีที่ทันสมัยได้	6. การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงใน สถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL) 7. การเรียนรู้โดยใช้ ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning )	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (MU_PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
		8. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	
<b>2.ด้านทักษะ</b>			
2.1 รวบรวมจัดหมวดหมู่ความสัมพันธ์เปรียบเทียบ แยกแยะสารสนเทศ หาสาเหตุหลักการ องค์ประกอบของสถานการณ์การเรียนรู้ บริบทของการศึกษาและผู้เรียนอย่างมีเหตุผล บอกความแตกต่างของผู้เรียน	<b>MU_PLO 1</b> นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีศึกษาเพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นตามวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ของหลักสูตร การศึกษาแกนกลางขั้นพื้นฐาน	1. การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียน วิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง 2. การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ (Inquiry-Based Learning) 3. การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) 5. การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกันในชั้นเรียน 6. การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL) 7. การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based Learning )	1. ประเมินตามสภาพจริง 2. ประเมินด้านการปฏิบัติงาน 3. ประเมินด้วยแฟ้มสะสมผลงาน 4. ประเมินด้วยแบบประเมินตนเอง 5. ประเมินด้วยแบบรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู
2.2 สร้างทางเลือกและตัดสินใจโดยใช้เหตุผล หลักฐานเชิงประจักษ์ หลักการแนวคิด ทฤษฎี กฎเกณฑ์ทางการศึกษา เกี่ยวกับการเรียนการสอนโดยวิเคราะห์ตามบริบท	<b>MU_PLO 2</b> นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทฤษฎีทางดนตรีในการวิเคราะห์วิจารณ์ ผลงานดนตรีในชั้นพื้นฐานได้		
2.3 ระบุปัญหาของสถานการณ์ที่พบทางการศึกษา รวบรวมข้อมูล ออกแบบวางแผน และแก้ปัญหาด้วยกระบวนการที่นำเชื่อถือตามหลักการ	<b>MU_PLO 5</b> นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (MU_PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
แนวคิด ทฤษฎีทางการศึกษาอย่างเป็นระบบ		8. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	
2.4 สร้างวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีในสภาพการณ์ บริบท ปัญหาทางการศึกษา สำหรับแก้ปัญหาชุมชนท้องถิ่น ปรับปรุง พัฒนา ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนและสถานศึกษาได้อย่างเป็นระบบ ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้ตรงตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร โดยใช้วิจัยเป็นฐาน	<p><b>MU_PLO 4</b> นักเรียนเห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p><b>MU_PLO 5</b> นักเรียนสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้</p>		
2.5 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ตรงตามความต้องการจำเป็นในการเรียนรู้ของผู้เรียนและเนื้อหาตามสาขาวิชาเอก ทั้งการสืบค้นสารสนเทศและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น และผลิตเนื้อหาการเรียนรู้ จัดเก็บข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการจำเป็นในการเรียนรู้และความก้าวหน้า และประเมินจุดประสงค์ของการเรียนรู้	<p><b>MU_PLO 4</b> นักเรียนเห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p><b>MU_PLO 5</b> นักเรียนสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (MU_PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>2.6 ทำงานเป็นทีมให้และรับข้อมูลป้อนกลับ การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ การพูดในที่สาธารณะ การแก้ปัญหาข้อขัดแย้ง สร้างและส่งเสริมความร่วมมือกับผู้ครองและชุมชน เพื่อพัฒนาผู้เรียนและแหล่งเรียนรู้ สร้างความร่วมมือทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษาและประเมินคุณภาพการสอน สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง</p>	<p><b>MU_PLO 4</b> นักศึกษา เห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p><b>MU_PLO 5</b> นักศึกษา สามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้</p>		
<p>2.7 ใช้สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ห้องปฏิบัติการ การจัดการภาระงาน แสดงให้เห็นเนื้อหาความรู้ในวิชาเอกที่ต้องสอน สร้างและรักษาสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ที่จะช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ การสอนได้อย่างหลากหลายเหมาะสมตามเนื้อหาวิชาและกระบวนการเรียนรู้</p>	<p><b>MU_PLO 1</b> นักศึกษา สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีศึกษา เพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นตามวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ของหลักสูตร การศึกษาแกนกลางขั้นพื้นฐาน</p> <p><b>MU_PLO 4</b> นักศึกษา เห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (MU_PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
กระบวนการตรวจสอบและให้ผลย้อนกลับเพื่อพัฒนานักเรียน	และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 MU_PLO 5 นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้		
<b>3.ด้านจริยธรรม</b>			
3.1 ศรีธธา ซื่อสัตย์สุจริต เมตตา เอาใจใส่ช่วยเหลือ และรับผิดชอบต่อวิชาชีพ ปฏิบัติตามกฎหมายดี ไม่ยุ่งเกี่ยวสิ่งผิดกฎหมาย ไม่ละเมิดผลงาน ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา	MU_PLO 2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทฤษฎีทางดนตรีในการวิเคราะห์วิจารณ์ ผลงานดนตรีในชั้นพื้นฐานได้	1. การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจ่างค่านิยม (Values Clarification) 2. การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) 4. การเรียนรู้โดยบูรณาการ	1. ประเมินตามสภาพจริง 2. ประเมินด้านการปฏิบัติงาน 3. ประเมินด้วยแบบประเมินตนเอง 4. ประเมินด้วยแบบรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู
3.2 เคารพสิทธิของบุคคลอื่น ยอมรับมุมมองที่แตกต่างทั้งทางวัฒนธรรมและความแตกต่างระหว่างบุคคล ยึดหลักความเป็นธรรมเท่าเทียม	MU_PLO 2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทฤษฎีทางดนตรีในการวิเคราะห์วิจารณ์ ผลงานดนตรีในชั้นพื้นฐานได้ MU_PLO 4 นักศึกษาเห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	การปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL) 5. การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning ) 6. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	
3.3 รักชาติ ศาสตร์ กษัตริย์ เป็นพลเมืองที่มีส่วนร่วมและ	MU_PLO 4 นักศึกษาเห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่น		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (MU_PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
รับผิดชอบต่อสังคม มีจิตสาธารณะ และประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งกาย วาจา และจิตใจ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21		
<b>4.ด้านลักษณะบุคคล</b>			
4.1 เป็นแบบอย่างในแต่งกายเหมาะสมตามกาลเทศะ กริยามารยาทเหมาะสมตามโอกาสและสถานที่	<b>MU_PLO 2</b> นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทฤษฎีทางดนตรีในการวิเคราะห์วิจารณ์ ผลงานดนตรีในชั้นพื้นฐานได้	1. การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจ่างค่านิยม (Values Clarification) 2. การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) 4. การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL) 5. การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based learning ) 6. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู	1. ประเมินตามสภาพจริง 2. ประเมินด้านการปฏิบัติงาน 3. ประเมินด้วยแบบประเมินตนเอง 4. ประเมินด้วยแบบรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู
4.2 มีความอดทน มุ่งมั่นพัฒนาตนเอง เชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงออก กล้าตัดสินใจ มีความคิดเชิงตรรกะ	<b>MU_PLO 3</b> นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานทางดนตรีได้อย่างมีสุนทรีย์ <b>MU_PLO 4</b> นักศึกษาเห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21		
4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เป็นผู้นำ รักความเป็นไทย สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ เป็นที่พึ่งของบุคคลอื่น บริการด้วยความจริงใจเสมอภาค	<b>MU_PLO 4</b> นักศึกษาเห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21		



6. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)  
เชื่อมโยงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะบุคคล			
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3	
TP-PLO 1 ความเป็นครูมืออาชีพ																	
Sub TP-PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่น และหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยา ในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสม กับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียน เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย		●	●	●	●	●	●	●	●	●							
Sub TP-PLO 1.2 สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัด และประเมินผลได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับ ธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้ นวัตกรรมทางการศึกษาควบคู่กับ การวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565		1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะ บุคคล		
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)																	
TP-PLO 2	คุณลักษณะบัณฑิต																
Sub TP-PLO 2.1	ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในและนอกชั้นเรียน มีความอดทน สู้งาน และสามารถปรับตัว ได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงใน สังคมพหุวัฒนธรรม	●										●	●	●		●	
Sub TP-PLO 2.2	ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธา วิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู และมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง											●	●	●	●		
TP-PLO 3	การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น																
Sub TP_PLO 3.1	ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการ พัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่าย ที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิต สาธารณะ และประยุกต์ใช้แนวคิด ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการ ปฏิบัติงาน						●		●							●	●

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะ บุคคล			
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3	
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)																	
MU_PLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ ความรู้ด้านการจัดการเรียนรู้ทาง ดนตรีศึกษา เพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้ เป็นตามวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ของ หลักสูตรการศึกษาแกนกลางชั้น พื้นฐาน	●			●						●				●	●	●	
MU_PLO 2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ ความรู้และทฤษฎีทางดนตรีในการ วิเคราะห์ วิจัย วิจารณ์ ผลงานดนตรีในชั้น พื้นฐานได้		●			●						●	●		●			
MU_PLO 3 นักศึกษา สามารถสร้างสรรค์และ ถ่ายทอดผลงานทางดนตรีได้อย่างมี สุนทรีย์		●													●		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะบุคคล			
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3	
MU_PLO 4 นักศึกษา เห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21							●	●	●	●		●	●			●	●
MU_PLO 5 นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้			●			●	●	●	●	●							

7. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes  
สู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

7.1 ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes  
สู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes					
		TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
		TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.2	TP_PLO 3.1	TP_PLO 3.2
1051201	จิตวิทยาสำหรับครู	✓	✓		✓	✓	✓
1031304	กลยุทธ์การสื่อสารในยุคดิจิทัลสำหรับครู	✓		✓			
1011101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	✓	✓	✓	✓	✓	
1021201	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	✓	✓			✓	
1022301	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	✓			✓	✓	
1042101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	✓	✓		✓		
1032201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓	✓	
1012202	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	✓	✓		✓	✓	✓
1043101	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	✓	✓		✓		
1001801	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1			✓	✓	✓	✓

7. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes  
สู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

7.1 ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes  
สู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู

รายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes					
		TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
		TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.2	TP_PLO 3.1	TP_PLO 3.2
1002801	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2		✓	✓	✓	✓	✓
1003801	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1004801	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓

7.2 ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes  
สู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มสาขาวิชาเอก

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLO : Program Learning Outcomes				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
หมวดวิชาเอก					
วิชาเอกบังคับ					
2052443 การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยาคนตรี	✓				
2051441 ประวัติคนตรีไทยและคนตรีสากล	✓	✓		✓	
2052404 การอ่านและบันทึกโน้ตคนตรีไทย	✓				✓
2053445 ทฤษฎีคนตรีไทย	✓	✓			
2054458 การวิจัยทางดนตรีศึกษา	✓	✓		✓	
2054457 การนำเสนอผลงานดนตรีนิทัศน์	✓		✓	✓	
2053446 หลักการวงโยธวาทิต	✓		✓		✓
2051403 การอ่านและบันทึกโน้ตคนตรีสากล	✓	✓		✓	
2051401 ทฤษฎีคนตรีสากล 1	✓	✓			
2053454 สุนทรียศาสตร์สำหรับครูคนตรีศึกษา	✓				✓
2053455 นวัตกรรมและเทคโนโลยีคนตรี	✓				
2053453 คนตรีร่วมสมัย		✓	✓	✓	
2053444 ปฏิบัติพื้นฐานเปียโน	✓	✓	✓		✓

2052442	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย	✓		✓		
2053447	การขับร้องประสานเสียง	✓	✓		✓	✓
<b>วิชาเอกเลือก</b>						
2053448	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย		✓	✓		
2053449	ดนตรีไทยในท้องถิ่นภาคตะวันออก	✓			✓	
2053450	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต		✓	✓	✓	
2053451	การบรรเลงสำหรับวงโยธวาทิต	✓	✓			✓
2053402	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	✓	✓			
2053452	การบันทึกเสียง			✓	✓	
2051405	ทักษะเปียโน 1	✓		✓		
2051406	ทักษะเปียโน 2	✓		✓		
2051407	ทักษะเปียโน 3	✓		✓		
2051408	ทักษะเปียโน 4	✓		✓		
2051409	ทักษะเครื่องสายไทย 1	✓		✓		
2051410	ทักษะเครื่องสายไทย 2	✓		✓		
2051411	ทักษะเครื่องสายไทย 3	✓		✓		
2051412	ทักษะเครื่องสายไทย 4	✓		✓		
2051413	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	✓		✓		



2051414	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	✓		✓		
2051415	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	✓		✓		
2051416	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	✓		✓		
2051417	ทักษะกีตาร์ 1		✓	✓	✓	
2051418	ทักษะกีตาร์ 2		✓	✓	✓	
2051419	ทักษะกีตาร์ 3		✓	✓	✓	
2051420	ทักษะกีตาร์ 4		✓	✓	✓	
2051421	ทักษะเปียโน 1		✓	✓		
2051422	ทักษะเปียโน 2		✓	✓		
2051423	ทักษะเปียโน 3		✓	✓		
2051424	ทักษะเปียโน 4		✓	✓		
2051425	ทักษะเครื่องกระทบ 1		✓	✓		
2051426	ทักษะเครื่องกระทบ 2		✓	✓		
2051427	ทักษะเครื่องกระทบ 3		✓	✓		
2051428	ทักษะเครื่องกระทบ 4		✓	✓		
2051429	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	✓		✓		
2051430	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2	✓		✓		
2051431	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	✓		✓		

2051432	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	✓		✓		
2051433	ทักษะเครื่องลมไม้ 1		✓	✓	✓	
2051434	ทักษะเครื่องลมไม้ 2		✓	✓	✓	
2051435	ทักษะเครื่องลมไม้ 3		✓	✓	✓	
2051436	ทักษะเครื่องลมไม้ 4		✓	✓	✓	
2051437	ทักษะขับร้องสากล 1	✓		✓		
2051438	ทักษะขับร้องสากล 2	✓		✓		
2051439	ทักษะขับร้องสากล 3	✓		✓		
2051440	ทักษะขับร้องสากล 4	✓		✓		
<b>วิชาเลือกเสรี</b>						
2054459	การขับร้องคาราโอเกะ	✓	✓		✓	✓
2054460	ดนตรีบำบัด	✓			✓	
2053457	ดนตรีคีรีเอเตอร์	✓		✓		✓
2053456	การชมการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง				✓	



### 8. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

แสดงให้เห็นถึงมาตรฐานการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาในหลักสูตรว่ามีส่วนร่วมในการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้และสอดคล้องต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านใดบ้าง โดยแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาในรูปของตารางต่อไปนี้

#### 8.1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 จากหลักสูตรสู่รายวิชา กลุ่มวิชาชีพครู

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3
1051201 จิตวิทยาสำหรับครู	●	●		●	●	●					●	●			●	●
1031304 กลยุทธ์การสื่อสารในยุคดิจิทัล สำหรับครู	●	●	●					●	●			●			●	●
1011101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	●	●	●			●	●	●	●		●	●	●	●	●	
1021201 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนา หลักสูตร	●	●	●	●	●	●	●		●		●	●			●	
1022301 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการ ชั้นเรียน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1042101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	●	●	●		●		●		●	●	●				●	
1032201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการจัดการเรียนรู้	●	●	●			●	●	●		●	●				●	

รายการ	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3
1012202 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	●	●	●			●	●	●	●		●	●	●		●	●
1043101 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	●				●	●			●	
1001801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	●			●					●		●	●	●	●	●	●
1002801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	●	●	●	●	●				●		●	●	●	●	●	●
1003801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●
1004801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

หมายเหตุ: 1. กรณีที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาได้มีการประกาศมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขา..... แล้วนั้น การจัดทำแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาจะต้องยึดตามประกาศของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม

## 8.2 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 จากหลักสูตรสู่รายวิชา กลุ่มสาขาวิชาเอก

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาเอก																
วิชาเอกบังคับ																
2052443	การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยาคนตรี	●	●	●	●			●		●	●	●				●
2051441	ประวัติดนตรีไทยและดนตรีสากล		●	●	●	●		●			●	●		●	●	●
2052404	การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรีไทย	●		●	●			●		●	●		●		●	●
2053445	ทฤษฎีดนตรีไทย	●	●		●			●		●	●	●				●
2054458	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	●		●	●			●		●						●
2054457	การนำเสนอผลงานดนตรีนิทัศน์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2053446	หลักการวงโยธวาทิต		●	●		●	●			●		●		●	●	●
2051403	การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรีสากล	●	●					●	●	●	●		●		●	●
2051401	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	●	●		●			●		●	●	●				●
2053454	สุนทรียศาสตร์สำหรับครูดนตรีศึกษา	●		●	●			●		●						●
2053455	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี			●	●			●		●	●		●		●	●
2053453	ดนตรีร่วมสมัย		●	●	●		●		●	●	●	●	●		●	●
2053444	ปฏิบัติพื้นฐานเปียโน			●	●			●		●	●		●		●	●

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3
2052442	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย		●	●				●		●	●		●		●	●
2053447	การขับร้องประสานเสียง		●	●		●		●	●			●	●	●	●	●
วิชาเอกเลือก																
2053448	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	●		●	●			●		●	●				●	●
2053449	ดนตรีไทยในท้องถิ่นภาคตะวันออก				●			●		●					●	●
2053450	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต		●	●				●	●	●	●		●		●	●
2053451	การบรรเลงสำหรับวงโยธวาทิต		●	●		●	●		●	●		●	●	●	●	●
2053402	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	●	●		●			●		●	●	●				●
2053452	การบันทึกเสียง			●	●			●		●	●		●		●	●
2051405	ทักษะเปียโน 1			●	●			●		●	●		●		●	●
2051406	ทักษะเปียโน 2			●	●			●		●	●		●		●	●
2051407	ทักษะเปียโน 3			●	●			●		●	●		●		●	●
2051408	ทักษะเปียโน 4			●	●			●		●	●		●		●	●
2051409	ทักษะเครื่องสายไทย 1			●	●			●		●	●		●		●	●
2051410	ทักษะเครื่องสายไทย 2			●	●			●		●	●		●		●	●

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะบุคคล			
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3	
2051411	ทักษะเครื่องสายไทย 3			●	●				●		●	●		●		●	●
2051412	ทักษะเครื่องสายไทย 4			●	●				●		●	●		●		●	●
2051413	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1			●	●				●		●	●		●		●	●
2051414	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2			●	●				●		●	●		●		●	●
2051415	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3			●	●				●		●	●		●		●	●
2051416	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4			●	●				●		●	●		●		●	●
2051417	ทักษะกีตาร์ 1	●	●					●		●	●	●				●	●
2051418	ทักษะกีตาร์ 2	●	●					●		●	●	●				●	●
2051419	ทักษะกีตาร์ 3	●	●					●		●	●	●				●	●
2051420	ทักษะกีตาร์ 4	●	●					●		●	●	●				●	●
2051421	ทักษะเปียโน 1	●	●					●		●	●		●	●	●	●	●
2051422	ทักษะเปียโน 2	●	●					●		●	●		●	●	●	●	●
2051423	ทักษะเปียโน 3	●	●					●		●	●		●	●	●	●	●
2051424	ทักษะเปียโน 4	●	●					●		●	●		●	●	●	●	●
2051425	ทักษะเครื่องกระทบ 1	●	●					●		●	●		●	●	●	●	●
2051426	ทักษะเครื่องกระทบ 2	●	●					●		●	●		●	●	●	●	●



รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3
2051427	ทักษะเครื่องกระทบ 3	●	●			●		●	●		●		●	●	●	●
2051428	ทักษะเครื่องกระทบ 4	●	●			●		●	●		●		●	●	●	●
2051429	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1		●	●	●	●		●			●		●	●	●	●
2051430	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2		●	●	●	●		●			●		●	●	●	●
2051431	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3		●	●	●	●		●			●		●	●	●	●
2051432	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4		●	●	●	●		●			●		●	●	●	●
2051433	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	●	●			●		●		●	●	●			●	●
2051434	ทักษะเครื่องลมไม้ 2	●	●			●		●		●	●	●			●	●
2051435	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	●	●			●		●		●	●	●			●	●
2051436	ทักษะเครื่องลมไม้ 4	●	●			●		●		●	●	●			●	●
2051437	ทักษะขับร้องสากล 1		●	●	●	●		●			●		●	●	●	●
2051438	ทักษะขับร้องสากล 2		●	●	●	●		●			●		●	●	●	●
2051439	ทักษะขับร้องสากล 3		●	●	●	●		●			●		●	●	●	●
2051440	ทักษะขับร้องสากล 4		●	●	●	●		●			●		●	●	●	●
วิชาเลือกเสรี																
2054459	การขับร้องคาราโอเกะ		●			●		●		●		●	●	●	●	●

รายวิชา	1. ด้านความรู้			2. ด้านทักษะ							3. ด้านจริยธรรม			4. ด้านลักษณะบุคคล		
	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3
2054460 ดนตรีบำบัด	●	●		●				●		●	●	●			●	●
2053457 ดนตรีคีรีเอเตอร์		●	●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
2053456 การชมการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง	●	●		●				●		●	●	●			●	●

9. ตารางผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO - Program Learning Outcome)  
และผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLO - Year Learning Outcome) ของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร							
	TP_PLO 1	TP_PLO 2	TP_PLO 3	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
YLO 1 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิชาชีพครูและวิชาเอกจากประสบการณ์ในชั้นเรียน เพื่อศึกษาทำความเข้าใจบทบาทหน้าที่ครูและสถานศึกษาในการพัฒนาผู้เรียนผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รวมทั้งมีความสามารถในการสื่อสาร ความรับผิดชอบ จิตสาธารณะ และปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่น		✓	✓	✓				
YLO 2 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิชาชีพครูและวิชาเอก เพื่อใช้ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ในการเป็นผู้ช่วยครู รวมทั้งมีความสามารถในการสื่อสาร ความรับผิดชอบ จิตสาธารณะ การทำงานเป็นทีม และปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่น	✓	✓	✓	✓			✓	
YLO 3 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิชาชีพครูและวิชาเอก เพื่อใช้ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับปฏิบัติการสอน การวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล รวมทั้งมีความสามารถในการสื่อสาร การบริหารจัดการชั้นเรียน จิตวิญญาณความเป็นครู บุคลิกภาพความเป็นครู ความรับผิดชอบ จิตสาธารณะ การทำงานเป็นทีม และปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่น	✓	✓	✓	✓			✓	
YLO 4 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิชาชีพครูและวิชาเอก ปฏิบัติหน้าที่อย่างมืออาชีพ ซึ่งครอบคลุม 17 สมรรถนะตาม PTRU Model	✓	✓	✓	✓	✓			

### หมวดที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

#### 1. โครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหลักสูตร	132	หน่วยกิต
มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาดังนี้		
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่น	3	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต
3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต
3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	102	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาชีพครู	39	หน่วยกิต
1.1 วิชาชีพครู	27	หน่วยกิต
1.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาเอก	63	หน่วยกิต
2.1 วิชาเอกบังคับ	45	หน่วยกิต
2.2 วิชาเอกเลือก	18	หน่วยกิต
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

## 1.2 รายวิชาและหน่วยกิต

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	จำนวน 9	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ ให้เลือกเรียน	จำนวน 6	หน่วยกิต
0166001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English		3(2-2-5)
0166002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในศตวรรษที่ 21 English for Communication through Various Situations in the 21 <sup>st</sup> Century		3(2-2-5)
0166003 ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills		3(2-2-5)
0166004 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ English for Career Preparation		3(2-2-5)
0166005 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ English for Professional Purposes		3(2-2-5)
1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่น ให้เลือกเรียน	3	หน่วยกิต
0166006 ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย Thai Skills for Contemporary Communication		3(2-2-5)
0166007 ทักษะภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer Skills for Communication		3(2-2-5)
0166008 ทักษะภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese Skills for Communication		3(2-2-5)
0166009 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ Thai for Presentation		3(2-2-5)
0166010 พื้นฐานภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ Basic Thai for Foreigners		3(2-2-5)
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	จำนวน 9	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียน	3	หน่วยกิต
0266001 สวนบ้านแก้วศึกษา Suan Ban Kaew Study		3(3-0-6)
0266002 จริยศึกษากับโลกยุคใหม่ Moral Education for the New World		3(3-0-6)
0266003 พลเมืองสีเขียว Green Citizen		3(3-0-6)
0266004 การพัฒนาซอล์ฟสกิล Development of Soft Skill		3(2-2-5)

0266005	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ Skills in the 21 <sup>st</sup> Century for Living and Occupations	3(2-2-5)
0266006	ขับร้องเพลงสมัยนิยมและเพลงพื้นบ้านของจันทบุรี Singing Popular Songs and Chanthaburi Folk Songs	3(2-2-5)
0266007	กระบวนการคิดในสังคมสมัยใหม่ Mindset In the Modern Society	3(3-0-6)
0266008	การใช้ชีวิตด้วยจิตวิทยา Lifestyle Psychology	3(3-0-6)
0266009	มนุษย์สัมพันธ์ Human Relationships	3(3-0-6)
0266010	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ Art of Speaking and Presentation	3(2-2-5)
0266011	การสื่อสารและรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล Communication and Media Literacy in Digital Age	3(2-2-5)
0266012	การออกแบบในชีวิตประจำวัน Design in Everyday Life	3(2-2-5)
0266013	ศิลปะเพื่อความสุข Art for Happiness	3(2-2-5)
<b>2.2</b>	<b>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>	<b>6</b>
	<b>จำนวน</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>บังคับเรียน</b>	<b>3</b>
0266014	ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน H.M. King Bhumibol Adulyadej's Philosophy for Sustainable Development	3(3-0-6)
	<b>และเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้</b>	<b>3</b>
	<b>จำนวน</b>	<b>หน่วยกิต</b>
0266015	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Governance	3(3-0-6)
0266016	การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ Creative Community Learning	3(2-2-5)
0266017	ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยของไทย Citizenship of Thai Democracy	3(3-0-6)
0266018	จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น Volunteer and Local Development	3(2-2-5)
0266019	ภูมิคุ้มกันการทุจริต Anti-Corruption Immunity	3(3-0-6)
0266020	วิถีไทยก้าวไกลสู่อาเซียน Thai Way Advances Towards ASEAN	3(3-0-6)

0266020	วิถีไทยก้าวไกลสู่อาเซียน Thai Way Advances Towards ASEAN	3(3-0-6)
0266021	เศรษฐกิจน่ารู้ในยุคดิจิทัล Economic Knowledge in the Digital Age	3(3-0-6)
0266022	การบัญชีในชีวิตประจำวัน Accounting in Daily Life	3(3-0-6)
0266023	สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ Safe and Creative Media	3(2-2-5)
0266024	วิศวกรสังคม Social Engineer	3(2-2-5)
0266025	การเงินและความมั่งคั่ง Finance and Wealth	3(3-0-6)
0266026	ผู้ประกอบการวิถีใหม่ New Normal Entrepreneur	3(3-0-6)
0266027	การจัดการองค์การและทุนมนุษย์ Innovation and Human Capital Management	3(3-0-6)
0266028	การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น The Basics of Data Analytics	3(2-2-5)
0266029	ชีวิตและความตาย Life and Death	3(2-2-5)
<b>3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b>	<b>กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์</b>	<b>6</b>
<b>จำนวน</b>		<b>หน่วยกิต</b>
<b>3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้เลือกเรียน</b>		<b>3</b>
<b>จำนวน</b>		<b>หน่วยกิต</b>
0366001	การคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม Creativity and Innovation	3(3-0-6)
0366002	การเกษตรตามแนวพระราชดำริ Royal Initiation for Agriculture	3(3-0-6)
0366003	อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน Gems and Jewelry in Daily Life	3(3-0-6)
0366004	การใช้เทคโนโลยีในยุคดิจิทัล Technology Literacy in the Digital Age	3(2-2-5)
0366005	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ Electronic Commerce	3(3-0-6)
0366006	พืชพรรณเพื่อสุขภาพ Plants for Health	3(3-0-6)
0366007	วิทยาศาสตร์กับปัญญาประดิษฐ์	3(3-0-6)

0366008	Science and AI สมาธิและคุณภาพชีวิต Meditation and Quality of Life	3(3-0-6)
0366009	ผลประโยชน์แห่งชาติทางทะเล National Marine Benefits	3(3-0-6)
0366010	เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง Maritime Zones, Marine Resources and Coastal Management	3(3-0-6)
0366011	สุนทรีย์การเกษตร Aesthetic Agriculture	3(3-0-6)
0366012	การพัฒนาชุมชนประมงแบบบูรณาการ Integrated Development for Fisheries Community	3(3-0-6)
0366013	โลกของผลไม้ Fruit World	3(3-0-6)
0366014	เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ Basic Technology of Photography and Image Adjustment	3(2-2-5)
0366015	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Applications of Technology in Daily Life	3(2-2-5)
0366016	การสร้างเสริมสุขภาพและดูแลสุขภาพ Health Promotion and Care	3(2-2-5)
<b>3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียน</b>		<b>3</b>
<b>จำนวน</b>		<b>หน่วยกิต</b>
0366017	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(2-2-5)
0366018	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(2-2-5)
0366019	การคิดเชิงเหตุผล Logical Thinking	3(2-2-5)
0366020	คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา Mathematics for Cognitive Skill	3(2-2-5)
0366021	การสำรวจความคิดเห็นและการนำเสนอข้อมูล Poll and Presentation	3(2-2-5)
<b>(2) หมวดวิชาเฉพาะ</b>		<b>102 หน่วยกิต</b>
<b>1. กลุ่มวิชาชีพครู</b>		<b>จำนวน 39 หน่วยกิต</b>
<b>1.1 วิชาชีพครู</b>		<b>จำนวน 27 หน่วยกิต</b>
1051201	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(2-2-5)



1031304	กลยุทธ์การสื่อสารในยุคดิจิทัลสำหรับครู Communication Strategies in Digital Age for Teachers	3(2-2-5)
1011101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers	3(2-2-5)
1021201	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(2-2-5)
1022301	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3(2-2-5)
1042101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
1032201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Learning Management	3(2-2-5)
1012202	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School Management and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)
1043101	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning	3(2-2-5)
<b>1.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</b>		<b>จำนวน 12 หน่วยกิต</b>
1001801	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	2(90)
1002801	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	2(90)
1003801	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3	2(90)
1004801	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 4	6(270)
<b>2. กลุ่มวิชาเอก</b>		<b>จำนวน 63 หน่วยกิต</b>
<b>2.1 วิชาเอกบังคับ</b>		<b>45 หน่วยกิต</b>
2052443	การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยาดนตรี Learning Management and Music Management Psychology	3(2-2-5)
2051441	ประวัติดนตรีไทยและดนตรีสากล History of Thai Music and Western Music	3(2-2-5)
2052404	การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทย Reading and writing Thai music notation	3(3-0-6)
2053445	ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0-6)

	Theory of Thai Music	
2054458	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	Research in Music Education	
2054457	การนำเสนอผลงานดนตรีนิทัศน์	3(2-2-5)
	Music Presentation	
2053446	หลักการวงโยธวาทิต	3(2-2-5)
	Principles of Marching Band	
2051403	การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรีสากล	3(3-0-6)
	Reading and writing Western music notation	
2051401	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)
	Music Theory 1	
2053454	สุนทรียศาสตร์สำหรับครูดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	Aesthetics for music education teachers	
2053455	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี	3(2-2-5)
	Innovation and Technology in Music	
2053453	ดนตรีร่วมสมัย	3(2-2-5)
	Music Contemporary	
2053444	ปฏิบัติพื้นฐานเปียโน	3(2-2-5)
	Practice Basic Piano	
2052442	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย	3(2-2-5)
	Performance of Thai Music Fundamental	
2053447	การขับร้องประสานเสียง	3(2-2-5)
	Chorus	

## 2.2 วิชาเอกเลือก

18 หน่วยกิต

1) **จำแนกตามประเภทดนตรี** ให้เลือกเรียนเพียงประเภทเดียว จำนวน 6 หน่วยกิต ได้แก่ ก) ดนตรีไทย ข) ดนตรีโยธวาทิต และ ค) ดนตรีสมัยนิยม

### ก) ดนตรีไทย

2053448	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5)
	Research in Music Education	
2053449	ดนตรีไทยในท้องถิ่นภาคตะวันออก	3(2-2-5)
	Local Thai music in the east	

### ข) ดนตรีโยธวาทิต

2053450	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต	3(2-2-5)
	Arranging for Marching Band Music	
2053451	การบรรเลงของวงโยธวาทิต	3(2-2-5)
	Performace For Marching Band	

### ค) ดนตรีสมัยนิยม

2053402	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)
---------	------------------	----------

Music Theory 2	
2053452 การบันทึกเสียง	3(2-2-5)
Recording Studio	

2) จำแนกตามวิชาทักษะเครื่องมือเอก ให้เลือกเรียนเพียงกลุ่มเดียวจำนวน 12 หน่วยกิต โดยมีแนวทางดังนี้

- ผู้ที่เลือกเรียน ก) ดนตรีไทย ให้เลือกเรียนกลุ่มปี่พาทย์ เครื่องสายไทย หรือขับร้องเพลงไทย

- ผู้ที่เลือกเรียน ข) ดนตรีโยธวาทิต หรือ ค) ดนตรีสมัยนิยม ให้เลือกเรียนกลุ่มกีตาร์ เปียโน หรือเครื่องกระทบ เครื่องลมทองเหลือง เครื่องลมไม้ หรือขับร้องสากล

### 1. ปี่พาทย์

2051405	ทักษะปี่พาทย์ 1 Pi Phat Skill 1	3(2-2-5)
2051406	ทักษะปี่พาทย์ 2 Pi Phat Skill 2	3(2-2-5)
2051407	ทักษะปี่พาทย์ 3 Pi Phat Skill 3	3(2-2-5)
2051408	ทักษะปี่พาทย์ 4 Pi Phat Skill 4	3(2-2-5)

### 2. เครื่องสายไทย

2051409	ทักษะเครื่องสายไทย 1 Thai String Instrument Skills 1	3(2-2-5)
2051410	ทักษะเครื่องสายไทย 2 Thai String Instrument Skills 2	3(2-2-5)
2051411	ทักษะเครื่องสายไทย 3 Thai String Instrument Skills 3	3(2-2-5)
2051412	ทักษะเครื่องสายไทย 4 Thai String Instrument Skills 4	3(2-2-5)

### 3. ขับร้องเพลงไทย

2051413	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1 Thai Vocal Skill 1	3(2-2-5)
2051414	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2 Thai Vocal Skill 2	3(2-2-5)
2051415	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3 Thai Vocal Skill 3	3(2-2-5)
2051416	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4 Thai Vocal Skill 4	3(2-2-5)

### 4. กีตาร์

2051417	ทักษะกีตาร์ 1 Guitar Skill 1	3(2-2-5)
2051418	ทักษะกีตาร์ 2 Guitar Skill 2	3(2-2-5)
2051419	ทักษะกีตาร์ 3 Guitar Skill 3	3(2-2-5)
2051420	ทักษะกีตาร์ 4 Guitar Skill 4	3(2-2-5)

#### 5. เปียโน

2051421	ทักษะเปียโน 1 Piano Skill 1	3(2-2-5)
2051422	ทักษะเปียโน 2 Piano Skill 2	3(2-2-5)
2051423	ทักษะเปียโน 3 Piano Skill 3	3(2-2-5)
2051424	ทักษะเปียโน 4 Piano Skill 4	3(2-2-5)

#### 6. เครื่องกระทบ

2051425	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Skill 1	3(2-2-5)
2051426	ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Skill 2	3(2-2-5)
2051427	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Skill 3	3(2-2-5)
2051428	ทักษะเครื่องกระทบ 4 Percussion Skill 4	3(2-2-5)

#### 7. เครื่องลมทองเหลือง

2051429	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Instrument Skill 1	3(2-2-5)
2051430	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Instrument Skill 2	3(2-2-5)
2051431	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Instrument Skill 3	3(2-2-5)
2051432	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass Instrument Skill 4	3(2-2-5)

#### 8. เครื่องลมไม้

2051433	ทักษะเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Instrument Skill 1	3(2-2-5)
---------	--	----------

2051434	ทักษะเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Instrument Skill 2	3(2-2-5)
2051435	ทักษะเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Instrument Skill 3	3(2-2-5)
2051436	ทักษะเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Instrument Skill 4	3(2-2-5)

### 9. ชั้นร้องสากล

2051437	ทักษะชั้นร้องสากล 1 Vocal Skill 1	3(2-2-5)
2051438	ทักษะชั้นร้องสากล 2 Vocal Skill 2	3(2-2-5)
2051439	ทักษะชั้นร้องสากล 3 Vocal Skill 3	3(2-2-5)
2051440	ทักษะชั้นร้องสากล 4 Vocal Skill 4	3(2-2-5)

### 3) วิชาเลือกเรียนตามอัธยาศัย

2054459	การขับร้องคาราโอเกะ Singing karaoke songs	3(2-2-5)
2054460	ดนตรีบำบัด Music Therapy	3(2-2-5)
2053457	ดนตรีครีเอเตอร์ Music For Content Creator	3(2-2-5)
2053456	การชมการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง Watching music and performances	3(2-2-5)

### (3) หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาใด ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ราชภัฏรำไพพรรณี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร

### ความหมายของรหัสวิชา

#### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

016xxxx	หมายถึง วิชาในหมวดการศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาคุณธรรม จริยธรรม
026xxxx	หมายถึง วิชาในหมวดการศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชานำความรู้สู่สากล
036xxxx	หมายถึง วิชาในหมวดการศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาความอดทน
046xxxx	หมายถึง วิชาในหมวดการศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ

#### หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู/วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)

การกำหนดรหัสวิชาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว ดังนี้

100xxxx	หมายถึง วิชาในหมวดวิชาร่วม
101xxxx	หมายถึง วิชาในหมวดหลักการศึกษา
102xxxx	หมายถึง วิชาในหมวดหลักสูตรและการสอน
103xxxx	หมายถึง วิชาในหมวดเทคโนโลยีการศึกษา
104xxxx	หมายถึง วิชาในหมวดวัดผลและการวิจัยการศึกษา
105xxxx	หมายถึง วิชาในหมวดจิตวิทยาและการแนะแนว

#### หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก)

เลขลำดับที่ 1-3 (250) หมายถึง วิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้านดนตรีศึกษา

เลขลำดับที่ 4 หมายถึง ระดับชั้นปี

- 1 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 1
- 2 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 2
- 3 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 3
- 4 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 4
- 5 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 5

เลขลำดับที่ 5 หมายถึง ลักษณะกิจกรรมหรือเนื้อหาวิชา ดังต่อไปนี้

- 0 หมายถึง วิชาเอกกลุ่มประวัติศาสตร์
- 1 หมายถึง วิชาเอกกลุ่มภูมิศาสตร์ สิ่งแวดล้อม และประชากร
- 2 หมายถึง วิชาเอกกลุ่มรัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ สังคมวิทยา และเศรษฐศาสตร์
- 3 หมายถึง วิชาเอกกลุ่มศาสนาและปรัชญา
- 4 หมายถึง วิชากลุ่มการสอนวิชาเอก

เลขลำดับที่ 6-7 หมายถึง ลำดับวิชา

### 1.3 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก) คู่มือภาคผนวก

## 2. แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)	xxxxxxxxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)	xxxxxxxxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรีสากล ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6) 3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (18)	ทักษะเครื่องมือเอก	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพรู (27)	จิตวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์การสื่อสารในยุคดิจิทัลสำหรับครู	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (12)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
<b>รวม</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)	xxxxxxxxxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)	xxxxxxxxxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	ประวัติดนตรีไทยและดนตรีสากล	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (18)	ทักษะเครื่องมือเอก	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู (27)	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (12)	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2(90)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		20



ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)	xxxxxxxxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)	xxxxxxxxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทย ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย	3(3-0-6) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (18)	ทักษะเครื่องมือเอก	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพรู (27)	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (12)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)	xxxxxxxxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)	xxxxxxxxxxxxx	3(x-x-x)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยาดนตรี	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (18)	ทักษะเครื่องมือเอก	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพ (27)	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการ เรียนรู้	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (12)	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	2(90)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		17

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	ปฏิบัติพื้นฐานเปียโน ทฤษฎีดนตรีไทย หลักการวงโยธวาทิต การขับร้องประสานเสียง	3(2-2-5) 3(3-0-6) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (18)	ก) ดนตรีไทย การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย ข) ดนตรีโยธวาทิต การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต ค) ดนตรีสมัยนิยม ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู (27)	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพ การศึกษา	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (12)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
<b>รวม</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	ดนตรีร่วมสมัย สุนทรียศาสตร์สำหรับครูดนตรีศึกษา นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (18)	ก) ดนตรีไทย ดนตรีไทยในท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง ข) ดนตรีโยธวาทิต การแสดงสำหรับวงโยธวาทิต ค) ดนตรีสมัยนิยม การบันทึกเสียง	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู (27)	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (12)	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	2(90)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	xxxxxxx	3(x-x-x)
<b>รวม</b>		<b>20</b>

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (18)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพ (27)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (12)	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6(270)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		6

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (6)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (45)	การนำเสนอผลงานดนตรีนิทัศน์ การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก (18)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู (27)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (12)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	xxxxxxx	3(x-x-x)
รวม		9

## หมวดที่ 4 การจัดการกระบวนการเรียนรู้

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- ไม่มี

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

- ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

ภาคการศึกษาที่ 1 ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - เดือนตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - เดือนกุมภาพันธ์

#### 2.2 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียนหรือเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

#### 2.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

หลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัย ราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี

### 3. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนามการฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของคณะครุศาสตร์มีการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ ประกอบด้วย การสังเกต การบริหารในสถานศึกษา และการทดลองสอนในชั้นเรียน และมีการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในสาขาวิชาเฉพาะ ประกอบด้วย การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาโดยอิสระควบคู่กับการนิเทศ การบูรณาการความรู้ในการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดการกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้สื่อนวัตกรรม เทคนิค และยุทธวิธีการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะหรือวิชาเอกได้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และผู้เรียน การจัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมทางวิชาการ การวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานครุชนอกเหนือจากการสอน การสัมมนาทางการศึกษา

#### 3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

นักศึกษาต้องผ่านการประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู ด้านการปฏิบัติงานและการปฏิบัติตน ตามมาตรฐานวิชาชีพครู พ.ศ. 2564 ตามข้อบังคับคุรุสภา ว่าด้วยใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562 ข้อ 6/1 กำหนดให้ผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครูต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไข ดังต่อไปนี้ (1) ผ่านการรับรองประสบการณ์วิชาชีพครูตามที่คณะกรรมการคุรุสภากำหนด และ (2) ผ่านการทดสอบและประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการคุรุสภากำหนด โดยสมรรถนะทางวิชาชีพ มี 3 ด้าน ได้แก่

3.1.1 สมรรถนะด้านการจัดการเรียนรู้ หมายถึง ความสามารถในการวิเคราะห์หลักสูตร วางแผน และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาช่วยในการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมิน

เพื่อพัฒนาผู้เรียน การวิจัยและการทำงานร่วมกับผู้อื่น รวมทั้งการดูแล ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียน

3.1.2 สมรรถนะด้านความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน หมายถึง ความสามารถในการวิเคราะห์ วางแผน สร้างเครือข่าย ร่วมมือกับผู้ปกครอง และชุมชน ในการพัฒนาการเรียนรู้และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน และการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.1.3 สมรรถนะด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู และจรรยาบรรณของวิชาชีพ หมายถึง ความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ครู มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียน ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจรรยาบรรณต่อตนเอง วิชาชีพ ผู้รับบริการ ผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ และสังคม

### 3.2 ช่วงเวลา

1. ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 3 สัปดาห์
2. ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 3 สัปดาห์
3. ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 1 เดือน
4. ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 1 ภาคการศึกษา

### 3.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ระดับชั้นปี	ระดับชั้นการฝึกประสบการณ์	หน้าที่และจำนวนชั่วโมงปฏิบัติงาน
1	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	รอบรู้งานในบทบาทหน้าที่ครู (ขั้นต่ำ 90 ชั่วโมง)
2	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	ปฏิบัติงานผู้ช่วยครู (ขั้นต่ำ 90 ชั่วโมง)
3	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	มีความสามารถในการปฏิบัติการสอน ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง อย่างน้อย 1 รายวิชา (ขั้นต่ำ 90 ชั่วโมง)
4	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	มีความพร้อมเป็นครูมืออาชีพ โดยปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง อย่างน้อย 8 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (ขั้นต่ำ 270 ชั่วโมง)

## 4. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

### 4.1 คำอธิบายโดยย่อ

แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษามาประยุกต์ใช้เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน

### 4.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 4.2.1 ทำวิจัยที่สอดคล้องกับปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย
- 4.2.2 นำผลการวิจัยไปใช้ในการวางแผนการแก้ไขปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียน
- 4.2.3 เผยแพร่ผลการวิจัยหรือสร้างนวัตกรรมจากผลการวิจัยที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้

ของผู้เรียน

### 4.3 ช่วงเวลา

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 1 ภาคการศึกษา

### 4.4 จำนวนหน่วยกิต

เป็นภาระงานที่รวมอยู่ในรายวิชา ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 จำนวน 6 หน่วยกิต

### 4.5 การเตรียมการ

นักศึกษาต้องผ่านการเรียนรายวิชา การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้และการปฐมนิเทศ



สำหรับปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4

#### 4.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินจากรายงานการวิจัยในชั้นเรียน ซึ่งประเมินโดยอาจารย์นิเทศก์

### 5. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 5.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาการอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็ควรจะสามารประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหา ก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

#### 5.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินกระบวนการจัดการเรียนรู้ของอาจารย์ครอบคลุมทุกด้าน ประกอบด้วย ด้านการเรียนการสอน ด้านการวัดและประเมินผล ด้านเอกสารและสื่อประกอบการสอน และด้านการวางตนในสถานภาพของการเป็นอาจารย์

## หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร คณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

### 1. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

### 2. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

#### 2.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

(1) รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ทุกรายวิชาจัดการเรียนการสอน โดยคณะต่างๆ ที่เปิดสอนวิชาศึกษาทั่วไป

(2) รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน ได้แก่ กลุ่มวิชาชีวพจนานุกรม จัดสอนโดยคณะครุศาสตร์ กลุ่มวิชาเอก เช่น วิชาเอกบังคับและวิชาเอกเลือก จัดสอนโดยคณะครุศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(3) รายวิชาหมวดวิชาเลือกเสรี จัดสอนโดยคณะต่างๆ

#### 2.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร นักศึกษาต่างคณะสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

#### 2.3 การบริหารจัดการหลักสูตร

(1) แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาทุกรายวิชาเพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับสาขา/คณะ อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชาการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการดำเนินการ

(2) มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแล โดยประสานงานกับกองบริการการศึกษา เพื่อประสานการจัดตารางสอน ตารางสอบ ปฏิทินวิชาการ และควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

### 3. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรมีกระบวนการการดำเนินงานเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการทำวิจัย โดยการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและตอบสนองต่อการใช้งาน รวมทั้งมีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อนำผลมาใช้ในการพิจารณาจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เป็นไปตามความต้องการของนักศึกษาและอาจารย์

### 4. การบริหารอาจารย์ของหลักสูตร

หลักสูตรได้กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์พิเศษ ประสิทธิภาพการสอนและงานวิจัย คุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน และมีคุณสมบัติสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

### 5. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

5.1 กำหนดให้อาจารย์ใหม่เข้าโครงการปฐมนิเทศ สัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ และโครงการพัฒนาอาจารย์ของคณะครุศาสตร์

5.2 การจัดให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงทำหน้าที่ให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาในด้านการจัดการเรียนการสอน

5.3 การกำหนดให้อาจารย์ใหม่เข้าร่วมสังเกตการสอนของอาจารย์ในหลักสูตร

## 6. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

### 6.1 การพัฒนาความรู้และทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

(1) กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ

(2) ศึกษาดูงานทั้งในประเทศ และต่างประเทศเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ

(3) ส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร

### 6.2 การพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

(1) พัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิชาชีพ และตำแหน่งทางวิชาการ ได้แก่ ด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการทำผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

(2) ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมการอบรม การประชุมสัมมนา และดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในสถานศึกษาหรือองค์กรต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

(3) ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิต และการนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่างๆ ในการประชุมวิชาการทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

## 7. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา / สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นางนวรรตน์ นักเสียง 3220100090XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ดนตรี)	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
			กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2530
			ปกส. (ดนตรีศึกษา)	วิทยาลัยครูจันทบุรี	2528
2	นายพิสุทธิ การบุญ 3220300011XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ดนตรี)	ปร.ด (สหวิทยาการเพื่อการ พัฒนาที่ยั่งยืน)	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	2565
			ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
			กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์-ดนตรี สากล)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2539
3	นายศุภศิระ ทวีชัย 1229900081XXX	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2555
			(ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู)	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	2552
			ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2550
4	นายรัชชานนท์ ยิ้มระยัย 1103700317XXX	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2560
			ดศ.บ. (ดนตรีไทยและดนตรี ตะวันออก)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2556
5	นายเอกวิษณุ เรืองจรรยา 1229900387XXX	อาจารย์	ดศ.ม. (การแสดงดนตรี)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2563
			ศป.บ. (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2557

## 8. ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

## 8.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2567	2568	2569	2570	2571
1	นางนวรรรัตน์ นักเสียง 3220100090XX X	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนคริน ทรวิโรฒ, 2530 ปกส. (ดนตรีศึกษา) วิทยาลัยครูจันทบุรี, 2528	ผศ.	12	12	12	12	12
2	นายพิสุทธิ์ การบุญ 3220300011XX X	ปร.ด (สหวิทยาการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน), มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี, 2565 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์-ดนตรีสากล) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539	ผศ.	12	12	12	12	12
3	นายศุภศิระ ทวีชัย 12299000814XX X	ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2555 ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราช ภัฏรำไพพรรณี, 2552 ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2550	อาจารย์	12	12	12	12	12
4	นายรัชชานนท์ ยิ้มระยับ 1103700317XX X	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2560 ดศ.บ. (ดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2556	อาจารย์	12	12	12	12	12
5	นายเอกวิษณุ เรืองจรรยา 1229900387XX X	ดศ.ม. (การแสดงดนตรี) มหาวิทยาลัยรังสิต, 2563 ศป.บ. (ดนตรีสากล) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557	อาจารย์	12	12	12	12	12

## 8.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2567	2568	2569	2570	2571
1	นายคมพล สุวรรณภูมิ	- ค.ด. (พัฒนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544 - พบ.ม. (พัฒนาสังคม) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2539 - สศ.บ. (บริหารสาธารณสุข) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2536	ผศ.	12	12	12	12	12
2	นายสวัสดิ์ชัย ศรีพนมธนากร	- กศ.ด. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2550 - กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2535 - ศษ.บ. (การประเมินศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2529	ผศ.	12	12	12	12	12
3	นายวิวัฒน์ เพชรศรี	- กศ.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2552 - กศ.ม. (การประเมินศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2539 - ค.บ. (นาฏศิลป์) วิทยาลัยครูสวนสุนันทา, 2523 - ป.กศ.สูง (นาฏศิลป์) วิทยาลัยครูสวนสุนันทา, 2521	ผศ.	12	12	12	12	12
4	นางสาวกรองทอง จุลธิ์ชนิกร	- ศษ.ด. (การบริหารการศึกษาพิเศษ) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต, 2557 - กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2549 - ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) สถาบันราชภัฏสงขลา, 2545	ผศ.	12	12	12	12	12
5	นางสาวฤทัย อนุสรราชกิจ	- ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 - ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539 - ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535	ผศ.	12	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2567	2568	2569	2570	2571
6	นายธนิช คุณเมธีกุล	- ค.ด. (การบริหารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552 - วท.ม. (การวางแผนสิ่งแวดล้อมเพื่อพัฒนา ชุมชนและชนบท) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2549 - บธ.บ. (การตลาด) มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ, 2533	ผศ.	12	12	12	12	12
7	นายธีรังกูร วรบำรุงกุล	- ประ.ด. (พัฒนศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556 - กศ.ม. (มัธยมศึกษา-การสอนภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548 - ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2552 - ศศ.บ. (วัดและประเมินผลทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2553 - ศศ.บ. (การศึกษานอกระบบ) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2555 - ศศ.บ. (การแนะแนว) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2557 - ศน.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, 2545	ผศ.	12	12	12	12	12
8	นางพิภา สมบูรณ์	- ประ.ด. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 2557 - ค.ม. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 2552 - ค.บ. (คณิตศาสตร์) สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี, 2532	ผศ.	12	12	12	12	12
9	นางสาวเยาวเรศ ใจเย็น	- ประ.ด. (วิทยาศาสตร์ศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550 - ป.บัณฑิต(การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2545 - วท.บ.(เคมี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2544	ผศ.	12	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2567	2568	2569	2570	2571
10	นายณัฐพงษ์ จรทะผา	- กศ.ด. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2562 - กศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2553 - วท.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551	ผศ.	12	12	12	12	12
11	นายปิยะพงศ์ กุ่มพงศ์พันธ์	- ประ.ด. (วิทยาศาสตร์การออกกำลังกายและ การกีฬา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2561 - กศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2553 - วท.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551	ผศ.	12	12	12	12	12
12	ว่าที่ ร้อยโท ภูวดล บัวบางพลู	- กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2554 - คอ.ม. (คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี สารสนเทศ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี, 2544 - วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์) สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา, 2541	ผศ.	12	12	12	12	12
13	นางสาวพัชรินทร์ รุจิรานุกูล	- ประ.ด. (การศึกษาและการพัฒนาสังคม) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2560 - ค.ม. (พัฒนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 - ศศ.บ. เกียรตินิยม (ศาสนาและปรัชญา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2547	ผศ.	12	12	12	12	12
14	นางสาวธันวดี ดอนวิเศษ	- ประ.ด. (การศึกษาและการพัฒนาสังคม) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2561 - ศศ.ม. (พัฒนาสังคม) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2552 - ป.บัณฑิต (บัณฑิตอาสาสมัคร) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545 - ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์, 2544	ผศ.	12	12	12	12	12



ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2567	2568	2569	2570	2571
15	นายเดชาวุฒิ วานิชสรรพ	- ปร.ด. (วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2555 - วท.ม. (วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 - ป.บัณฑิต (การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2548 - วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา, 2547	ผศ.	12	12	12	12	12
16	นายอดิราช เกิดทอง	- กศ.ม. (การวิจัยและสถิติทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552 - ค.บ. (คณิตศาสตร์) สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา, 2547	ผศ.	12	12	12	12	12
17	นายชาญลักษณ์ เยี่ยมมิตร	- กศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2557 - วท.บ. (วิทยาศาสตร์การกีฬา) มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี, 2548	ผศ.	12	12	12	12	12
18	นางสาววราลี ถนอมชาติ	- ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 - กศ.บ. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2546	ผศ.	12	12	12	12	12
19	นางสาวเกศิณี ศิริสุนทรไพบุลย์	- ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552 - ศศ.บ. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539	ผศ.	12	12	12	12	12
20	นางสาวญาณิศา บุญพิมพ์	- กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552 - ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) สถาบันราชภัฏพระนคร, 2546	ผศ.	12	12	12	12	12
21	นางสาวอัฐฉญา แพทย์ศาสตร์	- วท.ม. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2552 - กศ.บ. (การวัดและประเมินผลทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2548	ผศ.	12	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2567	2568	2569	2570	2571
22	นางสาวจุลดา จุลเสวก	- ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 - กศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2546	ผศ.	12	12	12	12	12
23	นายเจนวิทย์ วารีป่อ	- ประ.ด. (วิจัย วัตถุประสงค์ และสถิติการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2562 - กศ.ม. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2556 - วท.บ. (ฟิสิกส์) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2553	อาจารย์	12	12	12	12	12
24	นายวิญญู บุญลอย	- กศ.ด. (การบริหารและการจัดการการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2560 - ร.ม. (การเมืองการปกครอง) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2551 - น.บ. (นิติศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547 - ศศ.บ. (รัฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2536	อาจารย์	12	12	12	12	12
25	นายเริงวิษณุ นิลโคตร	- ประ.ด. (พัฒนศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558 - ศศ.ม. (พัฒนาชนบทศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2547 - พธ.บ. (การสอนสังคมศึกษา) มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย, 2541	อาจารย์	12	12	12	12	12
26	นายอรุณเกียรติ จันทร์ส่งแสง	- ประ.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช, 2562 - ค.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 2549 - ค.ม. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 2553 - ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อการสอน) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2547 - วศ.บ. (วิศวกรรมเครื่องกล) มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2539	อาจารย์	12	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2567	2568	2569	2570	2571
27	นางสาวณัฐจินุช จุกคำวงศ์	- กศ.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2562 - กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2555 - บธ.บ. (ศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2551	อาจารย์	12	12	12	12	12
28	นางสาวสุพัตรา รักษาสันธิ์	- ประ.ด. (สาขาวิทยาศาสตร์การออกกำลังกายและการกีฬา (จิตวิทยาการกีฬา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2561 - วท.ม. (วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย และกีฬา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2548 - วท.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2539	อาจารย์	12	12	12	12	12
29	นางสาวเสาวนีย์ เจียมจักร	- ประ.ด. (วิจัย วัฒนผลและสถิติการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2558 - ศษ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2539 - ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์ ปทุมธานี, 2534	อาจารย์	12	12	12	12	12
30	นายเจนจบ สุขแสงประสิทธิ์	- ประ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2556 - กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2541 - ค.บ. (เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา) วิทยาลัยครูจันทระเกษม, 2532	อาจารย์	12	12	12	12	12
31	นายชวนพบ เอี้ยวสานุรักษ์	- ประ.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้และเทคโนโลยี) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี, 2558 - กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2549 - กศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2544	อาจารย์	12	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2567	2568	2569	2570	2571
32	นางสาวสุนิตย์ตา เย็นทั่ว	- ปร.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2561 - ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2548 - ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2545	อาจารย์	12	12	12	12	12
33	นายศิริศักดิ์ ทิพย์ทวีชาญ	- ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2564 - ศศ.ม. (ภูมิศาสตร์อุตสาหกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551 - อษ.บ. (ภูมิศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547	อาจารย์	12	12	12	12	12
34	นายธีรพงษ์ จันเป็เรียง	- ศษ.ม. (การจัดการเรียนรู้) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555 - ศศ.บ. (บรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์) สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์, 2542	อาจารย์	12	12	12	12	12
35	นายบัณฑิต ปั่นบำรุงกิจ	- ค.ม. (สุขศึกษาและพลศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555 - วท.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2553	อาจารย์	12	12	12	12	12
36	นายจักรวรรดิ กิ่งส้มกลาง	- กศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552 - กศ.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548	อาจารย์	12	12	12	12	12
37	นางสาวติยาพร ธรรมสนิท	- กศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2553 - วท.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2549	อาจารย์	12	12	12	12	12
38	นางสาวชิตชนก ศรีราช	- กศ.ม. (วิทยาศาสตร์การกีฬา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555 - วท.บ. (วิทยาศาสตร์การกีฬา) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี, 2551	อาจารย์	12	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2567	2568	2569	2570	2571
39	นางสาววันธร อรรคปทุม	- ศษ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการให้ คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2555 - ศศ.บ. (การจัดการการพัฒนาสังคม) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2552	อาจารย์	12	12	12	12	12
40	นางสาวนิศากร หวลจิตร	- ศษ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2553 - ศศ.บ. (ปรัชญาและศาสนา) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547	อาจารย์	12	12	12	12	12
41	นางสาวจිරนนท์ พูลสวัสดิ์	- กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2554 - ค.บ. (จิตวิทยาและการแนะแนว) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี, 2549	อาจารย์	12	12	12	12	12
42	นางสาวธิดารัตน์ พานพวง	- กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2554 - ค.บ. (จิตวิทยาและการแนะแนว) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี, 2549	อาจารย์	12	12	12	12	12
43	นางสาวณิชภา เจริญรูป	- ศศ.ม. (สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี, 2552 - ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี, 2554 - บธ.บ. (การตลาด) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี, 2548	อาจารย์	12	12	12	12	12
44	นายสมปอง มูลมณี	- ศศ.ม. (ภาษาไทย : วรรณคดี) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2552 - ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2560	อาจารย์	12	12	12	12	12
45	นางสาวกรรฎา สุขุม	- ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2559 - ศศ.บ. (ภาษาไทย) (เกียรตินิยมอันดับ 2) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2549	อาจารย์	12	12	12	12	12
46	นางสาวสรिता ปัจจุสานนท์	- ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2558 - ศศ.บ. (ภาษาไทย) (เกียรตินิยมอันดับ 1) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2552	อาจารย์	12	12	12	12	12

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ / สาขาวิชา / สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ตำแหน่งวิชาการ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)				
				2567	2568	2569	2570	2571
47	นางสาวพัชรินทร์ เสือสวาท	- ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2559 - ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยพายัพ, 2550	อาจารย์	12	12	12	12	12
48	นางสาวอภิสร โศทรโยธา	- ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2564 - ศศ.บ. (ภาษาไทย) (เกียรตินิยมอันดับ 2) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2562	อาจารย์	12	12	12	12	12
49	นางสาววัชรภรณ์ เกตุช้าง	- ศศ.ม. (ภาษาและการสื่อสาร) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2557 - ศศ.บ. (ภาษาและการท่องเที่ยว) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม, 2550	อาจารย์	12	12	12	12	12
50	นางสาวสิริพร โอฬารจันทโรทัย	- ค.ม. (หลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์, 2557 - ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)(ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง, 2544	อาจารย์	12	12	12	12	12
51	นางสาวทารินทร์ ปิ่นทอง	- ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2562 - ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1)(ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2557	อาจารย์	12	12	12	12	12
52	นายณที ยงยุทธ	- วท.ม.(การศึกษาวิทยาศาสตร์-คอมพิวเตอร์) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2555 - ค.อ.บ.(อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2545	อาจารย์	12	12	12	12	12
53	นายคงฤช ปิตานนท์	- วท.ม. (การจัดการระบบสารสนเทศ) Coleman University, USA, 2553 - วท.บ. (วิทยาการโทรคมนาคม) มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ, 2551	อาจารย์	12	12	12	12	12

### 8.3 อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)

กรณีอาจารย์พิเศษให้เป็นไปตามมติที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ

## หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาแผนการรับนักศึกษา และงบประมาณ

### 1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีค่านิยมเจตคติ ที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านการสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือก ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

### 2. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- ไม่มี

### 3. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2

- ไม่มีปัญหาในข้อ 2

### 4. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

#### 4.1 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีที่	ปีการศึกษา				
	2567	2568	2569	2570	2571
1	30	30	30	30	30
2	-	30	30	30	30
3	-	-	30	30	30
4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	30	30

### 5. งบประมาณ

รายการ	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571
<b>งบประมาณรายรับ</b>					
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย	1,055,000	2,030,000	2,030,000	2,030,000	2,030,000
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>1,055,000</b>	<b>2,030,000</b>	<b>2,030,000</b>	<b>2,030,000</b>	<b>2,030,000</b>
<b>งบประมาณรายจ่าย</b>					
งบบุคลากร	440,000	466,400	494,300	524,000	555,400
งบดำเนินการ	150,000	150,000	150,000	150,000	150,000
งบลงทุน	50,000	50,000	70,000	70,000	70,000
งบอุดหนุน	100,000	115,000	132,200	152,000	174,800
งบรายจ่ายอื่นๆ	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>840,000</b>	<b>881,400</b>	<b>946,500</b>	<b>996,000</b>	<b>1,050,200</b>

ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิต 24,000 บาท/คน/ปี

## หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

### 1. กฎ ระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2566 ใช้ระบบการให้คะแนนแบบมีค่าระดับชั้น และแบบไม่มีค่าระดับชั้น ดังนี้

#### 1.1 ระบบระดับค่าคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B <sup>+</sup>	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C <sup>+</sup>	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D <sup>+</sup>	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	ไม่คิดค่าระดับคะแนน

#### 1.2 ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา
PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
NP	ไม่ผ่าน (Not Pass)

ระบบในข้อ 1.2 นี้ ใช้สำหรับประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม แต่การลงทะเบียนต้องเป็นไปตามลำดับวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนด

รายวิชาที่เป็นวิชาบังคับและได้ผลประเมิน “F” และ “NP” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

กรณีที่สอบตกในรายวิชาเลือก สามารถเปลี่ยนไปเลือกวิชาเลือกอื่นแทนได้ ส่วนการประเมินรายวิชาที่เกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาสหกิจ ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” หรือระดับการประเมินเป็น “NP” ถือว่า สอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า “C” หรือระดับการประเมินเป็น “NP” เป็นครั้งที่สองถือว่าหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

#### 1.3 สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับบันทึกหลังจากนักศึกษาขอลอนรายวิชานั้นก่อนกำหนดสอบปลายภาค ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย และในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหลังจาก ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว



I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชา ดังต่อไปนี้

(1) นักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์

(2) นักศึกษาขาดสอบเพราะป่วย หรือมีเหตุสุดวิสัยและได้รับอนุมัติจากคณบดี

นักศึกษาที่ได้ “I” ในรายวิชาใด ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการสอบในภาคการศึกษาถัดไปที่นักศึกษามีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการเรียน จาก “I” เป็น “F”

## 2. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.1 ต้องลงทะเบียนเรียนหน่วยกิตครบตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนดไว้ในเล่มของสาขาวิชานั้น

2.2 ต้องไม่มีภาระหนี้สินกับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.3 นักศึกษาต้องบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่คาดหวังของหลักสูตร

2.4 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2566

“หมวด 8 การสำเร็จหลักสูตรและการเสนอให้ได้รับปริญญา

ข้อ 47. ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาที่กองบริการการศึกษา

ข้อ 48 นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

48.1 มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

48.2 สอบได้รายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร

48.3 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

48.4 ผ่านการประเมินการร่วมกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด

48.5 ผ่านการทดสอบการประเมินความรู้และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นตาม

ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

48.6 มีเวลาเรียน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า 4 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ไม่ต่ำกว่า 6 ภาคการศึกษาปกติ

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้นๆ

ข้อ 49 นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

49.1 มีคุณสมบัติตามข้อ 48.1 48.2 และ 48.3

49.2 มีเวลาเรียน สำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า 6 ภาคการศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ไม่ต่ำกว่า 9 ภาคการศึกษาปกติ

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้นๆ

ข้อ 50 นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 2.00 ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อปรับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 จึงจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ 51 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ ดังนี้

51.1 ผู้ที่จะได้รับเกียรติคุณอันดับ 1 ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาตรีหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า 3.60 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า 3.60

ผู้ที่จะได้รับเกียรติคุณอันดับ 2 ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาตรีหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า 3.25 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า 3.25

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรติคุณจะต้องมีคุณสมบัติตามข้อ 51.2 และ 51.3 ด้วย

51.2 สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ NP ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

51.3 นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาศึกษาไม่เกิน 4 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 4 ปี และมีเวลาศึกษาไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 5 ปี

นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาศึกษาไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตร 4 ปี

51.4 นักศึกษาไม่เคยได้รับผลการเรียน F หรือไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง

ข้อ 52 ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ 53 ปริญญาบัตรและใบแสดงผลการศึกษา ให้ระบุชื่อปริญญา ชื่อสาขาวิชา และชื่อวิชา ให้ตรงกับที่ระบุไว้ในเอกสารหลักสูตรฉบับที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษารับรอง

“ข้อ 6. นักศึกษาที่ถูกตัดคะแนนความประพฤติตามประกาศนี้มีสิทธิอุทธรณ์ได้ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2548 โดยอนุโลมและสามารถทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อปรับปรุงคะแนนความประพฤติตามประกาศของมหาวิทยาลัยได้โดยยื่นเรื่องขอปรับปรุงคะแนนความประพฤติที่กองพัฒนานักศึกษา”

ทั้งนี้ นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอจบการศึกษาต้องมีคะแนนความประพฤติครบ 100 คะแนน

### 3. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

3.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ดังนี้

3.1.1 ประเมินรายละเอียดรายวิชาว่าผลการเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับความรับผิดชอบในหลักสูตร

3.1.2 ประเมินข้อสอบของแต่ละรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

3.1.3 คณะกรรมการกำกับมาตรฐานประจำสาขาวิชาพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

3.1.4 มีระบบประกันคุณภาพภายในดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงาน

ผล

3.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

3.2.1 สรรวจภาวะการได้งานทำของบัณฑิตโดยประเมินจากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

3.2.2 ประเมินจากความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

3.2.3 ประเมินจากบัณฑิตในแง่ความพร้อมในการทำงานและการนำทักษะและความรู้ที่ได้ศึกษาไปใช้ในการประกอบอาชีพ

## หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

1.1 หลักสูตรต้องมีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรไม่น้อยกว่า 5 คน ซึ่งคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า

1.2 มีผลงานวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง

1.3 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

1.4 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนดหลักสูตรกำหนดไม่เกิน 5 ปี

### 2. บัณฑิต

2.1 หลักสูตรมีแนวทางในการดำเนินการ เพื่อให้ได้ข้อมูลคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยมีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ในรายละเอียดของรายวิชาซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 4 ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล

2.2 สํารวจข้อมูลร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ใ้ทำงานทำภายใน 1 ปี และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต โดยการออกแบบสำรวจเอง หรือใช้แบบสำรวจของมหาวิทยาลัย

### 3. นักศึกษา

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการรับนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตร การส่งเสริมพัฒนานักศึกษาและผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา โดยกำหนดให้มีการดำเนินการดังนี้

3.1 หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติการรับเข้าของนักศึกษา แจ้งต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการรับและคัดเลือกนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์จากคะแนนการสอบคัดเลือก และการสอบสัมภาษณ์เข้าศึกษาต่อของมหาวิทยาลัย เพื่อแสดงความพร้อมในด้านวิชาการ ทักษะ บุคลิกภาพ และทัศนคติต่อวิชาชีพครู

3.2 หลักสูตรส่งเสริมการพัฒนานักศึกษาดังนี้

3.2.1 กำหนดให้มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพให้กับนักศึกษา โดยมุ่งเน้นทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3.2.2 มีระบบสนับสนุน กำกับ ดูแล ในทางวิชาการ กิจกรรมนิสิต รวมถึงการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย โดยมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละหมู่ให้นักศึกษาแต่ละคน เพื่อดูแลนักศึกษาด้านวิชาการ ด้านกิจกรรมนิสิต และด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งอาจารย์ที่ปรึกษาจะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาจะขอรับคำปรึกษา หรือปรึกษาผ่านช่องทางการสื่อสารอื่นๆ ตามความเหมาะสมเพื่อให้นักศึกษาที่มีปัญหาตามความต้องการของนักศึกษาสอ้นเป็นการบริหารจัดการความเสี่ยงเพื่อให้นักศึกษาสามารถสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดในหลักสูตร

3.3 หลักสูตรมีการเก็บรวบรวมข้อมูลที่แสดงถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาในด้านอัตราการคงอยู่ อัตราการสำเร็จการศึกษา และความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตร เพื่อนำไปใช้ประกอบการพิจารณาในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

#### 4. อาจารย์

หลักสูตรมีระบบการรับการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ตลอดจนมีการกำกับดูแลและการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ การวางระบบประกันคุณภาพอาจารย์ เป็นการดำเนินงานเพื่อให้ได้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติ ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการ อุดมศึกษา และมีพัฒนาการเพิ่มขึ้น ด้วยการวางแผนและการลงทุนงบประมาณและทรัพยากร เพื่อให้ อัตรากำลังอาจารย์มีจำนวนเหมาะสมกับจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าในหลักสูตร ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา ของหลักสูตร มีประสบการณ์ที่เหมาะสมกับการผลิตบัณฑิตตรงตามวุฒิการศึกษาและความก้าวหน้าในการผลิต ผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยกระบวนการการบริหารและพัฒนาอาจารย์ดำเนินการโดยคณะกรรมการ ประจำหลักสูตรร่วมกับคณะ เพื่อวางแผนกรอบอัตรากำลังระยะ 5 ปี ให้เป็นไปตามมาตรฐานของหลักสูตรและ ตามมาตรฐานของ สกอ. โดยกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิตรงตามมาตรฐานสาขาวิชา นำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการคณะและมหาวิทยาลัย

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน มีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและ ทบทวนหลักสูตร ได้แก่ ประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบ การประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือ แนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

#### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมีการปรับปรุงทุก 5 ปี โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีบทบาทหน้าที่ในการบริหาร จัดการ 3 ด้านที่สำคัญ ดังนี้

- 1) สารของรายวิชาในหลักสูตร
- 2) การวางระบบผู้สอนและระบบการเรียนการสอน
- 3) การประเมินผู้เรียน

ระบบประกันคุณภาพในการดำเนินการหลักสูตรประกอบด้วย หลักสูตรการเรียนการสอนและ การประเมินผู้เรียนเพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา กำหนด ตัวบ่งชี้การประเมินหลักสูตรให้ความสำคัญกับการกำหนดรายวิชาที่มีเนื้อหาที่ทันสมัย ก้าวทัน ความก้าวหน้า ทางวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงในด้านสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมและ สถานการณ์หรือ การพัฒนาเศรษฐกิจ

#### 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรมีกระบวนการดำเนินงานเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการทำวิจัย โดยการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและ ตอบสนองต่อการใช้งาน รวมทั้งมีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้ เพื่อนำผลมาใช้ในการพิจารณาจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เป็นไปตามความต้องการของ นักศึกษาและอาจารย์

## หมวดที่ 9 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

### 1. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาให้ความสำคัญกับการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง การออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับกับการจัดทำรายวิชา การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา การประเมินผู้เรียน การกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย การประเมินกลยุทธ์การสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนการสอน

#### 1.1 การบริหารหลักสูตร

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีบทบาทหน้าที่ในการบริหารจัดการ 3 ด้านที่สำคัญ คือ

1) สาระของรายวิชาในหลักสูตร 2) การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน 3) การประเมินผู้เรียน โดยดำเนินการให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

##### 1) สาระของรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีการประเมินสาระของรายวิชาจากหลาย ๆ แหล่ง เช่น อาจารย์ ผู้สอน นักศึกษา ข้อมูลการปรับเปลี่ยนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประเด็นจากผู้ใช้บัณฑิต โดยมีการประเมินในทุกรายวิชาที่เปิดสอน มีการนำประเด็นที่ได้จากการประเมินนำมาวางแผนในการปรับปรุงร่วมกันในหลักสูตรแล้วนำไปปรับปรุงสาระของรายวิชาในครั้งต่อไปที่เปิดสอนโดยมีการระบุสาระสำคัญในการปรับปรุงไว้ใน มคอ. 3

##### 2) การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาได้ดำเนินการตามระบบและกลไกการกำหนดผู้สอน โดยได้มีการประชุมพิจารณา เพื่อกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนที่เหมาะสมกับรายวิชาที่สอน มีความรู้และความชำนาญในเนื้อหาวิชาที่สอนโดยคำนึงถึงสาขาวิชา ประสบการณ์การสอน งานวิจัย และผลงานวิชาการของผู้สอน

##### 3) การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้ดำเนินการตามระบบและกลไก โดยมีการประชุมทบทวนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในทุก ๆ ปี เพื่อนำมาปรับปรุงกระบวนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้

3.1) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้มีการประชุม เพื่อวางแผนประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติร่วมกัน

3.2) การประเมินผลของผู้เรียน หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้ใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการประเมินแล้วแต่สภาพของรายวิชา มีการวัดผลจากข้อสอบปรนัย อัตนัย งานที่มอบหมาย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การเข้าเรียน การมีส่วนร่วมในห้องเรียน

3.3) การออกข้อสอบ อาจารย์ทุกท่านไม่ว่าจะเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา อาจารย์ผู้สอนจะมีการออกข้อสอบร่วมกัน ถ้ามีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเดียวกัน ทั้งนี้เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นมาตรฐานเดียวกัน ข้อสอบนั้นจะมีการปรับปรุงอย่างสม่ำเสมอและสอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชา

3.4) การประเมินผลการเรียนการสอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษานั้น อาจารย์ผู้สอนจะตัดเกรดตามเกณฑ์ที่กำหนด และรายงานผลการดำเนินการ (มคอ. 5) เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาโดยนักศึกษาได้ทราบเกณฑ์นี้แล้วตั้งแต่ครั้งแรกที่พบกับอาจารย์ประจำวิชา ซึ่งได้แจ้งรายละเอียดไว้ใน มคอ. 3

### 1.2 การบริหารการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้กำหนดผู้สอน โดยได้มีการประชุมพิจารณา เพื่อกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนที่เหมาะสมกับรายวิชาที่สอน มีความรู้และความชำนาญในเนื้อหาวิชาที่สอนโดยคำนึงถึงสาขาวิชา ประสบการณ์การสอน งานวิจัยและผลงานวิชาการของผู้สอน และการจัดการเรียนการสอนได้มีการประชุมโดยการวางแผน ทบทวน มคอ. 3 ในแต่ละรายวิชาในรายละเอียดว่าครอบคลุมกับเนื้อหาและสอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบันหรือไม่ และวิเคราะห์ลักษณะของรายวิชาที่กำหนดในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาให้มีความทันสมัยและในการจัดการเรียนการสอนที่เกิดขึ้นจริง

### 1.3 การติดตามประเมินผลหลักสูตร

การประเมินนักศึกษามีจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ การประเมินผลนักศึกษาเพื่อให้ได้ข้อมูลสารสนเทศที่เป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงการเรียนการสอนของผู้สอน และนำไปสู่การพัฒนาการเรียนรู้นักศึกษา การประเมินที่ทำให้นักศึกษาสามารถประเมินตนเองเป็น มีการนำผลประเมินไปใช้ในการพัฒนาวิธีการเรียนการสอนของตนเองจนเกิดการเรียนรู้ และการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษาที่แสดงผลสัมฤทธิ์ การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ความเหมาะสมของระบบประเมินต้องให้ความสำคัญกับการกำหนดเกณฑ์การประเมิน ในการประเมินผลของผู้เรียน หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาได้ใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการประเมินแล้วแต่สภาพของรายวิชา มีการวัดผลจากข้อสอบปรนัย อัตนัย งานที่มอบหมาย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การเข้าเรียน การมีส่วนร่วมในห้องเรียน เป็นต้น

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. แผนปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ อว. และคุรุสภา กำหนด	1. พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติและมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพของบุคลากรทางการศึกษา 2. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2. แผนปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและความก้าวหน้าทางวิชาการ	1. ติดตามความเปลี่ยนแปลงในสังคม และวิชาการอย่างสม่ำเสมอ	1. รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 2. แผนปรับปรุงหลักสูตรที่สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและความก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่ง

		ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก
3. แผนพัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน และบริการวิชาการ ให้มีความรู้ สมรรถนะและเจตคติที่ทันสมัย และเหมาะสมตามมาตรฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพ	1. สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอน ให้ทำงานบริการแก่องค์กรภายนอก 2. พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	1. ปริมาณงานบริการวิชาการต่อบุคลากรด้านการเรียนการสอนในหลักสูตร 2. ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้
4. แผนการบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน	1. ส่งเสริมการผลิตเอกสาร/ ตำรา/ สื่อประกอบการเรียนการสอน 2. จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มีมาตรฐาน	1. เอกสาร/ ตำรา/ สื่อประกอบการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น 2. สื่อวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ที่มีมาตรฐานพอเพียง
5. แผนสนับสนุนและพัฒนา นักศึกษา	1. ส่งเสริม พัฒนาระบบการให้คำปรึกษา/ มีส่วนร่วมทางวิชาการ 2. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้	1. ระบบและโครงการให้คำปรึกษาวิชาการ 2. โครงการพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา

### 3. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

#### 3.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ส่งผลกระทบต่อวงกว้าง ในหลายมิติทั่วโลก รวมทั้งผลกระทบต่อการศึกษาไทยในหลายแง่มุม ตั้งแต่การปิดเรียน การปรับรูปแบบการจัดการเรียนรู้เป็นแบบออนไลน์ ตลอดจนปัญหาการเตรียมตัวของผู้สอนที่ส่งผลต่อคุณภาพในการจัดการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น แต่อีกสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป กลายเป็นแรงผลักดันทำให้เกิดการปรับตัวและนำมาซึ่งเทคโนโลยี และนวัตกรรมรูปแบบการศึกษาใหม่ ที่ช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง ในรูปแบบที่แตกต่าง กลายเป็นโมเดลใหม่ ที่สอดคล้องกับบริบทของแต่ละพื้นที่ในประเทศไทย ประกอบกับการพัฒนาประเทศในระยะแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566–2570) อยู่ในช่วงเวลาของการปฏิรูปประเทศท่ามกลางสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและเชื่อมโยงกันใกล้ชิดกันมากขึ้น ส่งผลให้การพัฒนาสถาบันอุดมศึกษาที่ผลิต บุคลากรวิชาชีพครูจำเป็นต้องพัฒนาเชิงรุก ด้วยการผลิตบุคลากรให้เป็นผู้ใฝ่รู้ ใฝ่ดี มีบุคลิกภาพเหมาะสมกับการเป็นครู เพื่อให้สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพโดยเฉพาะในเรื่องการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ มีวิจรรย์ญาณ และความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนสามารถปรับตัวให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของชุมชน สังคม และประเทศ กระแสสังคมไทยและสังคมโลกในปัจจุบัน เป็นยุคของการเปลี่ยนแปลงและแข่งขันในทุกด้าน ซึ่งย่อมส่งผลต่อการพัฒนาคนของประเทศให้พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและการแข่งขันในด้านต่าง ๆ ทั้งในปัจจุบันและอนาคต การเตรียมบุคลากรทางการศึกษาต้องสนองต่อการพัฒนาคนให้พร้อมรับกับสถานการณ์ดังกล่าว ใน ระดับประเทศรัฐบาลได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561 - พ.ศ. 2580)



โดยมีเป้าหมายพัฒนาประเทศภายใต้ วิสัยทัศน์ของยุทธศาสตร์คือ “มั่นคงและยั่งยืน” เรียกโดยทั่วไปว่า การพัฒนาประเทศสู่ “ไทยแลนด์ 4.0” โดย มุ่งเน้นพัฒนา 6 ยุทธศาสตร์หลักอย่างบูรณาการเชื่อมโยงและหนุนเสริมซึ่งกันและกัน คือ 1) ความมั่นคง 2) การสร้างขีดความสามารถ 3) การพัฒนาเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ 4) การปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ 5) การสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และ 6) การสร้างโอกาส และความเสมอภาคทางสังคม จากยุทธศาสตร์ชาติ 6 ด้าน ดังกล่าว เป็นกรอบของทุกภาคส่วนที่จะต้องตอบสนองยุทธศาสตร์ ทั้ง 6 ด้าน ในมิติของการศึกษา การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาให้มีศักยภาพในการจัดการศึกษาเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และจากสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เช่น การแพร่ระบาดของโรคติดต่อ วงการการศึกษาไทยจำเป็นต้องมีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในการออกแบบหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคนให้ ตั้งรับต่อการเปลี่ยนแปลงในช่วงเวลาวิกฤต และพัฒนาคุณภาพการศึกษาตามทิศทางของประเทศและสังคมโลกใน ปัจจุบันและอนาคต ด้วยเหตุนี้สถาบันอุดมศึกษาที่ผลิตบุคลากรวิชาชีพครูจำเป็นต้องพัฒนาเชิงรุก ด้วยการผลิตบุคลากรให้เป็นผู้ใฝ่รู้ ใฝ่ดี มีบุคลิกภาพเหมาะสมกับการเป็นครู เพื่อให้สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพ โดยเฉพาะในเรื่องการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์มีวิจาร์ณญาณ และความคิดสร้างสรรค์ตลอดจนสามารถปรับตัวให้ สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของชุมชน สังคม และประเทศ

### 3.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบันเป็นสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว การเกิดใหม่

ของวิทยาการและความรู้ ศิลปวัฒนธรรม ความซับซ้อนของสังคมและเทคโนโลยีล้วนส่งผลซึ่งกันและกัน ปัจจุบัน สถานการณ์ของโรคระบาด ทำให้เทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามามีบทบาทในชีวิตมากขึ้น และส่งผลต่อเนื่องถึงการ ใช้ ชีวิตภายใต้วิถีใหม่ และการทำงานในอนาคตที่ประชาชนต้องมีทักษะด้านดิจิทัลเพื่อเข้าถึงโอกาสต่าง ๆ การดำรงชีวิตของคนในสังคมจำเป็นต้องมีสมรรถนะที่พร้อมจะรับมือเพื่อการดำรงชีวิตในสังคม และวัฒนธรรมทั้งในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนาทักษะดิจิทัลมีความสำคัญกับการทำงานในอนาคต ประกอบ กับการจัดการศึกษาเพื่อเตรียมคนให้มีสมรรถนะหรือทักษะในศตวรรษที่ 21 และพร้อมรับการแข่งขัน ดังกล่าว โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ ที่ผสมผสานรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นใน ห้องเรียน ผสมผสานกับการเรียนรู้นอกห้องเรียนที่ผู้เรียนผู้สอนไม่เผชิญหน้ากัน หรือการใช้แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ หลากหลาย สอดรับกับการเปลี่ยนรูปแบบการสอนมาเป็นแบบออนไลน์ เสริมสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลให้ ผู้เรียนเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง ครูจึงเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้าง และพัฒนาทักษะให้กับผู้เรียน ดังนั้นการจัดการศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนาครูจึงมีความสำคัญที่จะช่วยให้ครู สามารถจัดหลักสูตรและการเรียนการสอน ที่จะช่วยให้ผู้เรียนมีสมรรถนะและทักษะในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมี ประสิทธิภาพและมีคุณภาพชีวิตที่ดีในสังคมปัจจุบัน

## 4. ผลกระทบจาก ข้อ 3.1 และ 3.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 4.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ภายนอก สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดต่อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) หรือการพัฒนาประเทศที่เป็นยุคของโลกาภิวัตน์ ยุคของการแข่งขันดังที่กล่าวมา ในข้อ 3.1 และ 3.2 การพัฒนาหลักสูตรในระดับต่าง ๆ จึงต้องมุ่งจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาสมรรถนะของผู้เรียนทุกระดับให้ สอดคล้องกับการดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบัน และมีศักยภาพในการแข่งขันอย่างมีประสิทธิภาพ การพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567 จึงเป็นหลักสูตรที่มุ่งเสริมสร้างสมรรถนะผู้เรียนทั้งสมรรถนะตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และสมรรถนะหลักเฉพาะสาขาวิชาเพื่อพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาให้สอดคล้องกับสถานการณ์ภายนอกและการพัฒนา

ประเทศทั้งในปัจจุบันและอนาคต ผลกระทบนี้ทำให้การพัฒนาหลักสูตรมุ่งเน้นผลิตครูในมิติใหม่ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นบัณฑิตครูที่มีคุณภาพ ให้มีศักดิ์ศรีความเป็นครูตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครูซึ่งเป็นวิชาชีพชั้นสูงที่มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี คนเก่ง ใฝ่รู้ เป็นครูดี ครูเก่ง มีความรู้และใฝ่รู้ มีทักษะสร้างนวัตกรรม มีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์วิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีคุณธรรม และเป็นผู้มีจริยธรรมประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณภาพตรงตามมาตรฐานวิชาชีพ และสมรรถนะทางการศึกษาที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง มีความรอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืน สามารถสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาในคุณภาพของการประกอบวิชาชีพ ดังนั้นหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จะเตรียมความพร้อม ให้กับสถานศึกษา เพื่อให้มีครูที่มีศักยภาพที่จะพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ดังกล่าวและ เพื่อให้สนองต่อการแก้ไขปัญหาการขาดแคลนครู โดยเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ขั้นพื้นฐาน มีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทั้งทางด้านสังคม ธุรกิจและศิลปวัฒนธรรม

#### 4.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

เพื่อสนับสนุนให้มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำและพัฒนาท้องถิ่น สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร จึงสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยและภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังนี้ 1) แสวงหาความจริงเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการบนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาสากล 2)ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชนเพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ 3) เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ 4) เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง การผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 จึงเป็นการปฏิบัติตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในข้อ 4) เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยพัฒนาครูที่ปฏิบัติหน้าที่ในท้องถิ่นให้มีมาตรฐานสมรรถนะอันจะส่งผลต่อคุณภาพการศึกษาและสังคมท้องถิ่นต่อไป

### 5. การประเมินความพึงพอใจหลักสูตรในภาพรวม

#### 5.1 ประเมินจากนักศึกษาและบัณฑิต

- 1) แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตรที่ประกอบด้วยตัวแทนทุกกลุ่มวิชา ตัวแทนผู้เรียนปัจจุบัน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกฝ่าย
- 2) คณะกรรมการประเมินหลักสูตรวางแผนการประเมินหลักสูตรอย่างเป็นระบบ
- 3) ดำเนินการสำรวจข้อมูลเพื่อประกอบการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียนปัจจุบันทุกชั้นปี และจากผู้บริหารการศึกษาที่ผ่านการศึกษาในหลักสูตรทุกรุ่น

#### 5.2 ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตหรือสถานประกอบการ

ติดตามบัณฑิตใหม่โดยสำรวจข้อมูลจากนายจ้าง และ/หรือผู้บังคับบัญชาโดยแบบสอบถาม และการสัมภาษณ์

#### 5.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษา

คณะกรรมการประเมินหลักสูตร ทำการวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรในภาพรวมและใช้ข้อมูลย้อนกลับของผู้เรียน ผู้สำเร็จการศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประกอบการประเมิน

#### 6. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาตลอดจนมีการประเมินเพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 4 ปี

#### 7. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

จากการรวบรวมข้อมูล การสัมมนา และการประชุม ผู้บริหาร อาจารย์ นักศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชา ก็สามารภที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อยในการปรับปรุงย่อยนั้น ควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 4 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

## ภาคผนวก

ภาคผนวก ก	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ภาคผนวก ข	- คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป - คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน - ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)
ภาคผนวก ค	ประวัติ ผลงานทางวิชาการ และผลงานวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร
ภาคผนวก ง	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร / คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร
ภาคผนวก จ	ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ภาคผนวก ฉ	โครงสร้างเปรียบเทียบหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
ภาคผนวก ช	บทความวิจัย เรื่อง การสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ตามแนวทางการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิตของกองยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา
ภาคผนวก ซ	ตารางเทียบรายวิชาที่สามารถเรียนแทนกันได้ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ภาคผนวก ก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไปมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

1. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELO) และกลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้  
กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<b>1. ด้านความรู้</b>			
1.1 มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ ตามสาระวิชา	GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ GELO4 สามารถสื่อสารภาษาและใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง อย่างเหมาะสม 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้ง ทฤษฎี และปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียน เกิดองค์ความรู้และทักษะต่างๆ	1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน รายงาน หรือโครงการ 2) สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการปฏิบัติตน
1.2 สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ	GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน		
1.3 สามารถวิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริงตามแนวคิด หลักการ และทฤษฎีของสาระวิชา	GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน		
1.4 สามารถแสวงหาความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไป	GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่าง		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้
ปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ปรับใช้ความรู้	<p>มีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>GELO4 สามารถสื่อสารภาษา และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p>		
<b>2.ด้านทักษะ</b>			
2.1 สามารถใช้ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติงานในการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล	<p>GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม และความเป็นผู้นำ</p> <p>2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ</p> <p>3) ฝึกให้วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันให้เชื่อมโยงกับทฤษฎีและเนื้อหาในบทเรียน</p>	<p>1) ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติงาน</p> <p>2) สังเกตการนำเสนอ งาน หรือผลงาน</p>
2.2 สามารถใช้ทักษะการเรียนรู้ในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ได้	<p>GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>GELO4 สามารถสื่อสารภาษา และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>		
2.3 สามารถใช้ทักษะที่มีในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	<p>GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่าง</p>		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้
ที่นำไปสู่การพัฒนางานเพื่อสร้างสรรค์องค์กรและสังคม	<p>มีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>GELO4 สามารถสื่อสารภาษา และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p>		
<b>3.ด้านจริยธรรม</b>			
3.1 แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ	<p>GELO1 มีคุณธรรมจริยธรรม และยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้องมีจิตสาธารณะ รู้จักปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม</p> <p>GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียน การสอนที่สอดแทรก กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ</p> <p>2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนด และความซื่อสัตย์ในการ ทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย</p> <p>3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัด กิจกรรมหรือเข้าร่วม กิจกรรมทั้งในและนอก ห้องเรียน</p> <p>4) เน้นเรื่องการแต่งกาย และการปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของ มหาวิทยาลัย</p>	<p>1) สังเกตพฤติกรรมการ แต่งกายของนักศึกษา การปฏิบัติตน</p> <p>2) ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา และการปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p> <p>3) ประเมินจากผลงาน ผลการปฏิบัติกิจกรรม โดยพิจารณาเฉพาะด้านที่แสดงออกถึงคุณธรรม จริยธรรม</p>
3.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร	<p>GELO1 มีคุณธรรมจริยธรรม และยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้องมีจิตสาธารณะ รู้จักปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม</p> <p>GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงาน</p>	<p>เหมาะสม ถูกต้องตาม ระเบียบข้อบังคับของ มหาวิทยาลัย</p>	



ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้
	ทำงานพร้อมทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์		
3.3 มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	GELO1 มีคุณธรรมจริยธรรม และยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้องมีจิตสาธารณะ รู้จักปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจแลสิ่งแวดล้อม GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน		
3.4 รับฟังความคิดเห็น และเคารพสิทธิของผู้อื่น เคารพสิทธิมนุษยชน	GELO4 สามารถสื่อสารภาษา และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม		
<b>4.ด้านลักษณะบุคคล</b>			
4.1 มีความคิดเชิงตรรกะ และสามารถบริหารจัดการทุกสิ่งได้อย่างมีประสิทธิภาพ	GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ หรือ Brainstorming 2) ส่งเสริมการอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น โดยจัดอภิปรายหรือเสวนา	1) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม 2) ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนองาน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
4.2 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไปได้เป็นอย่างดี	GELO4 สามารถสื่อสารภาษา และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	งานที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า	
4.3 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	GELO1 มีคุณธรรมจริยธรรม และยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้องมีจิตสาธารณะ รู้จักปรับตัวให้เข้ากับ		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2565	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELO)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้
	การเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจแลสิ่งแวดล้อม GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และนำความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน		
4.4 ต้องสามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้	GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง GELO4 สามารถสื่อสารภาษา และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม		

## 2. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีความรับผิดชอบ	- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลาและส่งเสริมความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีคุณภาพ คุณธรรมและ จริยธรรม	- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และการวางตัวในสังคมให้เหมาะสมในกิจกรรมการเรียนการสอน
3. มีการศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง	- มอบหมายงานให้นักศึกษาได้สืบค้น รวบรวมข้อมูล และสรุปผลการศึกษาเพื่อนำเสนอในชั้นเรียนหรือเป็นรูปเล่ม รายงานส่งผู้สอน
4. มีความสามารถและฉลาดในการจัดการ	- มอบหมายงานให้นักศึกษาคิดวางแผน ลงมือปฏิบัติ สรุปผลการดำเนินงานและแก้ไขปรับปรุง

### 3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### 3.1 ด้านความรู้

##### ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ ตามสาระวิชา
- 2) สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ
- 3) สามารถวิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริงตามแนวคิด หลักการ และทฤษฎีของสาระวิชา
- 4) สามารถแสวงหาความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้

เพื่อการพัฒนางาน

##### กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียน เกิดองค์ความรู้และทักษะต่างๆ
- 3) มอบหมายงานกลุ่มให้สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับกรณีศึกษาและนำเสนอในชั้นเรียน

##### กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน รายงานหรือโครงการ
- 2) สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการปฏิบัติตน

#### 3.2 ด้านทักษะ

##### ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) สามารถใช้ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ ในการปรับปรุงพัฒนางาน เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล
- 2) สามารถใช้ทักษะการเรียนรู้ในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ได้
- 3) สามารถใช้ทักษะที่มีในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนา เพื่อสร้างสรรค์องค์กรและสังคม

##### กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม และความเป็นผู้นำ
- 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ
- 3) ฝึกให้วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันให้เชื่อมโยงกับทฤษฎีและเนื้อหาในบทเรียน

##### กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติงาน
- 2) สังเกตการนำเสนอ งาน หรือผลงาน

#### 3.3 ด้านจริยธรรม

##### ผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร
- 3) มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

4) รับฟังความคิดเห็นและเคารพสิทธิ์ของผู้อื่น เคารพสิทธิมนุษยชน

**กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านจริยธรรม**

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ

2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัดกิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน

4) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

**กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม**

1) สังเกตพฤติกรรมการแต่งกายของนักศึกษา การปฏิบัติตน

2) ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา และการปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

3) ประเมินจากผลงาน ผลการปฏิบัติกิจกรรมโดยพิจารณาเฉพาะด้านที่แสดงออกถึงคุณธรรม จริยธรรม

### 3.4 ด้านลักษณะบุคคล

**ผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล**

1) มีความคิดเชิงตรรกะ และสามารถบริหารจัดการทุกสิ่งได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไปได้เป็นอย่างดี

3) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

4) ต้องสามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้

**กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล**

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ หรือ Brainstorming

2) ส่งเสริมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยจัดอภิปรายหรือเสวนางานที่มอบหมายให้ศึกษา

ค้นคว้า

**กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล**

1) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2) ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนองาน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น











4. ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
 จำแนกตามรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป					
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร เรียน 9 หน่วยกิต					
1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ เลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต					
0166001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (K1,K4/S1/E2/C3)				✓	
0166002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่าง ๆ ใน ศตวรรษที่ 21 (K1,K4/S1/E2/C3)		✓		✓	
0166003 ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ (K1,K4/S1/E2/C3)		✓	✓	✓	✓
0166004 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ (K1,K4/S1/E2/C3)		✓		✓	✓
0166005 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ (K1/S1/E2/C2)			✓	✓	✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
<b>1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่น เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต</b>					
0166006 ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย (S1)		✓	✓	✓	
0166007 ทักษะภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร (S1)				✓	✓
0166008 ทักษะภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร (K1/S1/E2/C3)		✓		✓	
0166009 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (S1)			✓	✓	✓
0166010 พื้นฐานภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ (K1)			✓	✓	✓
<b>2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรียน 9 หน่วยกิต</b>					
<b>2.1 กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต</b>					
0266001 สวนบ้านแก้วศึกษา (K1/S1/E1/C1)	✓	✓	✓		
0266002 จริยศึกษากับโลกยุคใหม่ (K1/S1/E1)	✓	✓	✓		
0266003 พลเมืองสีเขียว (E3)	✓	✓	✓		✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0266004 การพัฒนาซอฟต์แวร์ (K2/S1/C2)	✓	✓	✓		✓
0266005 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ  (S1/E1/C4)		✓	✓	✓	✓
0266006 ขับร้องเพลงสมัยนิยมและเพลงพื้นบ้านของจันทบุรี (K4/S3/E4/C2)  3(2-2-5)	✓	✓	✓		
0266007 กระบวนการคิดในสังคมสมัยใหม่  (K4/E3/C1)	✓		✓		✓
0266008 การใช้ชีวิตด้วยจิตวิทยา (K2/S2/C3)  3(3-0-6)	✓	✓	✓		✓
0266009 มนุษย์สัมพันธ์ K1/S3/C2		✓	✓		✓
0266010 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ  (K1/S1/E2/C2)			✓	✓	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0266011 การสื่อสารและรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล (K1/S1/E2/C4)	✓	✓	✓		✓
0266012 การออกแบบในชีวิตประจำวัน (K1/S1/E2/C3)	✓	✓	✓		✓
0266013 ศิลปะเพื่อความสุข (K4/S2)	✓	✓			✓
<b>2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เรียน จำนวน 6 หน่วยกิต</b>					
<b>บังคับเรียน 3 หน่วยกิต</b>					
0266014 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน (K1/S1/E1)	✓	✓	✓		✓
<b>และเลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้อีก 3 หน่วยกิต</b>					
0266015 การเมืองการปกครองไทย (K1/S2)	✓	✓			✓
0266016 การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ (K4/C4)	✓	✓			✓
0266017 ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยของไทย (K1/S2/E3,E4/C3)	✓	✓	✓		✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0266018 จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น (K1/S1,S2,S3/E2,E3)	✓	✓	✓		✓
0266019 ภูมิคุ้มกันการทุจริต (K2/S1,S3/E2/C1)	✓				✓
0266020 วิถีไทยก้าวไกลสู่อาเซียน (K3/S1/E2/C1)	✓	✓			
0266021 เศรษฐกิจน่ารู้ในยุคดิจิทัล (K1/E3/C1)	✓	✓			✓
0266022 การบัญชีในชีวิตประจำวัน (K1/S1/E1)		✓	✓		✓
0266023 สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (K1/S1/E2/C4)	✓	✓	✓		
0266024 วิศวกรสังคม (K1/S3/E3/C3)	✓	✓	✓		✓
0266025 การเงินและความมั่งคั่ง (K1/S1/E2/C1) 3(3-0-6)		✓			✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0266026 ผู้ประกอบการวิถีนวัตกรรม (K1/S1/E2/C1)	✓		✓		✓
0266027 การจัดการองค์การและทุนมนุษย์ (K1/S1/E2/C4)		✓	✓	✓	✓
0266028 การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น (K3/S1/C1)			✓	✓	✓
0266029 ชีวิตและความตาย (K1/S1/E1)	✓	✓			✓
3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ เรียน 6 หน่วยกิต					
3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วย กิต					
0366001 การคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม  (K1,K2/S1/C1)	✓		✓		✓
0366002 การเกษตรตามแนวพระราชดำริ (K1/E2)	✓	✓			✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0366003 อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน (K1/S1)		✓			✓
0366004 การใช้เทคโนโลยีในยุคดิจิทัล (K1/S1/C1)		✓	✓		✓
0366005 พาณิชยอิเล็กทรอนิกส์ (K3/S1/C1)	✓	✓	✓		✓
0366006 พืชพรรณเพื่อสุขภาพ (K1,K4/S1)		✓	✓		✓
0366007 วิทยาศาสตร์กับปัญญาประดิษฐ์ (S2)	✓		✓		✓
0366008 สมานีและคุณภาพชีวิต (K1,K2,K4/S1/E1,E4/C4)	✓	✓	✓	✓	✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0366009 ผลประโยชน์แห่งชาติทางทะเล (K1)				✓	✓
0366010 เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง (K1)				✓	✓
0366011 สุนทรียะการเกษตร (K1/S1/E2/C3)		✓	✓		✓
0366012 การพัฒนาชุมชนประมงแบบบูรณาการ (K1)		✓	✓	✓	
0366013 โลกของผลไม้ (K1)		✓			✓
0366014 เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ (K1,K4/S1/E2/C4)	✓		✓		
0366015 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน (K3/S1/E2)	✓		✓		



รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes : GELOs)				
	GELO1	GELO2	GELO3	GELO4	GELO5
0366016 การสร้างเสริมสุขภาพและดูแลสุขภาพ (K2/S2/E2/C2)	✓	✓	✓	✓	✓
<b>3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ เลือกเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต</b>					
0366017 การคิดและการตัดสินใจ (K2/S2/E3/C2)	✓	✓			✓
0366018 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (K3/S1)	✓	✓			✓
0366019 การคิดเชิงเหตุผล (K2/S2)	✓	✓	✓	✓	✓
0366020 คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา (K3/S2)	✓	✓			✓
0366021 การสำรวจความคิดเห็นและการนำเสนอข้อมูล (K1/E2/C3)		✓	✓		✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “✓” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด

5. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELO)  
เชื่อมโยงกับกับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ			3. ด้านจริยธรรม				4. ด้านลักษณะบุคคล			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4
<b>ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (GELO)</b>															
GELO1 มีคุณธรรมจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้องมีจิตสาธารณะ รู้จักปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจและ สิ่งแวดล้อม								●	●	●				●	
GELO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ และยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง				●	●	●	●	●		●		●		●	●
GELO3 รู้เท่าทันสื่อ และสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานพร้อม ทั้งแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	●	●	●	●	●			●	●						
GELO4 สามารถสื่อสารภาษา และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	●			●		●	●				●		●		●
GELO5 มีทักษะชีวิต สามารถตัดสินใจโดยใช้ฐานคิดเชิงเหตุผล และ นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●	●	●	●		●		●		●	

ภาคผนวก ข

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

## คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

### คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
0166001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English การฟัง การพูด การอ่าน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับพื้นฐาน Listening, speaking, reading and grammar at the basic levels.	3(2-2-5)
0166002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ ในศตวรรษที่ 21 English for Communication through Various Situations in the 21 <sup>st</sup> Century การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ ใน ศตวรรษที่ 21 รวมทั้งคำศัพท์และการออกเสียงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม Listening, speaking, reading and writing English for communication through various situations in the 21 <sup>st</sup> century including appropriate vocabulary and accurate pronunciation.	3(2-2-5)
0166003	ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills การอ่านในชีวิตประจำวัน การอ่านเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ และการอ่านเพื่อ การศึกษาด้วยตนเอง Reading for daily life context, online searching for information from various sources and reading for self-study purposes.	3(2-2-5)
0166004	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ English for Career Preparation การอ่านประกาศรับสมัครงาน การกรอกใบสมัครงาน การเขียนจดหมายสมัครงาน การเขียน ประวัติย่อ การสัมภาษณ์งาน การนำเสนองาน สำนวน วลี ประโยคที่ใช้ในการทำงานและการติดต่อกัน Reading job advertisements, filling out job application forms, writing job application letters, writing resumes, preparing for job interviews, giving presentations, expressions, phrases and sentences used in general work and social context.	3(2-2-5)
0166005	ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ English for Professional Purposes พัฒนาทักษะและความสามารถทางภาษา จัดประสบการณ์ตรงในการเรียนภาษาที่ใช้จริงจาก สื่อสิ่งพิมพ์ และแหล่งทรัพยากรออนไลน์เน้นชิ้นงานที่ผู้เรียนต้องบูรณาการทักษะทั้ง 4 ด้าน โดยให้ความสำคัญ กับทักษะการอ่าน และการเขียน ในวิชาชีพ	3(2-2-5)

Enhancing English skills and abilities, providing experience in using s of print media and online sources, creating work integrated four skills focusing on reading and writing in professional purposes.

	<b>1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่น</b>	<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา</b>		<b>หน่วยกิต</b>
<b>0166006</b>	<b>ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย</b>		<b>3(2-2-5)</b>

### **Thai Skills for Contemporary Communication**

การใช้ภาษาไทยในปัจจุบันเพื่อการสื่อสารยุคดิจิทัล ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ตามอัตลักษณ์สาขาวิชาอย่างบูรณาการ ประยุกต์ใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมกับสื่อร่วมสมัยในทุกโอกาส

The usage of in the digital period, the integrated practice of listening, speaking, reading and writing skills based on identity of each field, the Thai usage for communication appropriately, harmoniously and occasionally with all the contemporary media.

<b>0166007</b>	<b>ทักษะภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร</b>	<b>3(2-2-5)</b>
----------------	-------------------------------------	-----------------

### **Khmer Skills for Communication**

ลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร อักษรวิธภาษาเขมร คำศัพท์และรูปประโยคพื้นฐาน โดยฝึกการฟังการพูด การอ่านและการเขียนเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

General characteristics of Khmer Language, orthography of Khmer language basic words, sentences and basic Khmer grammar. and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations.

<b>0166008</b>	<b>ทักษะภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร</b>	<b>3(2-2-5)</b>
----------------	------------------------------------	-----------------

### **Chinese Skills for Communication**

ศึกษาระบบสัทอักษรภาษาจีน คำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ภาษาจีนเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ต่างๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรม

A study of basic Chinese phonetic system, vocabulary and expressions and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Chinese social and cultural context.

<b>0166009</b>	<b>ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ</b>	<b>3(2-2-5)</b>
----------------	------------------------------	-----------------

### **Thai for Presentation**

หลักและศิลปะการพูดในที่ประชุมชน เพื่อพัฒนาทักษะการพูดในการนำเสนอ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างมีเหตุผล รวมทั้งเทคนิคการพูดโดยใช้วัจนภาษาที่สัมพันธ์กับวัจนภาษาอย่างลงตัวและเหมาะสม การพูดนำเสนอที่สอดคล้องกับสถานการณ์ที่หลากหลาย ทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

Principles and arts of public speech, formation and development of speaking skill for presentation, decision making and immediate problem solving speaking technique using the verbal and nonverbal s simultaneously and appropriately, presentation conforming to the various situations including the academic and vocational matters.

<b>0166010</b>	<b>พื้นฐานภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ</b>	<b>3(2-2-5)</b>
----------------	--	-----------------

## Basic Thai for Foreigners

ศึกษาหลักภาษาไทยพื้นฐาน ฝึกการออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เรียนรู้คำศัพท์และสำนวนไทยในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการฟังการพูดการอ่าน การเขียน เพื่อการสื่อสารเบื้องต้นในสถานการณ์ต่างๆ และเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลในการพัฒนาทักษะภาษาไทยของตนเอง

Studying the basic Thai principles, practicing pronunciation on consonants, vowels, tones, learning vocabulary and Thai expressions in daily life. Practicing listening, speaking, reading and writing for basic communication in various situations. Selecting information technology for the language skill development.

### 2.กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

9 หน่วยกิต

#### 2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

3 หน่วยกิต

รหัสวิชา

ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต

0266001

สวนบ้านแก้วศึกษา

3(3-0-6)

#### Suan Ban Kaew Study

เรียนรู้และเข้าใจในประวัติศาสตร์เกี่ยวกับพิพิธภัณฑวังสวนบ้านแก้ว และพระราชประวัติของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ 7 ผู้ทรงมีพระราชจริยวัตรด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความเป็นผู้นำ และมีพระราชกรณียกิจที่ทรงประกอบเพื่อพสกนิกรชาวจันทบุรี ในด้านต่างๆ อาทิ ด้านเกษตรกรรม ด้านหัตถกรรมด้านการแพทย์ ด้านการศึกษา ด้านเศรษฐกิจพอเพียง และดำเนินการวางแผน ออกแบบกิจกรรมเชิงบูรณาการด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบัน

Learning and understanding of the history of Suan Ban Kaew Palace and the royal biography of Her Majesty Queen Rambhai Barni, the Queen of His Majesty the King Rama VII. Royal activities for the people of Chanthaburi in various fields including agriculture, handicrafts, medicine, education, and sufficiency economy. Planning and designing of relevant integrated activities to serve life in the present age.

0266002

จริยศึกษากับโลกยุคใหม่

3(3-0-6)

#### Moral Education for the New World

เรียนรู้ความหมายของจริยศึกษา คุณธรรมจริยธรรม การนำหลักธรรมคำสอนทางศาสนา ปรัชญา มาตรฐานการตัดสินคุณค่าของชีวิตตามหลักจริยธรรมสากล การประยุกต์ใช้ การเป็นผู้นำ การบูรณาการ เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม และการฝึกปฏิบัติเพื่อเรียนรู้การเป็นจิตอาสา แนวทาง ผลกระทบในการแก้ไขปัญหาที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงของโลก

The meaning of ethics and morality applying the principles of religious teachings, philosophy, concepts of the development of their own lives, criteria for judging in life, applying and integrating self-development and practicing to be a volunteer. and impacting methods for resolving issues brought on by worldwide changes.

0266003

พลเมืองสีเขียว

3(2-2-5)

Green Citizen

การปลูกฝังจิตสำนึกของความเป็นพลเมือง บทบาทหน้าที่ของพลเมืองในสังคมไทย การปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะสิ่งแวดล้อมของชุมชนท้องถิ่น การปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะต่อโลกใบ และการฝึกปฏิบัติโครงการเกี่ยวกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อมยั่งยืนภายใต้ต้นนโยบาย SDG

To instill a sense of conscious citizen, role and function of citizens in Thai society. To develop the understanding of environmental awareness in the local community and global level. To implement an activity or a minor project relating to the issues of world environmental development under the SDGs policy.

**0266004** **การพัฒนาซอร์สฟสกิล** **3(3-0-6)**  
**Development of Soft Skill**

ความหมายความสำคัญของซอร์สฟสกิล, ความฉลาดทางอารมณ์การคิดเชิงบวก ทักษะทางสังคม ทักษะการสื่อสาร การเจรจาต่อรองทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณความคิดสร้างสรรค์ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม จรรยาบรรณในการทำงานการบริหารเวลา และการแก้ปัญหา

Introduction to Soft Skills, Emotional Intelligence, Positive Thinking, Social Skills, Communication and Persuasion skills, Analytical and Critical Thinking Skills, Creativity Thinking Skills, Interpersonal Skills, Leadership and teamwork, Work ethics, Time management and Problem Solving.

**0266005** **ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ** **3(2-2-5)**  
**Skills in the 21<sup>st</sup> Century for Living and Occupations**

สืบค้น วิเคราะห์อภิปรายแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (4Cs) ตามกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 ร่วมกับการพิจารณาใคร่ครวญเพื่อการบูรณาการและประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพในศตวรรษที่ 21

Searches, analyses and discussion of concepts and theories related to learning and innovation skills based on framework for 21<sup>st</sup> century learning with consideration, for integrating and application for effective life and careers in 21<sup>st</sup> century.

**0266006** **ขับร้องเพลงสมัยนิยมและเพลงพื้นบ้านของจันทบุรี** **3(2-2-5)**  
**Singing Popular Songs and Chanthaburi Folk Songs**

ศึกษาการร้องเพลงและฝึกปฏิบัติขับร้องบทเพลงสมัยนิยมและเพลงพื้นบ้านของจันทบุรี  
Study singing and practice singing with popular songs and folk songs of Chanthaburi

**0266007** **กระบวนการคิดในสังคมสมัยใหม่** **3(3-0-6)**  
**Mindset In the Modern Society**

แนวคิด การคิดขั้นพื้นฐาน การคิดขั้นสูง กระบวนการคิดในสังคมสมัยใหม่ความคิดแบบเติบโต ความเข้าใจชีวิต ความสามารถในการเผชิญปัญหา และการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมกระบวนการคิดให้สอดคล้องกับบริบทสังคมสมัยใหม่

Concept Basic thinking, Advanced thinking, Cognitive in modern society, Growth mindset, Understanding of life, Adversity skills, Change behavior cognitive conforms to the modern society.

0266008

การใช้ชีวิตด้วยจิตวิทยา

3(3-0-6)

## Lifestyle Psychology

ความหมาย ความสำคัญ หลักการของทฤษฎีทางจิตวิทยาการรับรู้ รู้จักตนเองเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่นและการปรับตัวสุขภาพจิต การจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์การใช้หลักการทางจิตวิทยาในการแก้ไขปัญหา ความรัก ความสุขและการค้นหาความสุขที่แท้จริงให้กับชีวิต

Introduction to Psychology, Principles of Psychology theories, Perception, Self-Awareness Understanding of others and Adaptation Mental health Stress Management, Establish Emotional Stability, Using psychology principles to solve problems, Love happiness and find for true happiness in life.

0266009

มนุษย์สัมพันธ์

3(3-0-6)

## Human Relationships

ความหมายความสำคัญ หลักการของมนุษย์สัมพันธ์ ธรรมชาติและความต้องการของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ชุมชนและสังคม การจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์การพัฒนาภาวะผู้นำและภาวะผู้ตาม เพื่อการทำงานเป็นทีมเทคนิคการสร้างและรักษามนุษย์สัมพันธ์ บุคลิกภาพกับการสร้างมนุษย์สัมพันธ์ การสื่อสารเพื่อมนุษย์สัมพันธ์การเสริมสร้างมนุษย์สัมพันธ์ในองค์กร

Introduction to Human Relationships, Principles of Human Relationships, Nature and Human needs, Interpersonal relationships, Community and Society, Group Relationships Activities, Leadership and follower development for teamwork, Techniques for Making and Maintaining Human relationships, Personality and Human Relationships, Human Relationships Communication, Strengthening Human Relationships in the organization.

0266010

ศิลปะการพูดและการนำเสนอ

3(2-2-5)

## Art of Speaking and Presentation

หลักการและศิลปะการพูด การพัฒนาบุคลิกภาพ ศิลปะการพูดและการนำเสนอ การเตรียมเนื้อหา การเรียบเรียงเนื้อหาและการสร้างจุดสนใจในการพูดเพื่อการนำเสนอ การประยุกต์ใช้ความสามารถด้านการพูดเพื่อนำไปใช้พัฒนาวิชาชีพ การสร้างสื่อประกอบการพูด และการนำเสนอต่อหน้าสาธารณชน

Principles and art of speaking, personality development, the art of speaking and presenting, preparation of content, content composition and creating a point of interest in the speech for the presentation. Application of speaking abilities for professional development, creating media and public presentation.

0266011

การสื่อสารและรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล

3(2-2-5)

## Communication and Media Literacy in Digital Age

ศึกษาแนวคิดความหมาย ความสำคัญและองค์ประกอบการสื่อสารในยุคดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสื่อสารในการทำงาน การปรับตัวและยืดหยุ่น การสื่อสารเชิงบวก การแก้ปัญหา และการบริหารเวลา ความฉลาดทางอารมณ์ในการสื่อสารบนสื่อสังคมออนไลน์ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงจากสื่อสังคมออนไลน์อย่างถูกวิธี การรู้เท่าทันและการบริโภคสื่อสังคมออนไลน์อย่างมีประสิทธิภาพทั้งที่เป็นข่าวจริงข่าว



ปลอม (Fake News) และข่าวลือในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันและเลือกใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างถูกต้อง

Studying concepts, definitions, importance and elements of digital age communication, usage of digital technology for communication, communication skills at work, adaptability and flexibility, positive communication, problem resolution and time management, emotional intelligence in Social Media Communication. Analyze facts from social media correctly, effective social media literacy and consumption of all factual news, fake news and rumor in current situations in order to apply in daily life and correctly use the social media correctly.

**0266012** **การออกแบบในชีวิตประจำวัน** **3(2-2-5)**  
**Design in Everyday Life**

ศึกษาหลักการออกแบบเบื้องต้น ความหมายและความสำคัญในงานออกแบบ การนำหลักการออกแบบมาใช้ในชีวิตประจำวัน การองค์ประกอบศิลป์ในการออกแบบ การแต่งกายอย่างเหมาะสมโดยใช้หลักการออกแบบ การออกแบบกราฟิกบนผลิตภัณฑ์ต่างๆ การเลือกสรร และจัดวางของตกแต่งที่ใช้ชีวิตประจำวัน

A study of basic design principles, definition and importance of design, usage of design principles in daily life, artistic compositions in design, appropriate dressing regarding design principles, graphic design for products, selection and placement of decorations used in daily life.

**0266013** **ศิลปะเพื่อความสุข** **3(2-2-5)**  
**Art for Happiness**

ความรู้พื้นฐานความสำคัญของศิลปะ สู่การประยุกต์ใช้ศิลปะปฏิบัติ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ให้เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

The fundamental importance of art for useful practical art applications for development of creativity and happy living.

**2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์** **6 หน่วยกิต**  
**รหัสวิชา** **ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา** **หน่วยกิต**  
**0266014** **ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน** **3(3-0-6)**

**H.M. King Bhumibol Adulyadej's Philosophy for Sustainable Development**

การเรียนรู้ศาสตร์พระราชาราช ในมิติต่าง ๆ เช่น มิติเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา มิติภูมิสังคม มิติหลักการทรงงาน 27 ข้อ หลักการปกครองโดยหลักพุทธธรรม และมิติการสร้างคนด้วยการศึกษาและการเรียนรู้ เป็นต้น แนวทางพระราชดำริในการพัฒนาประเทศ โครงการพระราชดำริต่าง ๆ โครงการพระราชดำริในจันทบุรี เป็นต้นที่แก้ปัญหาให้กับราษฎร ตามพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัส ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและการศึกษาดูงานโครงการพระราชดำริในจังหวัดจันทบุรีที่นำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

Students study King Rama IX, otherwise known as H.M. Bhumibol Adulyadej's, work. His Majesty's work is studied in each aspect such as understanding, achieving and developing, His Majesty's 27 work ethics, educating people and creating learning through experience, etc. Also,

they study Royal Projects which helped solve people's problems, Royal Guidance, Royal Speech and Sufficiency Economy Philosophy. Students will be able to demonstrate familiarity with all The Royal Projects in Chanthaburi Province.

**0266015**    **การเมืองการปกครองไทย**    **3(3-0-6)**  
**Thai Politics and Governance**

ความรู้พื้นฐานการเมืองและการปกครอง สถาบันพระมหากษัตริย์ของไทย ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับสังคม สถาบันการเมือง กระบวนการทางการเมือง หลักธรรมาภิบาล การมีคุณธรรม ซื่อสัตย์ สุจริต ต่อหน้าที่ ตรงต่อเวลา มีวินัย การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นตามสิทธิทางการเมืองและเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พัฒนาการของแนวคิดและการวิเคราะห์ประชาสังคม ความเคลื่อนไหวของประชาสังคมไทย หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิเคราะห์ปัญหาการเมืองการปกครอง รวมถึงแนวโน้มการเมืองการปกครองของไทยในอนาคต

Fundamental knowledge of politics and government; the monarchial Institution of Thailand; state and society relationship; political institutions; morals and ethics of politicians; principles of good governance; the constitutional rights and freedom of citizens of the Kingdom of Thailand; the development of concept and analyses of civil society; movement of Thailand's civil society; sufficiency economy philosophy; the analyses of political problems including the future trends of politics of Thailand.

**0266016**    **การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์**    **3(2-2-5)**  
**Creative Community Learning**

ความเข้าใจความหมาย ชุมชน ลักษณะ องค์ประกอบ การก่อตัวของความเป็นชุมชน ประเภทชุมชน หน้าที่ของชุมชน แนวคิดการเรียนรู้ชุมชน จุดมุ่งหมาย ความสำคัญ แนวทางการเรียนรู้ชุมชน วิธีการ เทคนิค เครื่องมือ สำหรับการเรียนรู้ชุมชนพื้นฐาน การสรุปข้อมูล และการนำเสนอข้อมูล ให้กับชุมชน หรือ การคืนข้อมูลให้กับชุมชน สำหรับนำไปเป็นประโยชน์ในการพัฒนา

To understand the various definitions of community and its characteristics and components, the formation of community, types, and functions. To comprehend the importance of community learning concepts, aims and approaches comprising methods, techniques, tools for basic community learning. To summarize the community-based data collected from fieldwork exercise and present them to the community for the benefit of development project.

**0266017**    **ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยของไทย**    **3(3-0-6)**  
**Citizenship of Thai Democracy**

หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยในยุคปัจจุบัน พัฒนาการ แนวคิด ความเป็นพลเมือง คุณลักษณะความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยที่มุ่งเน้นแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ทักษะการคิด ทำงาน แก้ปัญหา สื่อสาร และการร่วมมือทำงาน การปลูกฝังให้เป็นมนุษย์ที่เข้าใจในวิถีชีวิตของแต่ละปัจเจกและวัฒนธรรมที่แตกต่าง อาทิ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเสมอภาค สิทธิ เสรีภาพ การมีส่วนร่วม และบทบาททางการเมืองภาคพลเมือง

Basic principles of democracy, development, concepts of citizenship, characteristics of citizenship and democracy, focusing on self-learning, thinking, working,

problem-solving, communication, and collaborative work skills, cultivating an understanding of individual's lifestyle and different cultures such as human dignity, equality, rights, freedom and participation as a citizen in a political role.

0266018

จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น

3(2-2-5)

### Volunteer and Local Development

เข้าใจความหมาย ความสำคัญ แนวคิด อุดมการณ์ หลักการและวิธีการเกี่ยวกับงานจิตอาสา เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน ท้องถิ่น รูปแบบ แนวทาง กระบวนการ ตามแนวพระราชโองบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 เน้นการสร้างงานจิตอาสา ศึกษาหน้าที่ของบุคคล กลุ่ม องค์กร หน่วยงานที่ทำงาน ด้านจิตอาสา ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ตลอดจนการบำเพ็ญประโยชน์หรือเป็นอาสาสมัคร ด้านจิตอาสาเพื่อการพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

Understand the meaning, importance, concept, ideology, principles and methods of volunteer work for self-development, local community. To understanding the form, guidelines, process in accordance to the royal concept of His Majesty the King, King Rama XII. He focuses on creating volunteer works. Study the duties of individuals, organizations. The organizations that work in volunteering with information technology as well as being a volunteer or volunteer in the way of volunteer spirit for sustainable social and environmental development.

0266019

ภูมิคุ้มกันการทุจริต

3(3-0-6)

### Anti-Corruption Immunity

ศึกษาความหมายและประเภทของการทุจริต ความแตกต่างระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม สภาพและผลเสียที่เกิดขึ้นจากปัญหาการทุจริต แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันการทุจริตในประเทศไทย เสริมสร้างความตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริตและการนำหลักธรรมาภิบาลมาปรับใช้ในการบริหารจัดการในการดำรงชีวิตและการทำงาน

Study of meaning and kinds of corruption, self-interest and common-interest differences, conditions and damage consequences of corruption problems, concepts, theories and methods of corruption prevention Thailand. Enhancing moral, ethic, honesty realization and understanding roles and duties of citizen, social responsibility towards anti-corruption and applying good governance in living and working management.

0266020

วิถีไทยก้าวไกลสู่อาเซียน

3(3-0-6)

### Thai Way Advances Towards ASEAN

ความเข้าใจสังคมรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีจิตสาธารณะ เข้าใจวัฒนธรรมที่หลากหลายในอาเซียน ปัญหาสังคม เศรษฐกิจ การเมือง พัฒนาการความร่วมมือของประชาคมอาเซียน ความร่วมมือทางเศรษฐกิจ ปัญหาความขัดแย้งในอาเซียน บทบาทด้านการต่างประเทศของไทยในประชาคมอาเซียน ทั้งมิติการเมือง เศรษฐกิจสังคม วัฒนธรรมภูมิปัญญาและการสื่อสาร ผลกระทบนโยบายของประชาคมอาเซียนที่มีต่อพัฒนาการทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย

Understanding of different societies, responsibilities, public mind and cultures

in ASEAN, problems in society, economy and politics, ASEAN cooperation development, economic cooperation, ASEAN controversial problems, Thailand's roles in foreign affairs in ASEAN including political, socioeconomic, cultural, local wisdom and communication aspects, and impacts of ASEAN policies towards Thai social and economic development.

**0266021** **เศรษฐกิจนำรู้ในยุคดิจิทัล** **3(3-0-6)**

### **Economic Knowledge in the Digital Age**

การดำเนินกิจกรรม ทางเศรษฐกิจ การซื้อ การขาย และการแลกเปลี่ยน เศรษฐกิจภาคเอกชน ความร่วมมือ มือทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศ เศรษฐกิจโลก ตลอดจนการดำเนินนโยบายของภาครัฐในการแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจในยุคดิจิทัล

Economic activities involving purchasing, selling, trading, private economy, international economic cooperation, world economy, and implementation on government policy in solving economic problems in the digital age.

**0266022** **การบัญชีในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**

### **Accounting in Daily Life**

แนวคิดและหลักการบัญชีขั้นพื้นฐาน การจัดทำบัญชีครัวเรือน การจดบันทึกรายรับ และรายจ่ายในชีวิตประจำวันของบุคคลและครอบครัว ตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำข้อมูลมาวางแผนทางการเงินเพื่อความมั่งคั่งทางการเงินในชีวิตได้

Basic accounting concepts and principles, household accounting, recording revenues and daily life expenses of individuals and families according to the sufficiency economy philosophy and applying the data to plan for financial wealth in life.

**0266023** **สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์** **3(2-2-5)**

### **Safe and Creative Media**

ศึกษาเกี่ยวกับสื่อที่มีเนื้อหาส่งเสริมศีลธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรม การเรียนรู้ ทักษะการใช้ชีวิตความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวสังคม รวมถึงส่งเสริมให้สังคมมีความสามัคคี และใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลายรวมทั้ง รมณ์ระวังการผลิตสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ โดยเฉพาะพฤติกรรมความรุนแรง เพศ และการใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม

To study about media that promote morality, ethics and culture, learning, living skills, good relationships in family and society. In addition to promoting social unity and live in a diverse society, including being wary of producing unsafe and unconventional media. Especially violent behavior, sex, and the use of offensive language.

**0266024** **วิศวกรสังคม** **3(2-2-5)**

### **Social Engineer**

การพัฒนาตนเองและชุมชนท้องถิ่นโดยบทบาทและทักษะของวิศวกรสังคม การประยุกต์ใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการองค์ความรู้และสหวิทยาการ ภาวะผู้นำ และการทำงานเป็นทีม การประสานความร่วมมือของบุคคลในองค์กรในการออกแบบและสร้างนวัตกรรม

โดยใช้การพัฒนาเชิงพื้นที่เป็นฐาน ฝึกปฏิบัติการใบงานเรื่องฟ้าประทาน เรื่องนาฬิกาชีวิต เรื่องไหม้ไลน์ พัฒนาการ เรื่องไหม้ไลน์กระบวนการ และเรื่อง M.I.C. โมเดล

Self-development and the development of local communities by using the roles and skills of social engineer; applications of the sufficiency economy philosophy and local wisdom; integration of knowledge and interdisciplinary knowledge; leadership and teamwork; coordination of people in the organization to design and create area-based innovations; practice of using the worksheet on "Sky," "Life Clock," "Development Timeline," "Process Timeline," and the "M.I.C. model".

**0266025** **การเงินและความมั่งคั่ง** **3(3-0-6)**  
**Finance and Wealth**

การปรัชญาทางการเงิน ความเข้าใจการเงิน การสร้างอาชีพและรายได้ การบริหารจัดการการเงินส่วนบุคคล การจัดทำบัญชีครัวเรือน การวางแผนการเงิน การออม รายรับและรายจ่ายส่วนบุคคล ดอกเบี้ยและผลตอบแทนทางการเงิน การลงทุนในหลักทรัพย์ต่างๆ ความเสี่ยงจากการลงทุน และภาษีอากรเบื้องต้น

The philosophy of Money and Finance, personal financial and income management, household budgets and accounting, personal financial planning and saving, interest and income tax, financial investment, and risks.

**0266026** **ผู้ประกอบการวิถีใหม่** **3(3-0-6)**  
**New Normal Entrepreneur**

แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการวิถีใหม่ เครื่องมือส่งเสริมผู้ประกอบการ การเงินและการลงทุน การตลาดดิจิทัล จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม เครื่องมือการวิเคราะห์ของธุรกิจด้วย Business Model Canvas ฝึกปฏิบัติการออกแบบธุรกิจ

Entrepreneurial new normal of thinking Entrepreneur Promotion Tools finance and investment digital marketing Ethics and social responsibility Business Analysis Tools with Business Model Canvas Business Design Practice.

**0266027** **การจัดการนวัตกรรมและทุนมนุษย์** **3(3-0-6)**  
**Innovation and Human Capital Management**

แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการนวัตกรรม ความรู้การสร้างนวัตกรรมโดยเน้นการพัฒนากระบวนการรวมถึงปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์การ การถ่ายโอนองค์ความรู้นวัตกรรมทั้งภายในและภายนอกองค์การ ตลอดจนแนวคิดหลักการจัดการทุนมนุษย์ ภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะเดิมและเพิ่มเติมทักษะของคนและธุรกิจด้วยเครื่องมือใหม่ๆ พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและบริหารความหลากหลายในองค์การ

Concept of innovation management Innovation creation knowledge focus on the development of systems and methods including factors affecting organizational change. Knowledge transfer, innovation both inside and outside the organization as well as concepts and principles of human capital management, leadership, developing existing skills and enhancing the skills of people and businesses with new tools. Ready for change and managing diversity in the organization.



ความสำคัญของการเกษตร ปัญหาทางด้านเกษตร แนวพระราชดำริในการพัฒนาทางการเกษตร ในด้านพืช ดิน น้ำ ป่า ปศุสัตว์ ประมง และสิ่งแวดล้อม ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ และการประยุกต์ใช้ในระบบเศรษฐกิจ ครัวเรือนและชุมชนเพื่อสืบสาน รักษา ต่อยอด พระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9

Importance of agriculture, problems of agriculture, the royal initiation for agricultural development including plant, soil, water, forest, livestock, fishery and environmental resources, the philosophy of Sufficiency Economy, new theory of agriculture and application for economics, households and communities in order to continue, preserve and build upon the royal ideas of King Rama IX.

**0366003** **อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**  
**Gems and Jewelry in Daily Life**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอัญมณีและเครื่องประดับ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา ประเภทของอัญมณีและเครื่องประดับ โลหะมีค่า การตรวจสอบเบื้องต้น การประเมินคุณภาพ การเลือกซื้อและการดูแลรักษาอัญมณีและเครื่องประดับ

Basic knowledge of gemstones and jewelry, definition, importance, history, types of famous gems and jewelry, precious metals, initial inspection, quality assessment, concepts of buying and caring of gems and jewelry.

**0366004** **การใช้เทคโนโลยีในยุคดิจิทัล** **3(2-2-5)**  
**Technology Literacy in the Digital Age**

แนวคิดเกี่ยวกับยุคดิจิทัล การใช้งานดิจิทัล การใช้งานอินเทอร์เน็ต การประยุกต์ใช้ดิจิทัลในสำนักงานและชีวิตประจำวัน การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ การสร้างสื่อดิจิทัล การใช้งานเพื่อความมั่นคงปลอดภัย กฎหมายและจริยธรรมดิจิทัล

Concepts of the digital age, digital usage, internet usage, digital applications in offices and daily life, online collaboration, digital media production, usage for security and safety, digital law and ethics.

**0366005** **พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์** **3(3-0-6)**  
**Electronic Commerce**

ศึกษาพื้นฐานของระบบการค้าอิเล็กทรอนิกส์และหลักการเบื้องต้นในการจัดการทางธุรกิจรูปแบบใหม่ ประเภทของระบบการค้าอิเล็กทรอนิกส์ ระบบการรับ-จ่ายเงินบนอินเทอร์เน็ต ระบบความปลอดภัย ปัญหาอุปสรรคของการค้าอิเล็กทรอนิกส์ การตลาดอิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งศึกษากรณีตัวอย่างและจำลองการประกอบการทางพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์

To learn the basics of electronic commercial systems and principles of the modern business models management; types of electronic commercial systems; electronic data interchange (EDI); receive-pay system on the Internet; security system; Barriers to electronic commerce; electronic marketing; related laws; case studies and simulation of the electronic commerce.

**0366006** **พืชพรรณเพื่อสุขภาพ** **3(3-0-6)**

### Plants for Health

สืบค้น วิเคราะห์ ทฤษฎีเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์เบื้องต้นของพืช คุณค่าของพืชพรรณในชีวิตประจำวันด้านโภชนาการ การใช้พืชเป็นยาสมุนไพร ยาสมุนไพรกับภูมิปัญญาไทย ตัวอย่างตำรับยาสมุนไพรไทย สมุนไพรพื้นบ้านจันทบุรี เรียนรู้สารเคมีสำคัญในพืชการใช้สมุนไพรเพื่อสุขภาพและความงาม ยาสมุนไพรกับการรักษาโรคอุบัติใหม่ แนวโน้มของการพัฒนาด้านธุรกิจสมุนไพรไทยและสามารถเข้าถึงข้อมูลต่างๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย

Search, analyze, theories about basic plant science, the value of plants in daily nutrition, use of plants as herbal medicines, herbal medicine and Thai wisdom, examples of Thai herbal medicine recipes, Chanthaburi local herbs, learn about the essential chemicals in plants, using herbs for health and beauty, herbal medicine and the treatment of emerging diseases, the trend of the development of Thai herbal business and can access information through a variety of methods.

0366007

วิทยาศาสตร์กับปัญญาประดิษฐ์

3(3-0-6)

### Science and AI

ศึกษาการใช้ประโยชน์จากปัญญาประดิษฐ์ในงานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เรียนรู้การฝึกสติเพื่อรับมือกับข่าวสารที่เกิดจากความลำเอียงหรืออคติของผู้สร้างหรือผู้ใช้ปัญญาประดิษฐ์เสริมสร้างทักษะด้านการตัดสินใจ การคิดวิเคราะห์ ด้านความฉลาดทางอารมณ์ และด้านความยืดหยุ่น เพื่อใช้สำหรับทำงานร่วมกับปัญญาประดิษฐ์

Studying the benefits of artificial intelligence in the fields of science and technology. Learning mindfulness to cope with biased or prejudiced AI-generated news. Enhancing decision-making and analytical skills, emotional intelligence, and adaptability for collaboration with AI.

0366008

สมาธิและคุณภาพชีวิต

3(3-0-6)

### Meditation and Quality of Life

ความรู้พื้นฐาน ความหมาย ความสำคัญของการทำสมาธิ ประเภทและระดับของสมาธิ ลักษณะของการทำสมาธิ วิธีการ ขั้นตอน ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิและวิธีการแก้ไขปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ การนำสมาธิไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต องค์ประกอบของคุณภาพชีวิต อาหารเสริมสร้างสุขภาพ อาหารสำหรับบุคคลแต่ละวัย อาหารควบคุมน้ำหนัก การเลือกบริโภคผลิตภัณฑ์อาหารปรุงสำเร็จอาหารสำเร็จรูป และการสุขาภิบาลอาหาร

Basic knowledge, definition, importance of meditation, types and levels of meditation, methods, nature of meditation, procedures, symptoms of meditation resistance and solutions to problems of the obstacles occurred during meditation practice, advantage of meditation, application of meditation in developing quality of life, elements of quality of life, healthy food, food for different ages, food for weight control, selection of ready meals and instant food consumption and food cleanliness.

0366009

ผลประโยชน์แห่งชาติทางทะเล

3(3-0-6)

### National Marine Benefits



ผลประโยชน์ที่ประเทศไทยพึงได้รับจากทะเลหรือเกี่ยวเนื่องกับทะเลทั้งภายในน่านน้ำไทยหรือน่านน้ำอื่น ๆ รวมถึงชายฝั่งทะเล เกาะ พื้นดินท้องทะเล ใต้พื้นดินท้องทะเล หรืออากาศเหนือท้องทะเลทั้งนี้ไม่ว่ากิจกรรมใดในทุก ๆ ด้าน เช่น ทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทะเล การขนส่ง การท่องเที่ยว ความมั่นคง ความสงบเรียบร้อย หรืออื่น ๆ

Benefits that Thailand receive from the sea, or in connection with the sea, both of within Thai waters or other waters, including coastlines, islands, seabed or under the seabed, the air above the sea. All activities in every aspect, such as natural resources, marine environment, transportation, tourism, security, public order, or others.

**0366010** **เขตทางทะเลและการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง** **3(3-0-6)**

**Maritime Zones, Marine Resources and Coastal Management**

บทนำเรื่อง เขตทางทะเลและชายฝั่ง (Maritime Zones) ธรณีวิทยาและธรณีสัณฐานวิทยาของทะเลไทย การทับถมและตกตะกอนในทะเลและชายฝั่ง ภูมิลักษณะชายฝั่งทะเลไทย ทรัพยากรมีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง ทรัพยากรไม่มีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง การตั้งถิ่นฐานของประชาชนชายฝั่งทะเล ระบบสาธารณสุขชุมชนชายฝั่ง ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืนและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจของทะเลไทย และการจัดการชายฝั่งทะเลไทย

Maritime zones, marine resources, coastal management. Geology and geomorphology of Thai seas. Coastal marine sedimentation and non-living coastal and marine resources. Coastal zone inhabitation, public health systems. National security and economic benefits relating to utilization of the coastal zone.

**0366011** **สุนทรีย์การเกษตร** **3(3-0-6)**

**Aesthetic Agriculture**

ความรู้พื้นฐานและความสำคัญของการเกษตร ด้านสัตว์บก สัตว์น้ำ พืช ภูมิปัญญาและเทคโนโลยีการเกษตร การแปรรูปผลผลิตจากการเกษตร และการนำผลผลิตทางการเกษตรมาใช้ในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข

Basic knowledge and importance of agriculture: animals, aquatic animals, plants and food, wisdom and agricultural technology, processing of agricultural products, application of agricultural products for living a happy life.

**0366012** **การพัฒนาชุมชนประมงแบบบูรณาการ** **3(3-0-6)**

**Integrated Development for Fisheries Community**

การบูรณาการองค์ความรู้จาก วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม หลากหลายมิติเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชุมชนประมงชายฝั่งอย่างยั่งยืน

The various dimensions of science, research, and innovation are used in integrating knowledge to operate procedural sustainable socio-economic development of coastal fishing communities.

**0366013** **โลกของผลไม้** **3(3-0-6)**

**Fruit world**

ความสำคัญและคุณค่าทางโภชนาการของผลไม้ การปลูก การเจริญเติบโตและการดูแลรักษา  
ไม้ผล การเก็บเกี่ยว การแปรรูป และการตลาดของผลไม้

Importance and nutritional value of fruits. Fruit plant, growth and maintenance,  
fruit harvesting, fruit processing and market.

0366014 **เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ** 3(2-2-5)

### Basic Technology of Photography and Image Adjustment

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ ส่วนประกอบและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ  
หลักการถ่ายภาพ การฝึกปฏิบัติการการถ่ายภาพ สร้างสรรค์ออกแบบถ่ายภาพที่น่าสนใจและใช้เทคโนโลยีใน  
การตกแต่งภาพเบื้องต้น

History, evolution, components and principles of camera equipment, principles  
of photography, photography practice, create an interesting photographic design, and uses  
technology for basic retouching.

0366015 **การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน** 3(2-2-5)

### Applications of Technology in Daily Life

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการพัฒนาทักษะพื้นฐานทั้งในรูปแบบออนไลน์และ  
ออฟไลน์ และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือหรือซ่อมบำรุงอุปกรณ์พื้นฐานภายในบ้าน(เช่น เทคโนโลยีสมาร์ทโฮม,  
งานไฟฟ้า,งานประปา ฯลฯ)

The application of digital technology to develop essential skills online and  
offline and practicing using tools or maintaining critical home equipment (such as Smart home  
technology, electrical work, plumbing work, Etc.).

0366016 **การสร้างเสริมสุขภาพและดูแลสุขภาพ** 3(2-2-5)

### Health Promotion and Care

ศึกษารูปแบบการสร้างเสริมสุขภาพและดูแลสุขภาพ ความสำคัญของออกกำลังกายและ  
การเล่นกีฬาหรือนันทนาการเพื่อสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการสร้างเสริม  
สุขภาพและดูแลสุขภาพทางกาย จิต สังคมและปัญญา เล่นกีฬาและนันทนาการเพื่อสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ  
ภาวะในการใช้ชีวิตที่เป็นปกติสุข โดยใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการออกแบบ

A study of a model (form) of health promotion and care, the importance of  
exercise, sports and recreation, creating and arranging the health promotion for physical, mind,  
society and wisdom care, doing sports and recreation to create health promotion and care in  
living a good life on technology.

### 3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

3 หน่วยกิต

รหัสวิชา

ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา

หน่วยกิต

0366017

การคิดและการตัดสินใจ

3(2-2-5)

### Thinking and Decision Making

ศึกษาเกี่ยวกับการคิดเชิงตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล อัตราส่วนและสัดส่วน ร้อยละ ลำดับ  
และอนุกรม วิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น กระบวนการตัดสินใจ ความน่าจะเป็นและการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา  
ในชีวิตประจำวัน

Study about logical thinking and reasoning, ratios and proportions, percent, sequence and serial, fundamental data analysis, decisions-making processes, probability and application to solve problems in daily life.

**0366018** **คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน** **3(2-2-5)**  
**Mathematics in Daily Life**

ศึกษาเกี่ยวกับวิธีการให้เหตุผลและตรวจสอบความสมเหตุสมผล การใช้เครื่องคำนวณ ดอกเบี้ย การซื้อเงินผ่อน การเช่าซื้อ บำเหน็จ ตัวแทน และนายหน้า การจำนอง การจำนำ และการขายฝาก

Study about reasoning and validation methods, calculators using for interests, credits, leasing, pension, agents and brokers, the mortgage and pledge.

**0366019** **การคิดเชิงเหตุผล** **3(2-2-5)**  
**Logical Thinking**

วิเคราะห์ ออกแบบ แสดงวิธีการคำนวณตามลำดับขั้นตอนการดำเนินการตัวเลข สัดส่วน ร้อยละ การแก้โจทย์ปัญหา การให้เหตุผล การให้เงื่อนไขเชิงภาษา เชิงสัญลักษณ์ และแบบรูปในการอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์แนวทางการแก้ปัญหา การเลือกใช้แนวทางได้อย่างเหมาะสม วิเคราะห์และอธิบายข้อมูลข่าวสารในโลกปัจจุบันและการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลได้

Analysis, design, computation methods in the order of numerical operations, proportion, percentage, problem-solving, reasoning, linguistic conditional and pattern in describing phenomena that occur in daily life problem-solving analysis, choosing the right approach to analyze and explain information in today's world and make informed decisions.

**0366020** **คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา** **3(2-2-5)**  
**Mathematics for Cognitive Skill**

ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ความสามารถทั่วไปและเข้าใจปัญหาทางคณิตศาสตร์ในเรื่อง ลำดับและอนุกรม อัตราส่วนและสัดส่วน ร้อยละ ตัวหารร่วมมาก ตัวคูณร่วมน้อย เศษส่วนและทศนิยม การหาพื้นที่และปริมาตร การอ่านตาราง กราฟ และแผนภูมิ การแก้โจทย์ปัญหาทั่วไป

Study about general knowledge and intelligence in mathematics about sequences, series, ratios and proportions, greatest common divisors, least common multiples, fractions and decimal, the area and volume findings, tables, graph and chart reading and common problems solving.

**0366021** **การสำรวจความคิดเห็นและการนำเสนอข้อมูล** **3(2-2-5)**  
**Poll and Presentation**

ร้อยละ อัตราส่วน สัดส่วน การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดตำแหน่งที่ข้อมูล การวัดการกระจาย เทคนิคการเลือกตัวอย่างเบื้องต้น การทำโพลการใช้โปรแกรมประยุกต์ในการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การนำเสนอข้อมูล และการออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอ

Percentage, ratio, proportion, measure of central tendency, measure of relative standing, measure of dispersion, basic sampling technique, poll conduction, use of applied program for basic data analysis and media design for presentation.

## คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน

## 2. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวน 102 หน่วยกิต

## 2.1 กลุ่มวิชาชีพครู จำนวน 39 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
1051201	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)

## Psychology for Teacher

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ สนับสนุนกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน ด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกัน แก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล พัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามหลักการแนะแนวและการให้ การปรึกษา สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนา ดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้

Analyze, solve problems, apply, support learning activities manage student behavior; develop and support learners according to their potential in each age range, apply principles, concepts, theories in developmental psychology, educational psychology, guidance psychology; able to use psychological tools to recognize and support learners through effective guidance and counseling processes; prevent, correct and encourage learners with regard to individual differences, systematically develop the quality of learners based on guidance and counseling principles; able to provide feedback to student, parents and related parties to promote, develop and help learners to have a good quality of life; can use the student support system to solve student problems.

1031304	กลยุทธ์การสื่อสารในยุคดิจิทัลสำหรับครู	3(2-2-5)
---------	--	----------

## Communication Strategies in Digital Age for Teachers

วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้วาทวิทยาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารยุคดิจิทัล ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การ เขียน ภาษาท่าทาง เพื่อการสื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคใหม่ ยอมรับภาษาและวัฒนธรรมที่หลากหลายในวิชาชีพครู

Analyze principles, concepts, theories, rhetoric strategies for teachers, techniques for using information technology in communication in the digital age. Apply using technology to support communication appropriately in accordance with the contexts and individual differences of learners. Practice listening, speaking, reading, writing skills and gestures to classroom communication, and student development. Become more self-aware and self-development to be up-to-date and aware of changes in the modern world for peaceful coexistence in the teaching profession.

1011101

คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู

3(2-2-5)

## Virtue Ethics for Teachers

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Role model with virtues and ethics, teacher's spirit, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, law for teachers, condition of teacher professional development using experiences, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, behave morally and right attitude towards the country, good citizen, know broadly, be up-to-date, and keep up with change.

1021201

ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

## Educational Philosophy and Curriculum Development

วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรมการเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการพัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก

Analyze educational philosophy, concepts, theories, basic information in society multicultural change, types of courses elements of the school curriculum development process, planning, design and curriculum development, application of educational philosophy and basic concepts in basic education curriculum development, early childhood education curriculum and the natural curriculum of the major that is consistent with the context of educational institutions and communities both in the country and global citizens.

1022301

วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน

3(2-2-5)

## Learning Management Science and Classroom Management

ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกร ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยี ดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการ

เรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบ  
จุลภาค

Design and manage natural learning in major fields that can develop learners to be intellectual, cognitive and innovative, promote learning, empathize and accept individual learners' differences, organize activities and create a learning atmosphere. Learn to make learners happy in learning, aware of the health of learners, Organize activities and create a learning atmosphere for learners to be happy in learning, be aware of the health of learners, integrate knowledge course content, curriculum, teaching science, philosophy of sufficiency economy and holistic digital technology, application of knowledge about learning theory, innovative learning management to develop skills in the 21st century, class management class atmosphere media and learning resources in local communities, assessment of student learning, inclusive education, design and writing of learning management plans, micro-teaching practices.

1042101

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

3(2-2-5)

### Learning Measurement and Evaluation

ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมการณ์เรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรมการณ์เรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ ให้สอดคล้องและเท่าทันการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการณ์เรียนรู้ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 รวมทั้งการรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียน

Apply the principles of measurement and evaluation of learning outcomes, morals and ethics of assessors, educational aims and learning behaviors; methods and principles for creating tools used to measure and evaluate learning behaviors, using digital technology to measure and evaluate learning outcomes, statistics used for measuring and evaluating results, providing feedback; to be consistent and up-to-date with the changes in learning behavior of learners in the 21<sup>st</sup> century and reporting on learner learning evaluation, and applying the evaluation results to solving problems, and develop teaching and learning.

1032201

นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการเรียนรู้

3(2-2-5)

### Innovation and Information Technology for Learning Management

ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ และประเมินนวัตกรรมการณ์เรียนรู้ มีความเป็นครุวัตกร สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม ทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง และมีความเป็นพลเมืองดิจิทัล

Applying principles, concepts, theories related to innovation and information technology for learning management, laws related to ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, digital literacy and trends of emerging technologies in order to be able to choose, design, create, apply and evaluate media and learning and learning management appropriately, be a teacher able to manage learning appropriately and become a digital citizen.

**1012202                      การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา                      3(2-2-5)**

### **School Management and Educational Quality Assurance**

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทาง การศึกษา มนุษย์สัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์ เชื่อมโยงและสะท้อนคิดเชิงสร้างสรรค์การบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกัน คุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการ ประเมินโครงการ

Design and manage natural learning in major fields that can develop learners to be intellectual, cognitive and innovative, promote learning, empathize and accept individual learners' differences, organize activities and create a learning atmosphere. Learn to make learners happy in learning, aware of the health of learners, Organize activities and create a learning atmosphere for learners to be happy in learning, be aware of the health of learners, integrate knowledge course content, curriculum, teaching science, philosophy of sufficiency economy and holistic digital technology, application of knowledge about learning theory, innovative learning management to develop skills in the 21st century, class management class atmosphere media and learning resources in local communities, assessment of student learning, inclusive education, design and writing of learning management plans, micro-teaching practices.

**1043101                      การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้                      3(2-2-5)**

### **Research and Development and Learning**

วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้อง กับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การ ออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา และพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย

Analyze and synthesize research Create innovations to solve problems and develop learners in line with the nature of the major, Apply the principles of educational



research methodology, research process, research design, construction and quality of research tools, Apply digital technology to create in research to solve problems and develop learners, research outline writing, data collection, research statistics. data analysis using statistical software packages, research report writing and dissemination of research results.

1001801

### ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

2(90)

#### Internship 1

มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ปฏิบัติตนสะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียน และสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

Acquiring the characteristics of teacher with passion and faith in teaching profession, behavior of teacher that reflects teacher spirituality and teaching profession ethics; observation and study of teacher role and duty, homeroom teacher role and duty, classroom and educational institution context, application of educational administration and management information of educational institutions, and role of community in educational management; practice of teacher duty; practice of learning activity design for learner development and happy learning; awareness of learner well-being through observational process, recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned and reflecting experience in order to apply to self- development for being a good teacher who is knowledgeable, and keeps up with change.

1002801

### ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

2(90)

#### Internship 2

มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยง ร่วมกันวางแผนการออกแบบเนื้อหาสาระและ กิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะ ด้าน ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง ทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก

The characteristics of role model teacher with morals and professional ethics, performing as teacher assistant working and learning with mentor teacher in planning content

and learning management design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand of each specific course; design of learning atmosphere that encourages learner happiness in learning; learning management with integration of digital technology or modern educational innovation that enhances learner high thinking process, integrating knowledge of educational administration, innovation, creating learning atmosphere that encourages learner learning enjoyment; analyzing and proposing guidelines for self-development to be a professional teacher who is able to keep up with changes of both professional teaching and major subject.

1003801

### ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3

2(90)

#### Internship 3

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Practice teaching in educational institutions, behave as a good example with morality and conduct according to professional ethnics, design a class atmosphere that encourages students to learn and be happy, organize learning activities that encourage students to create advanced thinking processes by applying digital technology or modern educational innovations, collaborate with parents to develop and strive to solve students' problems to have the desirable characteristics with the process of case study; the correct research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to students themselves from participating in activities that promote professional progress, projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

1004801

### ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4

6(270)

#### Internship 4

ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุข เกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรมโดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ประยุกต์ใช้และเชื่อมโยงหลักการบริหาร

จัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัยสะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจน จากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Work in teacher duties, behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, make learners are happy and have advanced thinking process and leading them to be innovators by designing modern educational innovations. applied to link management with educational quality assurance in accordance with each level of educational institution. integrated in community context with learning activities in and out of the classroom, create a network of cooperation with parents and communities to develop, promote professional progress and solve students' problems with desirable characteristics with the correct research process according to the research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to themselves from participation and participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom; bringing results from learning in educational institutions to evaluate after action review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

## 2.2 กลุ่มวิชาชีพเอก จำนวน 63 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
2052443	การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยาดนตรี <b>Learning Management and Music Management Psychology</b> การจัดการเรียนรู้ทางดนตรีระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา แผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี ทัศนศึกษาดนตรีศึกษา ตามแนวทางการสอนดนตรีของนักการศึกษาดนตรี เช่น โคตยา ดาลโครซ ออร์ฟ ชูชูกิ มอนเตสซอรี ปฏิบัติการสอนและบูรณาการกิจกรรมทางดนตรีกับการเรียนรู้ จิตวิทยาการจัดการเรียนรู้ดนตรี การควบคุมชั้นเรียน แนวโน้มและการพัฒนาการเรียนการสอนดนตรีในยุคปัจจุบันโดยผ่านการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ การมีส่วนร่วม การออกแบบการเรียนรู้และกิจกรรมทางดนตรี	3(2-2-5)
	Principles and arrangements for music learning management. music learning management in elementary, secondary, vocational education, music learning management plan principles and theories in music education Music learning management according to music teaching guidelines of music educators such as Kodaly, Dalcroze, Orff, Suzuki, Montessori, principles of integrating music activities with learning. Music Learning Management Psychology using language to communicate with learners class control Understand current trends and	

developments in music education through hands-on learning. participation Designing learning and music activities.

**2051441 ประวัติดนตรีไทยและดนตรีสากล 3(2-2-5)**  
**History of Thai Music and Western Music**

พัฒนาการของดนตรีในสมัยต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบลีลาดนตรี กับบริบททางด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม หรือศิลปะที่เกี่ยวข้อง สังคีตวรรณกรรมที่สำคัญ สังคีตกวีที่มีความโดดเด่น ของดนตรีไทยและดนตรีสากลโดยสังเขป เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษา

The development of music in different periods. The relationship between styles of music. with relevant historical, cultural or artistic contexts important literary music An outstanding singer of Thai music and music west in a nutshell to be applied in teaching and learning music in the basic education curriculum.

**2052404 การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทย 3(3-0-6)**  
**Reading and writing Thai music notation**

วิธีการอ่านและการเขียนโน้ตดนตรีไทย ฝึกอ่านโน้ตเพลงไทย ตามอัตราจังหวะของเพลงไทย ฝึกบันทึกโน้ตดนตรีไทยในระบบต่าง ๆ จากการฟังทำนองเพลง

Study how to read and write Thai music notes. Practice reading Thai music notes. According to the rhythm of Thai music Practice writing Thai music notes by listening to Thai melodies.

**2053445 ทฤษฎีดนตรีไทย 3(3-0-6)**  
**Theory of Thai Music**

องค์ประกอบของดนตรีไทย มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียงที่ใช้ในบทเพลง ทางของดนตรีไทย สำเนียงภาษา จังหวะ อัตราจังหวะ หน้าทับประเภทต่าง ๆ ทำนองหลัก บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย ศัพท์สังคีต

Elements of Thai music related to sound, sound scale, pitch, sound group used in the song. way of Thai music Accents in different languages, rhythms, rhythm rates, various types of overlays, main melodies, roles and functions of Thai musical instruments important musical terms.

**2054458 การวิจัยทางดนตรีศึกษา 3(2-2-5)**  
**Research in Music Education**

หลักการ กระบวนการและระเบียบวิธีวิจัยดนตรีศึกษา การออกแบบการวิจัย การนำเสนอรายงานการวิจัย ปฏิบัติการการทำงานวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย

Principles of research in music education music rules research process and methodology research design Research tools, analysis, criticism, discussion, results application research report presentation through research-based learning Practice writing research proposals and from self-study To understand research methods in music education.

**2054457 การนำเสนอผลงานดนตรีนิทัศน์ 3(2-2-5)**  
**Music Presentation**

นำเสนอผลงานดนตรีนิทัศน์ จัดแสดงแผนงานและการประเมินผลโครงการ ออกแบบผลงานทางดนตรีจากการค้นคว้าข้อมูลเพื่อการส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน โดยได้รับความเห็นชอบจาก อาจารย์ผู้สอน และประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน

Presenting musical works, displaying clear plans and project evaluations design musical works from research to promote community learning by receiving approval from Instructor and summarize the evaluation results from the presentation of the work.

**2053446** **หลักการของวงโยธวาทิต** **3(2-2-5)**  
**Principles of Marching Band**

ประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิต หลักการบริหารจัดการวง เทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การอำนวยการเพลง ปฏิบัติทักษะการเดินแถว การจัดการรูปแบบการบรรเลงในลักษณะต่าง ๆ การใช้ไม้คทาสำหรับคทาการ

History and functions of the marching band, including principles of management. Techniques and functions of musical instruments used in marching bands. Skills in marching, conducting music, organizing band formations, various characteristics, and using scepters for scepters.

**2051403** **การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรีสากล** **3(3-0-6)**  
**Reading and writing Western music notation**

การอ่านโน้ตดนตรีสากล กุญแจซอล กุญแจฟาในบันไดเสียงเพนตาทอนิก ในอัตราจังหวะธรรมดา ฟีกโสตประสาธ และบันทึกโน้ตดนตรีแนวเดียวจากการฟัง

Understating Simple note in both Treble and Bass Clef in Pentatonic scale with Simple time solfege and Dictation of non-interval notes.

**2051401** **ทฤษฎีดนตรีสากล 1** **3(3-0-6)**  
**Music Theory 1**

ระบบการบันทึกโน้ตสากลเบื้องต้น เครื่องหมายและศัพท์ดนตรีที่ใช้ในการบันทึกบทเพลง อัตราจังหวะ ประเภทของจังหวะต่าง ๆ โครงสร้างของบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ และโครมาติก ชั้นคู่เสียง และ การพลิกกลับของชั้นคู่เสียง ทริยแอด

Study basic western music notation system. Marks and terms used in recording songs Rhythm and classification of rhythms major, minor and chromatic scales octave and inversion of octave.

**2053454** **สุนทรียศาสตร์สำหรับครูดนตรีศึกษา** **3(2-2-5)**  
**Aesthetics for music education teachers**

ปรัชญาดนตรี ความสำคัญของดนตรี สุนทรียศาสตร์สำหรับครูดนตรีศึกษาตามกลุ่มสาระศิลปะ (ดนตรี นาฏศิลป์ ทัศนศิลป์) องค์ประกอบดนตรี หลักการวิพากษ์วิจารณ์ดนตรี การเล่นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ การออกแบบกิจกรรมนันทนาการที่สัมพันธ์กับสาระศิลปะ

Philosophy of music. Importance of music. Aesthetics and Music Education musical composition Principles of music criticism, play musical instruments, design and organize recreation activities, dance in Thai standard dance, design and organize performances, analyze principles of aesthetics in visual arts, principles of visual elements, principles of art composition, and principles of bulletin boards, design settings and stages, learning materials and portfolios, create art works, present and criticize the art works.

**2053455** **นวัตกรรมการและเทคโนโลยีดนตรี** **3(2-2-5)**

### Innovation and Technology in Music

การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ดนตรี ผลิตสื่อการสอนดนตรี นวัตกรรม เทคโนโลยี รูปแบบอื่น ๆ เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ที่สัมพันธ์กับดนตรีศึกษา

Application of music computer programs to produce music teaching media using computers, innovations and other forms of technology applied in music education.

2053453

ดนตรีร่วมสมัย

3(2-2-5)

#### Music Contemporary

ผลงานการบรรเลงรูปแบบดนตรีร่วมสมัย การฝึกทักษะการผสมผสานดนตรีท้องถิ่น ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีอื่นๆ ทักษะการบรรเลง จนถึงสามารถถ่ายทอดผลงานได้อย่างเหมาะสม

contemporary music compositions combine local music, Thai music, international music, and other music tribute skills can be transferred to the work appropriately.

2053444

ปฏิบัติพื้นฐานเปียโน

3(2-2-5)

#### Practice Basic Piano

การปฏิบัติเปียโนขั้นพื้นฐาน บทเพลงสำหรับเด็กหรือเพลงสมัยนิยม ทักษะการบรรเลงเพลงจากการอ่านโน้ตโดยฉับพลัน การย้ายบันไดเสียง

Study and practice the basics of the piano. Children's songs or popular songs Music performance skills from Sight-Reading Skill and Transposition to the Concert Pitch.

2052442

ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย

3(2-2-5)

#### Performance of Thai Music Fundamental

การฝึกปฏิบัติเครื่องสายหรือเครื่องเป่าพาทย์ 1 ชนิด โดยฝึกระดับพื้นฐาน ต่อเพลงอัตราจังหวะ 2 ชั้น ชั้นเดียว ปฏิบัติเครื่องหนังหน้าทับปรบไก่ หน้าทับสองไม้

Practice 1 Thai string instrument and 1 instrument played in Pi Phat band according to student's preference from basic level, medium and fast speeded songs; drums used for Prob Kai and Song Mai rhythmic patterns.

2053447

การขับร้องประสานเสียง

3(2-2-5)

#### Chorus

หลักการร้องเพลง การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท ร้องประสานเสียง ตั้งแต่ 2 แนวถึง 4 แนว ทั้งเพลงไทยและเพลงสากล การควบคุมระดับเสียงและความสมดุลของเสียงในแนวของตนให้กลมกลืนกับแนวอื่น ๆ ตลอดจนการสร้างแนวประสานในเพลงต่าง ๆ อย่างอิสระ

singing principles Reading notes and hearing development chorus from 2 to 4 genres, both Thai and international songs volume control and sound balance in line of himself to blend in with other genres, as well as creating harmonious lines in various songs freely.

2053448

การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย

3(2-2-5)

#### Research in Music Education

โครงสร้างเพลงไทย ท่อนเพลง วรรคเพลง กระสวนเพลง ประโยคเพลง ท่อน จับ ตัว องค์ อัตราจังหวะหน้าทับ ทางในการบรรเลง วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง หลักการประพันธ์จากทำนองเพลงประเภทต่าง ๆ การสร้างสรรค์และประพันธ์เพลง

Principles of analysis of Thai song structure, song paragraphs, song sentences, verses, verses, characters, elements, front-over rhythms. way of playing related languages and literature Principles of composition from different genres of melody. Creation and composition.

- 2053449** **ดนตรีไทยในท้องถิ่นภาคตะวันออก** **3(2-2-5)**  
**Local Thai music in the east**  
 เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง บทร้อง ขนบธรรมเนียมประเพณีที่สัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อ ลัทธิ ศาสนา ทั้งานมงคลและอวมงคล ของภาคตะวันออกในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
 A study of musical ensembles, songs, choruses, traditions and traditions related to Thai music and rituals related to religious beliefs, both auspicious and unlucky events of the east.
- 2053450** **การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต** **3(2-2-5)**  
**Arranging for Marching Band Music**  
 เทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต การจัดระบบเครื่องดนตรี การใช้เครื่องดนตรีทดแทน จากบทเพลงประเภทต่าง ๆ มาเรียบเรียงสำหรับวงโยธวาทิต การเขียนสกอริในแบบซ็อกสกอริ และฟูลสกอริ การคัดลอกสกอริสำหรับเครื่องดนตรี  
 Techniques of Orchestral Arrangement for Bands, arrangement of musical instruments, Transpose score, how to written score and Part and Copying scores for musical instruments.
- 2053451** **การบรรเลงของวงโยธวาทิต** **3(2-2-5)**  
**Performance For Marching Band**  
 ปฏิบัติและปรับปรุงแก้ไขสำหรับการบรรเลง เทคนิคการฝึกซ้อม กระบวนการจัดการแสดงสำหรับวงโยธวาทิตต่อสาธารณชน ในลักษณะนั่งบรรเลงในรูปแบบคอนเสิร์ต การบรรเลงในรูปแบบ มาร์ชซิ่งหรือ ดนตรีสนาม  
 practice and revision for playing training techniques The process of organizing public performances for marching bands in the form of solo performances, in Ensemble performances, in the form of sitting in concert form, or walking in the form of marching or field music.
- 2053402** **ทฤษฎีดนตรีสากล 2** **3(3-0-6)**  
**Music Theory 2**  
 คอร์ด และการพลิกกลับของคอร์ด จุดพักเพลง การเคลื่อนที่ของคอร์ด การใช้คอร์ดในรูปแบบพื้นต้น และการพลิกกลับ โน้ตนอกคอร์ด การเขียนและวิเคราะห์ทำนอง  
 Study of triads, chords and chord inversions, song breaks, triad chord movements. Using basic chords and reversal interlocking notes writing and analysis of melody.
- 2053452** **การบันทึกเสียง** **3(2-2-5)**  
**Recording Studio**  
 การบันทึกเสียง อุปกรณ์ในการบันทึกเสียง การติดตั้งและเชื่อมระบบ เทคนิคการบันทึกเสียง เครื่องตกแต่งเสียง เครื่องผสมเสียง มาสเตอร์ริง และระบบที่เกี่ยวข้อง  
 Background of sound recording sound recording equipment Installation and system connection, sound recording technique sound decoration sound mixer mastering.
- 2051405** **ทักษะปีพาทย์ 1** **3(2-2-5)**  
**Pi Phat Skill 1**

การปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทปี่พาทย์ บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับปี่พาทย์ โหมโรงเช้า โหมโรงเย็น เพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ บุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี หลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ

Practice of basic Pi phat instruments Basic practice songs for Pi Phat in the Song-Chan song, Hom-Rong-Chaw, Hom-Rong-Yen, and other songs. Personality in playing musical instruments. Principles of instrument maintenance recording a note applied in practice.

2051406

ทักษะปี่พาทย์ 2

3(2-2-5)

## Pi Phat Skill 2

พัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะปี่พาทย์ 1 กลวิธีพิเศษสำหรับปี่พาทย์ บทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงดับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับปี่พาทย์ ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนปี่พาทย์เบื้องต้น ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ

Develop additional musical skills from Pi Phat Skill 1, special techniques for Thai percussion instruments, Sam-Chan song, Tab song and other songs for Pi Phat. recording a note History of songs, literature, and related music theory. Sequence of basic Pi Phat teaching applied in practice.

2051407

ทักษะปี่พาทย์ 3

3(2-2-5)

## Pi Phat Skill 3

พัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะปี่พาทย์ 2 กลวิธีพิเศษสำหรับปี่พาทย์ บทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับปี่พาทย์ ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี

Develop additional musical skills from the Pi Phat Skills 2, special strategies for Pi Phat. Hom Rong son, Thao song and other songs for Pi Phat. recording a note History of songs, literature, and related music theory. sequence of teaching steps Apply music practice to the teaching of music skills.

2051408

ทักษะปี่พาทย์ 4

3(2-2-5)

## Pi Phat Skill 4

พัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะปี่พาทย์ 3 กลวิธีพิเศษสำหรับปี่พาทย์ บทเพลงประเภทเพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับปี่พาทย์ ขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี

Develop additional musical skills from the Pi Phat Skills 3, special techniques for Pi Phat. Reaug song, Thao song, Taylor songs, La song, and other songs for Pi Phat. Traditions and guidelines for playing together with the band recording a note History of songs, literature, and related music theory. sequence of teaching steps and applying music practice to the teaching of music skills.

2051409

ทักษะเครื่องสายไทย 1

3(2-2-5)

## Thai String Instrument Skills 1

การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสายไทย บทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องสายไทย เพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่นๆ บุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี หลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ



Playing basic Thai stringed instruments Basic songs for Thai string instruments, Song Chan song and other songs, good personality in playing musical instruments. Principles of instrument maintenance recording a note applied in practice.

**2051410** **ทักษะเครื่องสายไทย 2** **3(2-2-5)**

### Thai String Instrument Skills 2

พัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายไทย 1 กลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสายไทย เพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงดับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสายไทย ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสายไทยเบื้องต้น ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ

Develop additional musical skills from Thai String Instruments 1 , special techniques for Thai string instruments, Sam Chan song, Tab song and other songs for Thai string instruments. recording a note History of songs, literature, and related music theory. Sequence of teaching basic Thai color machine applied in practice.

**2051411** **ทักษะเครื่องสายไทย 3** **3(2-2-5)**

### Thai String Instrument Skills 3

พัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายไทย 2 กลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสายไทย เพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสายไทย ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี

Develop additional musical skills from Thai String Instruments 2, special strategies for Thai string instruments. Hom Roug song, Thao song and other songs for Thai string instruments. recording a note History of songs, literature, and related music theory. sequence of teaching steps Apply music practice to the teaching of music skills.

**2051412** **ทักษะเครื่องสายไทย 4** **3(2-2-5)**

### Thai String Instrument Skills 4

พัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายไทย 3 กลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสายไทย เพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสายไทย ขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี

Develop additional musical skills from Thai String Instruments 3, special techniques for Thai string instruments. Thao song, Taylor song, La song and other songs for Thai chromatic instruments. Traditions and guidelines for playing together with the band recording a note History of songs, literature, and related music theory. sequence of teaching steps and applying music practice to the teaching of music skills.

**2051413** **ทักษะขับร้องเพลงไทย 1** **3(2-2-5)**

### Thai Vocal Skill 1

ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ฝึกหัดเพลงพื้นฐานสำหรับการขับร้องเพลงไทย ประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ บุคลิกภาพที่ดีในการขับร้อง การบันทึกโน้ต ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ

Basic Thai singing practice Basic training songs for Thai singing, Song-Chan songs and other songs, good personality in singing. Vocal note recording applied in practice.

**2051414** **ทักษะขับร้องเพลงไทย 2** **3(2-2-5)**

### Thai Vocal Skill 2

พัฒนาการทักษะการขับร้องเพลงไทยที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 1 กลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย เพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับการขับร้องเพลงไทย ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ

Develop additional musical skills from the Thai Singing Skills 1, special techniques for singing Thai songs, Sam Chan songs, Tab songs and other songs for singing Thai songs. recording a note History of songs, literature, and related music theory. Sequence of steps for teaching how to sing basic Thai songs applied in practice.

**2051415** **ทักษะขับร้องเพลงไทย 3** **3(2-2-5)**  
**Thai Vocal Skill 3**

พัฒนาการทักษะการขับร้องเพลงไทยที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 2 กลวิธีพิเศษสำหรับขับร้องเพลงไทย เพลงประเภทเพลงตับ เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับการขับร้องเพลงไทย ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน ประยุกต์ใช้การขับร้องเพลงไทยกับการสอนทักษะดนตรี

Develop additional musical skills from the Thai Singing Skills 2, special techniques for singing Thai songs. Tab songs, Thao songs, and other songs for singing Thai songs. recording a note History of songs, literature, and related music theory. sequence of teaching steps Apply music practice to the teaching of music skills.

**2051416** **ทักษะขับร้องเพลงไทย 4** **3(2-2-5)**  
**Thai Vocal Skill 4**

พัฒนาการทักษะการขับร้องเพลงไทยที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 3 กลวิธีพิเศษสำหรับขับร้องเพลงไทย เพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับขับร้องเพลงไทย ขนบและแนวทางขับร้องร่วมกับวงดนตรี ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน ประยุกต์ใช้การขับร้องเพลงไทยกับการสอนทักษะดนตรีหรือออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

Develop additional musical skills from Thai Singing Skills 3, special techniques for singing Thai songs. big Thao song, Taylor songs, La songs and other songs for singing Thai songs. Traditions and guidelines for singing along with the band recording a note History of songs, literature, and related music theory. sequence of teaching steps Apply music practice to the teaching of music skills, design activities to teach music skills.

**2051417** **ทักษะกีตาร์ 1** **3(2-2-5)**  
**Guitar Skills 1**

การเรียนการสอนกีตาร์ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อดังต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ทำทาง การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของดนตรี การแสดงต่อหน้าสาธารณชน

Instruction of the procedure of guitar instrument with an aim for learn to reach their utmost capability in the following topic: component, handling, positioning, restringing, tuning, styles, Strumming, picking, emotion expression, discipline and musical literature, musician's philosophy and performance.

2051418

## ทักษะกีตาร์ 2

3(2-2-5)

## Guitar Skills 2

การเรียนการสอนกีตาร์ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อดังต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของดนตรี การแสดงต่อหน้าสาธารณชน การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าระดับที่ 1

Instruction of the procedure of guitar instrument with an aim for learn to reach their utmost capability in the following topic: component, handling, positioning, restringing, tuning, styles, Strumming, picking, emotion expression, discipline and musical literature, musician's philosophy and performance with more advance (skills than those of Guitar Skill 1).

2051419

## ทักษะกีตาร์ 3

3(2-2-5)

## Guitar Skills 3

การเรียนการสอนกีตาร์ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อดังต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของดนตรี การแสดงต่อหน้าสาธารณชน การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าระดับที่ 2

Instruction of the procedure of guitar instrument with an aim for learn to reach their utmost capability in the following topic: component, handling, positioning, restringing, tuning, styles, Strumming, picking, emotion expression, discipline and musical literature, musician's philosophy and performance with more advance (skills than those of Guitar Skill 2).

2051420

## ทักษะกีตาร์ 4

3(2-2-5)

## Guita skills 4

การเรียนการสอนกีตาร์ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อดังต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของดนตรี การแสดงหน้าสาธารณชน การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าระดับที่ 3

Instruction of the procedure of guitar instrument with an aim for learn to reach their utmost capability in the following topic: component, handling, positioning, restringing, tuning, styles, Strumming, picking, emotion expression, discipline and musical literature, musician's philosophy and performance with more advance (skills than those Guitar Skill 3).

2051421

## ทักษะเปียโน 1

3(2-2-5)

## Piano Skill 1

พื้นฐานการบรรเลงเปียโน มีทักษะทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และการปฏิบัติบทเพลงต่าง ๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลง และสามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ การแสดงต่อหน้าสาธารณชน

Fundamentals of playing the piano, have musical skills related to basic songs and exercises. Practice basic techniques Practicing major scales and practicing various songs. Know

and understand the maintenance of musical instruments. Show personality in playing and can be applied in teaching and learning management.

2051422

ทักษะเปียโน 2

3(2-2-5)

## Piano Skill 2

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเปียโน 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด บันไดเสียง ไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่น ๆ แสดงผลงานทางดนตรีต่อหน้าสาธารณชน

The development of additional musical skills from Piano Skills 1, practice exercises on minor scales, practice various types of songs, sound quality, accent, emotion expression. Possess skill in fingering or other techniques, able to perform at least one musical performance to the public.

2051423

ทักษะเปียโน 3

3(2-2-5)

## Piano Skill 3

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเปียโน 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ เพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือเทคนิคอื่น ๆ แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

The development of additional musical skills from the Piano Skills 2 course, practice exercises or practice chapters, practice major and minor scales, and 3 octaves of various types of songs with regard to sound quality, accent, expression of emotion. have musical skills related to fingering techniques or other techniques. Able to perform at least one musical performance to the public and be able to apply music practice to teaching.

2051424

ทักษะเปียโน 4

3(2-2-5)

## Piano Skill 4

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีย์บอร์ด 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่าง ๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือเทคนิค อื่น ๆ แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน รู้วิธีการสอนและออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

Development of additional musical skills from Keyboard Skills 3, practice exercises or practice chapters Practice chasing major and minor scales, octave and chromatic scales. Practice different types of songs, taking into account the sound quality, accent, and expression of emotion. related to fingering techniques or other techniques; be able to perform at least one musical performance to the public; know how to teach and be able to design activities to teach music skills.

2051425

ทักษะเครื่องกระทบ 1

3(2-2-5)

## Percussion Skill 1

พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องกระทบ แบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน เทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ซิงเกิล สโตรก ดับเบิลสโตรก บทเพลงต่าง ๆ การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี บุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี

Fundamentals of Percussion Practice basic exercises Basic techniques, exercises, single strokes, double strokes, songs, maintenance of musical instruments. personality in playing musical instruments.

- 2051426** **ทักษะเครื่องกระทบ 2** **3(2-2-5)**  
**Percussion Skill 2**  
 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 1 แบบฝึกหัด บทเพลง ประเภทต่าง ๆ คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ แบบฝึก ชิงเกิลพาราดีดเดิล ดับเบิลพาราดีดเดิล เทคนิคอื่น ๆ แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน  
 The development of additional musical skills from percussion skills 1 exercises, various types of songs, sound quality, accent, emotion expression, single paradiddle exercises. Double Paradiddle Other Techniques Perform at least one public musical performance.
- 2051427** **ทักษะเครื่องกระทบ 3** **3(2-2-5)**  
**Percussion Skill 3**  
 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 2 แบบฝึกหัด หรือบทฝึก คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิค หรือเทคนิคอื่น ๆ แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน  
 The development of additional musical skills from the Percussion Skills course 2 exercises or exercises, sound quality, accent, emotion expression, technique or other techniques, perform at least one musical performance to the public and apply music practice to teaching.
- 2051428** **ทักษะเครื่องกระทบ 4** **3(2-2-5)**  
**Percussion Skill 4**  
 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 3 แบบฝึกหัดหรือบทฝึก คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิคการบรรเลงเครื่องกระทบประเภทต่าง ๆ การปฏิบัติตัวในการแสดงบนเวที หรือ เทคนิคอื่น ๆ แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี  
 The development of additional musical skills from Percussion Skills 3 exercises or exercises, sound quality, accent, emotional expression. Techniques for playing different types of percussion instruments, performing on stage or other techniques; performing at least one musical performance to the public; designing activities for teaching music skills.
- 2051429** **ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1** **3(2-2-5)**  
**Brass Instrument Skill 1**  
 พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง ทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง แบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน เทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด บันไดเสียงเมเจอร์ บทเพลงต่าง ๆ การบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรี บุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี  
 Fundamentals of playing brass instruments Important musical skills related to songs basic exercises basic techniques, exercises, major scales, songs, instrument maintenance, personality in playing musical instruments.
- 2051430** **ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2** **3(2-2-5)**  
**Brass Instrument Skill 2**  
 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 แบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียง ไมเนอร์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ทักษะสำคัญ

ทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับ เทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือเทคนิคอื่น ๆ ประวัติของผู้แต่ง และประวัติของบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน

The development of additional musical skills from the Brass Skills course, 1 exercise or exercise chapter, Minor scale, various types of songs, sound quality, accent, expression of emotion. Key musical skills related to technique, wind, pronunciation, fingering/slides. or other techniques, the history of the composer and the history of the song Perform at least one musical performance to the public.

**2051431** **ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3** **3(2-2-5)**  
**Brass Instrument Skill 3**

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 แบบฝึกหัด หรือ บทฝึก บันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ทักษะดนตรี ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือเทคนิคอื่น ๆ ประวัติของผู้แต่ง และประวัติของ บทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

Development of additional musical skills from the Brass Skills course, 2 exercises or exercises, major and minor scales, and 3 octaves, various types of songs, sound quality, accent, emotion expression, music skills related to wind techniques, pronunciation, usage finger/slide or other techniques, the composer's history and the history of the music, at least one public performance of music, and the application of music practice to teaching.

**2051432** **ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4** **3(2-2-5)**  
**Brass Instrument Skill 4**

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 แบบฝึกหัดหรือบท ฝึก บันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ และบันไดเสียงโครมาติก บทเพลงประเภทต่าง ๆ คุณภาพเสียง สำเนียง การ ถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิคการใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/ สไลด์ หรือ เทคนิคอื่น ๆ ประวัติของผู้แต่ง และประวัติ ของบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน วิธีสอน ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะ ดนตรี

The development of additional musical skills from the Brass Instrument Skills course, 3 exercises or exercises, major and minor scales, third octaves and chromatic scales. Different types of songs, sound quality, accents, expressing emotions Wind technique, pronunciation, finger/slide or other techniques. Profile of composer and history of song. Show at least one musical performance to the public. Teaching method. Design activities for teaching music skills.

**2051433** **ทักษะเครื่องลมไม้ 1** **3(2-2-5)**  
**Woodwind Skills 1**

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อดังต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ทำทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพของเสียง เทคนิคของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของดนตรี การแสดงต่อหน้าสาธารณชน

Teaching woodwind instruments Focuses on developing the practice of musical instruments to the fullest potential of each learner Taking into account the following



พื้นฐานการขับร้องเพลงสากล การหายใจ ทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง แบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน เทคนิค ขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด บันไดเสียงเมเจอร์ การใช้ไมโครโฟน บทเพลงต่าง ๆ การดูแลเส้นเสียง บุคลิกภาพในการขับร้องเพลง การแสดงสาธารณชน

Fundamentals of singing, breathing, important musical skills related to songs. Basic exercises, basic techniques, exercises, major scales, songs, vocal cord care. singing personality.

2051438

**ทักษะขับร้องสากล 2**  
**Vocal Skill 2**

3(2-2-5)

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 1 แบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟน หรือเทคนิคอื่น ๆ ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน

Development of additional musical skills from the International Singing Skills course, 1 exercise or the Minor scale exercise. Different types of songs, sound quality, accents, expressing emotions Key musical skills related to technique, wind, pronunciation, microphone use. or other techniques. Biographies of composers and history of songs. At least 1 public display of musical works.

2051439

**ทักษะขับร้องสากล 3**  
**Vocal Skill 3**

3(2-2-5)

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 2 แบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงเมเจอร์ และไมเนอร์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟน หรือเทคนิคอื่น ๆ ประวัติของผู้แต่งและประวัติของ บทเพลง แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน และประยุกต์ใช้การปฏิบัติตนตรีกับการสอน

The development of additional musical skills from the 2 exercises or exercises of the International Singing Skills course, major and minor scales, and 3 octaves of different types of songs, sound quality, accent, expression of emotion. musical skills deals with wind techniques, pronunciation, microphone use or other techniques, the composer's history and the history of the music, at least one public performance of music, and the application of music practice to teaching.

2051440

**ทักษะขับร้องสากล 4**  
**Vocal Skill 4**

3(2-2-5)

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 3 แบบฝึกหัดหรือบทฝึก บันไดเสียงเมเจอร์ และไมเนอร์ และบันไดเสียงโครมาติก บทเพลงประเภทต่าง ๆ คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอด อารมณ์ เทคนิคการใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟนหรือ เทคนิคอื่น ๆ ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบท เพลง แสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน วิธีสอน ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

The development of musical skills that increase from the 3 exercises or exercises of the International Singing Skills course. major and minor scales, and octaves and chromatic scales. Various genres of songs, sound quality, accents, expressions, emotions, wind



techniques, pronunciation, microphones or other techniques, history of composers and history of songs, at least one time of musical performances to be presented to the public.

**2054459** **การขับร้องคาราโอเกะ** **3(2-2-5)**  
**Singing karaoke songs**

การร้องเพลงและบทเพลงของศิลปินตามความถนัด ฝึกปฏิบัติขับร้องบทเพลงประเภทต่าง ๆ ในรูปแบบสื่อคาราโอเกะ

Study the singing and songs of artists according to their aptitude. Practice singing various types of songs in the form of karaoke media.

**2054460** **ดนตรีบำบัด** **3(2-2-5)**  
**Music Therapy**

การใช้ดนตรีเพื่อการบำบัด การใช้เวลาว่างในการผ่อนคลาย โดยเรียนรู้พื้นฐานการเล่นดนตรี การฟังดนตรี และกิจกรรมดนตรีเพื่อความเพลิดเพลินในชีวิต

Study the use of music for therapy. Using free time to relax By learning the basics of playing music, listening to music and music activities for happiness in life.

**2053457** **ดนตรีครีเอเตอร์** **3(2-2-5)**  
**Music For Content Creator**

การนำเสนอผลงานดนตรีในรูปแบบต่างๆ ผ่านโซเชียลมีเดีย สร้างสรรค์เนื้อหาคุณค่า ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม นำเสนอบนแพลตฟอร์มที่เป็นที่นิยม เช่น เฟซบุ๊ก ดิกตอก ยูทูป อินสตราแกรม

Presentation music works through social media creating value content and beneficial to society. presenting on popular platforms such as Facebook, Tik Tok, YouTube.

**2053456** **การชมการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง** **3(2-2-5)**  
**Watching music and performances**

การอ่านคู่มือการชมการแสดง มารยาทและวัฒนธรรมการชมดนตรีและการแสดง ธรรมเนียมการปฏิบัติสำหรับผู้เข้าชมดนตรีและการแสดง มารยาทในการปรบมือเมื่อการแสดงจบลงอย่างสมบูรณ์

Study the etiquette and culture of watching music and performances. Customs of Conduct for Visitors to Music and Performances The etiquette of clapping at the end of the performance Reading the show's program.

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา (CLOs)  
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา (CLOs)  
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.2	TP_PLO 3.1	TP_PLO 3.2
หมวดวิชาเฉพาะ						
กลุ่มวิชาชีพครู						
1011101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู						
CLO 1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู	✓	✓				
CLO 2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม	✓	✓				
CLO 3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง			✓	✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 3.2
CLO 4 นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง					✓	
<b>1012202 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา</b> CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความพินัยกับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับ การเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวัน และการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพได้	✓	✓				
CLO 2 นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเอง เพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้				✓		
CLO 3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ					✓	✓

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.2	TP_PLO 3.1	TP_PLO 3.2
<b>1021201 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร</b> CLO 1 นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตาม พหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบ กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุ ปัญหา การเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตร ได้	✓	✓				
CLO 2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิด พื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตร การศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไป ออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษา และชุมชน		✓				
CLO 3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนา หลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ					✓	
<b>1022301 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน</b> CLO 1 นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียน และจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการ เลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้อ จัดกิจกรรม และสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้	✓					

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.2	TP_PLO 3.1	TP_PLO 3.2
CLO 2 นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย	✓					
CLO 3 นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิจกรรมายาทที่เหมาะสม				✓		
<b>1031304</b> กลยุทธ์การสื่อสารในยุคดิจิทัลสำหรับครู CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และวิธีการใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน	✓					
CLO 2 นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย			✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.2	TP_PLO 3.1	TP_PLO 3.2
1032201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการเรียนรู้ CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่	✓					
CLO 2 นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินนวัตกรรมการเรียนรู้		✓				
1042101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผล การเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน		✓		✓		
CLO 2 นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้		✓				

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.2	TP_PLO 3.1	TP_PLO 3.2
CLO 3 นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง				✓		
<b>1043101 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้</b> CLO 1 นักศึกษาสามารถสืบค้นวิเคราะห์ สังเคราะห์งานวิจัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ และวางกรอบแนวความคิดในการวิจัย	✓					
CLO 2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษาในการออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การกำหนดกลุ่มตัวอย่าง การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล ตลอดจนการเขียนเค้าโครงการวิจัย รายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัยได้		✓				
CLO 3 นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย				✓		



ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.2	TP_PLO 3.1	TP_PLO 3.2
1051201 จิตวิทยาสำหรับครู CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตาม พัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย	✓	✓				
CLO 2 นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา การให้การปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา และออกแบบ การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละ ช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อ สร้าง ความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน	✓					
CLO 3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ในการวัดและ ประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนว และให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ		✓				
CLO 4 นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักใน คุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มี วินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม				✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.2	TP_PLO 3.1	TP_PLO 3.2
CLO 5 นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดี สามารถจัดลำดับความสำคัญของปัญหาและแก้ไขข้อขัดแย้งได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุน การเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน					✓	
<b>1001801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1</b>						
CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิชาชีพครูและวิชาเอก เพื่อศึกษาและเรียนรู้บริบท บทบาทหน้าที่ครู			✓	✓		
CLO 2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน และใฝ่เรียนรู้			✓	✓		
CLO 3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีปฏิสัมพันธ์กับชุมชนนักเรียน ครู และผู้บริหารโรงเรียน เพื่อช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ					✓	✓
CLO 4 นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู ฝ่าฟันปรนต้อปัญหา กล้าแสดงออก และปฏิบัติตามกฎระเบียบ						✓

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 2		TP_PLO 3	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.2	TP_PLO 2.1	TP_PLO 2.2	TP_PLO 3.1	TP_PLO 3.2
<b>1002801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2</b> CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิชาชีพครูและวิชาเอก ในการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ร่วมกับครู หรือ ฝึกปฏิบัติเป็นผู้ช่วยครู		✓			✓	
CLO 2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน มีความรับผิดชอบ มีจิตสาธารณะ และใฝ่เรียนรู้			✓	✓		
CLO 3 นักศึกษาสามารถสื่อสาร ทำงานเป็นทีม มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน หรือช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ					✓	✓
<b>1003801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3</b> CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ด้านวิชาชีพครูและวิชาเอก เพื่อใช้ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับปฏิบัติการสอน การวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล และการบริหารจัดการชั้นเรียน ในบทบาทของผู้ช่วยสอน	✓	✓				
CLO 2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน รับผิดชอบ มีจิตสาธารณะ สามารถปรับตัวเข้ากับบทบาท หน้าที่			✓	✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 1		TP_PLO 1	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.1
CLO 3 นักศึกษามีความสามารถในการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนา และแก้ปัญหาในโรงเรียน หรือช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคม โดยไม่ต้องร้องขอ					✓	✓
CLO 4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู จิตวิญญาณความเป็นครู และมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู				✓		
<b>1004801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4</b> CLO 1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิชาชีพครูและวิชาเอก อาทิเช่น การออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียน การใช้สื่อเทคโนโลยี การวัดและประเมินผล การพัฒนาและแก้ปัญหาการเรียนรู้อย่างกระบวนกรวิจัย เป็นต้น สำหรับปฏิบัติหน้าที่ครู อย่างมืออาชีพ	✓	✓				
CLO 2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน รับผิดชอบ ใฝ่เรียนรู้ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี และสามารถปรับตัวได้ในสังคมพหุวัฒนธรรม			✓	✓		
CLO 3 นักศึกษามีความสามารถในการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนา และแก้ปัญหาในโรงเรียน หรือช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคม โดยไม่ต้องร้องขอ					✓	✓

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)					
	TP_PLO 1		TP_PLO 1		TP_PLO 1	
	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.1	TP_PLO 1.1
CLO 4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู จิตวิญญาณความเป็นครูรักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ และมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู				✓		

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา (CLOs)  
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอก

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
หมวดวิชาเฉพาะ					
กลุ่มวิชาเอกบังคับ					
2052443 การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยาดนตรี CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการพัฒนาชุมชน	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้านดนตรีสำหรับการศึกษาระดับประถม มัธยมและอาชีวศึกษาได้	✓				
2051441 ประวัติดนตรีไทยและดนตรีสากล CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการสอนในสถานศึกษา และชุมชน)	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถบูรณาการและประยุกต์ใช้กับทักษะปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม)		✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถ อธิบายพัฒนาการของดนตรีในสมัยต่าง ๆ ความสัมพันธ์ ระหว่างรูปแบบลีลา ดนตรี กับบริบททางด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม หรือศิลปะ วรรณกรรมดนตรี ที่เกี่ยวข้อง)				✓	
2052404 การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทย CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายวิธีการอ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทยได้	✓				
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO5) นักศึกษาสามารถสร้างสื่อวิธีการอ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทยในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้					✓
2053445 ทฤษฎีดนตรีไทย CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยเกี่ยวกับเสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียงที่ใช้ในบทเพลง ทางของดนตรีไทย สำเนียงภาษาต่าง ๆ จังหวะและหน้าทับได้	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทฤษฎีดนตรีไทยในการจัดการเรียนรู้ ทฤษฎีดนตรีไทยได้		✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
2054458 การวิจัยทางดนตรีศึกษา CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1,4) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการพัฒนาชุมชน	✓			✓	
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถอธิบายกระบวนการและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษาได้		✓			
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO 2) นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลทางดนตรีศึกษาได้		✓			
2054457 การนำเสนอผลงานดนตรีนิทัศน์ CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายการวางแผนระบบงาน การวางแผนงาน แนวทางการบริหารจัดการ การนำเสนอผลงานทางดนตรีได้	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานและถ่ายทอดผลงานทางดนตรีได้			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานคุณค่าทางดนตรีเพื่อส่งเสริมชุมชนได้				✓	



ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1
2053446 หลักการวงโยธวาทิต CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการสอนในสถานศึกษา และชุมชน)	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถอธิบายประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิต และสามารถฝึกปฏิบัติตำแหน่งหน้าที่หลักของวงโยธวาทิตได้)			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO5) นักศึกษาสามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีช่วยในการฝึกซ้อมวงโยธวาทิตได้)					✓
2051403 การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรีสากล CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถแสดงการจัดกิจกรรมทางดนตรีด้านทักษะการอ่านโน้ตและบันทึกโน้ตดนตรีสากลได้	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงทักษะด้านการอ่านโน้ตและบันทึกโน้ตดนตรีสากลได้		✓			
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาอธิบายลักษณะของทำนองของดนตรีสากลและทำนองเพลงพื้นเมืองได้				✓	

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
2051401 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายขั้นตอนการบันทึกโน้ตได้	✓				
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถอธิบายความหมายสัญลักษณ์ทางดนตรีได้		✓			
CLO 3 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถอธิบายโครงสร้างบันไดเสียงต่าง ๆ ได้					✓
2053454 สุนทรียศาสตร์สำหรับครูดนตรีศึกษา CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถออกแบบ และจัดกิจกรรมนันทนาการเหมาะสมกับผู้เรียนและรูปแบบกิจกรรมได้	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO5) นักศึกษาสามารถบูรณาการงานศิลปะทั้งดนตรี นาฏศิลป์และทัศนศิลป์ในการ					✓
2053455 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบันทึกโน้ต โดยอาศัยนวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อประโยชน์ประยุกต์ใช้ในด้านดนตรีศึกษาได้	✓				

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
2053453 <b>ดนตรีร่วมสมัย</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงการประยุกต์ความรู้ระหว่างดนตรีชาติพันธุ์และดนตรี ตะวันตกผสมผสานจนสามารถสร้างผลงานทางดนตรีได้		✓			
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานทางดนตรีได้อย่างมีสุนทรียะได้			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถอธิบายความงามของการผสมผสานดนตรีชาติพันธุ์และดนตรีตะวันตกได้				✓	
2053444 <b>ปฏิบัติพื้นฐานเปียโน</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายโครงสร้างสเกลพื้นฐานต่าง ๆ ได้	✓				
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถปฏิบัติสเกลพื้นฐานต่าง ๆ ได้		✓			
CLO 3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถอ่านโน้ตและบรรเลงได้			✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1
CLO 5 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงบทเพลงต่าง ๆ ได้			✓		
2052442 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1,3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยกลุ่มเครื่องสายและกลุ่มเป่าพาทย์ขั้นพื้นฐานได้	✓		✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1,3) นักศึกษาสามารถบรรเลงหน้าทับขั้นพื้นฐานได้	✓		✓		
2053447 การขับร้องประสานเสียง CLO1 สอดคล้องกับ) MU_PLO1 (นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการสอนในสถานศึกษา และชุมชน)	✓				
CLO2 สอดคล้องกับ) MU_PLO2 (นักศึกษารู้และเข้าใจหลักการร้องเพลงขั้นพื้นฐาน)		✓			
CLO3 สอดคล้องกับ) MU_PLO4 (นักศึกษาสามารถปฏิบัติทักษะ บทเพลงประเภทร้อง เดี่ยว และร้อง ประสานเสียงตั้งแต่ 2 แนวถึง 4 แนว ทั้ง เพลงไทยและเพลงสากล)				✓	
CLO4 สอดคล้องกับ) MU_PLO5 (นักศึกษาสามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีช่วยในการฝึกซ้อมการขับร้องประสานเสียงได้)					✓

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
หมวดวิชาเฉพาะ					
กลุ่มวิชาเอกเลือก					
2053448 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ โครงสร้าง วรรณคดี ประโยคเพลง ท่อน จับ ตัว องค์ จังหวะหน้าทับ ทางในการ บรรเลง สำเนียงเพลงภาษาได้		✓			
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้ ทางการวิเคราะห์เพลงไทยควบคู่กับการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยได้		✓			
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถประพันธ์เพลงไทย เบื้องต้นได้			✓		
2053449 ดนตรีไทยในท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถอธิบายวงดนตรี บท เพลง บทร้อง สำหรับงานพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับกับความเชื่อลัทธิ ศาสนา ทั้งงานมงคลและอวมงคลของภาคตะวันออกเฉียงใต้				✓	
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการ เรียนรู้ทางดนตรีและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการพัฒนา ชุมชน ได้	✓				

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1
2053450 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงความสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทฤษฎีทางดนตรีมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีได้		✓			
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีได้			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO5) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีดนตรีได้					✓
2053451 การบรรเลงสำหรับวงโยธวาทิต CLO1 สอดคล้องกับ) MU_PLO1 (นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการสอนในสถานศึกษา และชุมชน)	✓				
CLO2 สอดคล้องกับ) MU_PLO2 (นักศึกษาสามารถปฏิบัติทักษะการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมในรูปแบบการบรรเลง และมีกระบวนการในการจัดการแสดงอย่างเป็นขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม)		✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
CLO3 สอดคล้องกับ) MU_PLO5 (นักศึกษาสามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีช่วยในการฝึกซ้อมการแสดงได้					✓
2053402 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายโครงสร้างทริยแอด คอร์ด และการพลิกกลับของคอร์ดได้	✓				
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถอธิบายบทเพลงได้ว่ามีการพัฒนาทำนอง ประพันธ์ในรูปแบบใดได้		✓			
2053452 การบันทึกเสียง CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาของการบันทึกเสียงได้การบันทึกเสียงได้ตามหลักวิชาการ			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษามีสามารถติดตั้งอุปกรณ์พร้อมบันทึกเสียงเบื้องต้นได้			✓		
CLO 3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษามีสามารถในการฟัง ประเมินคุณภาพเสียง ปรับแต่งเสียง ผสมเสียง เพื่อผลิตงานบันทึกเสียงได้ทั้งในห้องบันทึกเสียง และงานการแสดงได้อย่างมืออาชีพ				✓	

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
2051405 <b>ทักษะปีพาทย์ 1</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเพลงอัตรา 2 ชั้น โหมโรงเช้าและโหมโรงเย็นได้			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายวิธีการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีได้	✓				
2051406 <b>ทักษะปีพาทย์ 2</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเพลงอัตรา 3 ชั้นและเพลงดับได้			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายลำดับขั้นตอนการสอนปีพาทย์เบื้องต้นได้	✓				
2051407 <b>ทักษะปีพาทย์ 3</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเพลงโหมโรงและเพลงเถาได้			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้	✓				
2051408 <b>ทักษะปีพาทย์ 4</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงทยอยและเพลงลาได้			✓		



ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้	✓				
2051409 <b>ทักษะเครื่องสีไทย 1</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงบทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องสายไทยได้			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายวิธีการบำรุงรักษาเครื่องสายไทยได้	✓				
2051410 <b>ทักษะเครื่องสีไทย 2</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงบทเพลงสามชั้นและเพลงดับได้			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสายไทยเบื้องต้นได้	✓				
2051411 <b>ทักษะเครื่องสีไทย 3</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงบทเพลงประเภทเพลงโหมโรงและเพลงเถาได้			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้	✓				

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
2051412 <b>ทักษะเครื่องสีไทย 4</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเพลงเถา เพลงทยอยและเพลงลาได้			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้	✓				
2051413 <b>ทักษะขับร้องเพลงไทย 1</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถขับร้องบทเพลงสอง ชั้นขั้นพื้นฐานได้			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายการสร้างบุคลิกภาพที่ดีในการขับร้องได้	✓				
2051414 <b>ทักษะขับร้องเพลงไทย 2</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถขับร้องบทเพลงบทเพลงอัตรา 3 ชั้นและเพลงตับได้			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถอธิบายลำดับขั้นตอนการสอนขับร้องเพลงไทยเบื้องต้นได้	✓				
2051415 <b>ทักษะขับร้องเพลงไทย 3</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถขับร้องบทเพลงประเภทเพลงตับและเพลงเถาได้			✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้	✓				
2051416 ทักษะขับร้องเพลงไทย 4 CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถขับร้องบทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอยและเพลงลาได้			✓		
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรีได้	✓				
2051433 ทักษะเครื่องลมไม้ 1 CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีผ่านโซเซียลมีเดียได้		✓			
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานงานทางดนตรีได้			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีดนตรีด้วยโซเซียลมีเดียได้				✓	
2051434 ทักษะเครื่องลมไม้ 2 CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีผ่านโซเซียลมีเดียได้		✓			
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานงานทางดนตรีได้			✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีดนตรีด้วยโซเซียลมีเดียได้				✓	
2051435 <b>ทักษะเครื่องลมไม้ 3</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีผ่านโซเซียลมีเดียได้		✓			
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานงานทางดนตรีได้			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีดนตรีด้วยโซเซียลมีเดียได้				✓	
2051436 <b>ทักษะเครื่องลมไม้ 4</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีผ่านโซเซียลมีเดียได้		✓			
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานงานทางดนตรีได้			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีดนตรีด้วยโซเซียลมีเดียได้				✓	

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1
2051429 <b>ทักษะเครื่องทองเหลือง 1</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางทฤษฎีดนตรีสู่ทักษะการเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ		✓			
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษามีพื้นฐานทางดนตรีที่ดีและทักษะการบรรเลงเครื่องลมทองเหลือง)			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมผ่านผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาได้)			✓		
2051430 <b>ทักษะเครื่องทองเหลือง 2</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้จากทักษะการเรียนรู้ในภาคปฏิบัติสู่การประยุกต์ใช้ในการสอน	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษามีพื้นฐานทางดนตรีที่ดีและสามารถถ่ายทอดบทเพลงตามวรรณกรรมของผู้ประพันธ์และเทคนิควิธีระดับกลางได้อย่างถูกต้องเหมาะสม			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถนักศึกษามารถถ่ายทอดบทเพลงตามวรรณกรรมของผู้ประพันธ์และเทคนิควิธีระดับกลางได้อย่างถูกต้องเหมาะสม)			✓		
2051431 <b>ทักษะเครื่องทองเหลือง 3</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้จากทักษะการเรียนรู้ในภาคปฏิบัติสู่การ	✓				

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษามีพื้นฐานทางดนตรีที่ดีและทักษะการบรรเลงเครื่องลมทองเหลือง)			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถนำศึกษามาถ่ายทอดบทเพลงตามวรรณกรรมของผู้ประพันธ์และเทคนิควิธีระดับกลางได้อย่างถูกต้องเหมาะสม)			✓		
2051432 <b>ทักษะเครื่องทองเหลือง 4</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางทฤษฎีดนตรีสู่ทักษะการเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ)	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษามีพื้นฐานทางดนตรีที่ดีและทักษะการบรรเลงเครื่องลมทองเหลือง)			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมผ่านผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาได้)			✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
2051437 <b>ทักษะขั้นร่องสากล 1</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางทฤษฎีดนตรีสู่ทักษะการเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษามีพื้นฐานทางดนตรีที่ดีและทักษะการขับร้องสากล)			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถนำศึกษามาถ่ายทอดบทเพลงตามหลักการและเทคนิควิธีขั้นพื้นฐานได้อย่างถูกต้องเหมาะสม)			✓		
2051438 <b>ทักษะขั้นร่องสากล 2</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางทฤษฎีดนตรีสู่ทักษะการเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ)	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษามีพื้นฐานทางดนตรีที่ดีและทักษะการขับร้องสากล)			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถนำศึกษามาถ่ายทอดบทเพลงตามวรรณกรรมของผู้ประพันธ์และเทคนิควิธีระดับกลางได้อย่างถูกต้องเหมาะสม)			✓		
2051439 <b>ทักษะขั้นร่องสากล 3</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้จากทักษะการเรียนรู้ในภาคปฏิบัติสู่การประยุกต์ใช้ในการสอน	✓				

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษามีพื้นฐานทางดนตรีที่ดีและทักษะการขับร้องสากล)			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถนำศึกษามาถ่ายทอดบทเพลงตามวรรณกรรมของผู้ประพันธ์และเทคนิควิธีระดับกลางได้อย่างถูกต้องเหมาะสม)			✓		
2051440 ทักษะขับร้องสากล 4 CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้จากทักษะการเรียนรู้ในภาคปฏิบัติสู่การประยุกต์ใช้ในการออกแบบการสอน	✓				
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษามีพื้นฐานทางดนตรีที่ดีและทักษะการขับร้องสากล)			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถนำศึกษามาถ่ายทอดบทเพลงตามวรรณกรรมของผู้ประพันธ์และเทคนิควิธีระดับกลางได้อย่างถูกต้องเหมาะสม)			✓		



ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
2051417 <b>ทักษะที่ตำร 1</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีผ่านโซเชียมมีเดียได้ CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานงานทางดนตรีได้ CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีดนตรีด้วยโซเชียมมีเดียได้		✓			
			✓		
				✓	
2051418 <b>ทักษะที่ตำร 2</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีผ่านโซเชียมมีเดียได้ CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานงานทางดนตรีได้ CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีดนตรีด้วยโซเชียมมีเดียได้	✓				
			✓		
				✓	
2051419 <b>ทักษะที่ตำร 3</b> CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีผ่านโซเชียมมีเดียได้ CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานงานทางดนตรีได้		✓			
			✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีดนตรีด้วยโซเซียลมีเดียได้				✓	
2051420 ทักษะกีตาร์ 4 CLO1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถแสดงการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีผ่านโซเซียลมีเดียได้		✓			
CLO2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานงานทางดนตรีได้			✓		
CLO3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีดนตรีด้วยโซเซียลมีเดียได้				✓	
2051421 ทักษะเปียโน 1 CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาเข้าใจโครงสร้างสเกลและสามารถไล่สเกลเมเจอร์ได้		✓			
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเปียโนบทเพลงต่าง ๆ ได้			✓		
2051422 ทักษะเปียโน 2 CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาเข้าใจโครงสร้างสเกลและสามารถไล่สเกลไมเนอร์ได้		✓			

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเปียโนบทเพลงต่าง ๆ ได้			✓		
CLO 3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเปียโนบทเพลงต่าง ๆ ต่อสาธารณชนได้			✓		
<b>2051423 ทักษะเปียโน 3</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาเข้าใจโครงสร้างสเกลและสามารถไล่สเกลไมเนอร์ได้		✓			
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเปียโนบทเพลงต่าง ๆ ได้			✓		
CLO 3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเปียโนบทเพลงต่าง ๆ ต่อสาธารณชนได้			✓		
<b>2051424 ทักษะเปียโน 4</b> CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาเข้าใจโครงสร้างสเกลและสามารถไล่สเกลไมเนอร์ได้		✓			
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเปียโนบทเพลงต่าง ๆ ได้			✓		
CLO 3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงเปียโนบทเพลงต่าง ๆ ต่อสาธารณชนได้			✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
2051425 ทักษะเครื่องกระทบ 1 CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาเข้าใจโน้ตอัตราจังหวะธรรมดา		✓			
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถบรรเลงกลองชุดบทเพลงต่าง ๆ ได้			✓		
2051426 ทักษะเครื่องกระทบ 2 CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถฝึกแบบฝึกหัดซิงเกิลพาราติตเติล ดับเบิลพาราติตเติลได้		✓			
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถอ่านโน้ตตีกลองชุดบทเพลงต่าง ๆ ได้			✓		
CLO 3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถรวมวงตีกลองบรรเลงต่อสาธารณชนได้			✓		
2051427 ทักษะเครื่องกระทบ 3 CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถฝึกแบบฝึกหัดซิงเกิลพาราติตเติล ดับเบิลพาราติตเติลได้		✓			
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถอ่านโน้ตตีกลองชุดบทเพลงต่าง ๆ ได้			✓		
CLO 3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถรวมวงตีกลองบรรเลงต่อสาธารณชนได้			✓		

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 2	MU_PLO 3	MU_PLO 4	MU_PLO 5
2051428 ทักษะเครื่องกระทบ 4 CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษาสามารถฝึกแบบฝึกหัดซิงเกิลพาราดีดเดิล ดับเบิลพาราดีดเดิลได้		✓			
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถอ่านโน้ตตีกลองชุดบทเพลงต่าง ๆ ได้			✓		
CLO 3 (สอดคล้องกับ MU_PLO3) นักศึกษาสามารถรวมวงตีกลองบรรเลงต่อสาธารณชนได้			✓		
หมวดวิชาเฉพาะ					
กลุ่มวิชาเลือกเสรี					
2054459 การขับร้องคาราโอเกะ CLO 1 (สอดคล้องกับ MU_PLO1) นักศึกษาสามารถบูรณาการจัดการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการสอนในสถานศึกษา และชุมชน	✓				
CLO 2 (สอดคล้องกับ MU_PLO2) นักศึกษารู้และเข้าใจหลักการร้องเพลงขั้นพื้นฐาน		✓			
CLO 3 (สอดคล้องกับ MU_PLO4) นักศึกษาสามารถปฏิบัติทักษะการขับร้องบทเพลงประเภทต่างๆ ทั้งเพลงสมัยนิยม เพลงสากล เพลงลูกทุ่ง ให้เหมาะกับโอกาสได้				✓	

ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ( Program Learning Outcomes : PLO)				
	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1	MU_PLO 1
CLO 4 นักศึกษาสามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีช่วยในการฝึกซ้อมการขับร้องได้					✓
2054460 ดนตรีบำบัด CLO 1 นักศึกษาสามารถอธิบายกระบวนการใช้ดนตรีเพื่อการบำบัดได้	✓				
CLO 2 นักศึกษาสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีและทักษะการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการพัฒนาชุมชน				✓	
2053457 ดนตรีครีเอเตอร์ CLO 1 นักศึกษาสามารถแสดงการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีผ่านโซเชียลมีเดียได้	✓				
CLO 2 นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานงานทางดนตรีได้			✓		
CLO 3 นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีดนตรีด้วยโซเชียลมีเดียได้					✓
2053456 การชมการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง CLO 1 นักศึกษาสามารถอธิบายธรรมเนียมปฏิบัติในการชมดนตรีและการแสดงได้อย่างถูกต้อง				✓	

ภาคผนวก ค

ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตรและผลงานทางวิชาการ

## ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรและผลงานทางวิชาการ

## 1. นางนวรรตน์ นักเสียง

Miss. Nawarat Naksiang

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ดนตรี)

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
ปริญญาตรี	การศึกษาบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2530
อนุปริญญา	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ดนตรีศึกษา)	วิทยาลัยครูจันทบุรี	2528

## 1.3 ผลงานวิชาการ

## 1.3.1 ตำรา หนังสือ

-

## 1.3.2 บทความทางวิชาการ

- รัชชานนท์ ยิ้มระยับ และนวรรตน์ นักเสียง. (2566). การผลิตสื่อมัลติมีเดียเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น : กรณีศึกษา คณะละครแห่งตึกจ๊กกาล มงคลศิลป์ ตำบลตะกาดเจ้า อำเภอบางบาล จังหวัดจันทบุรี. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์, 10(1) เดือนมกราคม - มิถุนายน พ.ศ. 2566, 41 – 55.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

- รัชชานนท์ ยิ้มระยับ, นวรรตน์ นักเสียง และวารินทร์ สุภาภรณ์. (2563). บันทึกภาคสนาม การสัมภาษณ์ครูโทโปน วิทยากรประจำศูนย์วัฒนธรรมมอญ หมู่บ้านวังกะ อำเภอสงขลาบุรี จังหวัด : กาญจนบุรี. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์, 7(1) เดือนมกราคม - มิถุนายน พ.ศ. 2563, 77 – 88.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

1.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 17 ปี

## 1.5 ภาระงานสอน

## 1.5.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ระดับปริญญาตรี

2053602	การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยาดนตรี	3 หน่วยกิต
2053451	การปฏิบัติเครื่องดนตรีเสริม	3 หน่วยกิต
2051213	ทักษะเครื่องสีไทย 1	3 หน่วยกิต
2052213	ทักษะเครื่องสีไทย 3	3 หน่วยกิต



## 2. นายพิสุทธิ์ การบุญ

Mr. Phisut Karnboon

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ดนตรี)

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาเอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สหวิทยาการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน)	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	2565
ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
ปริญญาตรี	การศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์-ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2539

### 2.3 ผลงานวิชาการ

#### 2.3.1 ตำรา หนังสือ

-

#### 2.3.2 บทความทางวิชาการ

- เอกวิญญู เรื่องจรูญ, ศุภศิระ ทวีชัย และพิสุทธิ์ การบุญ. (2566). “สายธารแห่งลุ่มน้ำจันทบูร” บทประพันธ์ส่งเสริมวัฒนธรรมชุมชนริมน้ำจันทบุรี. วารสารสหวิทยาการสังคมศาสตร์และการสื่อสาร. 6(1), เดือนมกราคม - มีนาคม พ.ศ. 2566, 212-220.

(วารสารทางวิชาการในฐานะข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

2.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 14 ปี

#### 2.5 ภาระงานสอน

##### 2.5.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ระดับปริญญาตรี

0265005	ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21	3	หน่วยกิต
2054501	การบันทึกเสียง	3	หน่วยกิต
2051301	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3	หน่วยกิต
2052302	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3	หน่วยกิต
2052441	การปฏิบัติรวมวงดนตรี	3	หน่วยกิต
2051423	ทักษะเปียโน 1	3	หน่วยกิต
2051424	ทักษะเปียโน 2	3	หน่วยกิต
2052423	ทักษะเปียโน 3	3	หน่วยกิต
2052424	ทักษะเปียโน 4	3	หน่วยกิต
2051427	ทักษะเครื่องกระทบ 1	3	หน่วยกิต
2051428	ทักษะเครื่องกระทบ 2	3	หน่วยกิต
2052427	ทักษะเครื่องกระทบ 3	3	หน่วยกิต
2052428	ทักษะเครื่องกระทบ 4	3	หน่วยกิต

## 3. นายศุภศิระ ทวีชัย

Mr. Supasira Tawichai

## 3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ -

## 3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีวิทยา)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2555
ประกาศนียบัตร วิชาชีพครู	ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยราชภัฏ รำไพพรรณี	2552
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2550

## 3.3 ผลงานทางวิชาการ

## 3.3.1 ตำรา หนังสือ

-

## 3.3.2 บทความทางวิชาการ

- เอกวิญญู เรื่องจรูญ, ศุภศิระ ทวีชัย และพิสุทธิ์ การบุญ. (2566). “สายธารแห่งลุ่มน้ำจันทบูร” บทประพันธ์ส่งเสริมวัฒนธรรมชุมชนริมน้ำจันทบุรี. วารสารสหวิทยาการสังคมศาสตร์และการสื่อสาร. 6(1), เดือนมกราคม - มีนาคม พ.ศ. 2566, 212-220.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

- ศุภศิระ ทวีชัย และรัชชานนท์ ยิ้มระยับ. (2566). การพัฒนารูปแบบการสอนเพลงไทยโยธวาทิต โดยการถ่ายทอดของพันโทวิชิต โห้ไทย (ศิลปินแห่งชาติ) เป็นต้นแบบ. วารสารสหวิทยาการสังคมศาสตร์และการสื่อสาร. 6(2). เดือนเมษายน - มิถุนายน พ.ศ. 2566, 1-13.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

## 3.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 9 ปี

## 3.5 ภาระงานสอน

## ระดับปริญญาตรี

2051101	ตะวันตก	3	หน่วยกิต
2051429	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง ๑	3	หน่วยกิต
2052452	การขับร้องเดี่ยวและขับร้องประสานเสียง	3	หน่วยกิต
2053351	หลักการโยธวาทิต	3	หน่วยกิต

## 4. นายรัชชานนท์ ยิ้มระยัย

Mr. Ratchanon Yimrayub

## 4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ -

## 4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2560
ปริญญาตรี	ดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2556

4.

## 3 ผลงานวิชาการ

## 4.3.1 ตำรา หนังสือ

-

## 4.3.2 บทความทางวิชาการ

- รัชชานนท์ ยิ้มระยัย และนวรรตน์ นักเสียง. (2566). การผลิตสื่อมัลติมีเดียเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น : กรณีศึกษา คณะละครแห่งชาติ จักรวาล มงคลศิลป์ ตำบลตะกาดเจ้า อำเภอบางบาล จังหวัดจันทบุรี. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์, 10(1) เดือนมกราคม - มิถุนายน พ.ศ. 2566, 41 – 55.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

- รัชชานนท์ ยิ้มระยัย, นวรรตน์ นักเสียง และวารินทร์ สุภาภรณ์. (2563). บันทึกภาคสนาม : การสัมภาษณ์ครูโทโปน วิทยากรประจำศูนย์วัฒนธรรมมอญ หมู่บ้านวังกะ อำเภอสงขลาบุรี จังหวัดกาญจนบุรี. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์, 7(1) เดือนมกราคม - มิถุนายน พ.ศ. 2563, 77 – 88.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

## 4.4 ประสบการณ์สอนระดับอุดมศึกษา 3 ปี

## 4.5 ภาระงานสอน

## 4.5.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

ระดับปริญญาตรี

2051106	ประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	3 หน่วยกิต
2052101	ทฤษฎีดนตรีไทย	3 หน่วยกิต
2052213	ทักษะเครื่องตีไทย 3	3 หน่วยกิต
2051217	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	3 หน่วยกิต
2052217	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	3 หน่วยกิต

## 5. นายเอกวิชัย เรืองจรรยา

Mr. Ekkawit Ruangcharoon

## 5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ -

## 5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (การแสดงดนตรี)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2563
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2557

## 5.3 ผลงานทางวิชาการ

## 5.3.1 ตำรา หนังสือ

-

## 5.3.2 บทความทางวิชาการ

- เอกวิชัย เรืองจรรยา, ศุภศิระ ทวีชัย และพิสุทธิ์ การบุญ. (2566). “สายธารแห่งลุ่มน้ำจันทบูร” บทประพันธ์ส่งเสริมวัฒนธรรมชุมชนน้ำจันทบุรี. วารสารสหวิทยาการสังคมศาสตร์และการสื่อสาร. 6(1), เดือนมกราคม - มีนาคม พ.ศ. 2566, 212-220.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

## 5.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 1 ปี

## 5.5 ภาระงานสอน

## ระดับปริญญาตรี

2051421	ทักษะกีตาร์ 1	3	หน่วยกิต
2052421	ทักษะกีตาร์ 3	3	หน่วยกิต
2051431	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	3	หน่วยกิต
2052431	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	3	หน่วยกิต
2052203	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีป๊อปปูล่าร์	3	หน่วยกิต
2054001	การนำเสนอผลงานดนตรี	3	หน่วยกิต
0265005	ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21	3	หน่วยกิต
2053604	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	3	หน่วยกิต

ภาคผนวก ง

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร /  
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร



## คำสั่ง สำนักงานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ที่ ๐๐๕/๒๕๖๖

## เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรหมวดวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และสมรรถนะของการผลิตพัฒนาครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ๓๘ แห่ง ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงขอแต่งตั้งกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ดังนี้

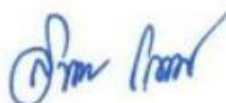
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา	ประธานที่ประชุม
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมลวรรณ วีระธรรมโม	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิคุรุสภา)
๓	ดร.ชยพร กระต่ายทอง	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิผู้ใช้บัณฑิต)
๔	รองศาสตราจารย์ ดร.กริณีย์พล วิวรรณมงคล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านหลักสูตรและการสอน
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงใจ ชนะสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวัดและประเมินผลการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา
๖	รองศาสตราจารย์ ดร.หยาดดา รัตนภิญโญวานิช	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านจิตวิทยาและการบริหารจัดการชั้นเรียน
๗	อาจารย์ ดร.ปิยาภรณ์ เตชะเรืองรอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้
๘	ดร.พันธวิญญ์ เลียงชีพชอบ	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิผู้ใช้บัณฑิต)
๙	ดร.สุรดา ไชยสงคราม	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิผู้ใช้บัณฑิต)
๑๐	นางสาววชรกมล สุศรี	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิศิษย์เก่า)
๑๑	นายธีรภัทร์ รุ่งสว่าง	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิศิษย์ปัจจุบัน)

๑๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตเจริญ ศรีขวัญ	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๓	รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต ฉัตรวิโรจน์	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๔	รองศาสตราจารย์ ดร.กิติพงษ์ ลีอนาม	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิ ฝ่ายผลิต)
๑๖	อาจารย์ ดร. เกียรติวุฒิ นีละคุปต์	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๗	รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพย์วิมล วังแก้วหิรัญ	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณิการ์ ภิรมย์รัตน์	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรุตพงศ์ ภูวชีวรานนท์	กรรมการและเลขานุการ
๒๑	อาจารย์ ดร.ภัสสกร เลาสวัสดิกุล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ให้ข้อคิดและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่อคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรเพื่อนำไปปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และสมรรถนะของการผลิตพัฒนาครูกลางของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ๓๘ แห่ง

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ที่ ๑๑๕๓/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ จะดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร ในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและมาตรฐานวิชาชีพครูในปัจจุบัน และเพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สอดคล้องตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ (๑), (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นวรัตน์ นักเสียง      | ประธานกรรมการ             |
| ๒. ศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิทสุทธิแพทย์        | ผู้ทรงคุณวุฒิ             |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกฤษต์      | ผู้ทรงคุณวุฒิ             |
| ๔. นางสาวศิริดา พรมเทพ                      | ผู้ใช้บัณฑิต              |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมลวรรณ วีระธรรมโม | ผู้แทนองค์กรวิชาชีพครูสภา |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสุทธิ์ การบุญ    | กรรมการ                   |
| ๗. อาจารย์ศุภศิระ หวีชัย                    | กรรมการ                   |
| ๘. อาจารย์เอกวิษณุ เรืองจรรยา               | กรรมการ                   |
| ๙. อาจารย์รัชชานนท์ ยัมระยับ                | กรรมการและเลขานุการ       |

หน้าที่

- พิจารณาปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ให้มีความเหมาะสม ถูกต้อง และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรหรือที่เกี่ยวข้อง
- ดำเนินการจัดทำร่างและเล่มหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ให้แล้วเสร็จและนำเสนอต่อหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบตามลำดับ และเสนอสภามหาวิทยาลัย เพื่ออนุมัติให้ประกาศใช้ต่อไป
- วิพากษ์หรือประชุมปรึกษาหารือแนวทางการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและมาตรฐานวิชาชีพครู
- ปฏิบัติงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องและจำเป็นต่อการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไวคุณท์ ทองอร่าม)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



## ภาคผนวก จ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๖๖

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงแก้ไขข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี ให้สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗  
ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖  
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับหลักสูตรที่เปิดใหม่และหลักสูตรปรับปรุงของมหาวิทยาลัย โดย  
สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ ตั้งแต่วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ทั้งนี้ ให้นำความในหมวด ๕ การวัดผลและประเมินผลการศึกษา ของข้อบังคับฉบับนี้ มาใช้บังคับกับ  
นักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป สำหรับหลักสูตรที่เปิดใหม่และหลักสูตรปรับปรุงก่อนวันที่  
๒๗ กันยายน ๒๕๖๕

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๖๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีในคณะตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏ  
รำไพพรรณี กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๘ และคณะที่ได้รับการจัดตั้งเป็นส่วนงานภายในตามประกาศสภา  
มหาวิทยาลัย

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย  
หรือหลักสูตรอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาดูแลสนับสนุน  
ทางวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และมีส่วนช่วยประเมินความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา

/ “อาจารย์ประจำ” ...

- ๒ -

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าในมหาวิทยาลัยตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดหรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

สำหรับอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัยรับเข้าใหม่ ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“คุณวุฒิที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร” หมายความว่า คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในมาตรฐานสาขาวิชา หากสาขาวิชาใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานสาขาวิชาหรือประกาศมาตรฐานสาขาวิชาไม่ได้กำหนดเรื่องนี้ไว้ ให้หมายถึงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิชาการหรือวิชาชีพของหลักสูตร หรือคุณวุฒิอื่นแต่มีประสบการณ์ตรงที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร เป็นที่ประจักษ์ที่จะส่งเสริมให้การเรียนการสอนในหลักสูตรสาขานั้นบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยการพิจารณาคุณวุฒิที่สัมพันธ์กันให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถเข้าได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“การตกลงร่วมผลิต” หมายความว่า การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และองค์กรภายนอกนั้น ๆ

“องค์กรภายนอก” หมายความว่า มหาวิทยาลัยในประเทศหรือต่างประเทศที่ได้รับการรับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่า หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย หากเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าว และต้องให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

“ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ” หมายความว่า การทำงานร่วมกับสถานประกอบการโดยมีหลักฐานรับรองผลการปฏิบัติงานที่เกิดประโยชน์กับสถานประกอบการ หรือหลักฐานรับรองมาตรฐานฝีมือแรงงาน หรือมีผลงานทางวิชาการประเภทการพัฒนาเทคโนโลยี หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับภาคอุตสาหกรรมเผยแพร่มาแล้ว

/ “นายทะเบียน” ...

- ๓ -

“นายทะเบียน” หมายความว่า ผู้ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งและมอบหมายให้มีหน้าที่จัดทำและเก็บรักษา ทะเบียนนักศึกษา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในเวลาราชการ

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนนอกเวลาราชการหรือโครงการพิเศษ อื่น ๆ ที่ไม่ใช่ภาคปกติ

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ กรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

#### หมวด ๑

#### บททั่วไป

ข้อ ๖ ผู้เข้าศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษา และมีคุณสมบัติตามข้อกำหนดของหลักสูตร ที่สมัครเข้าศึกษา ดังนี้

๖.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๖.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๖.๓ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็น ผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษานั้นมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่าจะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

ข้อ ๗ การสมัครและรับเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนสถานภาพนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ได้ตามความเห็นชอบของคณะและได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามระเบียบ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ และอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ภาคการศึกษาฤดูร้อน กำหนดระยะเวลาการเรียน และจำนวนหน่วยกิต มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ

/ ข้อ ๑๐ ...

- ๔ -

ข้อ ๑๐ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัย มีดังนี้

ภาคการศึกษาที่ ๑	ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - ตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ ๒	ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์
ภาคการศึกษาฤดูร้อน	ตั้งแต่เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวันเปิดวันปิดภาคการศึกษาและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามความเหมาะสมสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรโดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ การเปิดสอนหลักสูตรใด สาขาวิชาใดให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา โดยผ่านการพิจารณาให้ความเห็นชอบจากสภาวิชาการ และได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๒

หลักสูตร

ข้อ ๑๒ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๑๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักรู้ถึงการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรม และยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิดร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และต้องแสดงการวัดและประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน ที่สอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปได้อย่างชัดเจน

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิต ของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่ศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

๑๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

๑๒.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ รวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

/ ๑๒.๒.๒ ...

- ๕ -

๑๒.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

๑๒.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

๑๒.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว แต่ให้เสริมศักยภาพของผู้เรียนโดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยทางวิชาการที่ลุ่มลึก หลักสูตรก้าวหน้าแบบวิชาการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจเทียบโอนผลการเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการเทียบโอนผลการเรียนที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่เข้าศึกษา

ข้อ ๑๓ การคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาค

๑๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๓.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

/ ๑๓.๔ ...

๑๓.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๓.๕ กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้ นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้น การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๔ คุณวุฒิ คุณสมบัติ และจำนวนอาจารย์

๑๔.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ประกอบด้วย

๑๔.๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่มหาวิทยาลัย หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๑๔.๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางมหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้น ให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๔.๑.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

/ สำหรับ ...

- ๗ -

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโท แต่ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอน และพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

๑๔.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

๑๔.๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษา เพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่มหาวิทยาลัย หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงาน ประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๑๔.๒.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณสมบัติและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำ หลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติ เชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ด้าน ปฏิบัติการ

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากมหาวิทยาลัย เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มี คุณสมบัติและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และต้องมีสัดส่วนอาจารย์ ที่มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นให้คณะกรรมการ มาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

/ ๑๔.๒.๓ ...



- ๘ -

๑๔.๒.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มิอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็น บุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนา นักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

ข้อ ๑๕ การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

#### หมวด ๓

#### การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๖ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองในแต่ละภาคการศึกษาตามกำหนดวันเวลา สถานที่ วิธีการลงทะเบียน และรายวิชาที่เปิดสอน ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๑ นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จะต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตรชั้นปีที่ ๑ ของแต่ละหลักสูตรที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคการศึกษา

๑๖.๒ นักศึกษาภาคปกติชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และภาคการศึกษาฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา

นักศึกษาภาคพิเศษชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ภาคการศึกษาฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา

หากมหาวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็นพิเศษ การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย แต่ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

/ ๑๖.๓ ...

- ๙ -

๑๖.๓ หน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ไม่ใช้บังคับกับนักศึกษาที่ศึกษาครบทุกรายวิชาตามหลักสูตร แต่ยังมีรายวิชาที่สอบตกหรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดหรือภาคการศึกษาที่คาดว่าจะป็นภาคการศึกษาสุดท้ายก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๑๖.๔ ในการลงทะเบียนเรียน หากรายวิชาใดมีข้อกำหนดในหลักสูตรว่าต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) นักศึกษาจะต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านรายวิชาบังคับก่อนนั้นแล้วจึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

๑๖.๕ การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๖ การลงทะเบียนเรียนร่วมในรายวิชาใด ๆ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน

๑๖.๗ การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาต้องกระทำตามวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย และต้องชำระค่าเล่าเรียนและหรือค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

๑๖.๘ นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนภายในวัน เวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา จะหมดสิทธิ์ในการลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคการศึกษานั้น เว้นแต่มีเหตุผลและความจำเป็น โดยผ่านความเห็นชอบของคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมาย และได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

๑๖.๙ ในภาคการศึกษาปกติใด หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนจะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษา มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

๑๖.๑๐ การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาดูร้อนของนักศึกษามหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๑๑ ในภาคการศึกษาดูร้อน หากนักศึกษามหาวิทยาลัยไม่ได้ลงทะเบียนเรียน จะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

๑๖.๑๒ อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่ถูกถอนชื่อตาม ๑๖.๙ หรือ ๑๖.๑๑ กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลสมควร โดยให้ถือว่าระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อนั้นเป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๖.๑๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วน

ข้อ ๑๗ การเพิ่มและถอนรายวิชา

๑๗.๑ การเพิ่มและถอนรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

/ ๑๗.๒ ...

- ๑๐ -

๑๗.๒ การเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษการเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาหรือภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

๑๗.๓ การถอนรายวิชาจะกระทำได้ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๑๔ วัน สำหรับภาคการศึกษาปกติหรือก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๗ วัน สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

๑๗.๔ ขั้นตอนการเพิ่ม และถอนรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ การโอนสถานภาพนักศึกษาจากนักศึกษาภาคพิเศษไปสู่ศึกษาภาคปกติต้องผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด การโอนสถานภาพจากนักศึกษาภาคปกติไปสู่ภาคพิเศษสามารถกระทำได้

ข้อ ๑๙ การย้ายคณะหรือสาขาวิชาสามารถกระทำได้โดยยื่นคำร้องขอย้ายคณะหรือสาขาวิชาให้เสร็จสิ้นก่อนวันเปิดภาคการศึกษาแรกของปีการศึกษา เป็นเวลา ๑๐ วัน และได้รับความเห็นชอบจากคณบดีและอธิการบดีอนุมัติ

ข้อ ๒๐ ให้มีการเทียบโอนผลการเรียนในรายวิชาที่ได้ศึกษาแล้วในระดับเดียวกัน

หลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี

#### หมวด ๔

##### การเรียนการสอน

ข้อ ๒๑ การจัดการเรียนการสอนจัดเป็นคาบ คาบละไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง ทั้งการจัดการศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษ

ข้อ ๒๒ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้นักศึกษาภาคปกติเรียนนอกเวลาราชการได้

ข้อ ๒๓ ภาคการศึกษาปกติหรือภาคการศึกษาฤดูร้อนให้อาจารย์คนหนึ่ง ๆ สอนภาคปกติและภาคพิเศษได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๔ รายวิชาที่เปิดสอนหลายหมู่เรียนในภาคการศึกษาเดียวกันให้อาจารย์ผู้สอนใช้แนวการสอนข้อสอบและใช้เกณฑ์การวัดและประเมินผลเดียวกัน

ข้อ ๒๕ เพื่อเป็นการควบคุมการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ

๒๕.๑ มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา

/ ๒๕.๒ ...

- ๑๑ -

๒๕.๒ จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

๒๕.๓ จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

ข้อ ๒๖ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ในสาขาวิชาต่าง ๆ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ ดูแลหรือควบคุม เพื่อให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ข้อ ๒๗ ให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนการจัดหาหรือผลิตสื่อ เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาและพัฒนาวัสดุอุปกรณ์พื้นฐาน สื่อการเรียนการสอนให้มีมาตรฐาน และเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

ข้อ ๒๘ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและสนับสนุนทางวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และประเมินความก้าวหน้าในการเรียน

ข้อ ๒๙ ให้คณะทำหน้าที่กำหนดแผนการเรียนแต่ละหลักสูตรโดยประสานกับกองบริการการศึกษา ควบคุมการเรียนการสอนให้ได้มาตรฐาน และให้ความเห็นชอบการประเมินผลรายวิชา โดยให้เป็นไปตามแนวทางหมวด ๕ ของข้อบังคับนี้

ข้อ ๓๐ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ทำหน้าที่กำกับดูแลกิจกรรมทางวิชาการ และการจัดการศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

#### หมวด ๕

##### การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๑ การประเมินผลการศึกษาแต่ละรายวิชาเป็นหน้าที่ของอาจารย์ผู้ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่สอนในรายวิชานั้น ๆ โดยความเห็นชอบของคณบดี

ข้อ ๓๒ ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนต้องสอบปลายภาคการศึกษา โดยผู้เรียนจะมีสิทธิสอบในแต่ละรายวิชาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ผู้ที่มีเวลาเรียนระหว่างร้อยละ ๖๐ - ๘๐ อาจอนุญาตให้มีสิทธิสอบได้โดยความเห็นชอบของคณบดี ส่วนผู้ที่มีเวลาเรียนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ไม่มีสิทธิสอบในรายวิชานั้น

ข้อ ๓๓ การประเมินผลการศึกษาทุกรายวิชา ให้ผู้สอนประเมินผลจากความรู้ความสามารถในการเรียนรู้ ทักษะการปฏิบัติและพัฒนาการด้านจิตใจไปพร้อม ๆ กัน โดยกำหนดเป็นสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคการศึกษาและคะแนนปลายภาคตามความเหมาะสมของแต่ละวิชา

นอกจากที่กำหนดตามวรรคหนึ่งแล้ว ผู้สอนอาจประเมินผลจากหลักเกณฑ์ตามที่หลักสูตรนั้น ๆ กำหนด โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

/ ข้อ ๓๔ ...

- ๑๒ -

ข้อ ๓๔ สัญลักษณ์การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓๔.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับการประเมิน ความหมายของผลการศึกษา ค่าระดับคะแนน

A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ตก (Fail)	ไม่คิดค่าระดับคะแนน

๓๔.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน ความหมายของผลการศึกษา

PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
NP	ไม่ผ่าน (Not Pass)

ระบบในข้อ ๓๔.๒ นี้ ใช้สำหรับประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม แต่การลงทะเบียนเรียนต้องเป็นไปตาม ลำดับวิชาที่แต่ละหลักสูตร กำหนด

รายวิชาที่เป็นวิชาบังคับ และได้ผลการประเมินเป็น “F” หรือ “NP” นักศึกษาต้องลงทะเบียน เรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

กรณีที่สอบตกในรายวิชาเลือกสามารถเปลี่ยนไปเลือกวิชาเลือกอื่นแทนได้

ส่วนการประเมินรายวิชาในกลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับการประเมิน ต่ำกว่า “C” หรือระดับการประเมินเป็น “NP” ถือว่าสอบตก และต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้ระดับการประเมิน ต่ำกว่า “C” หรือระดับการประเมินเป็น “NP” เป็นครั้งที่สอง ถือว่าหมดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

กรณีนักศึกษาที่ทุจริตหรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษาผู้นั้นได้รับผลการเรียน “F” ในรายวิชานั้น และมหาวิทยาลัยพิจารณาโทษเพิ่มเติมตามควรแก่กรณี”

ข้อ ๓๕ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับบันทึกหลังจากนักศึกษาขอลอนรายวิชานั้น ก่อนกำหนดสอบปลาย ภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัยและในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พัก การศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

/ I (Incomplete) ...

- ๑๓ -

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาดังต่อไปนี้

(๑) I ใช้สำหรับนักศึกษาที่ยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์

(๒) I\* ใช้สำหรับนักศึกษาขาดสอบเพราะป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัยและได้รับอนุมัติจากคณบดี

นักศึกษาที่ได้ “I” ในรายวิชาใด ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการสอบในภาคการศึกษาถัดไป

ที่นักศึกษาไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการเรียน จาก “I” เป็น “F”

รายวิชาที่การวัดผลการเรียนยังไม่สมบูรณ์โดยมีผลการเรียนเป็น I หรือ I\* ให้บันทึกไว้เป็นการชั่วคราว จนกว่าจะได้รับผลการเรียนในรายวิชานั้น

ข้อ ๓๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนให้ปฏิบัติตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนให้ได้ผลการประเมินเป็น “P”

ข้อ ๓๗ ให้มีการสอบเพื่อประเมินผลทุกรายวิชา

๓๗.๑ การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภทคือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

๓๗.๒ การกำหนดจำนวนครั้ง วิธีการสอบ และคะแนนสอบให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๓๘ การส่งผลการเรียนแต่ละรายวิชาให้ผู้สอนแจกแจงคะแนน เป็นคะแนนระหว่างภาคการศึกษา คะแนนสอบปลายภาค คะแนนรวม และผลการประเมินตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๙ ให้คณบดีกำกับดูแลการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาให้เกิดความเหมาะสม เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจในการลงนามอนุมัติผลการประเมินรายวิชาประจำภาคการศึกษา

ข้อ ๔๐ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๐.๑ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ คิดเป็นทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ โดยคิดจากผลรวมของระดับคะแนนแต่ละรายวิชาที่สอบได้ คูณกับจำนวน หน่วยกิตทุกรายวิชาที่สอบได้หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของรายวิชาที่สอบได้ สำหรับรายวิชาที่มีผลการเรียน เป็น “I” ไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหาร

๔๐.๒ กรณีสอบตกการบันทึกผลการเรียนในระเบียนนั้น ให้บันทึกเฉพาะผลการเรียนในรายวิชา ที่สอบได้เท่านั้น

๔๐.๓ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้วหรือรายวิชาที่สอบตกให้นับ หน่วยกิตและค่าระดับคะแนนครั้งที่ดีที่สุด เพื่อคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยเพียงครั้งเดียวเพื่อรวมหน่วยกิตตามเกณฑ์ มาตรฐานของหลักสูตร

#### หมวด ๖

การเก็บเงินและการจ่ายเงินบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา

ข้อ ๔๑ การเก็บเงินและการจ่ายเงินบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกระบบ ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การรับจ่ายเงินเพื่อจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ในระบุนั้น ๆ

/ หมวด ๗ ...

- ๑๔ -

## หมวด ๗

## การลาและการพ้นสถานภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๒ การลาป่วยหรือลาจิจ ให้นักศึกษายื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา กรณีลาป่วยเกิน ๗ วัน ให้นำใบรับรองแพทย์ประกอบการขอลาป่วยด้วย

นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลา มีสิทธิได้รับการผ่อนผันการสอบและการนับเวลาเรียน

ข้อ ๔๓ การลาพักการเรียน นักศึกษาที่ประสงค์ลาพักการเรียนด้วยกรณีใด ๆ หรือถูกสั่งให้พักการเรียน เพราะเหตุมีความผิดนักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนที่กองบริการการศึกษา และต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษา

ข้อ ๔๔ การพ้นสถานภาพนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสถานภาพนักศึกษาด้วยเหตุดังต่อไปนี้

๔๔.๑ ตาย

๔๔.๒ ลาออก

๔๔.๓ โอน ย้ายไปสถาบันการศึกษาอื่น

๔๔.๔ ทำผิดข้อบังคับหรือระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง โดยมหาวิทยาลัยประกาศให้พ้นสถานภาพนักศึกษา

๔๔.๕ ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่กำหนด และได้ลาพักการเรียน เว้นแต่มีเหตุจำเป็นและได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัย

๔๔.๖ เรียนครบหลักสูตร และได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๕ นอกจากการพ้นสถานภาพนักศึกษาตามเกณฑ์ในข้อ ๔๔ แล้ว นักศึกษาภาคปกติจะพ้นสถานภาพนักศึกษา เมื่อนักศึกษาไม่ผ่านการประเมินผลการเรียนในกลุ่มการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เป็นครั้งที่ ๒ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๖ นอกจากการพ้นสถานภาพนักศึกษาตามเกณฑ์ในข้อ ๔๔ แล้ว นักศึกษาภาคพิเศษจะพ้นสถานภาพนักศึกษา เมื่อนักศึกษาไม่ผ่านการประเมินผลการเรียนในกลุ่มการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เป็นครั้งที่ ๒ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

## หมวด ๘

## การสำเร็จหลักสูตรและการเสนอให้ได้รับปริญญา

ข้อ ๔๗ ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาที่กองบริการการศึกษา

ข้อ ๔๘ นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

๔๘.๑ มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๘.๒ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร

/ ๔๘.๓ ...

- ๑๕ -

๔๘.๓ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๔๘.๔ ผ่านการประเมินการร่วมกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๘.๕ ผ่านการทดสอบการประเมินความรู้และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๘.๖ มีเวลาเรียน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคการศึกษาปกติ

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้น ๆ

ข้อ ๔๙ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

๔๙.๑ มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๘.๑ ๔๘.๒ และ ๔๘.๓

๔๙.๒ มีเวลาเรียน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคการศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ไม่ต่ำกว่า ๙ ภาคการศึกษา

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้น ๆ

ข้อ ๕๐ นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อปรับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ จึงจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๑ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ ดังนี้

๕๑.๑ ผู้ที่จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ ๑ ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐

ผู้ที่จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ ๒ ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรตินิยมจะต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๕๑.๒ และ ๕๑.๓ ด้วย

๕๑.๒ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ NP ตามระบบ ไม่มีค่าระดับคะแนน

๕๑.๓ นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร ๔ ปี

นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่เกิน ๑๔ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตร ๔ ปี

๕๑.๔ นักศึกษาไม่เคยได้รับผลการเรียน F หรือไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง

/ ข้อ ๕๒ ...



- ๑๖ -

ข้อ ๕๒ ให้สภาวิชาการเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ ๕๓ ปรินญาบัตรและใบแสดงผลการศึกษา ให้ระบุชื่อปริญญา ชื่อสาขาวิชา และชื่อวิชา ให้ตรงกับ  
ที่ระบุไว้ในเอกสารหลักสูตรฉบับที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษารับรอง

หมวด ๙

การประเมินผลการจัดการศึกษา

ข้อ ๕๔ การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตร  
ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๕๕ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ทุกภาคการศึกษา เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนพัฒนา  
และปรับปรุงคุณภาพการสอน

ข้อ ๕๖ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรทุก ๆ ๕ ปี

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๕๗ ให้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๒  
และที่แก้ไขเพิ่มเติม ยังมีผลใช้บังคับกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ดำเนินการอยู่ก่อนวันที่ใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

พลเอก

(วุฒินันท์ สีสายทอ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ข้อบังคับฯ ที่ ๑ / ๒๕๖๖

## ภาคผนวก ฉ

โครงสร้างเปรียบเทียบหลักสูตร  
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 กับ  
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

**ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง**  
**เปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 กับ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567**

**1. เหตุผลและความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร**

เพื่อให้ได้ความรู้ตามมาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา และเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) ของคณะกรรมการการอุดมศึกษา

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงเห็นสมควรให้มีการปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าวเพื่อให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน และสามารถตอบสนองความต้องการของสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	
<b>ระบบการศึกษา</b> นักศึกษาจะต้องเรียนตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต โดยโครงสร้างของหลักสูตรประกอบด้วยสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้		<b>ระบบการศึกษา</b> นักศึกษาจะต้องเรียนตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต โดยโครงสร้างของหลักสูตรประกอบด้วยสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้	
<b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	<b>(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	6 หน่วยกิต
	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่น	3 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	9 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 หน่วยกิต
		2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	6 หน่วยกิต
		3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 หน่วยกิต
		3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3 หน่วยกิต
<b>2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	ไม่น้อยกว่า 101 หน่วยกิต	<b>(2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพครู ประกอบด้วย	ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต	1 วิชาชีพครู ประกอบด้วย	ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า 28 หน่วยกิต	1.1 วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต
2.1.2 วิชาปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	1.2 วิชาปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		
2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	61 หน่วยกิต	2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	63 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า	40 หน่วยกิต	2.1 วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า	45 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	21 หน่วยกิต	2.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	18 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
<b>การจัดการเรียนการสอน</b> การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแบ่งเป็น 3 หมวดวิชา <b>1) หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป</b> ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปในแต่ละกลุ่มให้ครบตามเกณฑ์ของแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้ <b>1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b> 12 หน่วยกิต 0001104 ทักษะการพูดและการฟังภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) 0001105 การใช้ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร 3(2-2-5) 0001106 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ 3(2-2-5) 0001203 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) <b>3 หน่วยกิต</b> 3(2-2-5) <b>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</b> 6 หน่วยกิต 0002105 สุนทรียะ 3(2-2-5) 3(2-2-5) <b>1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b> 9 หน่วยกิต 0002323 พลเมืองที่เข้มแข็ง 3(2-2-5) 0002324 ศาสตร์พระราชาร่วมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5) 3(2-2-5) <b>1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b> 0003109 การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ 3(2-2-5) 0003208 การคิดเชิงเหตุผล 0003311 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิต			<b>การจัดการเรียนการสอน</b> การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแบ่งเป็น 3 หมวดวิชา <b>(1) หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป</b> ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปในแต่ละกลุ่มให้ครบตามเกณฑ์ของแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้ <b>1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b> 9 หน่วยกิต 1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ 6 หน่วยกิต 166002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ ในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5) 166005 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ 3(2-2-5) 1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทยและภาษาอื่น 3 หน่วยกิต 266005 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 3(2-2-5) <b>2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</b> 9 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต 0266005 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 3(2-2-5) 2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 0266014 ศาสตร์พระราชาร่วมเพื่อพัฒนาอย่างยั่งยืน 6 หน่วยกิต 0266017 ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยของไทย 3(2-2-5) <b>3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b> 3(2-2-5) <b>กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์</b> 3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 6 หน่วยกิต 3(2-2-5) 0366016 การสร้างเสริมสุขภาพและดูแลสุขภาพ 3(2-2-5) ภาวะ 3(2-2-5) 3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 0366019 การคิดเชิงเหตุผล		
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	102 หน่วยกิต	2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	102 หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	40 หน่วยกิต	1 กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	39 หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	
1) วิชาชีพครู	28 หน่วยกิต	1.1 วิชาชีพครู	
2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12 หน่วยกิต	1.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	
<b>1) วิชาชีพครู</b>	<b>28 หน่วยกิต</b>	1.1 วิชาชีพครู	27 หน่วยกิต
1004491 คุรุนิพนธ์	1(0-2-1)	1051201 จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
1011101 คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู	3(2-2-5)	1031304 กลยุทธ์การสื่อสารในยุคดิจิทัล สำหรับครู	3(2-2-5)
1012202 การบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	1011101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)
1021201 การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	1021201 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
1021304 ภาษาเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	1022301 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
1022301 วิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)	1042101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
1032201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้	3(2-2-5)	1032201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
1042101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้		1012202 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	
1043101 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)	1043101 การวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้อย่างยั่งยืน	3(2-2-5)
1051201 จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)		
<b>2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</b>	<b>12 หน่วยกิต</b>	1.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	<b>12 หน่วยกิต</b>
1001801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2(90)	1001801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2(90)
1002801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	2(90)	1002801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	2(90)
1003801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	2(90)	1003801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	2(90)
1004801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6(290)	1004801 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6(290)
<b>2.2 วิชาเอก</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 61 หน่วยกิต</b>	<b>2.2 วิชาเอก</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 61 หน่วยกิต</b>
<b>1) วิชาเอกบังคับ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต</b>	<b>1) วิชาเอกบังคับ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต</b>
2051601 สุนทรียศาสตร์สำหรับครุศึกษาศาสตร์ศึกษา	2(1-2-3)	2052443 การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยาคนตรี	3(2-2-5)
2053602 การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยาคนตรี	3(2-2-5)	2051441 ประวัติศาสตร์ไทยและดนตรีสากล	3(2-2-5)
2053603 การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสำหรับครุศึกษาศาสตร์ศึกษา	2(1-2-3)	2052404 การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(3-0-6)
2051106 ประวัติศาสตร์ไทยและดนตรีสากล	3(2-2-5)	2053445 ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0-6)
2053451 การปฏิบัติเครื่องดนตรีเสริม	3(2-2-5)	2054458 การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
2053901 การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)	2054457 การนำเสนอผลงานดนตรีนิทัศน์	3(2-2-5)
2053902 การนำเสนอผลงานทางดนตรี	3(3-0-6)	2053446 หลักการวงโยธวาทิต	3(2-2-5)
2051703 ภาษาอังกฤษสำหรับครุศึกษาศาสตร์	3(2-2-5)	2051403 การอ่านและบันทึกโน้ตดนตรีสากล	3(3-0-6)
2053604 การจัดการวงดนตรีสำหรับครุศึกษาศาสตร์	3(3-0-6)	2051401 ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)
2051601 สุนทรียศาสตร์สำหรับครุศึกษาศาสตร์		2053454 สุนทรียศาสตร์สำหรับครุศึกษาศาสตร์	3(2-2-5)
2052701 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี/	3(2-2-5)	2053455 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี	3(2-2-5)
2051301 ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)	2053453 ดนตรีร่วมสมัย	3(2-2-5)
2052101 ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0-6)	2053444 ปฏิบัติพื้นฐานเปียโน	3(2-2-5)
2052441 การปฏิบัติรวมวงดนตรี	3(2-2-5)	2052442 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทย	3(2-2-5)
		2053447 ขับร้องประสานเสียง	3(2-2-5)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	
2052452 การขับร้องเดี่ยวและขับร้องประสานเสียง	3(2-2-5)		
<b>2) วิชาเอกเลือก</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต</b>	<b>2) วิชาเอกเลือก</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต</b>
กลุ่มดนตรีไทย		กลุ่มดนตรีไทย	
2053603 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5)	2053448 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5)
2052235 เพลงไทยในพิธีการ	3(2-2-5)	2053449 ดนตรีไทยในท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	3(2-2-5)
2053236 ดนตรีไทยร่วมสมัย	3(2-2-5)		
กลุ่มวงโยชวาทิต		กลุ่มวงโยชวาทิต	
2053351 หลักการวงโยชวาทิต	3(2-2-5)	2053450 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยชวาทิต	3(2-2-5)
2053352 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยชวาทิต	3(3-0-6)	2053451 การบรรเลงสำหรับวงโยชวาทิต	
2053353 การเดินแถวและการแปรขบวนโยชวาทิต	3(2-2-5)		
กลุ่มดนตรีสมัยนิยม		กลุ่มดนตรีสมัยนิยม	
2052302 ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)	2053402 ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)
2053311 การประพันธ์เพลง	3(2-2-5)	2053452 การบันทึกเสียง	3(2-2-5)
2053333 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรี	3(3-0-6)		
ทักษะเครื่องมือเอก		ทักษะเครื่องมือเอก	
ดนตรีไทย/ดนตรีสากล ภาคปฏิบัติ		ดนตรีไทย/ดนตรีสากล ภาคปฏิบัติ	
กลุ่มเครื่องดี		กลุ่มเป่าพาทย์	
2051211 ทักษะเครื่องดีไทย 1	3(2-2-5)	2051405 ทักษะเป่าพาทย์ 1	3(2-2-5)
2051212 ทักษะเครื่องดีไทย 2	3(2-2-5)	2051406 ทักษะเป่าพาทย์ 2	3(2-2-5)
2052211 ทักษะเครื่องดีไทย 3	3(2-2-5)	2051407 ทักษะเป่าพาทย์ 3	3(2-2-5)
2052212 ทักษะเครื่องดีไทย 4	3(2-2-5)	2051408 ทักษะเป่าพาทย์ 4	3(2-2-5)
กลุ่มเครื่องสีไทย		กลุ่มเครื่องสาย	
2051211 ทักษะเครื่องสีไทย 1	3(2-2-5)	2051409 ทักษะเครื่องสีสาย 1	3(2-2-5)
2051212 ทักษะเครื่องสีไทย 2	3(2-2-5)	2051410 ทักษะเครื่องสีสาย 2	3(2-2-5)
2052211 ทักษะเครื่องสีไทย 3	3(2-2-5)	2051411 ทักษะเครื่องสีสาย 3	3(2-2-5)
2052212 ทักษะเครื่องสีไทย 4	3(2-2-5)	2051412 ทักษะเครื่องสีสาย 4	3(2-2-5)
กลุ่มขับร้องไทย		กลุ่มขับร้องไทย	
2051219 ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	3(2-2-5)	2051413 ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	3(2-2-5)
2051220 ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	3(2-2-5)	2051414 ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	3(2-2-5)
2052219 ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	3(2-2-5)	2051415 ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	3(2-2-5)
2052220 ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	3(2-2-5)	2051416 ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	3(2-2-5)
กลุ่มเครื่องดีดไทย			
2051211 ทักษะเครื่องดีดไทย 1	3(2-2-5)		
2051212 ทักษะเครื่องดีดไทย 2	3(2-2-5)		
2052211 ทักษะเครื่องดีดไทย 3	3(2-2-5)		
2052212 ทักษะเครื่องดีดไทย 4	3(2-2-5)		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	
กลุ่มเครื่องเป่าไทย		
2051217 ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	3(2-2-5)	
2051218 ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	3(2-2-5)	
2052217 ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	3(2-2-5)	
2052218 ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	3(2-2-5)	
กลุ่มขิมไทย		
2051221 ทักษะขิมไทย 1	3(2-2-5)	
2051222 ทักษะขิมไทย 2	3(2-2-5)	
2052221 ทักษะขิมไทย 3	3(2-2-5)	
2052222 ทักษะขิมไทย 4	3(2-2-5)	
กลุ่มเครื่องลมไม้		
2051431 ทักษะเครื่องลมไม้ 1	3(2-2-5)	
2051432 ทักษะเครื่องลมไม้ 2	3(2-2-5)	
2052431 ทักษะเครื่องลมไม้ 3	3(2-2-5)	
2052432 ทักษะเครื่องลมไม้ 4	3(2-2-5)	
กลุ่มเครื่องทองเหลือง		
2051429 ทักษะเครื่องทองเหลือง 1	3(2-2-5)	
2051430 ทักษะเครื่องทองเหลือง 2	3(2-2-5)	
2052429 ทักษะเครื่องทองเหลือง 3	3(2-2-5)	
2052430 ทักษะเครื่องทองเหลือง 4	3(2-2-5)	
กลุ่มขับร้องสากล		
2051433 ทักษะขับร้องสากล 1	3(2-2-5)	
2051434 ทักษะขับร้องสากล 2	3(2-2-5)	
2052433 ทักษะขับร้องสากล 3	3(2-2-5)	
2052434 ทักษะขับร้องสากล 4	3(2-2-5)	
กลุ่มกีตาร์		
2051421 ทักษะกีตาร์ 1	3(2-2-5)	
2051422 ทักษะกีตาร์ 2	3(2-2-5)	
2052421 ทักษะกีตาร์ 3	3(2-2-5)	
2052422 ทักษะกีตาร์ 4	3(2-2-5)	
กลุ่มเปียโน		
2051423 ทักษะเปียโน 1	3(2-2-5)	
2051424 ทักษะเปียโน 2	3(2-2-5)	
2052423 ทักษะเปียโน 3	3(2-2-5)	
2052424 ทักษะเปียโน 4	3(2-2-5)	
กลุ่มเครื่องกระทบ		
2051427 ทักษะเครื่องกระทบ 1	3(2-2-5)	
2051428 ทักษะเครื่องกระทบ 2	3(2-2-5)	
2052427 ทักษะเครื่องกระทบ 3	3(2-2-5)	
2052428 ทักษะเครื่องกระทบ 4	3(2-2-5)	
กลุ่มเลือกเรียนตามอัธยาศัย		
	กลุ่มเครื่องลมไม้	
	2051433 ทักษะเครื่องลมไม้ 1	3(2-2-5)
	2051434 ทักษะเครื่องลมไม้ 2	3(2-2-5)
	2051435 ทักษะเครื่องลมไม้ 3	3(2-2-5)
	2051436 ทักษะเครื่องลมไม้ 4	3(2-2-5)
	กลุ่มเครื่องทองเหลือง	
	2051429 ทักษะเครื่องทองเหลือง 1	3(2-2-5)
	2051430 ทักษะเครื่องทองเหลือง 2	3(2-2-5)
	2051431 ทักษะเครื่องทองเหลือง 3	3(2-2-5)
	2051432 ทักษะเครื่องทองเหลือง 4	3(2-2-5)
	กลุ่มขับร้องสากล	
	2051437 ทักษะขับร้องสากล 1	3(2-2-5)
	2051438 ทักษะขับร้องสากล 2	3(2-2-5)
	2051439 ทักษะขับร้องสากล 3	3(2-2-5)
	2051440 ทักษะขับร้องสากล 4	3(2-2-5)
	กลุ่มกีตาร์	
	2051417 ทักษะกีตาร์ 1	3(2-2-5)
	2051418 ทักษะกีตาร์ 2	3(2-2-5)
	2051419 ทักษะกีตาร์ 3	3(2-2-5)
	2051420 ทักษะกีตาร์ 4	3(2-2-5)
	กลุ่มเปียโน	
	2051421 ทักษะเปียโน 1	3(2-2-5)
	2051422 ทักษะเปียโน 2	3(2-2-5)
	2051423 ทักษะเปียโน 3	3(2-2-5)
	2051424 ทักษะเปียโน 4	3(2-2-5)
	กลุ่มเครื่องกระทบ	
	2051425 ทักษะเครื่องกระทบ 1	3(2-2-5)
	2051426 ทักษะเครื่องกระทบ 2	3(2-2-5)
	2051427 ทักษะเครื่องกระทบ 3	3(2-2-5)
	2051428 ทักษะเครื่องกระทบ 4	3(2-2-5)
	กลุ่มเลือกเรียนตามอัธยาศัย	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
2053463 ขับร้องดนตรีสมัยนิยม 3(2-2-5)	2054459 การขับร้องคาราโอเกะ 3(2-2-5)
2053462 เปียนโนแบบง่าย 3(2-2-5)	2054460 ดนตรีบำบัด 3(2-2-5)
2053241 ดนตรีไทยเพลิดเพลินใจ 3(2-2-5)	2053457 ดนตรีครีเอเตอร์ 3(2-2-5)
2051712 ธุรกิจดนตรี 3(3-0-6)	2053456 การชมการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง 3(2-2-5)
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีเปิดสอนโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้	3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีเปิดสอนโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้
<b>คงเดิม</b>	
<b>การปรับรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b> 1) ได้มีการปรับชื่อและคำอธิบายของรายวิชาศึกษาทั่วไปให้สอดคล้องกับสมรรถนะที่กำหนด ซึ่งเป็นรายวิชาใหม่ทั้งหมด จำนวน 10 รายวิชา	<b>การปรับรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b> 1) ได้มีการปรับชื่อและคำอธิบายของรายวิชาศึกษาทั่วไปให้สอดคล้องกับสมรรถนะที่กำหนด ซึ่งเป็นรายวิชาใหม่ทั้งหมด จำนวน 8 รายวิชา
<b>การปรับรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู และ วิชาเอก)</b> 1) ได้มีการปรับชื่อและคำอธิบายของรายวิชาวิชาชีพครูให้สอดคล้องกับสมรรถนะวิชาชีพครูที่คุรุสภากำหนด ซึ่งเป็นรายวิชาใหม่ทั้งหมด จำนวน 14 รายวิชา 2) ได้มีการปรับชื่อและคำอธิบายของรายวิชาเอกให้สอดคล้องกับสมรรถนะที่กำหนด ทั้งหมดจำนวน 20 รายวิชา	<b>การปรับรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู และ วิชาเอก)</b> 1) ได้มีการปรับชื่อและคำอธิบายของรายวิชาวิชาชีพครูให้สอดคล้องกับสมรรถนะวิชาชีพครูที่คุรุสภากำหนด ซึ่งเป็นรายวิชาใหม่ทั้งหมด จำนวน 13 รายวิชา 2) ได้มีการปรับชื่อและคำอธิบายของรายวิชาเอกให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ทั้งหมดจำนวน 21 รายวิชา



ภาคผนวก ข

บทความวิจัย

การสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ตามแนวทาง  
กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิตของกองยกระดับคุณภาพ  
การจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา

## การสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ตามแนวทางการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิตของกองยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา

### บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำหรับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษา แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มที่ 1 ผู้ใช้บัณฑิต ประกอบด้วย ผู้บริหารโรงเรียน จำนวน 35 คน และครูประจำการ จำนวน 194 คน และกลุ่มที่ 2 ผู้เรียน ประกอบด้วย นักศึกษาในอนาคต จำนวน 15 คน นักศึกษาในปัจจุบัน จำนวน 374 คน และนักศึกษาในอดีต จำนวน 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แบบสัมภาษณ์ประเภทกึ่งโครงสร้าง จำนวน 5 ฉบับ การวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การวิเคราะห์ข้อความ

ผลการวิจัย พบว่า ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำหรับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี แบ่งเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ 1 ความเป็นครูมืออาชีพ ด้านที่ 2 คุณลักษณะบัณฑิต ด้านที่ 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ด้านที่ 4 การมีสุนทรียะของครูดนตรี

### บทนำ

ในยุคการเปลี่ยนผ่านของความรู้เป็นไปอย่างรวดเร็ว ฉับพลัน และตลอดเวลา การศึกษาในปัจจุบันจึงต้องปรับตัวให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงที่ไม่เคยหยุดนิ่ง เพื่อพัฒนาบัณฑิตและกำลังคนให้มีทักษะและสมรรถนะสูงตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียทุกภาคส่วน สถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาในการผลิตบัณฑิต และกำลังคนให้มีศักยภาพพร้อมประกอบอาชีพ สถาบันอุดมศึกษาจะพัฒนาหลักสูตรและจัดการศึกษาอย่างไรที่สามารถประกันผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด ตลอดจนสร้างความมั่นใจให้ผู้มีส่วนได้เสียทุกภาคส่วนมั่นใจว่าได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพตามความต้องการที่กำหนดไว้หรือเหนือกว่า (กองยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา, 2565) ดังนั้นหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง 2567) จึงมุ่งพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ มีสมรรถนะทางวิชาชีพทางการศึกษาผ่านกระบวนการบ่มเพาะทั้งภายในมหาวิทยาลัย (Internal Education) และภายนอกมหาวิทยาลัย (External Education) ซึ่งผ่านกระบวนการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน และการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา เพื่อขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ทั้งนี้วงรอบในการปรับปรุงหลักสูตรจะมีการดำเนินการปรับปรุงภายใน 5 ปี โดยการปรับปรุงหลักสูตรจะต้องดำเนินการให้เป็นไปตามกฎกระทรวง มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 โดยประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 มีการปรับเปลี่ยนจาก 5 ด้าน เป็น 4 ด้าน อันประกอบด้วย ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล และการปรับเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (สภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย, 2566)

ดังนั้นหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงมีการปรับปรุงให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันทั้งในด้านนโยบายของประเทศ นโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา ครอบคลุมมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา เกณฑ์การรับรองปริญญาทางการศึกษาของคุรุสภา สำนัก

เลขาธิการคุรุสภา และความต้องการความคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง รวมไปถึงการจัดทำหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) และที่สำคัญคือ 17 สมรรถนะของการผลิตและพัฒนาครูกลางของมหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง

### วัตถุประสงค์ของการศึกษา

เพื่อสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำหรับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

### วิธีดำเนินการวิจัย

#### 1. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษา แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ 1 ผู้ใช้บัณฑิต ประกอบด้วย ผู้บริหารโรงเรียน จำนวน 35 คน และครูประจำการ จำนวน 194 คน แบ่งเป็นกลุ่มวิทยาศาสตร์ 38 คน กลุ่มคณิตศาสตร์ 37 คน กลุ่มคอมพิวเตอร์ 9 คน กลุ่มสังคมศึกษา 33 คน กลุ่มการศึกษาปฐมวัย 11 คน กลุ่มภาษาไทย 28 คน กลุ่มภาษาอังกฤษ 16 คน กลุ่มพลศึกษา 19 คน และกลุ่มดนตรีศึกษา 3 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง โดยมีเงื่อนไขการเลือก คือ เป็นผู้ควบคุมและดูแลนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

กลุ่มที่ 2 ผู้เรียน ประกอบด้วย นักศึกษาในอนาคต จำนวน 15 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง โดยมีเงื่อนไขการเลือก คือ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีความสนใจอยากเข้าศึกษาต่อที่คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี นักศึกษาในปัจจุบัน จำนวน 374 คน โดยมีเงื่อนไขการเลือก คือ เป็นศึกษาที่ผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 และเข้าร่วมการสัมมนาปลายภาค และนักศึกษาในอดีต จำนวน 15 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง โดยมีเงื่อนไขการเลือก คือ เป็นบัณฑิตที่จบการศึกษาจากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และเข้าร่วมพิธีพระราชทานปริญญาบัตร พ.ศ. 2565

#### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แบบสัมภาษณ์ความคาดหวังและความต้องการสมรรถนะบัณฑิตครูของผู้บริหารโรงเรียน

2.2 แบบสัมภาษณ์ความคาดหวังและความต้องการสมรรถนะบัณฑิตครูของครูประจำการ

2.3 แบบสัมภาษณ์จุดแข็ง จุดอ่อน และความต้องการพัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพครูของนักศึกษา

ในปัจจุบัน

2.4 แบบสัมภาษณ์จุดแข็ง จุดอ่อน และความต้องการพัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพครูของนักศึกษา

ในอดีต

2.5 แบบสัมภาษณ์สมรรถนะทางวิชาชีพครูตามความคาดหวังของนักศึกษาในอนาคต

#### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 กลุ่มที่ 1 สภาครูและบุคลากรทางการศึกษา (คุรุสภา) รวบรวมข้อมูลด้วยการวิเคราะห์เอกสาร

3.2 กลุ่มที่ 2 สถาบันผลิตบัณฑิต รวบรวมข้อมูลด้วยการวิเคราะห์เอกสาร

3.3 กลุ่มที่ 3 ผู้ใช้บัณฑิต

กลุ่มผู้บริหารโรงเรียน เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสนทนากลุ่ม (Focus group discussion) ด้วยแบบสัมภาษณ์ประเภทกึ่งโครงสร้าง ซึ่งเป็นการสัมภาษณ์ความคาดหวังและความต้องการสมรรถนะ

บัณฑิตครูของผู้บริหารโรงเรียน ทั้งนี้การสัมภาษณ์ดังกล่าวเป็นหนึ่งในกิจกรรมของโครงการพัฒนาศักยภาพผู้บริหารสถานศึกษา ครู และบุคลากรทางการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565

กลุ่มครูประจำการ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสนทนากลุ่ม (Focus group discussion) จำแนกตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ ด้วยแบบสัมภาษณ์ประเภทกึ่งโครงสร้าง ซึ่งเป็นการสัมภาษณ์ความคาดหวังและความต้องการสมรรถนะบัณฑิตครูในแต่ละสาขาวิชา ทั้งนี้การสัมภาษณ์ดังกล่าวเป็นหนึ่งในกิจกรรมของโครงการพัฒนาศักยภาพผู้บริหารสถานศึกษา ครู และบุคลากรทางการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565

#### 3.4 กลุ่มที่ 4 ผู้เรียน

กลุ่มนักศึกษาในอนาคต เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์แบบไม่เป็นทางการ (Informal interview) ด้วยแบบสัมภาษณ์ประเภทไม่มีโครงสร้าง ซึ่งใช้ช่วงการจัดงานครบรอบ 50 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กิจกรรมครุศาสตร์บ่มเพาะความรู้ สร้างพลังครูสู่ชุมชน “50 ปี ครูรำไพ” พบปะและสัมภาษณ์นักเรียนที่สนใจและเข้าเยี่ยมชมการจัดนิทรรศการวิชาการ โดยจะแทรกประเด็นของสมรรถนะทางวิชาชีพครูตามความคาดหวังของนักเรียนเข้าไปในการสนทนาด้วย

กลุ่มนักศึกษาในปัจจุบัน เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสนทนากลุ่ม (Focus group discussion) จากการร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้หลักฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ด้วยแบบสัมภาษณ์ประเภทมีโครงสร้าง ซึ่งเป็นการสัมภาษณ์จุดแข็ง จุดอ่อน และความต้องการพัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพครูของนักศึกษา

กลุ่มนักศึกษาในอดีต เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์แบบไม่เป็นทางการ (Informal interview) ด้วยแบบสัมภาษณ์ประเภทไม่มีโครงสร้าง ซึ่งการนัดพบผู้ถูกสัมภาษณ์จะอยู่ในลักษณะที่อาจารย์ไปนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูแล้วถือโอกาสพบปะ พูดคุยกับศิษย์เก่าที่บรรจุเป็นข้าราชการครูในโรงเรียนนั้น ๆ โดยจะแทรกประเด็นของจุดแข็ง จุดอ่อน และความต้องการพัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพครูเข้าไปในการสนทนาด้วย

#### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 ความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำหรับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้วยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis)

4.2 การสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำหรับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้วยการวิเคราะห์แบบอุปนัย (Analytic induction)

#### ผลการวิจัย

##### 1. ผลการศึกษาความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำหรับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

การศึกษานี้ จะแบ่งผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ออกเป็น 4 กลุ่ม ประกอบด้วย กลุ่มที่ 1 สภาครูและบุคลากรทางการศึกษา (คุรุสภา) กลุ่มที่ 2 สถาบันผลิตบัณฑิต กลุ่มที่ 3 ผู้ใช้บัณฑิต และกลุ่มที่ 4 ผู้เรียน ในส่วนของรายละเอียดผลการศึกษาแบ่งตามกลุ่ม ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ดังนี้

##### กลุ่มที่ 1 สภาครูและบุคลากรทางการศึกษา (คุรุสภา)

ข้อมูลสมรรถนะของบัณฑิตครูตามความต้องการและความคาดหวังของสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา (คุรุสภา) ได้มาจากประกาศคณะกรรมการอำนวยการทบทวน เพื่อขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเครื่องมือทดสอบและประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู ด้านการปฏิบัติงานและการปฏิบัติตน ตามมาตรฐานวิชาชีพครู พ.ศ. 2564

**สมรรถนะหลัก**

ด้านที่ 1 การจัดการ  
เรียนรู้

**สมรรถนะย่อย**

- 1.1) พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาการจัดการเรียนรู้ สื่อ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
- 1.2) บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกรรม
- 1.3) จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน โดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน
- 1.4) ดูแล ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล ตามศักยภาพ สามารถรายงานผลการพัฒนาคุณภาพ ผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ
- 1.5) วิจัย สร้างนวัตกรรมและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน
- 1.6) ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมวิชาชีพ

ด้านที่ 2 ความสัมพันธ์  
กับผู้ปกครองและชุมชน

- 2.1) ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์
- 2.2) สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน
- 2.3) ศึกษา เข้าถึงบริบทของชุมชนและสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม
- 2.4) ส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านที่ 3 การปฏิบัติ  
หน้าที่ครูและ  
จรรยาบรรณของ  
วิชาชีพ

- 3.1) มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู
- 3.2) ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล
- 3.3) สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้และผู้สร้างนวัตกรรม
- 3.4) พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง
- 3.5) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรม จริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง
- 3.6) จรรยาบรรณต่อตนเอง
- 3.7) จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ
- 3.8) จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ
- 3.9) จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ
- 3.10) จรรยาบรรณต่อสังคม

**กลุ่มที่ 2 สถาบันผลิตบัณฑิต**

ข้อมูลสมรรถนะของบัณฑิตครูตามความต้องการและความคาดหวังของสถาบันผลิตบัณฑิต ได้มาจากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 38 แห่ง ถอดบทเรียนรูปแบบร่วมการผลิตบัณฑิตและพัฒนาครูฐานสมรรถนะ เพื่อพัฒนากำลังคนในศตวรรษที่ 21 ภายใต้อชช. PTRU Model (Professional Teacher of

Rajabhat University) และข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากโครงการปรับปรุงหลักสูตรหมวดวิชาชีพรุท พ.ศ. 2566 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 38 แห่ง

### 1. สมรรถนะบัณฑิตครูราชภัฏตาม PTRU Model (Professional Teacher of Rajabhat University) ประกอบด้วย 17 สมรรถนะ ได้แก่

- 1) ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ (Professional Teacher)
- 2) ภาวะผู้นำและสัมพันธ์ชุมชน (Leadership & Community Engagement)
- 3) บริหารจัดการชั้นเรียน (Classroom Management)
- 4) ทำงานเป็นทีม (Teamwork & Collaboration)
- 5) ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Capability)
- 6) สื่อสารอย่างมีกลยุทธ์ (Strategic Communication)
- 7) บุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติ : การปรับตัว (Personality & Mindset : Adaptability)
- 8) จิตอาสา จิตสาธารณะ (Volunteer spirit & Public mind )
- 9) ศิลปะการใช้สื่อ (Instructional media mastery)
- 10) อำนวยความสะดวกเรียนรู้ (Facilitating & Coaching)
- 11) วัดและประเมิน (Assessment and Evaluation)
- 12) ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy application)
- 13) ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร (Curriculum design & development)
- 14) เป็นพลเมืองดี (Good Citizen)
- 15) บูรณาการศาสตร์สู่การสอน (Integrated science for teaching)
- 16) นวัตกรรมทางการศึกษา (Educational innovator)
- 17) จิตวิญญาณความเป็นครู (Teacher's spirit)

### 2. ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

#### 2.1 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก

##### 2.1.1 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

- 1) ระบุการเปลี่ยนแปลงของสังคม ที่ส่งผลกระทบต่อการศึกษา
- 2) ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้
- 3) เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน
- 4) ช่วยเหลือและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ
- 5) ให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นได้
- 6) ระบุในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน
- 7) วิเคราะห์ จัดทำใช้ประเมิน และพัฒนาหลักสูตรของสถานศึกษาได้
- 8) จัดทำแผนการเรียนรู้และนำแผนการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง
- 9) บริหารจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้
- 10) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารได้
- 11) แสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายให้แก่ผู้เรียนได้
- 12) ประยุกต์ใช้ หรือพัฒนาสื่อ และนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนได้

- 13) วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน และนำไปพัฒนาผู้เรียนได้
- 14) เลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้
- 15) ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียนได้
- 16) สมรรถนะใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาไทย ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอน

#### 2.1.2 หน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (สถานศึกษา)

คุณลักษณะของบัณฑิตที่โรงเรียนต้องการควรประกอบด้วย จิตวิญญาณความเป็นครู มีความเมตตา กรุณา มีความอดทน อดกลั้น มีคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย มีจิตอาสา จิตสาธารณะ มีบุคลิกภาพความเป็นครู สุภาพ อ่อนโยน และมีมนุษยสัมพันธ์ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างคล่องแคล่ว สามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ภาวะผู้ตาม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ แสวงหาความรู้ และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะได้อย่างเหมาะสม

#### 2.1.3 ผู้ปกครอง/ประชาชน

คุณลักษณะของบัณฑิตที่ผู้ปกครอง/ประชาชนต้องการควรประกอบด้วย บุคลิกภาพความเป็นครู สุภาพ อ่อนโยน เมตตา กรุณาต่อศิษย์ มีมนุษยสัมพันธ์ ดูแลนักเรียนเป็นรายบุคคล มีเทคนิคการสอนที่ดีและหลากหลาย สอนเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย เป็นนักนวัตกรรม เป็นวิศวกรสังคม เข้าใจบริบท สังคม วัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนการสอนได้ทุกระดับ ทุกช่วงวัย มีจิตอาสา จิตสาธารณะ ช่วยเหลือสังคมด้วยจิตวิญญาณความเป็นครูอย่างแท้จริง

#### 2.1.4 นักวิชาการ /สภาคณบดีคณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ

คุณลักษณะของบัณฑิตที่นักวิชาการ และสภาคณบดีคณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏต้องการคือความเป็นครูมืออาชีพ ที่สามารถปฏิบัติงานครูได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงบริบทของสังคมและท้องถิ่น สามารถปฏิบัติงานครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด

#### 2.1.5 ศิษย์เก่า

คุณลักษณะของบัณฑิตที่ศิษย์เก่าต้องการคือ บัณฑิตมีความอดทน ไม่เกียจงาน ขยัน มีจิตอาสา และจิตสาธารณะ รักและศรัทธาในวิชาชีพครู มีทัศนคติที่ดีต่อบ้านเมือง สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ สามารถปฏิสัมพันธ์กับชุมชนท้องถิ่น มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถทำงานเป็นทีมและทำงานกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถประยุกต์หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในทุกระดับช่วงชั้น มีเทคนิคการสอนที่หลากหลาย และมีความยืดหยุ่นตามสถานการณ์ ดูแล เอาใจใส่ผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

### 2.2 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน

#### 2.2.1 ผู้บริหารมหาวิทยาลัย

คุณลักษณะของบัณฑิตที่ผู้บริหารต้องการของนักศึกษาวิชาชีพครูประกอบด้วย จิตวิญญาณความเป็นครู มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ปฏิบัติตนตามกตีสังคม มีจิตอาสา จิตสาธารณะ มีมนุษยสัมพันธ์ สามารถสื่อสารและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างคล่องแคล่ว รักท้องถิ่น และวัฒนธรรม พัฒนาคณะของตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนได้มีแนวทางการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้องและเหมาะสม

### 2.2.2 คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง รักและศรัทธาวิชาชีพครู สามารถจัดการชั้นเรียน และออกแบบแผนการสอนได้อย่างเหมาะสมกับทุกช่วงวัย

### 2.2.3 นักศึกษา

คุณลักษณะของบัณฑิตตามที่นักศึกษาต้องการหลังจากจบการศึกษาแล้ว คือนักศึกษามีความรู้ความสามารถในวิชาเอก วิชาชีพครู และวิชาการศึกษาทั่วไป สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ในการปฏิบัติงานและชีวิตประจำวัน สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้ ทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ และแก้ปัญหาความขัดแย้งได้ สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว เหมาะสมทุกสถานการณ์ สามารถออกแบบสื่อต่าง ๆ ทั้งสื่อทำมือและสื่อทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถวัดประเมินผลและวิจัยได้

## กลุ่มที่ 3 ผู้ใช้บัณฑิต

ข้อมูลสมรรถนะของบัณฑิตครูตามความต้องการและความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิต ได้มาจากการสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน และครูประจำการที่ทำหน้าที่เป็นครูพี่เลี้ยง

### 1. ผู้บริหารโรงเรียน

- 1) การมีจิตอาสา จิตสาธารณะ
- 2) ความกระตือรือร้น
- 3) การติดต่อสื่อสาร ในลักษณะของการเป็นผู้ประสานงาน
- 4) การปฏิบัติตามกฎระเบียบของโรงเรียน เช่น การแต่งกาย การลา การตรงต่อเวลา ฯลฯ
- 5) การปรับตัวกับสภาพการเปลี่ยนแปลง หรือการรับมือกับความเปลี่ยนแปลง หรือการสร้างความเข้มแข็ง (ภูมิคุ้มกัน)
- 6) การใช้เทคโนโลยีเพื่อการปฏิบัติหน้าที่ครู
- 7) การคิดสร้างสรรค์
- 8) การดำเนินงานโครงการและกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
- 9) ความยืดหยุ่นในการเรียนรู้งาน
- 10) การตรงต่อเวลาในการปฏิบัติหน้าที่ และการส่งงาน
- 11) การสร้างสื่อการสอน
- 12) การเอาใจใส่งาน
- 13) ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ คือ รับผิดชอบต่องาน รับผิดชอบต่อผู้เรียน
- 14) การมีสัมมาคารวะ เช่น การไหว้ การทักทาย กิริยาท่าทาง การใช้สรรพนามแทนตน ฯลฯ

### 2. ครูประจำการหรือครูพี่เลี้ยง

#### สาขาวิชาดนตรีศึกษา

- 1) ความกระตือรือร้นในการทำงาน
- 2) การปฏิบัติตามกฎระเบียบของโรงเรียน เช่น การแต่งกาย การตรงต่อเวลาในการเข้าสอน การตรงต่อเวลาในการมาโรงเรียน ฯลฯ



- 3) ความสนใจในงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4) ทักษะการสอน
- 5) การมีจิตอาสา จิตสาธารณะ
- 6) การถ่ายทอดความรู้
- 7) การควบคุมชั้นเรียน
- 8) การวางตัวในฐานะครู

#### กลุ่มที่ 4 ผู้เรียน

ข้อมูลสมรรถนะของบัณฑิตครูตามความต้องการและความคาดหวังของผู้เรียน ได้มาจากการสัมภาษณ์ผู้เรียนในอนาคต ผู้เรียนในปัจจุบัน และผู้เรียนในอดีต

##### 1. ผู้เรียนในอนาคต

- 1) บุคลิกภาพความเป็นครู
  - 2) ความรอบรู้ในเนื้อหาวิชาเอก
  - 3) เทคนิคการสอน
  - 4) การพูดสื่อสาร
  - 5) ทักษะเฉพาะด้านที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละสาขาวิชา เช่น ทักษะการเล่นกีฬา
- ทักษะการเป็นผู้ตัดสิน ทักษะการเล่นดนตรี ทักษะการวาดภาพระบายสี เป็นต้น

##### 2. ผู้เรียนในปัจจุบัน

- 1) การวิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษาแล้วนำมาเขียนแผนและออกแบบสื่อต่าง ๆ
- 2) รูปแบบและโครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้
- 3) การวัดและประเมินผลนักเรียนตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้
- 4) การผลิตสื่อการสอนในรูปแบบออนไลน์
- 5) การสอนเนื้อหาได้ตรงตามที่เตรียมเอาไว้
- 6) การบริหารจัดการเวลาทั้งด้านการทำงานและด้านการสอน
- 7) การใช้สื่อจัดการเรียนการสอน
- 8) การควบคุมชั้นเรียน
- 9) การจัดการเรียนการสอนตามแผนที่เขียน
- 10) การสื่อสารระหว่างเพื่อร่วมงาน หรือกับผู้อาวุโสกว่า
- 11) การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีความน่าสนใจ
- 12) การออกแบบวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้
- 13) การใช้ภาษาวิชาการ
- 14) การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง
- 15) การปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์

##### 3. กลุ่มผู้เรียนในอดีต

- 1) เทคนิคการสอน
- 2) ทักษะการพูดและการเขียนเพื่อการสื่อสาร
- 3) เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อการสอนที่หลากหลาย
- 4) การสร้างเกณฑ์การให้คะแนน (Rubric score)
- 5) การสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลตามตัวชี้วัด

- 6) การวิเคราะห์ตัวชี้วัดในระบบประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา
- 7) เทคนิคการควบคุมชั้นเรียน
- 8) เทคนิคการเสริมแรงให้กับผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์
- 9) เทคนิคการแนะแนวและการให้คำปรึกษา
- 10) การใช้เทคโนโลยีเพื่อวางระบบจัดการงานเอกสารต่าง ๆ
- 11) การใช้ภาษาราชการ

## 2. การสังเคราะห์ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำหรับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

จากการศึกษาความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทั้ง 4 กลุ่ม ประกอบด้วย กลุ่มที่ 1 สภาครูและบุคลากรทางการศึกษา (คุรุสภา) กลุ่มที่ 2 สถาบันผลิตบัณฑิต กลุ่มที่ 3 ผู้ใช้บัณฑิต และกลุ่มที่ 4 ผู้เรียน สามารถแบ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

**ด้านที่ 1 ความเป็นครูมืออาชีพ** หมายถึง การปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

เพื่อความสะดวกในการออกแบบการวัดประเมินผลและการแสดงหลักฐานเชิงประจักษ์ สามารถแบ่งเป็น 2 ด้านย่อย ดังนี้

**ด้านที่ 1.1** บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์เหมาะสมกับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนเพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

**ด้านที่ 1.2** สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผลได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษาควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล

**ด้านที่ 2 คุณลักษณะบัณฑิต** หมายถึง พัฒนาการความรู้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู มีความอดทน สู้งาน สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

เพื่อความสะดวกในการออกแบบการวัดประเมินผลและการแสดงหลักฐานเชิงประจักษ์ สามารถแบ่งเป็น 2 ด้านย่อย ดังนี้

**ด้านที่ 2.1** ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในและนอกชั้นเรียน มีความอดทน สู้งาน และสามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

**ด้านที่ 2.2** ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู และมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

**ด้านที่ 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น** หมายถึง ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

เพื่อความสะดวกในการออกแบบการวัดประเมินผลและการแสดงหลักฐานเชิงประจักษ์ สามารถแบ่งเป็น 2 ด้านย่อย ดังนี้

**ด้านที่ 3.1** ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียนครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ และประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

**ด้านที่ 3.2** มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และฉลาดจัดการกับความขัดแย้ง

#### **ด้านที่ 4 การมีสุนทรียะของครูดนตรี**

**ด้านที่ 4.1** นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีศึกษา เพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นตามวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ของหลักสูตรการศึกษาแกนกลางขั้นพื้นฐาน

**ด้านที่ 4.2** นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทฤษฎีทางดนตรีในการวิเคราะห์ วิจัย ผลงานดนตรีในขั้นพื้นฐานได้

**ด้านที่ 4.3** นักศึกษา สามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานทางดนตรีได้อย่างมีสุนทรียะ

**ด้านที่ 4.4** นักศึกษา เห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

**ด้านที่ 4.5** นักศึกษาสามารถสร้างนวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้

#### **สรุปและอภิปรายผลการวิจัย**

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำหรับหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี แบ่งเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ 1 ความเป็นครูมืออาชีพ ประกอบด้วย 2 ด้านย่อย คือ ด้านที่ 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย ยืดหยุ่นและหลากหลาย ใช้เทคนิคทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ เหมาะสมกับสถานการณ์ ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนเพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ ทุกช่วงวัย และด้านที่ 1.2 สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผลได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับธรรมชาติสาขาวิชาเอก สภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมทางการศึกษาควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผล ด้านที่ 2 คุณลักษณะบัณฑิต ประกอบด้วย 2 ด้านย่อย คือ ด้านที่ 2.1 ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในและนอกชั้นเรียน มีความอดทน สู้งาน และสามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม และด้านที่ 2.2 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณ ความเป็นครู และมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง และด้านที่ 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ประกอบด้วย 2 ด้านย่อย คือ ด้านที่ 3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ และประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน ด้านที่ 3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และฉลาดจัดการกับความขัดแย้ง ด้านที่ 4 การมีสุนทรียะในครูดนตรี ประกอบด้วย 5 ข้อย่อย คือ ด้านที่ 4.1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีศึกษา เพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นตามวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ของหลักสูตรการศึกษาแกนกลางขั้นพื้นฐาน ด้านที่ 4.2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทฤษฎีทางดนตรีในการวิเคราะห์ วิจัย ผลงานดนตรีในขั้นพื้นฐานได้ ด้านที่ 4.3 นักศึกษา สามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานทางดนตรีได้อย่างมีสุนทรียะ ด้านที่ 4.4 นักศึกษา เห็นคุณค่าของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และด้านที่ 4.5 นักศึกษาสามารถสร้าง

นวัตกรรมและสื่อทางดนตรีด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยได้ ซึ่งผลการศึกษาสอดคล้องกับงานวิจัยของเจนวิทย์ วารี บ่อ (2562) ที่พัฒนาโมเดลการวัดสมรรถนะครูผู้ช่วยตามความต้องการจำเป็นในมุมมองของครูในภาค ตะวันออก ผลการวิจัยพบว่า สามารถจัดโครงสร้างสมรรถนะได้ 4 องค์ประกอบหลัก 16 องค์ประกอบย่อย ได้แก่ 1) องค์ประกอบด้านจิตสำนึกของความเป็นครู มี 4 องค์ประกอบย่อย ได้แก่ ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ การมีจิตสาธารณะ การมีวินัยของความเป็นครู และจริยธรรมสำหรับครู 2) องค์ประกอบด้านองค์ความรู้เชิง วิชาการของครู มี 3 องค์ประกอบย่อย ได้แก่ องค์ความรู้ด้านวิชาเอก องค์ความรู้ตามมาตรฐานวิชาชีพครู และ องค์ความรู้เชิงพื้นที่ 3) องค์ประกอบด้านทักษะที่จำเป็นต่อวิชาชีพครู มี 6 องค์ประกอบย่อย ได้แก่ ทักษะการ จัดการชั้นเรียน ทักษะการใช้เทคนิคการสอน ทักษะการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทักษะการใช้เทคโนโลยี เพื่อการค้นคว้า/การสร้างสรรคผลงาน ทักษะในการใช้เทคโนโลยีเพื่อปฏิบัติการสอน และทักษะการสื่อสาร และ 4) องค์ประกอบด้านการมีมนุษยสัมพันธ์ในสังคม มี 3 องค์ประกอบย่อย ได้แก่ ความสัมพันธ์กับนักเรียน ความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมวิชาชีพ และความสัมพันธ์กับชุมชน

นอกจากนี้การศึกษายังสอดคล้องกับแนวคิดของ สุรารค์ ไคว้ตระกูล (2559 : 14-16) ที่ อธิบายว่า ครูดีและมีประสิทธิภาพ 1) ต้องเป็นนักมนุษยนิยม คือ เป็นผู้ที่ยอมรับนักเรียนอย่างจริงจัง ให้ความ อบอุ่น มีความเข้าใจนักเรียน มีความยุติธรรม และมีคุณลักษณะของครูตามที่คณะของนักจิตวิทยามนุษยนิยม และเป็นกัลยาณมิตรของนักเรียน 2) เป็นผู้ที่มีความรู้และมีความเข้าใจเกี่ยวกับจิตวิทยาการเรียนการสอน คือ ครูต้องเข้าใจธรรมชาติของกระบวนการเรียนรู้และสามารถใช้วิธีสอนที่เหมาะสม และตั้งใจให้นักเรียน อยากรู้ ครูจะต้องใช้วิธีการประเมินผลที่สามารถบอกได้ว่าการเรียนรู้ได้เกิดขึ้นจริง 3) เป็นผู้ที่ยอมรับนักเรียน กล่าวคือ ครูไม่เพียงแต่เป็นผู้สอนนักเรียนทางวิชาการเท่านั้น แต่เป็นผู้ที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางบุคลิกภาพ ของนักเรียนด้วย ดังนั้นครูต้องมีความรู้เกี่ยวกับจิตวิทยาพัฒนาการ เพื่อจะช่วยนักเรียนให้มีพัฒนาการทั้งด้าน สติปัญญาและด้านบุคลิกภาพด้วย โดยทำตนเป็นผู้ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพของนักเรียนให้ไปในทางบวก เพื่อนักเรียนจะได้เจริญเติบโตเป็นบุคคลที่มีชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีคุณค่า มีความภาคภูมิใจในตนเองและมีความสุข 4) เป็นผู้ที่มีคุณวุฒิทางวิชาการ โดยเฉพาะในวิชาต่าง ๆ ที่ตนเองจะต้องสอนสำหรับความรู้ด้าน วิชาการนั้น เมื่อนิสิตหรือนักศึกษาครูเรียนจบหลักสูตรแล้ว ก็อาจจะเชื่อได้ว่าได้รับการเตรียมตัวพร้อมที่จะเป็น ผู้สอนได้ และนอกจากนี้ถ้านิสิตนักศึกษาเป็นผู้ที่พยายามขวนขวายหาความรู้อยู่เสมอ ไม่ว่าจะด้วยการอ่าน ค้นคว้าด้วยตนเอง หรือไปอบรมต่อในวิชาที่ตนเองสอนก็จะเป็นบุคคลที่มีคุณวุฒิทางวิชาการที่ทันสมัยเสมอ 5) เป็นผู้นำและผู้ฟังที่ดี สามารถช่วยนักเรียนให้ความเข้าใจซึ่งกันและกัน ในกรณีที่มีความขัดแย้งกัน ทั้ง ในห้องเรียนและนอกห้องเรียน 6) มีทักษะในการจัดการห้องเรียนให้เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักเรียน 7) เป็นผู้ ที่นิยมในวิธีการทางวิทยาศาสตร์และเข้าใจกฎแห่งพฤติกรรม และเป็นนักวิทยาศาสตร์พฤติกรรม และ 8) จะต้อง มีทักษะของชีวิต คือ เป็นผู้สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ดี และมีความสัมพันธ์อันดีหรือต้องมีมนุษยสัมพันธ์ สามารถแก้ปัญหาและตัดสินใจได้ มีสุขภาพดีทั้งกายและใจจะต้องมีจุดมุ่งหมายของชีวิตและมีใจรักอาชีพที่ เลือก และซิมมอนส์ (Simmons, 2013 อ้างถึงใน วิโรจน์ สารัตนะ, 2556) ที่อธิบายว่า ทักษะสำหรับครูใน ศตวรรษที่ 21 ควรประกอบด้วย 1) การบริหารห้องเรียน เพื่อการเรียนรู้ของนักเรียน เป็นห้องเรียนที่ให้ความรู้ สึกปลอดภัย มีระเบียบกฎเกณฑ์เพื่อใช้ร่วมกัน 2) การทำให้บทเรียนมีความสอดคล้องกับชีวิตจริง การเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 ทำได้ยากกว่าศตวรรษที่ผ่านมา เพราะนักเรียนรับข้อมูลข่าวสารจาก หลากหลายแหล่ง ทั้งจากโทรทัศน์ จากคอมพิวเตอร์ หรือจากเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งโรงเรียนจะล่าช้า กว่าเสียอีก ดังนั้น สิ่งที่ทำนายต่อครูในศตวรรษนี้ ก็คือการทำให้บทเรียนมีความสอดคล้องกับชีวิตประจำวัน ของนักเรียน ทำให้นักเรียนมีความผูกพันกับการเรียนรู้ในโรงเรียน 3) การคิดเชิงวิพากษ์ เพื่อพัฒนารอบ วิชาการที่นักเรียนสามารถจะนำไปใช้ตลอดชีวิต ครูจะต้องวางแผนบทเรียนและใช้ยุทธศาสตร์การสอนที่จะทำ

ให้นักเรียนเกิดทักษะการคิดขั้นที่สูงขึ้น ที่แม้จบการศึกษาไปแล้ว ก็สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาต่างๆ ของสังคมได้ 4) ทักษะทางเทคโนโลยี ซึ่งมีวิวัฒนาการใหม่ๆ ในแต่ละปีที่ผ่านมาไปแม้แต่เทคโนโลยีทางการศึกษา ครูจะต้องตามให้ทันกับเทคโนโลยีใหม่ๆ เหล่านั้น ทั้งเพื่อการเรียนรู้ของนักเรียน และเพื่อพัฒนาวิชาชีพของตนเองได้ 5) ความเป็นสากล เนื่องจากความเป็นโลกเดียวกันและพัฒนาการทางเทคโนโลยี ทำให้การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมเกิดขึ้น เพียงไม่กี่นาที ครูจึงต้องมีทักษะพัฒนาให้นักเรียนเข้าใจเรื่องของโลก เพื่อความเป็นผู้นำแห่งอนาคตที่มีคุณภาพ 6) ความร่วมมือ เนื่องจากการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ยังขึ้นอยู่กับ การทดสอบมาตรฐานและพันธะรับผิดชอบของครู ครูยังต้องคำนึงถึงมาตรฐานทางการศึกษาของรัฐ ขณะเดียวกัน ครูจะต้องเน้นหลักความร่วมมือหรือหลักการทำงานเป็นทีมเพื่อให้แน่ใจว่านักเรียนทุกคนได้รับการศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน 7) การพัฒนาวิชาชีพ ครูถือเป็นอาชีพที่จะหยุดการเรียนรู้ไม่ได้ จะต้องมีการเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา จะต้องมีการปรับปรุงยุทธศาสตร์การสอนและการใช้เทคโนโลยีอยู่เสมอต้องเกาะติดกับสถานการณ์ใหม่ๆ จะต้องมีการพัฒนาวิชาชีพตนเองจากการทำวิจัย จากการสัมมนา หรือจากการอบรม

### ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี สามารถนำไปใช้เขียนผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) เพื่อปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2567

### เอกสารอ้างอิง

- กองยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา. (2565). **คู่มือการตรวจสอบหลักสูตร การศึกษาและการตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษาเพื่อการรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษา**. กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม.
- เจนวิทย์ วาริย่อ. (2562). **การพัฒนาโมเดลการวัดสมรรถนะครูผู้ช่วยตามความต้องการจำเป็นในมุมมองของครูในภาคตะวันออก**. รายงานวิจัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- วิโรจน์ สารรัตน์. (2556). **กระบวนทัศน์ใหม่ทางการศึกษาระดับขั้นต่อการศึกษาศตวรรษที่ 21**. กรุงเทพฯ : หจก. ทิพยวิสุทธี.
- สภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย. (2566). **หมวดวิชาชีพครู (ฉบับปี พ.ศ. 2566)**. มหาวิทยาลัยราชภัฏ (38 แห่ง)
- สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2559). **จิตวิทยาการศึกษา**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

ภาคผนวก ซ

ตารางเทียบรายวิชาที่สามารถเรียนแทนกันได้

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2564  
กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ตารางเทียบรายวิชาที่สามารถเรียนแทนกันได้  
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2564  
กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2564 (หลักสูตรเดิม)			หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 (หลักสูตรปรับปรุง)		
รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1011101	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณและจิตวิญญาณ ความเป็นครู	3(2-2-5)	1011101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)
1012202	การบริหารสถานศึกษาและ การประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	1012202	การบริหารสถานศึกษาและ การประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)
1021201	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	1021201	ปรัชญาการศึกษาและ การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
1022301	วิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)	1022301	วิทยาการจัดการเรียนรู้และ การจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
1031304	กลยุทธ์การสื่อสารในยุคดิจิทัล สำหรับครู	3(2-2-5)	1031304	กลยุทธ์การสื่อสารในยุคดิจิทัล สำหรับครู	3(2-2-5)
1032201	นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้	3(2-2-5)	1032201	นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการจัด การเรียนรู้	3(2-2-5)
1042101	การวัดและประเมินผล การเรียนรู้	3(2-2-5)	1042101	การวัดและประเมินผล การเรียนรู้	3(2-2-5)
1043101	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม การเรียนรู้	3(2-2-5)	1043101	การวิจัยและการพัฒนา การเรียนรู้	3(2-2-5)
0265003	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)	1051201	จิตวิทยาสำหรับคร	3(2-2-5)
<b>วิชาเอกบังคับ</b>					
2051601	สุนทรียศาสตร์สำหรับครุดนตรี ศึกษา	2(1-2-3)	2053454	สุนทรียศาสตร์สำหรับครุดนตรี ศึกษา	3(2-2-5)
2053602	การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยา ดนตรี	3(2-2-5)	2052443	การจัดการเรียนรู้และจิตวิทยา ดนตรี	3(2-2-5)
2053603	การซ่อมแซมและบำรุงรักษา เครื่องดนตรีสำหรับครุดนตรี ศึกษา	2(1-2-3)	--ไม่สามารถเทียบได้--		
2053451	การปฏิบัติเครื่องดนตรีเสริม	3(2-2-5)	--ไม่สามารถเทียบได้--		
2051106	ประวัติดนตรีไทยและดนตรี ตะวันตก	3(2-2-5)	2051441	ประวัติดนตรีไทยและดนตรี ตะวันตก	3(2-2-5)

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2564 (หลักสูตรเดิม)			หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 (หลักสูตรปรับปรุง)		
รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2053901	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)	2054458	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
2053902	การนำเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2-5)	2054457	การนำเสนอผลงานดนตรีนิทัศน์	3(2-2-5)
2051703	ภาษาอังกฤษสำหรับครุดนตรี	3(3-0-6)		--ไม่สามารถเทียบได้--	
2053604	การจัดการวงดนตรีสำหรับครุดนตรีศึกษา	3(2-2-5)		--ไม่สามารถเทียบได้--	
2052701	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี	3(2-2-5)	2053455	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี	3(2-2-5)
2051301	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)	2051401	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)
2052101	ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0-6)	2053445	ทฤษฎีดนตรีไทย	
2052441	การปฏิบัติรวมวงดนตรี	3(2-2-5)		--ไม่สามารถเทียบได้--	
2052452	การขับร้องเดี่ยวและขับร้องประสานเสียง	3(2-2-5)	2053447	การขับร้องประสานเสียง	3(2-2-5)
<b>วิชาเอกเลือก</b>					
2053603	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5)	2053448	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5)
2052235	เพลงไทยในพิธีการ	3(2-2-5)		--ไม่สามารถเทียบได้--	
2053236	ดนตรีไทยร่วมสมัย	3(2-2-5)		--ไม่สามารถเทียบได้--	
2053351	หลักการวงโยชวาทิต	3(2-2-5)	2053446	หลักการวงโยชวาทิต	3(2-2-5)
2053352	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยชวาทิต	3(3-0-6)	2053450	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยชวาทิต	3(2-2-5)
2053353	การเดินแถวและการแปรขบวนโยชวาทิต	3(2-2-5)		--ไม่สามารถเทียบได้--	
2052302	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)	2053402	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)
2053311	การประพันธ์เพลง	3(2-2-5)		--ไม่สามารถเทียบได้--	
2053333	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรี	3(3-0-6)		--ไม่สามารถเทียบได้--	

หมายเหตุ ตารางเทียบรายวิชานี้ เทียบเฉพาะชื่อและสาระของรายวิชา แต่เนื่องจากรหัสวิชามีความแตกต่าง และซ้ำซ้อนกับวิชาอื่นในหลักสูตร การลงทะเบียนเทียบโอน ผู้เรียนในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 อาจไม่สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567 ที่รหัสซ้ำกันได้