

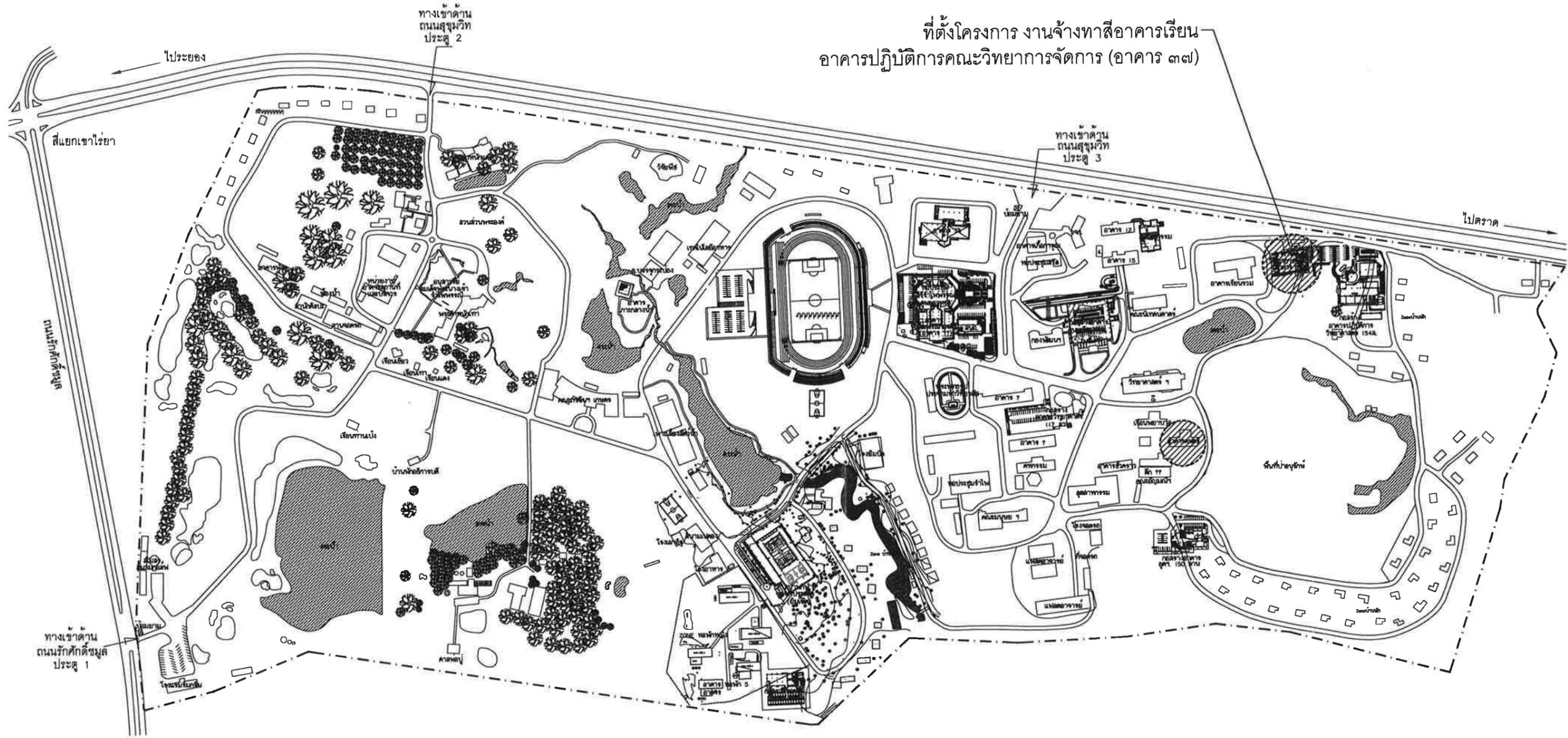


งานจ้างทำสื่ออาคารเรียน อาคารปฏิบัติการคณะวิทยาการจัดการ (อาคาร ๓๗)

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
41 ม.5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี (039-319-111)



ที่ตั้งโครงการ งานจ้างหาซื้ออาคารเรียน
อาคารปฏิบัติการคณะวิทยาการการจัดการ (อาคาร ๓๗)



OWNER:
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
41 หมู่ ๓ ตำบล ๑ เมือง
จันทบุรี (๐๓๐-๓๑๐-๑๑๑)

PROJECT:
งานจ้างหาซื้ออาคารเรียน
อาคารปฏิบัติการคณะวิทยาการการจัดการ
(อาคาร ๓๗)

ARCHITECT:
จิรภัทร คุชฌาโร ภ-สถ 128๕2
ปณิธิ วัฒนวิเศษชัย ภ-สถ 1๐8๘7
วณิชา วานิชจิตรธรรม ภ-สถ 21๕๐2

STRUCTURE ENGINEER:
จิรภัทร คุชฌาโร ภ-สถ 80122

ELECTRICAL ENGINEER:
-

SANITARY ENGINEER / MECHANICAL ENGINEER:
ศุภเมธีร์ ชีจนะภ ภก 39141

LANDSCAPE DESIGNER / ARCHITECT:
วณิชา วานิชจิตรธรรม ภ-สถ 21๕๐2

DRAWN BY:
อติลา สุทธิมนตรี ปวศ.ศษ.

DRAWING TITLE:
แผนที่สังเขป

SCALE: 1:1000

NO.	DATE	DESCRIPTION
REV.01	-	-
REV.02	-	-
REV.03	-	-

DATE: 28 ตุลาคม 25๖7

OWNR.	SHEET/OF
A-00	00/14

แผนที่สังเขป
มาตราส่วน 1:1000

รายการประกอบแบบ งานจ้างทาสีอาคาร

ข้อกำหนดทั่วไป (Standard)

บทนำ (Introduction)

ข้อความในเอกสารฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้างทาสีอาคารเรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และให้ใช้บังคับครอบคลุมการดำเนินการทั้งหมด ทั้งนี้หากมีข้อความในเอกสารฉบับนี้ขัดแย้งกับสัญญาให้ถือเอกสารสัญญาจ้างเป็นหลัก วัตถุประสงค์ตลอดจนกรรมวิธีต่างๆ ต้องปฏิบัติตามเอกสารคู่มือของผู้ผลิตวัสดุ อุปกรณ์อย่างเคร่งครัด

วัตถุประสงค์ (Objective)

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้ดำเนินการสำรวจอาคารที่มีสภาพสีเสื่อมโทรมในปัจจุบันพบว่า มีอาคารที่อยู่ในสภาพสีเสื่อมโทรมชำรุดและหลุดร่อนไปตามสภาพเวลาหลายอาคาร จึงมีความจำเป็นต้องปรับปรุงอาคารที่มีสภาพสีเสื่อมโทรมชำรุดและหลุดร่อน โดยการทาสีใหม่ เพื่อให้อาคารเกิดความสวยงาม สะอาดตา อยู่ในสภาพที่ดีและส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของทางมหาวิทยาลัยฯ ซึ่งประกอบไปด้วยอาคารดังต่อไปนี้

- ๑ อาคารปฏิบัติการคณะวิทยาศาสตร์การศึกษาร (อาคาร ๑๑)

งานสี (Paint)

ข้อกำหนดทั่วไปของงานสี

๑.๑ ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องใช้และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ เพื่อดำเนินการทาสีให้สัมพันธ์กับงานในส่วนอื่นๆ สีสจะต้องจัดซื้อจากบริษัทผู้ผลิตและจำหน่ายโดยตรงและให้นำรายการใบสั่งซื้อและใบส่งวัสดุ มาให้ผู้คุมงานตรวจสอบในเวลาส่งสีเข้าหน่วยงาน โดยภาชนะบรรจุสีจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย ไม่บุบชำรุด ไม่มีร่องรอยการเปื้อนมาก่อน มิฉะนั้นจะยกการค่า ชนิด หมายเลขสีและคำแนะนำในการทาสีตามภาชนะอย่างสมบูรณ์และต้องเก็บไว้ในสถานที่ที่สะอาด ซึ่งสถานที่จัดเก็บหรือห้องเฉพาะที่ผลิตสี มั่นคงสามารถไขกุญแจเปิดได้ ภายในห้องมีการระบายอากาศที่ดีไม่อบชื้น มีการทำความสะอาดให้เป็นระเบียบเรียบร้อยเป็นประจำทุกวัน เมื่อจะนำไปใช้ ให้แจ้งผู้คุมงานทราบทุกครั้ง เพื่อตรวจสอบว่าเป็นสีที่กำหนดให้ไว้

๑.๒ ผู้รับจ้างจะต้องจัดตั้งเต็นท์พลาสติก หรือตัวอย่างสีที่ ใช้ สีรองพื้นและอื่นๆ เพื่อพิจารณาของชนิดตาม วัตถุประสงค์ของผู้ออกแบบหรือสถาปนิกเลือก ก่อนการสั่งซื้อ ทั้งนี้ผู้รับจ้างตรวจสอบอย่างละเอียดและแจ้งปริมาณของสีและชนิดที่จะใช้ทาอาคารโครงการนี้ พร้อมทั้งใบรับรองจากบริษัทแจ้งปริมาณสีที่สั่งมา เพื่องานนี้จริงและ ใบรับประกันคุณภาพสีที่ใช้ในงานต้องไม่ต่ำกว่า ๕ ปี ให้ผู้คุมงานและสถาปนิกทราบ ผู้รับจ้างและตัวแทนผู้รับจ้าง มีสิทธิเข้าตรวจสอบคุณภาพ และจำนวนของสี ได้ตลอดเวลาก่อสร้าง

๑.๓ ห้ามนำสีเก่าที่เหลือจากงานอื่น หรือชนิดและหมายเลข นอกเหนือไปจากที่กำหนดไว้มาใช้หรือนำมาผสมเป็นอื่นขาด

๑.๔ ผู้รับจ้างจะต้องเตรียมการป้องกันมิให้สีเปรอะเปื้อนวัสดุอื่นๆ ที่ติดตั้งไว้แล้วหรืออยู่ในบริเวณใกล้เคียง ซึ่งอาจเกิดขึ้นจากการทาสี

๑.๕ ผู้รับจ้างต้องจัดหาช่างสีที่มีฝีมือ มีประสบการณ์และชำนาญงาน โดยเฉพาะมาทำงานสี สีที่ทาหรือพื้นผิวจะต้องเรียบสม่ำเสมอตลอด ปราศจากรอยต่อ หรือรอยแปรง ไม่ไหลเยิ้ม ไม่มีรอยหยดของสี หากมีส่วนใด ที่สงสัยหรือไม่สามารถทาสีได้ตามข้อกำหนด ผู้รับจ้างต้องแจ้งให้ผู้คุมงานทราบทันที

๑.๖ ห้ามทาสีในขณะที่มีฝนตก ความชื้นในอากาศสูงและห้ามทาสีภายนอกอาคารหลังฝนหยุดตกใหม่ ต้องปล่อยให้แห้งอย่างน้อย ๑๒ ชม. และใช้เครื่องวัดความชื้น ผนัง พื้น คอนกรีตก่อนทาสี จนกว่าผู้ควบคุมงานจะเห็นควรให้เริ่มทาสีได้ และการทาสีภายนอกอาคารหลังจากฝนตกจะต้องรอจนผู้ควบคุมงานทุกครั้งไป

๑.๗ สิ่งอื่นๆ ที่ใช้ประกอบในการทาสี ที่ไม่ได้ระบุไว้ เช่น น้ำมันสน หรือสารละลายต่างๆ ซึ่งต้องใช้ควบคู่กันไปในระบบการทาสี ให้ใช้ผลิตภัณฑ์ของผู้ผลิตสีนั้น

๑.๘ ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามรายการประกอบแบบงานสีนี้อย่างเคร่งครัด หากต่อเจตนาที่จะพยายามปิดหรือปลอมแปลง ผู้ควบคุมงานมีสิทธิที่จะให้ช่างหรือผู้ผลิตสีออกแล้วให้ทาใหม่ให้ถูกต้อง ตามรายการโดยไม่คิดค่าใช้จ้างและไม่สามารถ นำมาเป็นข้ออ้างเพื่อขอขยายเวลาที่ล่าช้าเนื่องจากความผิดนี้

หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่สงสัยหรือไม่สามารถทาสีได้ตามข้อกำหนด ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งให้ผู้ควบคุมงานและสถาปนิกทราบทันที

๒ การเตรียมงานพื้นผิวในการทาสี (Surface Preparation)

๒.๑ ผนังปูนฉาบ ที่จะทาสี หากมีร่อง รูพรุนทั้งหมด ต้องอุดให้เรียบรอยจะ ต้องแห้งสนิท สะอาด ปราศจากตะไคร่น้ำ ผุ่นผงคราบสกปรก รอยแตกกร้าว และคราบไขมันต่างๆ ให้ล้างออกด้วยน้ำยาขจัดไขมันหรือผงซักฟอก ที่ผิวในแห้งสนิท

๒.๒ ผู้รับจ้าง จะต้องเป็นผู้จัดหาอุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งบันไดหรือนั่งร้านสำหรับทาสีที่เหมาะสมหรือตามความจำเป็น และผ้าหรือวัสดุอื่นใดที่ใช้ปกคลุมพื้นที่ หรือส่วนอื่นเป็นการป้องกันการสกรปรกเปรอะเปื้อน เลอะเทอะ ซึ่งอาจเกิดขึ้นได้ในงานทาสี

๒.๓ ก่อนการทาสีจะต้องแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ รอยต่อต่างๆ จุดยาแนวหรือจุดส่วนเกินทำการขัดด้วยกระดาษทราย ให้เรียบรอยและทำความสะอาดเสียก่อน

๒.๓.๑ วัสดุยาแนวส่วนที่เป็นคอนกรีตหรือปูน ผนังภายนอกที่มีฟิล์มสีเสื่อมสภาพมาก ควรใช้เครื่องฉีดน้ำแรงดันสูงฉีดล้างผนังให้ทั่วบริเวณที่จะทำการทาสีใหม่หรือใช้แปรงพลาสติกกับน้ำที่ผสมผงซักฟอก ขัดเอาสิ่งสกปรกออกให้หมดแล้วทิ้งผนังให้แห้งสนิทประมาณ ๑-๒ วัน ก่อนการทาสีเครื่องฉีดน้ำแรงดันสูงและบริเวณภายในให้ขูดลอกสีที่เสื่อมสภาพออกให้หมดและใช้ขูดบนพื้นพองหมาดๆ เช็ดฝุ่นผงออกให้หมดก่อนการทาสี ส่วนบริเวณที่เป็นพบคราบเชื้อราและตะไคร่น้ำแนะนำให้ขัดล้างด้วยแปรงขัดพลาสติกกับน้ำที่ผสมผงซักฟอก โดยขัดให้คราบดำนั้นจางมากที่สุด หลังจากนั้นให้ทิ้งผนังที่ทำความสะอาดให้แห้งสนิทประมาณ ๑-๒ วัน (ขึ้นอยู่กับสภาพอากาศ)

สำหรับรอยแตกหรือขนาดเล็กขนาด ๐.๕-๕.๐ มม ควรใช้กระดาษรองรอยแตกหรือด้วยเกรียงโป๊วก่อนหลังจากนั้นให้โป๊วด้วย Acrylic Filler โดยใช้เกรียงโป๊ว ไปตามบริเวณที่พบรอยแตกหรือหลังจากนั้นให้แห้งสนิทให้เรียบและขัดให้เรียบด้วยกระดาษทรายสำหรับรอยแตกหรือขนาดใหญ่ประมาณ ๒-๑๐ มม ควรใช้

กระดาษรองรอยแตกเป็นรูปตัววี (V) ก่อน แล้วทำการอุดโป๊วด้วย Acrylic Sealant ถ้าเป็นรอยหรือรูพรุนเพียงเล็กน้อย ให้ใช้ดินสอดพองผสมสีน้ำมัน หรือสีพลาสติกชนิดทาภายนอกอุดยาแนวแทนได้ ปกติขึงไว้ให้แห้งสนิทแล้วให้ทำการฉาบปิดรอยแตกอีกครั้งด้วย Skim Coat ที่ขึงไว้ให้แห้งประมาณ ๒-๓ ชม จากนั้นขัดด้วยกระดาษทรายเพื่อปรับพื้นให้เรียบก่อนเริ่มระบบสีโดยให้เก็บไปตามคำแนะนำและกรรมวิธีของบริษัทผู้ผลิต

๒.๓.๒ วัสดุยาแนวสำหรับเหล็กหรือโลหะอื่นๆ ให้ขูดลอกสีที่เสื่อมสภาพหลุดล่อนออกให้หมด ขัดผิวที่เกิดสนิมด้วยการใช้กระดาษทราย หรือใช้อุปกรณ์เครื่องมือขัดทั่วไป แล้วเช็ดล้างทำความสะอาดเอาคราบไขมันออกด้วย ทินเนอร์หรือน้ำมันก๊าด แล้วทิ้งพื้นผิวให้แห้งสนิท เมื่อทาสีกันสนิมหรือรองพื้นแล้วให้อุดรูหรือแนวด้วย Caulking Compound

๒.๓.๓ วัสดุยาแนวส่วนที่เป็นไม้ ไม้เทียมและบริเวณไม้ระแนง ถ้าพบบริเวณที่ฟิล์มสีเกิดการลอก ล่อนให้ทำการขูดออกให้หมดแล้วใช้ Wood Sealer หรือ Wood Filler ถ้าบริเวณที่ฟิล์มสียังติดอยู่หรือพื้นผิวไม่เรียบมีรอยขรุขระให้ขัดด้วยกระดาษทรายหรือโป๊วสี หรือพ่นสีรองพื้นและขัดจนเรียบทั่วกัน ส่วนที่เป็นไม้จะต้องทาวานิชให้จุดแนวและรองพื้นด้วยดินสอดพองผสมสีและกาวประสานหรืออีพ็อกซีเรซิน และใช้เช็ดทำความสะอาดผืนผองออกให้หมดก่อนการทาสี

๒.๔ บริเวณข้างเคียงและพื้นที่ที่จะทาสี จะต้องป้องกันไม่ให้เปรอะเปื้อนและที่สั้ห้ามทาสีในบริเวณที่เปียกชื้น หรือในขณะที่มีละอองน้ำ ผ่นละออง

๒.๕ อุปกรณ์ประตู- หน้าต่าง สำหรับอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องถอดออกก่อนการทาสี และเมื่อทาสีเรียบร้อยแล้วและแห้งสนิทแล้ว จึงนำไปติดตั้งตามเดิม

๒.๖ ผ่าครอบสวิทช์และปลั๊กไฟฟ้า ซึ่งได้ติดตั้งสวิทช์และปลั๊กเรียบร้อยแล้ว จะต้องถอดออกก่อนทำการทาสีและเมื่อทาสีเรียบร้อยแล้ว และแห้งสนิทแล้ว จึงนำไปติดตั้งตามเดิม

๓. การทาสี (Painting)

ถ้าไม่ได้ระบุในแบบก่อสร้างเป็นอย่างอื่น ให้ทาสีตามกรรมวิธี ต่อไปนี้

- ๓.๑ ผิวอาคารเดิมหลังการขัดล้างทำความสะอาดเรียบร้อยแล้วให้ทิ้งผนังหรือพื้นผิว ๓ ชม. ที่ทำความสะอาดให้แห้งสนิทประมาณ ๑-๒ วัน (ขึ้นอยู่กับสภาพอากาศ) เมื่อแห้งแล้วใช้เครื่องวัดความชื้น ผนัง พื้น คอนกรีตก่อนทาสีน้ำยาฆ่าเชื้อราและตะไคร่น้ำ Mold Killer ด้วยถูกล้างขนแกะทาจำนวน ๑ เทียว สามารถผสมน้ำได้ในอัตราส่วน ๑:๑ ที่ให้แห้งประมาณ ๔๐ นาที ก่อนดำเนินการในขั้นตอน ถัดไป
- ๓.๒ ผิวคอนกรีตไม่ฉาบ ผิวปูนฉาบ ผิวอิฐปิ้ง และผิวอื่นๆ ที่คล้ายคลึงกันทั้งภายในและภายนอกอาคาร ให้ทาสีรองพื้นประเภท Acrylic จำนวน ๑ เทียว และทาทับหน้าด้วย Acrylic ๑๐๐% จำนวน ๒ เทียว

หมายเหตุ : สีน้ำอะคริลิกแท้ ๑๐๐% ชนิดสีอิมัลชันลดความร่อนจากแสงอาทิตย์ มาตรฐาน มอ ก 2514-2553 รับประกันคุณภาพสีไม่ต่ำกว่า ๕ ปี

๓.๓ ผนัง ไม้เทียม และบริเวณไม้ระแนง ส่วนที่ระบุให้ทาสีน้ำมัน Enamel หากเตรียมพื้นผิวและทำความสะอาดดีแล้วให้ทำการทาสีทับหน้าได้เลยโดยไม่ต้องทาสีรองพื้น ส่วนพื้นผิวไม้โชว์ลายไม้ ระบุให้ย้อมสีหรือทาแลคเกอร์หรือโชว์ผิว ประเภท Wood Stain (ประเภทที่ผสมสีโปร่งแสง) ที่ขึงไว้ให้แห้งระหว่างเทียวประมาณ ๔-๖ ชม ให้ผู้รับจ้างทำตัวอย่างส่งให้ผู้คุมงานพิจารณาอนุมัติก่อนดำเนินการ

๓.๔ ผิวเหล็กหรือโลหะ ให้ทาสีรองพื้นประเภทกันสนิมแดง Red Oxide Primer จำนวน ๑ ครั้ง โดยทิ้งให้แห้งประมาณ ๖-๗ ชม ก่อนทาสีทับหน้าด้วยน้ำมันเคลือบเงาคุณภาพสูง Alkyd Enamel ทาด้วยแปรงทาสีหรือลูกกลิ้งหรือเครื่องพ่นจำนวน ๒ เทียว

๓.๕ ผิวปูนหรือผิวคอนกรีตบล็อก ให้ใช้เครื่องวัดความชื้น ผนัง พื้น คอนกรีตก่อน ให้ทาสีรองพื้นประเภท Acrylic จำนวน ๑ ครั้ง ทารองพื้นเสริมชั้นกลาง อีก ๑ ครั้ง แล้วทาทับด้วยสีประเภท Acrylic ๑๐๐% อีก ๒ เทียว

๔. ผิวที่ต้องทาสี (Surface for painting) หากมิได้ระบุไว้ในแบบให้ถือว่า ผิวที่ต้องทาสีได้แก่

- ผนังภายนอกอาคารและภายในที่เป็นส่วนเชื่อมต่อ ที่เป็นปูนฉาบทั้งหมด
- ฝาเพดานภายนอกอาคารและภายในที่เป็นส่วนเชื่อมต่อ รวมทั้งทั้งบันได ๓ ชม. และเสาทั้งหมดที่ไม่มีการปกปิด
- ผนังเหล็กหรือโลหะ ทั้งหมดที่ไม่มีการปกปิด รวมถึง ซอ ตัวแขวน เข็มขัด ยกเว้นสแตนเลส
- งานไม้ ไม้เทียมและไม้ระแนง รวมถึงวงกบและกอบบาน ประตู- หน้าต่าง
- พื้นผิว หลังคา คอนกรีต

๕. รายละเอียดวัสดุ (Materials)

๕.๑ สีที่จะใช้ในการก่อสร้าง จะต้องได้รับการพิจารณาและอนุมัติให้ใช้จากสถาปนิกเสียก่อน ชนิดของสีและหมายเลขของสีจะต้องเป็นไปตามกำหนด ห้ามนำสีชนิดและหมายเลขที่นอกเหนือไปจากที่กำหนดไว้มาใช้ หรือมาผสมเป็นอื่นขาด

๕.๒ ผู้รับจ้างมีสิทธิเลือกใช้สีของบริษัทผู้ผลิตใดก็ได้ที่ระบุไว้ แต่ถ้าเลือกใช้สีของบริษัทใดแล้วจะต้องใช้สีบริษัท นั้นๆ หมด โดยผู้รับจ้างจะต้องแจ้งให้สถาปนิกทราบก่อน และจัดทำตัวอย่างสีให้บริษัทที่ปรึกษาพิจารณาลงนามก่อนในเวลาอันสมควรเพื่อรับการอนุมัติ และจะต้องแจ้งปริมาณสีที่จะใช้กับอาคารนี้ให้ผู้ควบคุมงานทราบด้วย เมื่อผู้รับจ้างได้ทาสีอาคารเรียบร้อยแล้ว จะต้องขอรับรองผลงานทาสีจากบริษัทตัวแทนจำหน่ายสีนั้นๆ โดยจะต้องรับรองคุณภาพสีและประกันความเสียหายจากการเสื่อมในคุณภาพของสี

๕.๓ สีอื่นๆ ที่มิได้ระบุให้สอบถามสถาปนิก เพื่อที่สถาปนิกจะระบุเพิ่มเติมได้เป็นเฉพาะส่วน หรือเป็นพิเศษเฉพาะแห่งในแบบรูปและรายการประกอบแบบเครื่องพ่นจำนวน ๒ เทียว

๓.๔ ผิวปูนหรือผิวคอนกรีตบล็อก ให้ทาสีรองพื้นประเภท Acrylic จำนวน ๑ ครั้ง ทารองพื้นเสริมชั้นกลาง อีก ๑ ครั้ง แล้วทาทับด้วยสีประเภท Acrylic ๑๐๐% อีก ๒ เทียว

๖. ตัวอย่างสี

ให้ผู้รับจ้างทาสี ส่งตัวอย่างบนผิวพื้นประเภทเดียวกับที่ต้องทาสีจริงขนาดประมาณ ๒๐๐x๒๐๐ มม เสนอให้คณะกรรมการตรวจรับวัสดุ พิจารณาเห็นชอบก่อนดำเนินการงานจริง

๗. การทำความสะอาด

เมื่อทาสีเสร็จทั้งหมดทุกส่วนแล้ว ในขั้นสุดท้ายผู้รับจ้างจะต้องทำความสะอาด เช็ดล้างส่วนที่เกินและ

รอยเปรอะเปื้อนตามที่ตั้งงา ออกให้หมด จนสะอาดเรียบร้อย พื้นผิวต่างๆ ที่เปรอะเปื้อนและไม่สามารถทำความสะอาดให้ดีขึ้นเดิม ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแก้ไขจัดทำใหม่ให้อยู่ในสภาพที่ดี โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งสิ้นและ ผลเสียหายอื่นใดที่เกิดจากการทาสี จะเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้างทั้งสิ้นเช่นกัน

๘. รายการมาตรฐานผลิตภัณฑ์แนะนำให้ใช้

รายละเอียดในหมวดนี้ได้แจ้งถึงรายชื่อผู้ผลิตและผลิตภัณฑ์ วัสดุอุปกรณ์ที่ถือว่าได้รับการยอมรับ ทั้งนี้คุณสมบัติของอุปกรณ์ต่างๆ ต้องไม่ขัดต่อรายละเอียดเฉพาะที่ได้กำหนดไว้และการพิจารณาของผู้รับจ้าง ที่จะอนุมัติหรือไม่ถือเป็นที่สุด อย่างไรก็ตามผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ชำระค่าใช้จ่ายที่จำเป็นในการมีทั้งสิ้น ให้ผู้รับจ้างจัดหาผลิตภัณฑ์หรือรุ่นตามที่ระบุไว้ หากไม่สามารถหาได้หรือมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงไปเป็นยี่ห้ออื่นที่มีคุณภาพเทียบเท่า ขอให้ทางผู้รับจ้างชี้แจงเหตุผลที่มีการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ต่อผู้ว่าจ้างหรือตัวแทนผู้ว่าจ้างเป็นลายลักษณ์อักษรพร้อมจัดทำขอมูลรายการรายละเอียดที่เทียบเท่า ทั้งในด้านคุณสมบัติ การติดตั้ง การใช้งานตลอดจนราคาแนบมาด้วย เพื่อขออนุมัติก่อนทำการเปลี่ยนแปลงทุกครั้ง

- ๘.๑ สีชนิดภายนอกอาคาร
 - Beger CoolDiamond Shield 15 ของ Beger PAINT THE WORLD GREEN.
 - Parashield CoolMax ของ CAPTAIN COATING Lid.
 - Supershield High Performance ของ TOA PAINT (Thailand) Lid.

หรือเทียบเท่า

๘.๒ สีรองพื้น

ให้ใช้ของบริษัทผู้ผลิตเดียวกันกับสีทาทั้งหน้า ตามกรรมวิธีของบริษัทผลิตนั้นๆ ระบุ

- ๘.๓ สีอะคริลิกสำหรับไม้หรือไม้เทียม (กรณีเป็นสีทึบแสง/Opaque)
 - WoodStain Fiber Cement ของ Beger PAINT THE WORLD GREEN.
 - WoodShield ของ CAPTAIN COATING Lid.
 - FiberCement Shield ของ TOA Paint (Thailand) Lid.

หรือเทียบเท่า

- ๘.๔ สีข้อมไม้สำหรับไม้หรือไม้เทียม (กรณีเป็นสีโปร่งใส/Transparent)
 - Wood Stain ของ Beger PAINT THE WORLD GREEN.
 - Wood Stain ของ CAPTAIN COATING Lid.
 - Wood Stain ของ TOA Paint (Thailand) Lid.

หรือเทียบเท่า

- ๘.๕ สีน้ำมันสำหรับงานไม้และโลหะ หรือส่วนที่ระบุให้ทาสีน้ำมัน ให้ใช้ชนิด Alkyd Enamel
 - SuperShield Gloss Enamel ของ Beger PAINT THE WORLD GREEN.
 - High Gloss Enamel ของ CAPTAIN COATING Lid.
 - Glipton Enamel ของ TOA PAINT (Thailand) Lid.

หรือเทียบเท่า

๘.๖ น้ำยาฆ่าเชื้อราและตะไคร่น้ำ

- Mouldfree 100 ของ Beger PAINT THE WORLD GREEN.
- Mold Killer ของ CAPTAIN COATING Lid.
- 113MicroKill ของ TOA PAINT (Thailand) Lid.

หรือเทียบเท่า

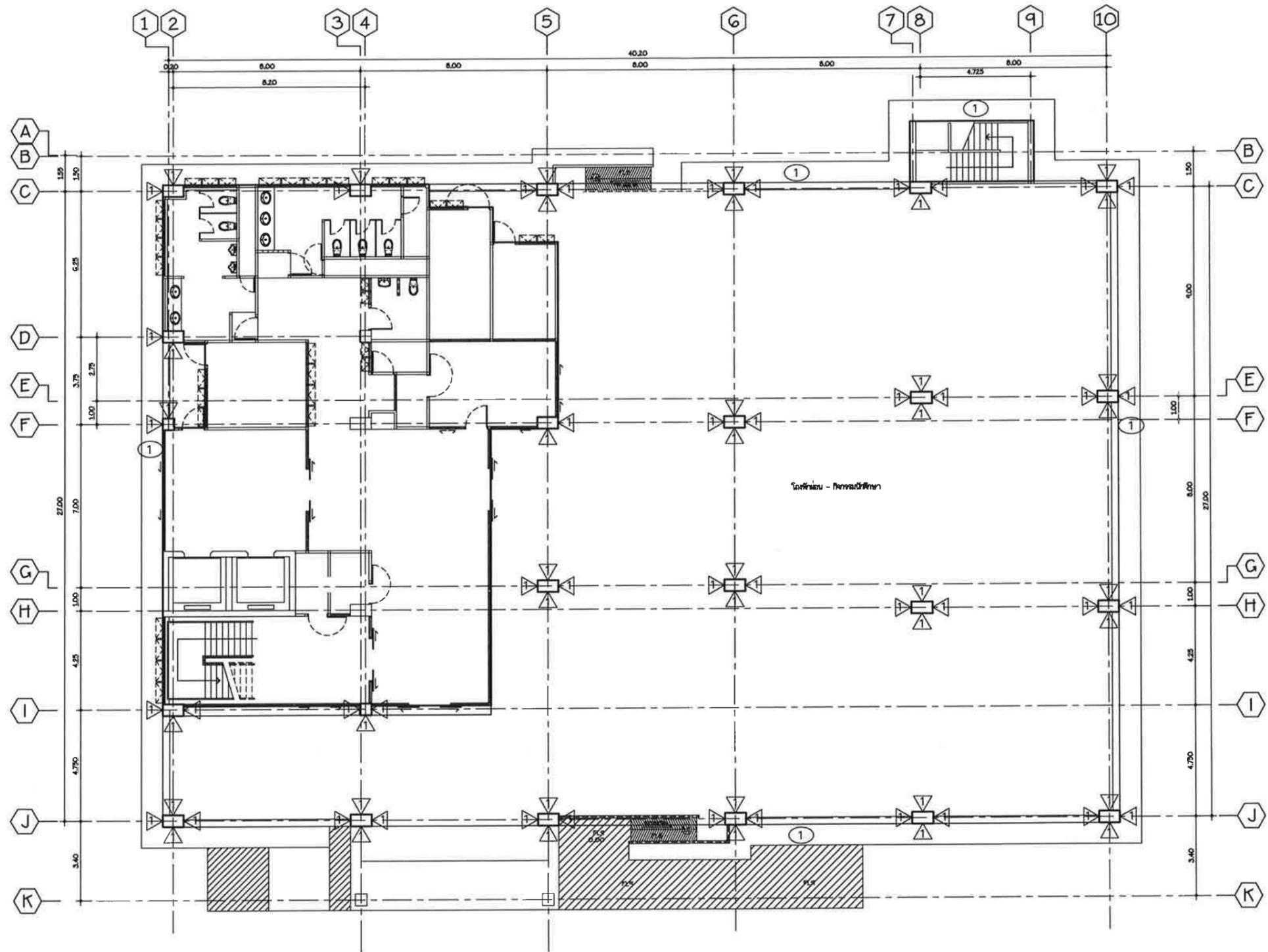
๘.๗ กันซึมสำหรับทาเคลือบหลังคา ๓ ชม.

- TOA Roof Shield ของ TOA PAINT (Thailand) Lid.
- ROOFSEAL Cool ของ Beger PAINT THE WORLD GREEN.
- Crocodile Roof Shield ของ บริษัท ๓ ชม. คอร์ปอเรชั่น จำกัด

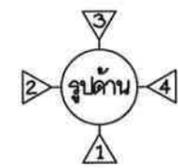
หรือเทียบเท่า

*** หมายเหตุ เนื่องจากบางอาคารมีการติดตั้งตาข่ายกันนกในพื้นที่ที่ต้องดำเนินการทาสี ขอให้ผู้รับจ้างดำเนินการอย่างระมัดระวังความเสียหายของตาข่ายกันนก หากเกิดความเสียหายกับตาข่ายกันนกผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแก้ไขจัดทำใหม่ให้อยู่ในสภาพที่ดี โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งสิ้นและผลเสียหายอื่นใดที่เกิดจากการทาสี จะเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้างทั้งสิ้น หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่สงสัยหรือไม่สามารถทาสีได้ตามข้อกำหนด ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งให้ผู้ควบคุมงานและสถาปนิกทราบทันที

OWNER:		
		
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 41 หมู่ ๘ ตำบล ๑๓๐๑ จังหวัด ราชบุรี (๓๑9-3๑9-111)		
PROJECT: งานจ้างทาสีอาคารเรียน		
อาคารปฏิบัติการคณะวิทยาศาสตร์การศึกษาร (อาคาร ๑๑)		
ARCHITECT:		
บริษัท ๓ ชม. คอร์ปอเรชั่น จำกัด	ภ-๓๓ 12852	
บริษัท ๓ ชม. คอร์ปอเรชั่น จำกัด	ภ-๓๓ 10087	
บริษัท ๓ ชม. คอร์ปอเรชั่น จำกัด	ภ-๓๓ 21602	
STRUCTURE ENGINEER:		
บริษัท ๓ ชม. คอร์ปอเรชั่น จำกัด	ภล ๑0122	
ELECTRICAL ENGINEER:		
SANITARY ENGINEER / MECHANICAL ENGINEER:		
สถาปนิก ๓ ชม. คอร์ปอเรชั่น จำกัด	ภล ๓๑141	
LANDSCAPE DESIGNER / ARCHITECT:		
บริษัท ๓ ชม. คอร์ปอเรชั่น จำกัด	ภ-๓๓ 21602	
DRAWN BY:		
สถาปนิก ๓ ชม. คอร์ปอเรชั่น จำกัด	ภล ๓๑141	
DRAWING TITLE:		
รายการประกอบแบบ		
SCALE:		
REVISIONS:		
NO.	DATE	DESCRIPTION
REVISION		
REVISION		
DATE:	28 ตุลาคม 2567	
DRAWN BY:	สถาปนิก ๓ ชม. คอร์ปอเรชั่น จำกัด	
CHECKED BY:	สถาปนิก ๓ ชม. คอร์ปอเรชั่น จำกัด	
A-01		01/14



แปลนพื้นที่ 1
 มาตรฐาน : 1 : 100(A1)
 : 200(A3)



OWNER:



มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 41 หมู่ 8 ตำบล อเนก
 อำเภอเมือง (030-310-111)

PROJECT: งานจ้างทำแบบแปลน
 อาคารปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (อาคาร ๑๑)

ARCHITECT:
 จิรภัทร คงธานี ภา-๓๓ 12852
 ปราวดี ธิษิตชาญ ภา-๓๓ 10887
 วณิช วณิชชอุบล ภา-๓๓ 21802

STRUCTURE ENGINEER:
 จินวัช ศรีดี ภา-๓๓ 80122

ELECTRICAL ENGINEER:
 - -

SANITARY ENGINEER / MECHANICAL ENGINEER:
 ศุภณัฐ ชิงชนะ ภา 30141

LANDSCAPE DESIGNER / ARCHITECT:
 วณิช วณิชชอุบล ภา-๓๓ 21802

DRAWN BY:
 สติภา สุพรรณนท์ ภา ๓๐๑๓๓

DRAWING TITLE:
 ผังพื้นที่ 1

SCALE: -

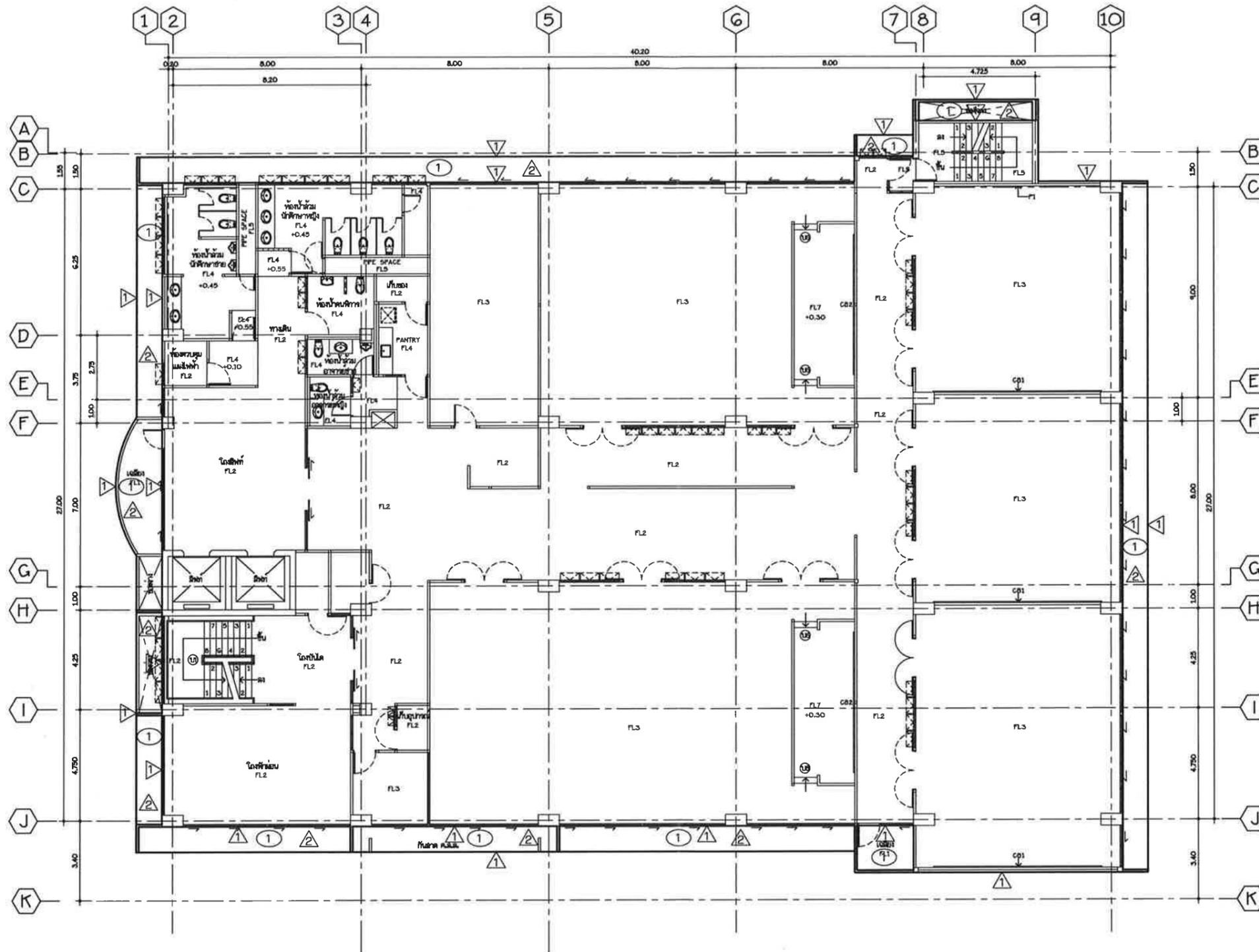
NO.	DATE	DESCRIPTION
REV.01	-	-
REV.02	-	-
REV.03	-	-

DATE: 28 ตุลาคม 2567

DWG. NO. A-03 SHEET/OF 03/14

หมายเหตุ: - ผนังอาคารและฝ้าเพดานใช้วัสดุที่ทนไฟได้ไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมง - ผนังอาคารและฝ้าเพดานใช้วัสดุที่ทนไฟได้ไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมง - ผนังอาคารและฝ้าเพดานใช้วัสดุที่ทนไฟได้ไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมง

RAMBHAI BARNI RAJABHAT UNIVERSITY - WISDOM OF THE EAST LEADS TO INTERNATIONALIZATION



แปลนพื้นที่ 3-4
 มาตราส่วน 1 : 100(A1)
 1 : 200(A3)

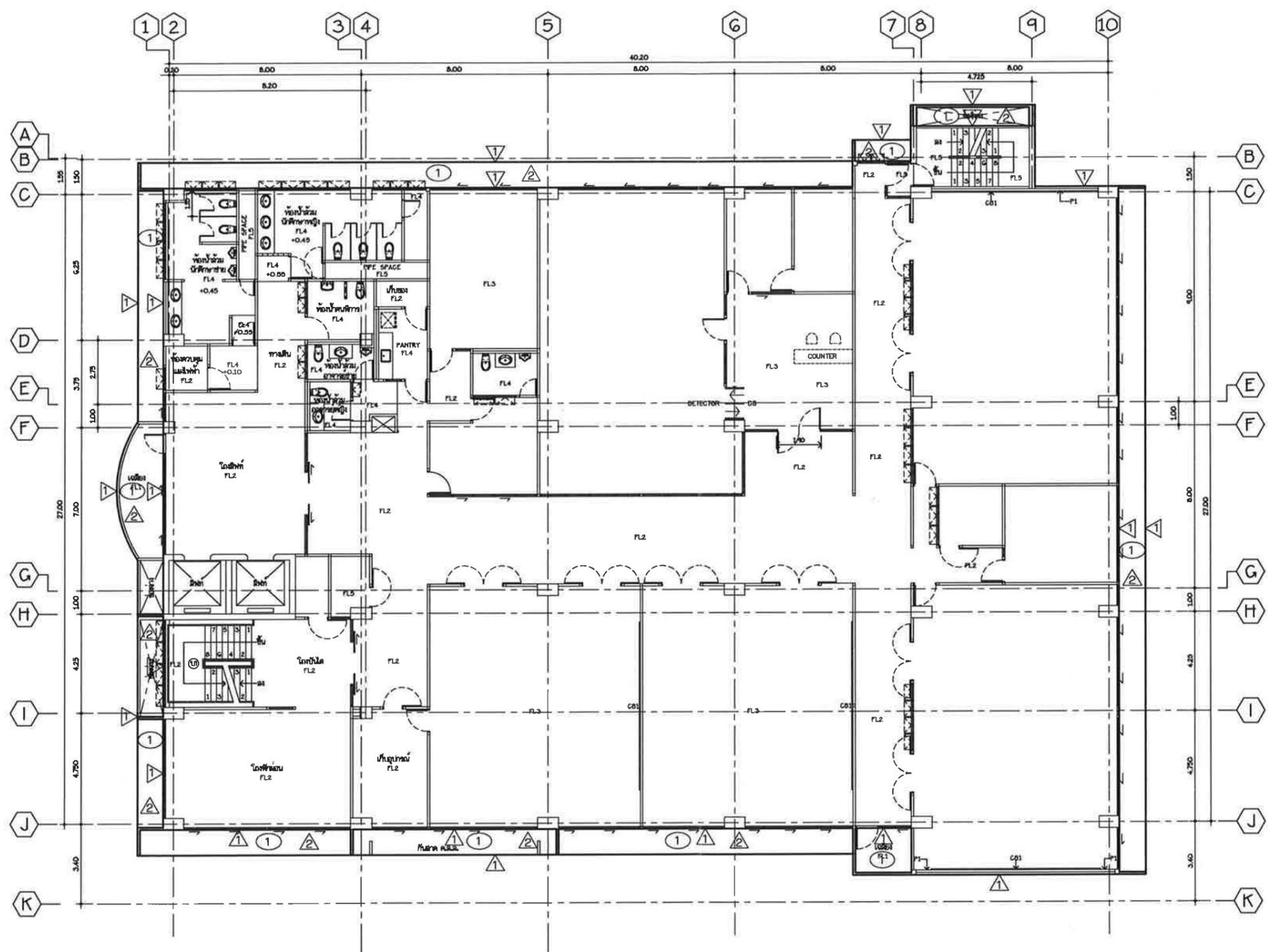


OWNER:

 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 41 หมู่ 8 ตำบล 8 เมือง
 จันทบุรี (038-318-111)

PROJECT: งานจ้างสถาปนิกออกแบบอาคารปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (สาขาใหม่)
 ARCHITECT: จิรภัทร คชานันท์ ก-ธ 12852
 ปราวดี นิ่มนงชัย ก-ธ 10887
 วณิชา วานิชชัยธรรม ก-ธ 21602
 STRUCTURE ENGINEER: ชินวัช ศรีดี กธ 80122
 ELECTRICAL ENGINEER: -
 SANITARY ENGINEER / MECHANICAL ENGINEER: -
 LANDSCAPE DESIGNER / ARCHITECT: -
 DRAWN BY: สติภา สุพรรณนที ปวศ.กศ.
 GRADING TITLE: ผังพื้นที่ 3-4
 SCALE: -
 REVISIONS:
 NO. DATE DESCRIPTION
 REV.01 - - -
 REV.02 - - -
 REV.03 - - -
 DATE: 28 ตุลาคม 2567
 DWG. NO. A-05 SHEET/OF 05/14

RAMBHA BARNI RAJABHAT UNIVERSITY : WISDOM OF THE EAST LEADS TO INTERNATIONALIZATION



แปลนพื้นที่ 6
 มาตรฐาน | : 100(A1)
 | : 200(A3)



OWNER:



มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 41 หมู่ 5 ตำบล 5 หมู่ 5
 อำเภอเมือง (030-310-111)

PROJECT: งานจ้างทำแบบแปลน
 อาคารปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (อาคาร ๑๑)

ARCHITECT:
 จิรภัทร อดิชากร ก-๑๐ 12832
 ปราวดี นิลสีชากร ก-๑๐ 10887
 วณิช วณิชชุกรวณ ก-๑๐ 21602

STRUCTURE ENGINEER:
 จินวัช ศรีดี ก-๑๐ 80122

ELECTRICAL ENGINEER:
 - -

SANITARY ENGINEER / MECHANICAL ENGINEER:
 - -

LANDSCAPE DESIGNER / ARCHITECT:
 - -

DESIGN BY:
 อธิชา สุพรรณนที วิศวกร

DRAWING TITLE:
 ผังพื้นที่ 6

SCALE: -

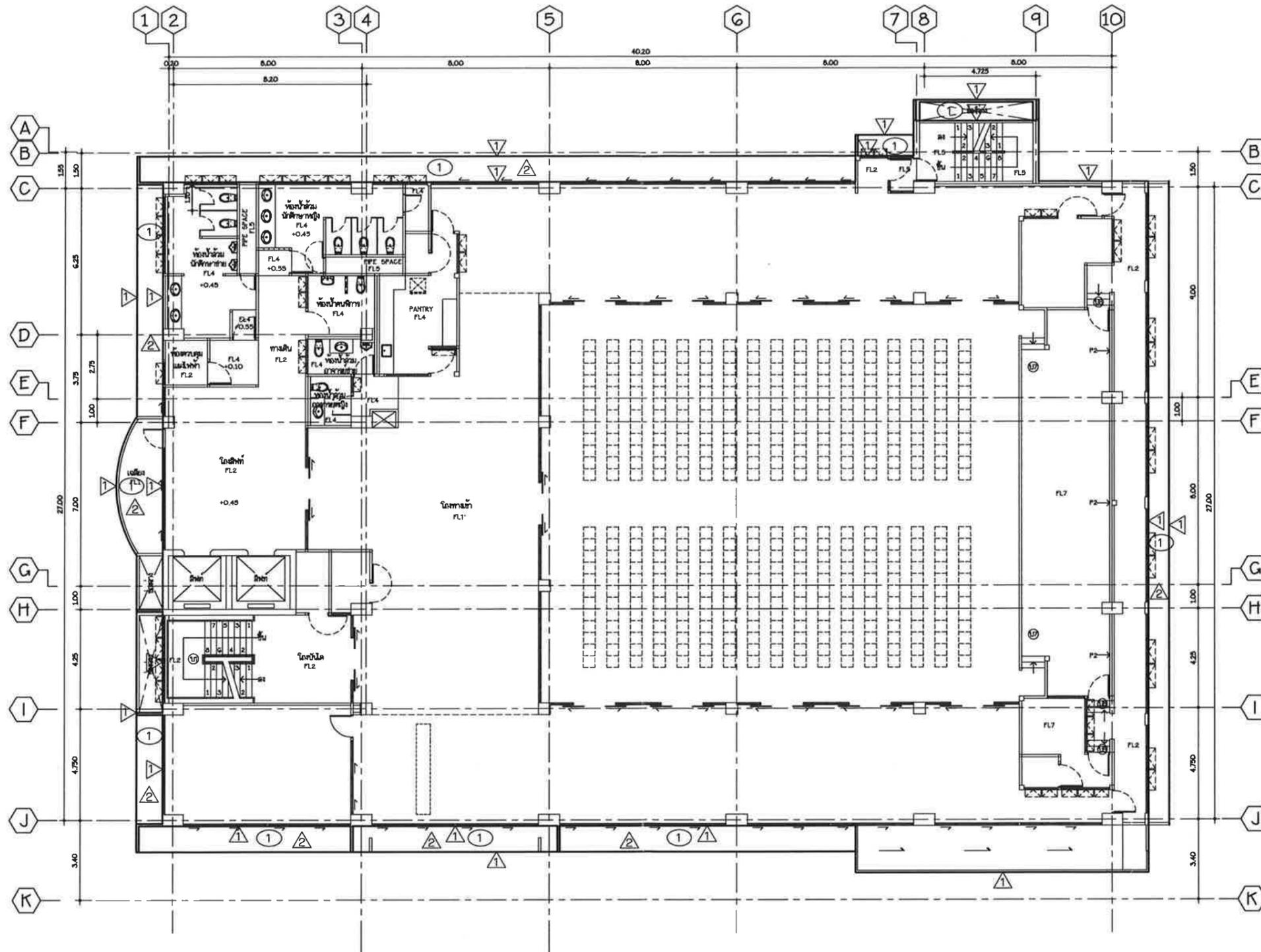
NO.	DATE	DESCRIPTION
REV.01	-	-
REV.02	-	-
REV.03	-	-

DATE: 28 ตุลาคม 2567

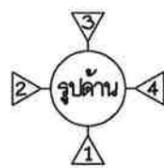
DRAWING: A-07 SHEET/OF 07/14

หมายเหตุ: 1. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 2. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 3. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 4. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 5. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 6. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 7. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 8. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 9. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 10. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 11. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 12. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 13. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 14. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 15. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 16. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 17. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 18. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 19. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 20. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 21. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 22. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 23. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 24. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 25. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 26. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 27. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 28. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 29. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 30. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 31. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 32. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 33. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 34. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 35. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 36. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 37. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 38. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 39. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 40. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 41. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 42. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 43. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 44. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 45. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 46. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 47. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 48. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 49. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 50. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 51. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 52. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 53. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 54. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 55. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 56. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 57. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 58. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 59. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 60. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 61. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 62. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 63. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 64. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 65. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 66. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 67. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 68. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 69. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 70. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 71. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 72. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 73. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 74. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 75. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 76. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 77. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 78. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 79. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 80. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 81. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 82. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 83. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 84. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 85. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 86. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 87. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 88. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 89. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 90. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 91. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 92. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 93. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 94. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 95. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 96. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 97. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 98. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง 99. ผนังอาคารเป็นผนังทึบ 100. ผนังอาคารเป็นผนังโปร่ง

RAMBHAH BARNI RAJABHAT UNIVERSITY : WISDOM OF THE EAST LEADS TO INTERNATIONALIZATION



แปลนพื้นที่ 7
 มาตรฐาน
 1 : 100(A1)
 1 : 200(A3)



OWNER:

 มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 41 แยก ซ.พหลโยธิน
 จ.นนทบุรี (038-319-111)

PROJECT:
 งานก่อสร้างอาคารเรียน
 อาคารปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (อาคาร 700)

ARCHITECT:
 ชัยสิทธิ์ คุชฌาโรจน์ ร.ศ. 12852
 ปราบัติ ปิณฑะชาญ ร.ศ. 10667
 วณิช วาณิชเจริญธรรม ร.ศ. 21602

STRUCTURE ENGINEER:
 ชัยสิทธิ์ คุชฌาโรจน์ ร.ศ. 00122

ELECTRICAL ENGINEER:
 - -

SANITARY ENGINEER / MECHANICAL ENGINEER:
 ศุภณัฐ ธีรชานะ ร.ศ. 39141

LANDSCAPE DESIGNER / ARCHITECT:
 วณิช วาณิชเจริญธรรม ร.ศ. 21602

DRAWN BY:
 สนิตา สุทธิธรรมนท์ ปวศ.ภศ.

DRAWING TITLE:
 ผังพื้นที่ 7

SCALE:
 -

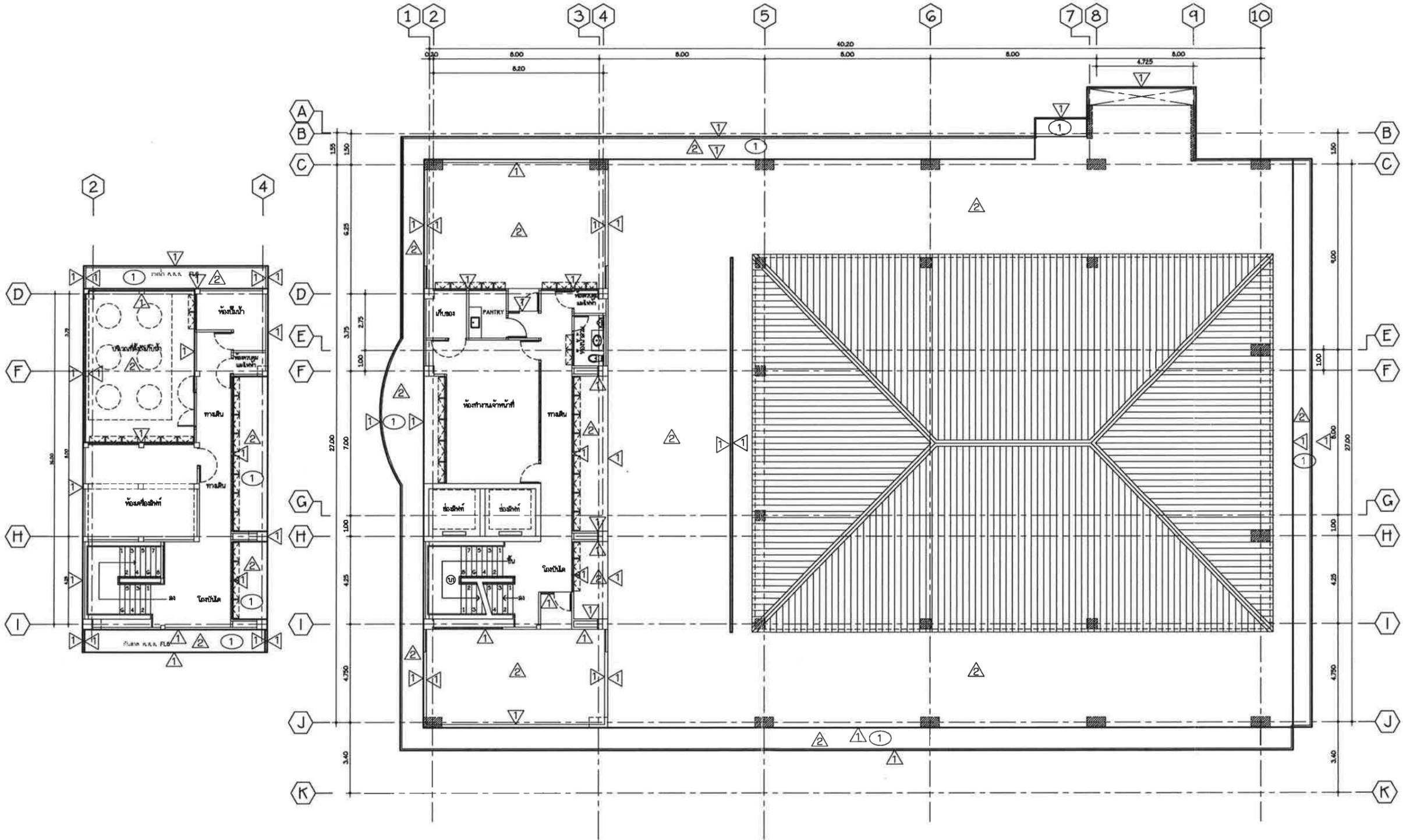
REVISIONS:		
NO.	DATE	DESCRIPTION
REV.01	-	-
REV.02	-	-
REV.03	-	-

DATE : 28 ตุลาคม 2567

DWGNO. : A-08
 SHEET/OF : 08/14

หมายเหตุ: 1. งานก่อสร้างอาคารเรียน อาคารปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (อาคาร 700) 2. งานก่อสร้างอาคารเรียน อาคารปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (อาคาร 700) 3. งานก่อสร้างอาคารเรียน อาคารปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (อาคาร 700)

RAMKHAMHAENG UNIVERSITY : WISDOM OF THE EAST LEADS TO INTERNATIONALIZATION



แปลนพื้นที่ห้องเครื่องลิฟท์
 มาตรฐาน
 1 : 100(A1)
 1 : 200(A3)

แปลนพื้นที่ชั้นลาดฟ้า
 มาตรฐาน
 1 : 100(A1)
 1 : 200(A3)



OWNER:

 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
 41 หมู่ 5 ตำบล อ.เมือง
 จ.บุรีรัมย์ (036-319-111)

PROJECT: งานจ้างสถาปนิกออกแบบอาคารเรียน
 อาคารปฏิบัติการคอมพิวเตอร์อาคาร 3 (อาคาร 303)
 ARCHITECT:
 ชัยสิทธิ์ คงคำโสม ภ-ศด 12852
 ปราบดี ปรัชญาภรณ์ ภ-ศด 10887
 วณิช วาณิชบุญธรรม ภ-ศด 21602

STRUCTURE ENGINEER:
 ชัยสิทธิ์ ศิริ ภค 80122

ELECTRICAL ENGINEER:
 - -

SANITARY ENGINEER / MECHANICAL ENGINEER:
 ศตวรรษ จิตรงาม ภค 39141

LANDSCAPE DESIGNER / ARCHITECT:
 วณิช วาณิชบุญธรรม ภ-ศด 21602

DRAWN BY:
 สติลา สุทธิมนตรี ปวศทศ

DATE: 28 ตุลาคม 2567

DWG. NO. A-09 SHEET/OF 09/14

RAMBHAH BARNI RAJABHAT UNIVERSITY : WISDOM OF THE EAST LEADS TO INTERNATIONALIZATION



รูปด้านที่ 1
 มาตราส่วน 1 : 100 (A1)
 1 : 200 (A3)



OWNER:



มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
 41 ม.5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง
 จ.บุรีรัมย์ (036-319-111)

PROJECT: งานจ้างสถาปนิกออกแบบอาคารปฏิบัติการคณะวิทยาการจัดการ (อาคาร ๓๓๓)

ARCHITECT:
 จิรภัทร คณาโฆ ภ-๓๐ 128๕2
 ปราวดี นิลสีลาชาญ ภ-๓๐ 10๕๖7
 วณิช วาณิชจิตรธรรม ภ-๓๐ 216๐2

STRUCTURE ENGINEER:
 ชินวัช ศรีดี ภช ๐0122

ELECTRICAL ENGINEER:
 - -

MECHANICAL ENGINEER / MECHANICAL ENGINEER:
 ศุภมิตร ชิงชนะ ภา 39141

LANDSCAPE DESIGNER / ARCHITECT:
 วณิช วาณิชจิตรธรรม ภ-๓๐ 216๐2

DRAWN BY:
 สติลา สุทธิพนนท์ ปวศกศ.

DRAWING TITLE:
 รูปด้านที่ 1

SCALE: -

NO.	DATE	DESCRIPTION
REV.01	-	-
REV.02	-	-
REV.03	-	-

DATE: 28 ตุลาคม 2๕๖7

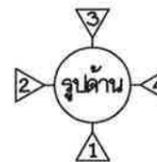
DWG. NO. SHEET/OF
 A-10 10/14

หมายเหตุ: 1. งานสถาปัตย์ที่ก่อสร้างจะดำเนินการตามแบบที่แนบมาเท่านั้น 2. งานสถาปัตย์ที่ก่อสร้างจะดำเนินการตามแบบที่แนบมาเท่านั้น 3. งานสถาปัตย์ที่ก่อสร้างจะดำเนินการตามแบบที่แนบมาเท่านั้น 4. งานสถาปัตย์ที่ก่อสร้างจะดำเนินการตามแบบที่แนบมาเท่านั้น

RAMBHAI BARNI RAJABHAT UNIVERSITY : WISDOM OF THE EAST LEADS TO INTERNATIONALIZATION



รูปด้านที่ 2
 มาตรฐาน
 I : 100(A1)
 I : 200(A3)



OWNER:



มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 41 หมู่ 8 ตำบล 8 หมู่ 8
 อำเภอเมือง (038-310-111)

PROJECT: งานจ้างสถาปนิกเขียน
 มาตรฐานปฏิบัติการควบคุมอาคารจัดการ
 (อาคารสูง)

ARCHITECT:
 จิรวิทย์ ศุภานันท์ ภ-ศก 12852
 ปวีณา ปวีณศิริชัย ภ-ศก 10087
 วณิช วณิชพิชญธรรม ภ-ศก 21602

STRUCTURE ENGINEER:
 จินวิทย์ ศรีดี ภค 80122

ELECTRICAL ENGINEER:
 - -

SANITARY ENGINEER / MECHANICAL ENGINEER:
 ศุภณวิทย์ สิงชนะ ภค 39141

LANDSCAPE DESIGNER / ARCHITECT:
 วณิช วณิชพิชญธรรม ภ-ศก 21602

DRAWN BY:
 อธิชา สุทนต์ ภาวศ.ภค

DRAWING TITLE:
 รูปด้านที่ 2

SCALE: -

REVISIONS:

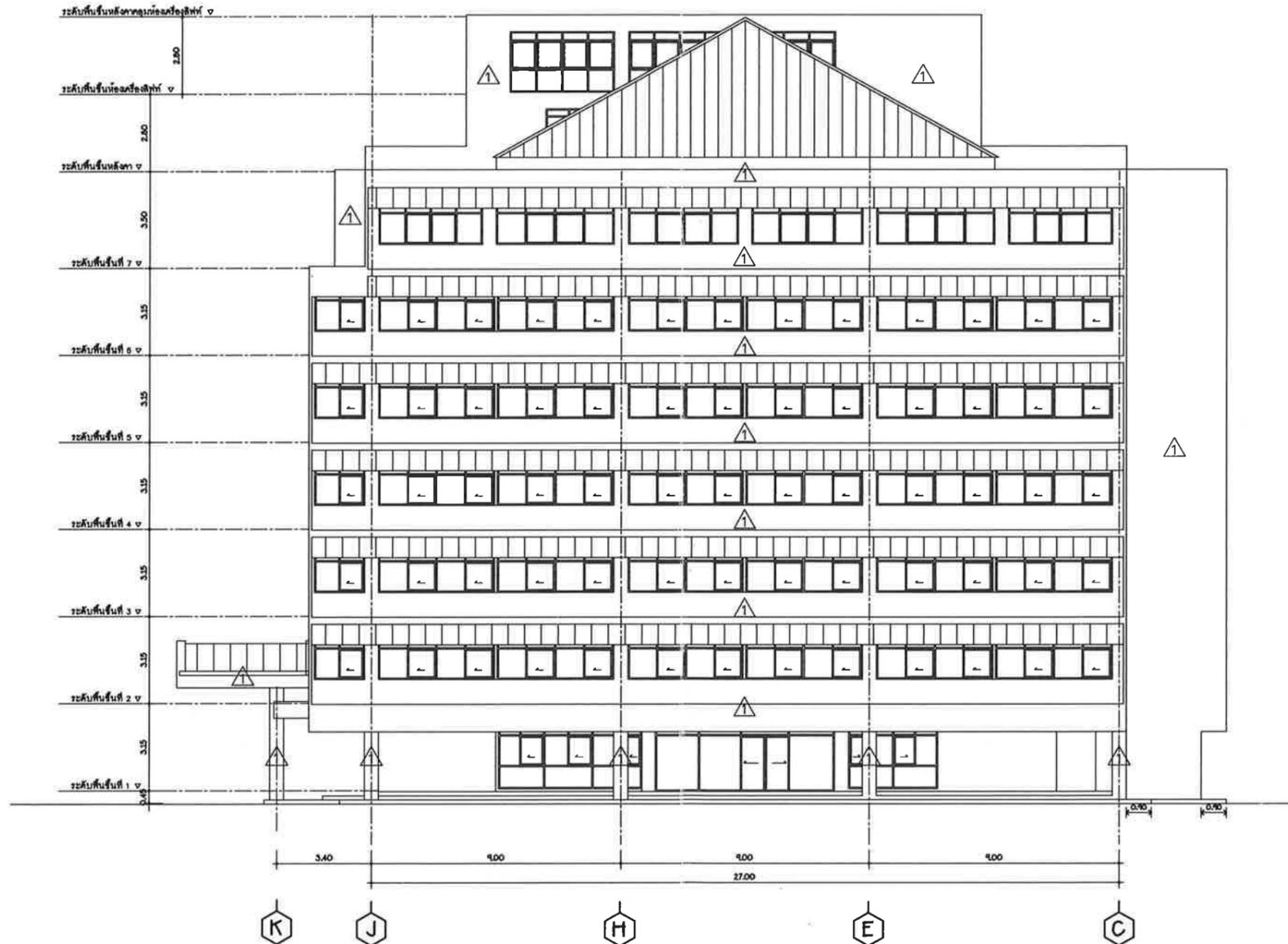
NO.	DATE	DESCRIPTION
REV.01	-	-
REV.02	-	-
REV.03	-	-

DATE: 28 ตุลาคม 2567

ENGLNO. SHEET/OF
 A-11 11/14

*** หมายเหตุ ***
 1. ทุกระเบียบและข้อกำหนดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง ให้ดูตามแบบสถาปัตย์/วิศวกร ผู้ควบคุมและควบคุมงานตามแบบพิมพ์
 2. มาตรฐานปฏิบัติการควบคุมอาคารจัดการ (อาคารสูง)
 3. มาตรฐานปฏิบัติการควบคุมอาคารจัดการ (อาคารสูง)
 4. มาตรฐานปฏิบัติการควบคุมอาคารจัดการ (อาคารสูง)

RAMBHAJI BARNI RAJABHAT UNIVERSITY : WISDOM OF THE EAST LEADS TO INTERNATIONALIZATION



รูปดำนที่ 4

มาตราส่วน 1 : 100 (A1)
1 : 200 (A3)



OWNER:



มหาวิทยาลัยราชภัฏบรไน
41 หมู่ ๓ ตำบล ๑ เมือง
จันทบุรี (๐๓๖-๓๑๐-๑๑๑)

PROJECT: งานจ้างทำโครงการเขียน
อาคารปฏิบัติการคณะวิทยาศาสตร์
(อาคาร ๑๑๑)

ARCHITECT:
จิรภัทร อดชาโรจน์ ภ-ศบ 12852
ปราณี ปิ่นสีชาบุญ ภ-ศบ 10887
วณิช วาณิชจิณฐกร ภ-ศบ 21602

STRUCTURE ENGINEER:
ชินวัตร ศรีดี ภค 00122

ELECTRICAL ENGINEER:
- -

SANITARY ENGINEER / MECHANICAL ENGINEER:
ศุภณภัทร ชิงชนะ ภก 38141

LANDSCAPE DESIGNER / ARCHITECT:
วณิช วาณิชจิณฐกร ภ-ศบ 21602

DRAWN BY:
อติลา สุพรรณนท์ ปวศกศ

DRAWING TITLE:
รูปดำนที่ 4

SCALE: -

REVISIONS:

NO.	DATE	DESCRIPTION
REV.01	-	-
REV.02	-	-
REV.03	-	-

DATE: 28 ตุลาคม 2567

DWG. NO. A-13 SHEET OF 13/14

หมายเหตุ: การจัดทำแบบนี้เป็นเพียงแบบร่าง ให้นำไปใช้ก่อสร้างได้เฉพาะส่วนที่ระบุไว้เท่านั้น ส่วนที่ยังไม่ได้ระบุจะดำเนินการตามแบบร่างที่แนบมา
 หมายเหตุ: วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างให้ดูรายละเอียดในแบบร่างที่แนบมา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบรไน จันทบุรี

RAMBHAT BANI RAJABHAT UNIVERSITY : WISDOM OF THE EAST LEADS TO INTERNATIONALIZATION