

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
เมื่อวันที่..... 8 พ.ย. 2567

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2564
2. สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ 6/2567 เมื่อวันที่ 4 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2567 (สภาเห็นชอบการแก้ไขรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษาปีการศึกษา ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
  - เนื่องจากอาจารย์สุเทพ สุสาสนี ได้ถูกยกเลิกสัญญาจ้างจากมหาวิทยาลัย และปรับให้อาจารย์จิตติพันธ์พร ธรรมพัฒนกุล มาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรแทน เพื่อให้จำนวนอาจารย์ และคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด และอาจารย์ธนวัฒน์ กันภัย ได้รับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ เมื่อวันที่ 31 สิงหาคม 2563 จึงขอปรับคุณวุฒิตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ธนวัฒน์ กันภัย เป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข (ระบุส่วนที่ต้องการปรับปรุงแก้ไขให้มีรายละเอียดครบถ้วนและชัดเจน เช่น ถ้าต้องการเปิดรายวิชาใหม่เพิ่ม ต้องระบุเลขประจำรายวิชา ชื่อรายวิชาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงเรียนต่อสัปดาห์ กลุ่มวิชาหรือหมวดวิชาและคำอธิบายรายวิชา เป็นต้น)
  - ปรับแก้ไขรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



5. จำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตร

5.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร เดิม

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 9/2563 เมื่อวันที่ 2 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2563 (สภาเห็นชอบหลักสูตร)

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
เมื่อวันที่..... 8 พ.ย. 2567

เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิปริญญาตรี	สาขาวิชา (เรียงตามคุณวุฒิสอง-ปริญญาตรี)	สำเร็จการศึกษาจาก / พ.ศ.	หมายเหตุ (ของการเปลี่ยน)
3239900104xxx	ผศ. (ภาพพิมพ์)	*นางสาวเบญจพร ประจง	ศป.ม. ศป.บ.	ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร/ 2548 มหาวิทยาลัยบูรพา/ 2544	คงเดิม
1239900091xxx	อาจารย์	*นายธนวัฒน์ กันภัย	ค.ม. ศป.บ.	ศิลปศึกษา ทัศนศิลป์-เซรามิกส์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย/ 2554 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ/ 2551	คงเดิม
3141300148xxx	อาจารย์	*นายสุเทพ สุสาสนี	กศ.ม. ศศ.บ.	ศิลปศึกษา ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ/ 2552 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี/ 2547	ได้รับการยกเลิกสัญญาจ้าง
1229900331xxx	อาจารย์	*นางสาวกฤติยา โพธิ์ทอง	ศล.ม. ศ.บ.	ทัศนศิลป์ศึกษา จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร/ 2557 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี/ 2555	คงเดิม
1331400032xxx	อาจารย์	*นายกิตติพล คำทวี	ศป.ม. ศป.บ.	ประติมากรรม ทัศนศิลป์-ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร/ 2560 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม/ 2551	คงเดิม

หมายเหตุ \*หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



**สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
 วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม**  
**รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว**  
**เมื่อวันที่..... 8 พ.ย. 2567**

**5.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร ปรับแก้ไข**

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ 6/2567 เมื่อวันที่ 4 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2567 (สภาเห็นชอบการแก้ไขรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร)

เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิปริญญาตรี	สาขาวิชา (เรียงตามคุณวุฒิสถูสูงสุด-ปริญญาตรี)	สำเร็จการศึกษาจาก / พ.ศ.	หมายเหตุ (ของการเปลี่ยน)
3239900104xxx	ผศ. (ภาพพิมพ์)	*นางสาวเบญจพร ประจง	ศป.ม. ศป.บ.	ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร/ 2548 มหาวิทยาลัยบูรพา/ 2544	คงเดิม
1239900091xxx	ผศ. (ทัศนศิลป์)	*นายธนวัฒน์ กันภัย	ค.ม. ศป.บ.	ศิลปศึกษา ทัศนศิลป์-เซรามิกส์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย/ 2554 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ/ 2551	ได้รับตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ.)
1229900331xxx	อาจารย์	*นางสาวกฤติยา โพธิ์ทอง	ศล.ม. ศ.บ.	ทัศนศิลป์ศึกษา จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร/ 2557 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี/ 2555	คงเดิม
1331400032xxx	อาจารย์	*นายกิตติพล คำหวี	ศป.ม. ศป.บ.	ประติมากรรม ทัศนศิลป์-ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร/ 2560 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม/ 2551	คงเดิม
3400700200xxx	อาจารย์	*นายจิตติพันธ์เพชร ธรรมพัฒนกุล	ศป.ม. ศป.บ.	ทัศนศิลป์ ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม/ 2561 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม/ 2549	แทน อาจารย์สุเทพ สุสาสนี

หมายเหตุ \*หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ทั้งนี้ จะเริ่มใช้กับนักศึกษาปีการศึกษา 2566 เริ่มตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป  
(รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบ)



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการปรากฏดังนี้

-โครงสร้างไม่เปลี่ยนแปลง-

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1) หมวดศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30	30	30
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72	93	93
2.1 กลุ่มวิชาแกน	สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว เมื่อวันที่..... 8 พ.ย. 2567.....	6	6
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		45	45
2.3 กลุ่มวิชาเอก		39	39
2.4 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		3	3
3) หมวดเลือกเสรี	6	6	6
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	120	129	129

**หมายเหตุ**

- 1) แบบฟอร์ม 1 ฉบับ ให้ใช้กับการปรับปรุงแก้ไข 1 หลักสูตรเท่านั้น
- 2) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาจะพิจารณารับทราบเป็นรายหลักสูตร ฉะนั้น การปรับปรุงแก้ไขในเรื่องหนึ่ง หากมีผลกระทบต่อหลักสูตรใดบ้าง มหาวิทยาลัย/สถาบันจะต้องแจ้งให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบเป็นรายหลักสูตรเช่นกัน ยกเว้น การเปิดรายวิชาเลือกเสรี
- 3) ในกรณีที่การปรับปรุงแก้ไขมีจำนวนมากรายการ หรือการปรับปรุงแก้ไขนั้นมีผลกระทบต่อสารสนเทศในเอกสารหลายแห่ง ควรจัดทำเป็นหลักสูตรปรับปรุงใหม่ทั้งฉบับ



รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจพร ประจง)

ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์

วันที่ 27 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2567

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชวงค์ อุบลี)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ 27 เดือน ๕.๖. พ.ศ. 2567

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
เมื่อวันที่ 8 พ.ย. 2567

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สวัสดิ์ชัย ศรีพนมธนากร)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วันที่ 2 เดือน ๙.๑๑ พ.ศ. 2567

## 5 นายจิตติพันธ์เพชร ธรรมพัฒน์กุล

Mr. Jittipunpachara Tampattanakul

### 5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

### 5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2561
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2549

### 5.3 ผลงานทางวิชาการ

#### 5.3.1 ตำรา หนังสือ

-

#### 5.3.2 บทความทางวิชาการ

- จิตติพันธ์เพชร ธรรมพัฒน์กุล (2567). จิตวิญญาณอีสานในรูปแบบจิตรกรรมร่วมสมัย. วารสารนวัตกรรมสังคมและเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน. 7 (1) เดือนมกราคม - เมษายน พ.ศ.2567, 93-101.

(วารสารทางวิชาการในฐานะข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 2)

### 5.4 ประสบการณ์ในการสอน ประสบการณ์ในการสอนระดับอุดมศึกษา จำนวน 1 ปี 3 เดือน

### 5.5 ภาระงานสอน

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
0265005	ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21	3 (2-2-5)
2042507	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ	3 (1-4-4)
2043504	คอมพิวเตอร์อาร์ต	3 (2-2-5)
2041205	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
2044601	ศิลปะนิพนธ์	6 (2-8-8)
2043202	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
2041204	วาดเส้นพื้นฐาน	3 (1-4-4)
2041103	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
2044701	การศึกษาส่วนบุคคล	3 (1-4-4)



หลักฐานการรับรองให้ความเห็นชอบ สมอ.08 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564

(ครั้งที่ 1)

ในระบบ CHECO จาก สป.อว.

CHECO		รายงาน		ชื่อผู้ใช้งาน				
จำนวนหลักสูตรทั้งหมด				จำนวนหลักสูตรที่ส่งไปรับทราบ				
หน่วยงาน	คณะ	รหัสอ้างอิงเพื่อการติดตามหลักสูตร	รหัสหลักสูตร	ชื่อหลักสูตร	ระดับการศึกษา	วันที่รับทราบ	ประเภทการดำเนินการ	เกณฑ์ประเมิน
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	25421601101051_2062_IP	25421601101051	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2564)	ปริญญาตรี	08/11/2567	ปรับปรุงเล็กน้อย ครั้งที่ 1	2558