



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 10 ส.ค. 63

หลักสูตร
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี อนุมัติ
เมื่อวันที่ 5 พ.ค. 63

หลักสูตร
สภาวิชาการ อนุมัติ
เมื่อวันที่ 20 มี.ค. 63

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คำนำ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ เปิดการสอนครั้งแรก ในปี พ.ศ. 2558 เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานทางการออกแบบ ซึ่งได้มีการเปิดการเรียนการสอนมาเป็นระยะเวลา 5 ปีแล้ว จากการเรียนการสอนและการทบทวนการสอน พบว่า ในด้านโครงสร้างหลักสูตร รายวิชาบางรายวิชา เนื้อหาของรายวิชา และคำอธิบายรายวิชายังไม่มีความสอดคล้องกันและไม่ทันสมัยต่อสถานการณ์ในปัจจุบัน เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและมีความสอดคล้องกับสถานการณ์ต่างๆ ที่มีการเปลี่ยนแปลง จึงมีความจำเป็นต้องทำการทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรขึ้น

ทางคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ จึงได้มีแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและคณะกรรมการการวิพากษ์หลักสูตร จำนวน 18 ท่าน ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิตและบัณฑิต เพื่อทบทวนพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพของสังคม ความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต จากนั้นทำการวิเคราะห์สถานการณ์เศรษฐกิจและสังคม แนวโน้มการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนบริบทของท้องถิ่นและพันธกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขเป็นเล่มหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563 ฉบับนี้ และนำเสนอเล่มหลักสูตรต่อทางสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้ทำการเปิดสอนต่อไป

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ

สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	10
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	41
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผล	69
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	73
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	74
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	79
ภาคผนวก		80
ภาคผนวก ก	คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและคำอธิบายรายวิชาเฉพาะ	81
ภาคผนวก ข	ผลงานทางวิชาการและผลงานวิจัยของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	116
ภาคผนวก ค	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการ ออกแบบ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563	129
	แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการ ออกแบบ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563	132
	รายงานสรุปวิพากษ์หลักสูตร	135
ภาคผนวก ง	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับ ปริญญาตรี พ.ศ.2562	144
	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับ ปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2562	158
	ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2561	160
	ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2562	163
	ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน จากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี พ.ศ.2560	165
	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบ โอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561	170

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน ระดับปริญญาตรี ในกรณีการไปศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสห กิจศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศหรือหน่วยงานต่างประเทศหรือ สถานประกอบการต่างประเทศ พ.ศ.2561	172
ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง การจัดหมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ.2560	174
ภาคผนวก จ ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ .ศ.2558 กับหลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ .ศ.2563	177

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่... 10 ส.ค. 63

หลักสูตร
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี อนุมัติ
เมื่อวันที่... 5 พ.ย. 63

หลักสูตร
สภาวิชาการ อนุมัติ
เมื่อวันที่... 20 มี.ย. 63

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา
คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Design

2 .ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบ)

ชื่อย่อภาษาไทย : ศป.บ. (การออกแบบ)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts (Design)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.F.A. (Design)

3 .วิชาเอก (แขนงวิชา)

3.1 ออกแบบกราฟิก (Graphic Design)

3.2 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย (Jewelry and Costume design)

4 .จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา รับเฉพาะนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่พูดภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น หลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6 .สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563 ปรับปรุงมาจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558

เริ่มเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปี พ.ศ. 2563 เป็นต้นไป

6.1 สภาวิชาการเห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 3/2563 วันที่ 20 มีนาคม 2563

6.2 สภามหาวิทยาลัย อนุมัติ/เห็นชอบ ในการประชุม ครั้งที่ 4/2563 วันที่ 5 พฤษภาคม 2563

7 . ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2558 ในปีการศึกษา 2565

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

8.1.1 เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น กราฟิกดีไซน์เนอร์ นักคิดสร้างสรรค์ (Creative director) ผู้กำกับศิลป์ (Art director) นักออกแบบโฆษณาทางสิ่งพิมพ์และบิลบอร์ด นักออกแบบหนังสือโปสเตอร์ โปปลิว แผ่นพับในอุตสาหกรรมกราฟิก นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบสื่อมัลติมีเดีย ฯลฯ

8.1.2 เป็นนักวิชาการทางด้านการวิจัยและพัฒนาตราสินค้า บรรจุภัณฑ์ ประชาสัมพันธ์ ในโรงงานอุตสาหกรรม หน่วยงานราชการ องค์กรสมาคม ฯลฯ

8.1.3 ประกอบอาชีพอิสระทางด้านการออกแบบกราฟิก เช่น การออกแบบสร้างสรรค์สื่อโฆษณา ออกแบบตราสินค้า ออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ออกแบบเว็บไซต์ และ Mobile Application ฯลฯ

8.2 แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

8.2.1 เป็นนักออกแบบเครื่องประดับ (Jewelry Designer)

8.2.2 เป็นนักออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ (CAD/Cam Jewelry Designer)

8.2.3 นักออกแบบเครื่องแต่งกาย (Fashion Designer)

8.2.4 แฟชั่นสไตล์ลิส (Fashion Stylist)

8.2.5 นักออกแบบอิสระ

8.2.6 นักวิชาการ/วิจัย ด้านเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

8.2.7 ผู้ประกอบการธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

9. ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

9.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่... 10 ก. ค. 63

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	แขนงวิชาที่รับผิดชอบ
1	*นางสาวสิริวิภา วิมุกตายน 3250700014XXX	อาจารย์	ศป.ม. ศป.บ.	ออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบประยุกต์ศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต	2552 2547	ออกแบบกราฟิก
2	*นางสาวณภัค แสงจันทร์ 3220100347XXX	อาจารย์	ศ.ม. ศป.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบพัสดุราภรณ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2556 2545	ออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย
3	*นายศาสตรพันธุ์ บุญน้อย 1449900100XXX	อาจารย์	ค.อ.ม. ศป.บ.	เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม นฤมิตรศิลป์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2556 2551	ออกแบบกราฟิก
4	*นางสาวศันสนีย์ อัจฉนาผาย 3300100495XXX	อาจารย์	ค.อ.ม. ศ.บ.	เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ออกแบบผลิตภัณฑ์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2554 2548	ออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย
5	*นายพนม จงกล 1229900028XXX	อาจารย์	ค.อ.ม. ค.อ.บ.	เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2561 2550	ออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย
6	*นางสาวกรรณก สนิทการ 1580400009XXX	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม นิเทศศาสตร์	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	2561 2551	ออกแบบกราฟิก

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การเปิดเสรีอาเซียน จะการแข่งขันอย่างรุนแรงของธุรกิจสื่อต่างๆในระดับประเทศและสากล ส่งผลให้ผู้ประกอบการต้องเร่งพัฒนาสินค้าและบริการอย่างต่อเนื่อง ผู้ที่มีสื่อที่ทันสมัยและน่าสนใจย่อมสร้างความรู้จัก สร้างภาพลักษณ์ ให้กับสินค้าของตนเองได้เป็นอย่างดี รวมไปถึงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีจุดเด่นและแตกต่างจากคู่แข่ง มุ่งเน้นสื่อสารให้ข้อมูลแก่กลุ่มเป้าหมาย ด้วยการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพ ดังนั้นอาชีพนักออกแบบกราฟิก มีหน้าที่ตั้งแต่ผลิตสื่อสร้างสรรค์ทุกชนิด สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้ผลิตภัณฑ์ โดยการออกแบบตราสินค้า ออกแบบบรรจุภัณฑ์ วางแนวทางและผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ชนิดต่างๆ ดังนั้น นักออกแบบกราฟิกจึงมีบทบาทสำคัญเป็นอย่างมากในการส่งเสริมให้ธุรกิจมีความเจริญก้าวหน้าได้มากกว่าคู่แข่งในท้องตลาด

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

จากความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วในสังคมปัจจุบัน ส่งผลให้การดำเนินชีวิตของคนเป็นไปอย่างรวดเร็ว และด้วยความเจริญเติบโตอย่างรวดเร็วของระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งผลให้มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและวัฒนธรรมเปิดกว้างมากขึ้น ความรู้สึกนึกคิด เจตคติและค่านิยมของผู้คน ก็มีการเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสของสังคมอย่างต่อเนื่องตลอดเวลา

จากเหตุผลดังกล่าว ทำให้สื่อด้านต่างๆเจริญเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นสื่อโฆษณา สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล สื่อโฆษณา ซึ่งสื่อเหล่านี้มีหน้าที่สื่อสารจุดมุ่งหมายของผู้ส่งสื่อไปถึงผู้รับสื่อ ในปัจจุบัน จำเป็นจะต้องมีสื่อที่น่าสนใจและแปลกใหม่อยู่เสมอ เพื่อสร้างจุดเด่น สร้างการจดจำ รวมไปถึงการสร้างภาพลักษณ์ของสินค้าผ่านสื่อ ผู้ประกอบการเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับสื่อโดยตรงโดยเฉพาะการทำธุรกิจต่างๆ เรียกได้ว่า สินค้าที่ดีต้องมีสื่อที่ดีควบคู่กันเสมอ โดยใช้สื่อในหน้าที่ต่างๆดังนี้พัฒนาตราสินค้า พัฒนารูปลักษณ์ของสินค้าที่แปลกใหม่ ใช้สื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาตามช่องทางต่างๆ โปสเตอร์ ป้าย บิลบอร์ด ทีวี วิทยุ และสื่อออนไลน์ สามารถสร้างสรรค์ให้เป็นที่น่าสนใจ ตรงกับความต้องการของผู้บริโภคและให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ดังนั้น บุคลากรด้านการออกแบบกราฟิก จึงมีบทบาทสำคัญต่อธุรกิจในการสร้างสรรค์สื่อดังกล่าวโดยตรง

11.2 แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

อุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับเป็นสินค้าส่งออกหลักของไทยประเภทหนึ่ง มีมูลค่าการส่งออกสูงอยู่ในอันดับที่ 3 จัดว่ามีความสำคัญต่อระบบเศรษฐกิจของไทย สร้างรายได้เข้าประเทศ ทั้งทางตรงและทางอ้อม และเนื่องจากการแข่งขันในอุตสาหกรรมเครื่องประดับในตลาดโลก มีเพิ่มสูงขึ้นเรื่อยๆ อีกทั้งการผลิตที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง มีเทคโนโลยีเครื่องจักรใหม่ๆสามารถทำการผลิตงานเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรมเครื่องประดับได้สะดวกและรวดเร็วขึ้น ดังนั้นความต้องการบุคลากร

ทางด้านการออกแบบเพื่อให้มีรูปแบบที่สร้างสรรค์ สามารถแข่งขันกับผู้ผลิตในตลาดโลกและสามารถใช้เทคโนโลยีทางการผลิตได้ตามความต้องการของผู้ประกอบการธุรกิจเครื่องประดับ และจากกระแสสังคมทางด้านแฟชั่น การใช้เครื่องประดับอย่างไรให้สอดคล้องเหมาะสมกับเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายนั้น จึงเป็นสิ่งที่จะต้องเรียนรู้ควบคู่กันไป เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดทางการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค จึงจำเป็นต้องพิจารณาวางแผนการทำหลักสูตรรอบด้าน เพื่อพัฒนากำลังคน ให้เหมาะสมต่อการพัฒนาประเทศ ให้มีความรู้คู่คุณธรรมและจริยธรรม โดยสร้างฐานความรู้ในสาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย สร้างความพร้อมในการประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา คุณธรรม จริยธรรม ให้บัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตรมีความรู้ ทักษะ ความสามารถที่แก้ปัญหาในการประกอบอาชีพ ตอบสนองความต้องการของตลาด ผู้ประกอบการ รวมถึงกลุ่มผู้บริโภค สามารถแข่งขันผู้ผลิตในตลาดโลกได้อย่างสร้างสรรค์

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว จากเทคโนโลยีที่ได้รับการพัฒนาในด้านต่างๆทำให้ทั่วทุกมุมโลกต้องพัฒนาตามกระแสสังคมที่เปลี่ยนไปตามยุคสมัย ประเทศไทยซึ่งถือว่ามีสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง ทั้งในด้านวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ จากสภาพการแข่งขันและกระแสนิยมที่เข้ามามีบทบาทต่อวิถีชีวิตในปัจจุบัน วิถีความเป็นอยู่จึงต้องปรับเปลี่ยนไปตามกระแสโลก แฟชั่นเข้ามามีอิทธิพลอย่างมากในสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นสาเหตุหนึ่งที่ต้องมีการพัฒนาสินค้าด้านแฟชั่นให้สามารถแข่งขันกับตลาดผู้ผลิตอื่นๆได้ สินค้าเครื่องประดับที่จัดว่าเป็นสินค้าสร้างชื่อเสียงที่สนใจกับชาวต่างชาติ ถึงความสวยงาม ฝีมืออันประณีตช่างไทย การปรับปรุงพัฒนาสินค้าเครื่องประดับให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมการแต่งกายและกระแสสังคม ในปัจจุบันจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

สาขาวิชาการออกแบบ เป็นหลักสูตรที่คำนึงถึงผลกระทบจากสถานการณ์เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จึงได้มีการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต เน้นให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานให้เกิดความชำนาญ อีกทั้งบุคลากรภายในหลักสูตรต้องมีความชำนาญทั้งในด้านการออกแบบ ด้านการผลิตเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาองค์ความรู้ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีมีพันธกิจให้จัดการศึกษาที่มีประสิทธิภาพโดยการสร้างและขยายโอกาสทางการศึกษาให้แก่ประชาชน ส่งเสริมให้มีการวิจัยและการบริการวิชาการแก่สังคม พร้อมทั้งทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น สาขาวิชาการออกแบบ เป็นสาขาวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนเน้นในด้านทฤษฎีและปฏิบัติ อีกทั้งยังเปิดโอกาสทางการศึกษาโดยเปิดรับนักศึกษาในโครงการการศึกษาเพื่อปวงชน สำหรับผู้ที่ไม่สามารถมาเรียนในภาคปกติได้ นอกจากนี้สาขาวิชายังส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพของตน ในด้านที่ถนัดแต่ไม่ละเลยที่จะให้นักศึกษาได้มีความรู้ในด้านอื่นนอกเหนือจาก

สิ่งที่ตนเองถนัดด้วย ในด้านการวิจัยและบริการวิชาการนั้น ทางสาขาวิชาสนับสนุนให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการทำงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ กับชุมชน อีกทั้งยังช่วยให้นักศึกษารู้จักการคิดวิเคราะห์ และหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาให้กับชุมชนและสังคมอีกด้วย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ แขนงวิชาออกแบบกราฟิกและแขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย มีรายวิชาในหลักสูตร ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีหน้าที่สำคัญในการจัดการเรียนการสอน และบริหารงานด้านวิชาการให้เป็นไปตามแผนดำเนินงานด้านวิชาการ รวมทั้งการประสานงานกับคณะ หรือสาขาวิชาที่ให้บริการสอน เพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และการดำเนินงานต่างๆ ตามข้อบังคับ คำสั่ง และประกาศของมหาวิทยาลัยและคณะ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา

สร้างนักร้องแบบคุณภาพ สู่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์

ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ (แขนงวิชาออกแบบกราฟิก, แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย) ที่ได้เปิดขึ้นใหม่นี้ เป็นหนึ่งในหลักสูตรที่อยู่ในแผนการพัฒนาหลักสูตรของคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ซึ่งเป็นหลักสูตรที่เหมาะสมกับสภาพความต้องการในปัจจุบัน และตอบรับกับธุรกิจสมัยใหม่ในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี โดยมีหลักการคือการสร้างสรรค์อันเกิดจากการผสมผสานศิลปะและเทคโนโลยีเพื่อใช้ในการสื่อสารความคิด (ข้อมูล ข่าวสาร ความคิด ทศนคติ และความรู้สึก) ออกไป นักออกแบบกราฟิกจะทำงานด้วยเครื่องมือในการสื่อสารที่หลากหลายเพื่อนำเสนอสารจากลูกค้าไปยังผู้รับสารที่เฉพาะเจาะจงเครื่องมือหรือองค์ประกอบหลักๆ ก็คือการใช้ภาพและตัวอักษร จัดเป็นเป็นศาสตร์เฉพาะทางซึ่งสามารถผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถเฉพาะด้านและทักษะเฉพาะทางด้านการออกแบบกราฟิก, เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย โดยยึดพื้นฐานการพัฒนาบุคลากรในท้องถิ่น เป็นหลักสำคัญ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาธุรกิจและอุตสาหกรรมในภูมิภาค ส่งผลให้ท้องถิ่นได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเข้มแข็งเพื่อเติบโตไปสู่ตลาด AEC และตลาดโลกต่อไป

เหตุผลของการปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนั้น เป็นหลักสูตรใหม่ โดยมีพื้นฐานมาจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์โดยหลักสูตรใหม่นี้ เน้นวิชาพื้นฐานที่เป็นวิชาศิลปะใช้วิชาแกนเป็นวิชาพื้นฐานศิลปะทั้งหมดร่วมกัน และเพิ่มวิชาที่พัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยตรง รวมไปถึงวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบกราฟิก, การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายทั้งหมดซึ่งหลักสูตรนี้สามารถต่อยอดเป็นศาสตร์การออกแบบอื่นๆ ที่ใกล้เคียงกันได้เป็นอย่างดีในอนาคต เช่น ออกแบบแอปพลิเคชัน ออกแบบมัลติมีเดียและอนิเมชัน ฯลฯ โดยใช้วิชาแกนทางศิลปะร่วมกัน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นนักร้องแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ระดับมืออาชีพ
2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถประยุกต์ใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นในการสร้างสรรค์เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายสากล
3. เพื่อให้บัณฑิตมีคุณสมบัติที่ดีของนักร้องแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย พร้อมทั้งมีจรรยาบรรณในด้านการประกอบอาชีพอย่างครบถ้วน เพื่อประโยชน์ของสังคม
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญด้านการออกแบบกราฟิก เช่น ออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ กราฟิกการสื่อสาร การโฆษณา รวมไปถึงบรรจุภัณฑ์ และเป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการออกแบบกราฟิก เพื่อพัฒนาธุรกิจและอุตสาหกรรมในท้องถิ่น

5. เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถประยุกต์ใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นเพื่อนำมาสร้างสรรค์งานออกแบบกราฟิกให้มีคุณภาพ เหมาะสมกับความต้องการของชุมชนและสังคม

6. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นนักออกแบบกราฟิกระดับมืออาชีพและมีจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ เพื่อประโยชน์ของสังคม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

การพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ ให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากความทันสมัยของศาสตร์ ด้านออกแบบอยู่ตลอดเวลา โดยให้ภาครัฐและเอกชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร - ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- แผนการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่เน้นชุมชนเป็นหลัก	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการทำงานวิจัยและบริการวิชาการ โดยบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน - ให้ชุมชนเป็นแหล่งในการเรียนการสอนด้านการออกแบบ - ประสานงานกับหน่วยงานราชการและภาคธุรกิจ ในการเรียนการสอนสหกิจศึกษา 	<ul style="list-style-type: none"> - จำนวนอาจารย์/จำนวนงานวิจัยและโครงการบริการวิชาการที่ดำเนินการในชุมชนและร่วมกับชุมชน - ความพึงพอใจของบุคลากรในชุมชนและประชาชนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานของนักศึกษา - จำนวนรายวิชาที่ชุมชนใช้เป็นแหล่งในการจัดการเรียนการสอน - เอกสารการประสานงานกับภาคธุรกิจ - รายงานผลการฝึกสหกิจศึกษา
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี	<ul style="list-style-type: none"> - ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรมการออกแบบต่างๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยในระดับดี

การพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- แผนการพัฒนาทักษะการสอน/ การประเมินผลของอาจารย์ตามผล การเรียนรู้ ทั้ง 5 ด้าน	- พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ ที่เน้นการสอนด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- จำนวนโครงการพัฒนาทักษะ การสอนและการประเมินผลของ อาจารย์ตามผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน - ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา ต่อทักษะการสอนของอาจารย์ ที่มุ่งผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(1) ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า

(2) มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

(1) นักศึกษามีพื้นฐานแตกต่างกัน เพราะมาจากทั้งสายวิทย์และสายศิลป์ทำให้พื้นฐานและวิธีคิดรวมไปถึงมุมมองแตกต่างกัน

(2) นักศึกษาเข้าใจลักษณะการทำงานด้านการออกแบบกราฟิกค่อนข้างน้อย จึงมองเป้าหมายของตนเองในอนาคตไม่ชัดเจน

(3) ขาดทักษะทางด้านภาษาต่างประเทศ ซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการเรียนการสอน

(4) นักศึกษารุ่นใหม่บางส่วนขาดความอดทนและขาดความรับผิดชอบในการทำงาน

(5) บุคลิกภาพของนักศึกษาขาดความเป็นระเบียบเรียบร้อยและมีวินัย

แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

(1) นักศึกษามีปัญหาทางการปรับตัวในระดับมัธยมศึกษา มาเป็นระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งมีสภาพแวดล้อมที่แตกต่างไปจากเดิม ไม่ว่าจะป็นลักษณะการเรียนการสอน สภาพการใช้ชีวิต ทำให้นักศึกษา ต้องแบ่งเวลา และปรับตัวให้เหมาะสมตามสภาพที่เปลี่ยนแปลงไป

(2) ปัญหาทักษะทางด้านวิชาศิลปะและภาษาต่างประเทศ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับพอใช้ ประกอบกับการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษากับระดับมัธยมศึกษาแตกต่างกัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

- (1) จัดการเรียนการสอนให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน
- (2) ประชุมนิเทศและมีอาชีพด้านกราฟิกมาแนะนำมุมมองในการทำงานในสาขาวิชาออกแบบ
เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นภาพการทำงานในอนาคตได้อย่างชัดเจน

(3) จัดการเรียนเสริมทางด้านภาษาและสอดแทรกเนื้อหาเพื่อฝึกปฏิบัติการคำนวณและฝึกภาษา
ในรายวิชาของหลักสูตร

(4) ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ในด้านส่งเสริมคุณลักษณะของบัณฑิต คุณธรรม
จริยธรรม และระเบียบวินัย เพื่อส่งเสริมบุคลิกภาพที่ดี

แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

- (1) จัดการประชุมนิเทศนักศึกษาใหม่ และแนะนำเทคนิคการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย
- (2) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกท่าน ทำหน้าที่ดูแล ตักเตือน ให้คำปรึกษา
- (3) จัดให้มีการสอนเสริมปรับพื้นฐานความรู้ทางด้านศิลปะและภาษาต่างประเทศ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา	2563	2564	2565	2566	2567
จำนวนรับเข้าปี 1	60	60	60	60	60
นักศึกษาชั้นปีที่ 2	-	60	60	60	60
นักศึกษาชั้นปีที่ 3	-	-	60	60	60
นักศึกษาชั้นปีที่ 4	-	-	-	60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา (1)	-	-	-	60	60

2.6 งบประมาณตามแผน

แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

หน่วย : พันบาท

หมวดรายจ่าย	2563	2564	2565	2566	2567
1. งบบุคลากร	1,764	1,764	1,764	1,764	1,764
2. งบดำเนินการ	200	200	200	200	200
3. งบลงทุน	200	200	200	200	200
4. งบเงินอุดหนุน	100	100	100	100	100
รวม	2,264	2,264	2,264	2,264	2,264

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร 37,733 บาท/คน/ปี

แผนงวิชาออกแบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

หน่วย : พันบาท

หมวดรายจ่าย	2563	2564	2565	2566	2567
1. งบบุคลากร	1,764	1,764	1,764	1,764	1,764
2. งบดำเนินการ	200	200	200	200	200
3. งบลงทุน	200	200	200	200	200
4. งบเงินอุดหนุน	100	100	100	100	100
รวม	2,264	2,264	2,264	2,264	2,264

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร 37,733 บาท/คน/ปี

2.7 ระบบการศึกษา

จัดการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนเข้ามหาวิทยาลัย

นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาก่อน สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ ทั้งนี้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553

นักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ โดยให้เป็นไปตามระเบียบฯ ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี พ.ศ. 2561

**สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม**
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 10 ส. 9. 63

3.1 หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร (แผนงวิชาออกแบบกราฟิก)

มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาดังนี้

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

(1.1) กลุ่มวิชาคุณธรรม จริยธรรม 9 หน่วยกิต

(1.2) กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล 6 หน่วยกิต

(1.3) กลุ่มวิชาความอดทน 6 หน่วยกิต

(1.4) กลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ 6 หน่วยกิต

(ให้เลือกกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก 3 หน่วยกิต)

**สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
 วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม**
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 10 ส.ค. 63

มคอ.2 มรพ.

	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
	(2.1) วิชาแกน		16	หน่วยกิต
	(2.2) วิชาเอกบังคับ แขนงวิชาออกแบบกราฟิก		69	หน่วยกิต
	(2.3) วิชาเอกเลือก แขนงวิชาออกแบบกราฟิก		9	หน่วยกิต
	(2.4) วิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		8	หน่วยกิต
	(ไม่นับหน่วยกิต)			
	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
3.1.3	โครงสร้างหลักสูตร (แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย)			
	มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาดังนี้			
	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	เรียนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	(1.1) กลุ่มวิชาคุณธรรม จริยธรรม		9	หน่วยกิต
	(1.2) กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล		6	หน่วยกิต
	(1.3) กลุ่มวิชาความอดทน		6	หน่วยกิต
	(1.4) กลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ		6	หน่วยกิต
	(ให้เลือกกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก 3 หน่วยกิต)			
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
	(2.1) วิชาแกน		16	หน่วยกิต
	(2.2) วิชาเอกบังคับ			
	แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย		69	หน่วยกิต
	(2.3) วิชาเอกเลือก			
	แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย		9	หน่วยกิต
	(2.4) วิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		8	หน่วยกิต
	(ไม่นับหน่วยกิต)			
	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.4 รายวิชา

ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการออกแบบให้เรียนไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต โดยมีข้อกำหนด

ดังนี้

1.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1.1 กลุ่มวิชาคุณธรรม จริยธรรม		9	หน่วยกิต
	บังคับเรียน		3	หน่วยกิต
	0163001 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน		3(3-0-6)	
	H.M .King Bhumibol Adulyadej's Philosophy for Sustainable			
	Development			

และเลือกอีก 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

0163002	จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน Moral Education for Self Development	3(3-0-6)
0163003	ภูมิคุ้มกันการทุจริต Anti Corruption Immunity	3(3-0-6)
0163004	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(2-2-5)
0163005	ชีวิตและความตาย Life and Death	3(2-2-5)
1.2	กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล	6 หน่วยกิต
0263001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 Thai for Communication in the 21st Century	3(2-2-5)
0263002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 English for Communication in the 21st Century	3(2-2-5)
0263003	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 Chinese for Communication in the 21st Century	3(2-2-5)
0263004	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 Khmer for Communication in the 21st Century	3(2-2-5)
0263005	วิถีไทยวิถีอาเซียน Thai and ASEAN Society and Culture	3(3-0-6)
0263006	ชีวิตในยุคดิจิทัล Life in the digital age	3(2-2-5)
0263007	คอมพิวเตอร์ โพล และการนำเสนอ Computer, Poll and Presentation	3(2-2-5)
1.3	กลุ่มวิชาความอดทน	6 หน่วยกิต
0363001	จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น Volunteer with local development	3(2-2-5)
0363002	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
0363003	ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยของไทย Citizenship of Thai Democracy	3(3-0-6)
0363004	การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ Creative Community Learning	3(2-2-5)

0363005	พลเมืองสีเขียว Green Citizen	3(2-2-5)
0363006	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีกับการพัฒนา Basic Smart Technology and Development	3(2-2-5)
0363007	แนวทางพระราชดำริด้านพืชพรรณและการเกษตร Royal Initiation in Plant and Agriculture	3(2-2-5)
1.4	กลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ	6 หน่วยกิต
0463001	ฉลาดคิด Smart Thinking	3(3-0-6)
0463002	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	3(3-0-6)
0463003	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3(3-0-6)
0463004	ธุรกิจยุคดิจิทัลและเอสเอ็มอี Digital Business and SMEs	3(3-0-6)
0463005	การเงินและความมั่นคง Finance and Wealth	3(3-0-6)
0463006	อัญมณีและเครื่องประดับ Gems and Jewelry	3(3-0-6)
0463007	การจัดการชีวิตและสุขภาพ Life and health management	3(2-2-5)
0463008	ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21 Arts for Daily Life in the 21 st Century	3(2-2-5)
0463009	สุนทรียะการเกษตร Aesthetic Agriculture	3(2-2-5)
0463010	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
2.	หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	94 หน่วยกิต
2.1	กลุ่มวิชาแกน (พื้นฐานการออกแบบ เรียนร่วม)	16 หน่วยกิต
6191101	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art	2(2-0-4)
6191102	วาดเส้น 1 Basic Drawing 1	2(1-3-3)

6191103	วาดเส้น 2 Basic Drawing 2	2(1-3-3)
6191104	องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements	2(1-3-3)
6191105	ทฤษฎีสี Theory of Color	2(1-3-3)
6191106	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom	2(2-0-4)
6191107	ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design	2(1-3-3)
6191108	พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing	2(1-3-3)

2.2 กลุ่มวิชาบังคับ

-	แขนงวิชาออกแบบกราฟิก	69	หน่วยกิต
6511301	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design		3(2-2-5)
6511501	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก Computer for Graphics Design		3(2-2-5)
6512302	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing		3(2-2-5)
6512401	ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1		3(2-2-5)
6512402	ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2		3(2-2-5)
6513403	ออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3		3(2-2-5)
6512404	การออกแบบและจัดตัวอักษร Typography Design		3(2-2-5)
6512405	ออกแบบคาแรคเตอร์ Character Design		3(2-2-5)
6512406	การสร้างภาพประกอบ Illustration Design		3(2-2-5)

6512410	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1	3(2-2-5)
6512411	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2	3(2-2-5)
6513601	ทักษะการคิดและสร้างสรรค์ออกแบบกราฟิก Creative Thinking and Thinking skill for Graphic Design	3(2-2-5)
6512602	ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์ Graphic Design Business	3(2-2-5)
6513103	ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบกราฟิก Research Methodology for Graphic Design	3(3-0-6)
6513305	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ Brand Identity Design	3(2-2-5)
6513412	การออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
6513413	การออกแบบเลขนศิลป์สิ่งแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(2-2-5)
6513502	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย Computer Multimedia Design	3(2-2-5)
6513701	เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก Thesis Preparation for Graphic Design	3(2-2-5)
6514702	สัมมนาการออกแบบกราฟิก Graphic Design Seminar	3(2-2-5)
6514703	ปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก Thesis for Graphic Design	9(3-12-6)
-	แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	69
6511201	ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย History of Jewelry Design and Costumes	3(3-0-6)
6511415	พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ Basic of Jewelry Design	3(2-2-5)
6512105	ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Folk Art for Design Jewelry and Costumes	3(2-2-5)
6511416	การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ Jewelry Making	3(2-2-5)

6512417	วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Drawing for Jewelry and Costumes Design	3(2-2-5)
6512418	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1 Jewelry and Costumes Design 1	3(2-2-5)
6512419	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 2 Jewelry and Costumes Design 2	3(2-2-5)
6513420	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3 Jewelry and Costumes Design 3	3(2-2-5)
6512424	การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น 1 Tailoring and Pattern Making 1	3(2-2-5)
6513425	การตัดเย็บและออกแบบแพทเทิร์น 2 Tailoring and Pattern Making 2	3(2-2-5)
6512503	การเขียนแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aid Design for Jewelry and Costumes	3(2-2-5)
6512607	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ English for Designer	3(3-0-6)
6513608	ทักษะการคิดและสร้างสรรค์ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Creative Thinking and Thinking skill for Jewelry and Costumes Design	3(2-2-5)
6513104	ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Research Methodology for Jewelry and Costumes Design	3(3-0-6)
6513504	การออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3 Dimensions Computer Aid Design for Jewelry	3(2-2-5)
6513609	การออกแบบนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์ Presentation Design and Fashion Show Design	3(2-2-5)
6513611	การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Management of Fashion Industry	3(2-2-5)
6513612	ธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Fashion Merchandising	3(3-0-6)
6513704	เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Thesis Preparation for Jewelry and Costumes Design	3(2-2-5)
6514705	สัมมนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Jewelry and Costumes Design Seminar	3(2-2-5)

6514706	ปริญญาานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Thesis for Jewelry and Costumes Design	9(3-12-6)
---------	---	-----------

2.3 กลุ่มวิชาเลือก

- แขนงวิชาออกแบบกราฟิก		9	หน่วยกิต
6512303	การถ่ายภาพเบื้องต้น Introduction to Photography		3(2-2-5)
6512304	การถ่ายภาพเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์ Photography for Printing		3(2-2-5)
6512407	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2 Dimensions Illustration Design		3(2-2-5)
6512408	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3 Dimensions Illustration Design		3(2-2-5)
6512409	การออกแบบหนังสือการ์ตูน Comic Book Design		3(2-2-5)
6512603	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบกราฟิก English for Graphic Design		3(3-0-6)
6513101	การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบ Study and Development Local Wisdom in Design		3(2-2-5)
6513102	แนวความคิดในงานโฆษณา Advertising Concept		3(3-0-6)
6513414	การออกแบบเว็บไซต์ Website Design		3(2-2-5)
6513604	การนำเสนอผลงานสำหรับนักออกแบบ Presentation for designer		3(2-2-5)
6513605	การออกแบบจัดที่แสดง Display Design		3(2-2-5)
6514606	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design		3(2-2-5)
- แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย		9	หน่วยกิต
6512306	นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัย Innovative Contemporary Design		3(2-2-5)
6512421	การถ่ายภาพแฟชั่น Photography for Fashion		3(2-2-5)

6512422	เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Jewelry and Costumes for the Show	3(2-2-5)
6512423	การออกแบบเครื่องประดับและแฟชั่นเพื่อการประกวด Jewelry and Fashion Design for the Contest	3(2-2-5)
6513426	การถ่ายภาพเครื่องประดับและอัญมณี Photography Gems and Jewelry	3(2-2-5)
6513427	การออกแบบเครื่องหนัง Leather Design	3(2-2-5)
6513428	การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น Fashion Jewelry Design	3(2-2-5)
6513429	เครื่องเงินและเครื่องทองไทย Thai Silver and Gold	3(2-2-5)
6513610	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจเครื่องประดับ Electronic Commerce in Jewelry Business	3(2-2-5)
6514613	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น Fashion Exhibition Design	3(2-2-5)

2.4 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้เลือกเรียน

ไม่นับหน่วยกิต

6513614	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Experience	ไม่นับหน่วยกิต	2(0-30-0)
6514615	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Field Experience	ไม่นับหน่วยกิต	6(0-640-0)
6513998	เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ Pre-cooperative Education For Design	ไม่นับหน่วยกิต	2(0-30-0)
6514999	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ Co-operative Education For Design	ไม่นับหน่วยกิต	6(0-640-0)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์ การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

ความหมายของรหัสวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- 01xxxxx หมายถึง วิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาคุณธรรม จริยธรรม
- 02xxxxx หมายถึง วิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล

03xxxxx หมายถึง วิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาความอดทน

04xxxxx หมายถึง วิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ

หมวดวิชาเฉพาะ การให้รหัสวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว กำหนดให้

ลำดับที่ 1-3 คือ 651 หมายถึง รหัสแสดงสาขาวิชาการออกแบบ ของคณะอัญมณีศาสตร์และ
ประยุกต์ศิลป์

ลำดับที่ 4 คือ รหัสแสดงระดับชั้นปี

ลำดับที่ 5 คือ รหัสกลุ่มวิชา

1 คือ กลุ่มวิชาความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ

2 คือ กลุ่มวิชาความรู้ทางประวัติการออกแบบ

3 คือ กลุ่มวิชาทฤษฎีและทักษะปฏิบัติทางการออกแบบ

4 คือ กลุ่มวิชาทฤษฎีและทักษะปฏิบัติเฉพาะทางการออกแบบ

5 คือ กลุ่มวิชาความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ

6 คือ กลุ่มวิชาความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ

7 คือ กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ และ/หรือการนำเสนอผลงานทางการออกแบบ

ลำดับที่ 6-7 คือ ลำดับของรายวิชา

เลข 998 คือ ลำดับรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา โดยกำหนดให้ทุกสาขาวิชาในมหาวิทยาลัยใช้
ตัวเลขเดียวกัน

เลข 999 คือ ลำดับรายวิชาสหกิจศึกษา โดยกำหนดให้ทุกสาขาวิชาในมหาวิทยาลัยใช้ตัวเลข
เดียวกัน

3.1.5 แผนการศึกษา แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)	0163001 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน H.M .King Bhumibol Adulyadej's Philosophy for Sustainable Development	3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความรู้สู่สากล(6)	0263002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 English for Communication in the 21st Century	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคณิตและกราฟิก (6)	0463008 ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21 Arts for Daily Life in the 21 st Century	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)	6191101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art	2(2-0-4)
	6191102 วาดเส้น 1 Basic Drawing 1	2(1-3-3)
	6191104 องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements	2(1-3-3)
	6191105 ทฤษฎีสี Theory of Color	2(1-3-3)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6511301 ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)	0163002 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน Moral Education for Self Development	3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความรู้สู่สากล(6)	0263006 ชีวิตในยุคดิจิทัล Life in the digital age	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)	0363007 แนวทางพระราชดำริด้านพืชพรรณและการเกษตร Royal Initiation in Plant and Agriculture	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสวดคิดและการจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)	6191106 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom	2(2-0-4)
	6191103 วาดเส้น 2 Basic Drawing 2	2(1-3-3)
	6191107 ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design	2(1-3-3)
	6191108 พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing	2(1-3-3)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6511501 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก Computer for Graphics Design	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)	0163004 สมานิเพื่อการพัฒนาศีวิต Meditation for Life Development	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานักควมรู้สู่สากล(6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสาคคตคดและหารจัศการ (6)	0463004 ธุรกิจยุคดิจิทัลและเอสเอ็มอี Digital Business and SMEs	3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรเรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)	XXXXXXX	3(X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6512302 วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(2-2-5)
	6512401 ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)
	6512404 การออกแบบและจัดตัวอักษร Typography Design	3(2-2-5)
	6512405 ออกแบบคาแรคเตอร์ Character Design	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานักควมรู้สู่สากล(6)	0363004 การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ Creative Community Learning	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6512402 ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3(2-2-5)
	6512406 การสร้างภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
	6512410 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1	3(2-2-5)
	6512602 ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์ Graphic Design Business	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)	6512303 การถ่ายภาพเบื้องต้น Introduction to Photography	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	6512603 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบกราฟิก English for Graphic Design	3(2-2-5)
รวม		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานักควมผู้สู่สากล(6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสาคคิณและการจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6513305 การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ Brand Identity Design	3(2-2-5)
	6513403 ออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)
	6513411 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2	3(2-2-5)
	6513502 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบมัลติมีเดีย Computer Multimedia Design	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)	6513101 การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบ Study and Development Local Wisdom in Design	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	6513604 การนำเสนอผลงานสำหรับนักออกแบบ Presentation for designer	3(2-2-5)
รวม		18

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานวัตกรรมสู่สากล(6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสังคมและการจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6513701 เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก Thesis Preparation for Graphic Design	3(2-2-5)
	6513103 ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบกราฟิก Research Methodology for Graphic Design	3(3-0-6)
	6513412 การออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
	6513413 การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(2-2-5)
	6513601 ทักษะการคิดและสร้างสรรค์ออกแบบกราฟิก Creative Thinking and Thinking skill for Graphic Design	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)	6513998 เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ* Pre-cooperative Education for Design	2*(0-30-0)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		17

*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานักความรู้สู่สากล(6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสหคิตและการจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)	6514999 สหกิจศึกษาทางการออกแบบ* Co-operative Education for Design	6*(0-640-0)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		6

*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานวัตกรรมสู่สากล(6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6514702 สัมมนาการออกแบบกราฟิก Graphic Design Seminar	3(2-2-5)
	6514703 วิทยานิพนธ์ออกแบบกราฟิก Thesis for Graphic Design	9(3-12-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)	6514606 การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		15

3.1.6 แผนการศึกษา แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)	0163001 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน H.M .King Bhumibol Adulyadej's Philosophy for Sustainable Development	3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานักเรียนรู้สู่สากล(6)	0263002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 English for Communication in the 21st Century	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสวดคิดและगरจัดการ (6)	0463008 ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21 Arts for Daily Life in the 21 st Century	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)	6191101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art	2(2-0-4)
	6191102 วาดเส้น 1 Basic Drawing 1	2(1-3-3)
	6191104 องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements	2(1-3-3)
	6191105 ทฤษฎีสี Theory of Color	2(1-3-3)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6511201 ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย History of Jewelry Design and Costumes	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)	0163002 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน Moral Education for Self Development	3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานวัตกรรมสู่สากล(6)	0263006 ชีวิตในยุคดิจิทัล Life in the digital age	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)	0363007 แนวทางพระราชดำริด้านพืชพรรณและการเกษตร Royal Initiation in Plant and Agriculture	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสวดคิดและการจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้เลือกเรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)	6191106 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom	2(2-0-4)
	6191103 วาดเส้น 2 Basic Drawing 2	2(1-3-3)
	6191107 ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design	2(1-3-3)
	6191108 พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing	2(1-3-3)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6511415 พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ Basic of Jewelry Design	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)	0163004 สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานำความรู้สู่สากล(6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาคคิดและการจัดการ (6)	0463004 ธุรกิจยุคดิจิทัลและเอสเอ็มอี Digital Business and SMEs	3(3-0-6)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้เลือกเรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)	XXXXXXX	3(X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6511416 การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ Jewelry Making	3(2-2-5)
	6512417 วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Drawing for Jewelry and Costumes Design	3(2-2-5)
	6512418 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1 Jewelry and Costumes Design 1	3(2-2-5)
	6512607 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ English for Designer	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานวัตกรรมสู่สากล(6)	0363004 การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ Creative Community Learning	3(2-2-5)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาฉลาดคิดและหารจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6512105 ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่อง แต่งกาย Folk Art for Design Jewelry and Costumes	3(2-2-5)
	6512419 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 2 Jewelry and Costumes Design 2	3(2-2-5)
	6512424 การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น 1 Tailoring and Pattern Making 1	3(2-2-5)
	6512503 การเขียนแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วย คอมพิวเตอร์ Computer Aid Design for Jewelry and Costumes	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)	6512421 การถ่ายแบบแฟชั่น Photography for Fashion	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	6512422 เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Jewelry and Costumes for the Show	3(2-2-5)
รวม		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานำควมรู้สู่สากล(6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาคคิดและการจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6513420 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3 Jewelry and Costumes Design 3	3(2-2-5)
	6513425 การตัดเย็บและออกแบบแพทเทิร์น 2 Tailoring and Pattern Making 2	3(2-2-5)
	6513504 การออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3 Dimensions Computer Aid Design for Jewelry	3(2-2-5)
	6513609 การออกแบบนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์ Presentation Design and Fashion Show Design	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)	6513426 การถ่ายภาพเครื่องประดับและอัญมณี Photography Gems and Jewelry	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	6513610 พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจเครื่องประดับ Electronic Commerce in Jewelry Business	3(2-2-5)
	รวม	18

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความรู้สู่สากล(6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสวดคิดและการจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6513704 เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Thesis Preparation for Jewelry and Costumes Design	3(2-2-5)
	6513104 ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Research Methodology for Jewelry and Costumes Design	3(3-0-6)
	6513611 การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Management of the Jewelry and Fashion Industry	3(3-0-6)
	6513612 ธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Fashion Merchandising	3(3-0-6)
	6513608 ทักษะการคิดและสร้างสรรค์ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Creative Thinking and Thinking skill for Jewelry and Costumes Design	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)	6513998 เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ* Pre-cooperative Education for Design	2*(0-30-0)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		17

*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานักความรู้สู่สากล(6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสวดคิดและการจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)	6514999 สหกิจศึกษาทางการออกแบบ* Co-operative Education for Design	6*(0-640-0)
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		6

*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา (หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม (9)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชานวัตกรรมผู้สูงอายุ(6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาความอดทน (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสวดคิดและหารจัดการ (6)		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งอีก(3)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (16)		
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (69)	6514705 สัมมนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Jewelry and Costumes Design Seminar	3(2-2-5)
	6514706 ปริญญานิพนธ์ Thesis for Jewelry and Costumes Design	9(3-12-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (9)	6514613 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น Fashion Exhibition Design	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (8)		
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)		
รวม		15

3.1.7 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก.) ดูในภาคผนวก

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 10 ก.ย. 63

3.2 ชื่อ - สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร (ออกแบบกราฟิก)

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/สถานศึกษา/ ปีการศึกษาที่สำเร็จ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอนในหลักสูตร (สัปดาห์/ปีการศึกษา)				
				2563	2564	2565	2566	2567
1	นางสาวสิริวิภา วิมุกตายน 3250700014XXX (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)	ศป.ม. (ออกแบบนิเทศศิลป์)/มหาวิทยาลัยศิลปากร/2552 ศป.บ. (ออกแบบประยุกต์ศิลป์) /มหาวิทยาลัยราชภัฏสวน ดุสิต/2547	อาจารย์	15	15	15	15	15
2	นายศาสตรพันธ์ บุญน้อย 1449900100XXX (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯลาดกระบัง/2556 ศป.บ. (นฤมิตศิลป์)/มหาวิทยาลัยมหาสารคาม/2551	อาจารย์	15	15	15	15	15
3	นางสาวกรรณก สนิทการ 1580400009XXX (วิชาเอกออกแบบกราฟิก)	ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม)/สถาบันบัณฑิตพัฒนบ ริหารศาสตร์/2561 ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)/มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์/ 2551	อาจารย์	15	15	15	15	15

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร (ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย)

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/สถานศึกษา/ ปีการศึกษาที่สำเร็จ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอนในหลักสูตร (สัปดาห์/ปีการศึกษา)				
				2563	2564	2565	2566	2567
1	นางสาวณภัค แสงจันทร์ 3220100347XXX (วิชาเอก ออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่ง กาย)	ศ.ม.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)/มหาวิทยาลัยศิลปากร/2556 ศป.บ.(ออกแบบพัสดุรากรม)/มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์/ 2545	อาจารย์	15	15	15	15	15
2	นางสาวศันสนีย์ อางนาผาย 3300100495XXX (วิชาเอก ออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่ง กาย)	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯลาดกระบัง/2554 ศ.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)/สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ฉะเชิงเทรา/2548	อาจารย์	15	15	15	15	15
3	นายพนม จงกล 1229900028XXX (วิชาเอก ออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่ง กาย)	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯลาดกระบัง/2561 ค.อ.บ.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)/ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯลาดกระบัง/2550	อาจารย์	15	15	15	15	15

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

เป็นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบโดยจัดให้มีการเรียนในสถานศึกษา ร่วมกับการจัดให้นักศึกษาไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในฐานะเป็นพนักงาน ชั่วโมง เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และจะได้รับหน่วยกิตรวม 8 หน่วยกิต ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะเข้า ปฏิบัติงาน ณ สถานประกอบการได้ ต้องมีการเตรียมความพร้อมทั้งในเรื่องความรู้เกี่ยวกับวิชาการและความรู้ ในการดำรงชีวิตในสังคมการทำงาน โดยนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจะต้องดำเนินการทุกขั้นตอนเสมือนจริง ตั้งแต่การเขียนใบสมัครงาน ผ่านการคัดเลือกจากสถานประกอบการ การปฏิบัติงานในฐานะพนักงาน ชั่วโมง การประเมินผลการทำงาน เป็นต้น ซึ่งการปฏิบัติงานและการประเมินผลจะอยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ ที่ปรึกษาร่วมกับพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมาย โดยผลการประเมิน เป็น P (ผ่าน) และ NP (ไม่ผ่าน)

4.2 ช่วงเวลา

รหัส	วิชา	ชั้นปี
6513614	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Preparation for Professional Experience)	ชั้นปีที่ 3
6514615	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Field Experience)	ชั้นปีที่ 4
6513998	เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ (Pre-cooperative Education for Design)	ชั้นปีที่ 3
6514999	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ (Co-operative Education for Design)	ชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ชั้นปี	วิชา	หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 3	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Preparation for Professional Experience)	2(0-30-0)
ชั้นปีที่ 4	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Field Experience)	6(0-640-0)
ชั้นปีที่ 3	เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ (Pre-cooperative Education for Design)	2(0-30-0)
ชั้นปีที่ 4	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ (Co-operative Education for Design)	6(0-640-0)

หมายเหตุ *ข้อกำหนดเฉพาะกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จะต้องเลือก ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาสหกิจศึกษาหรือรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดยได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำหลักสูตรและไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรนี้

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำปริญญานิพนธ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ต้องเป็นผู้เลือกเรื่องหรือหัวข้อด้วยตนเอง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรและปฏิบัติงานปริญญานิพนธ์การออกแบบตามระเบียบว่าด้วยการทำปริญญานิพนธ์ของหลักสูตรจนเสร็จเรียบร้อย และเสนอผลงานให้คณะกรรมการตรวจและตัดสิน ปริญญานิพนธ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- (1) มีองค์ความรู้ใหม่เกิดขึ้นในงานปริญญานิพนธ์
- (2) สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยด้านการออกแบบ
- (3) สามารถนำความรู้ด้านระเบียบวิธีวิจัยใช้ในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา
- (4) ผลงานปริญญานิพนธ์สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคมได้จริง

5.3 ช่วงเวลา

ในภาคการศึกษาที่ 1 ของชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต 9 หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต
6514703	ปริญญานิพนธ์ออกแบบกราฟิก Thesis for Graphic Design	9(3-12-6)
6514706	ปริญญานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Thesis for Jewelry and Costumes Design	9(3-12-6)

5.5 การเตรียมการ

- (1) หัวข้อปริญญานิพนธ์ต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- (2) มอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์เป็นรายบุคคล โดยพิจารณาจากความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านของอาจารย์ที่ปรึกษา ให้สอดคล้องกับหัวข้อปริญญานิพนธ์
- (3) จัดเตรียมตารางเวลาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาและติดตามการทำงานของนักศึกษา
- (4) อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในกระบวนการศึกษาค้นคว้าและการออกแบบ รวมไปถึงตรวจสอบความถูกต้องของรูปเล่ม

5.6 กระบวนการประเมินผล

- (1) ประเมินคุณภาพของหัวข้อปริญญานิพนธ์ โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- (2) ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำนิพนธ์ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุญาตให้นักศึกษาเสนอความก้าวหน้ากับคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- (3) ประเมินผลปริญญานิพนธ์รายบุคคล จากการนำเสนอปากเปล่าของนักศึกษา พร้อมทั้งผลงาน ต้นแบบ แผ่นนำเสนอผลงาน ฯลฯ โดยคณะกรรมการไม่ต่ำกว่า 3 ท่าน
- (4) สรุปผลการสอบปริญญานิพนธ์ และส่งผลการศึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีความรับผิดชอบ	- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลาและส่งเสริมความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีคุณภาพ คุณธรรมและ จริยธรรม	- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และการวางตัวในสังคมให้เหมาะสมในกิจกรรมการเรียนการสอน
3. มีการศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง	- มอบหมายงานให้นักศึกษาได้สืบค้น รวบรวมข้อมูล และสรุปผลการศึกษาเพื่อนำเสนอในชั้นเรียนหรือเป็นรูปเล่ม รายงานส่งผู้สอน
4. มีความสามารถและฉลาดในการจัดการ	- มอบหมายงานให้นักศึกษาคิดวางแผน ลงมือปฏิบัติ สรุปผลการดำเนินงานและแก้ไขปรับปรุง

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร
- 3) มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 4) รับฟังความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่นเคารพสิทธิมนุษยชน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความซื่อสัตย์สุจริต
- ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนด และความซื่อสัตย์ในการทำ

กิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

- ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัดกิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรมทั้งใน และนอกห้องเรียน
- เน้นเรื่องการแต่งกาย และการปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- สังเกตพฤติกรรมการแต่งกายของนักศึกษา การปฏิบัติตน
- ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา และการปฏิบัติตนตามระเบียบ ข้อบังคับของ

มหาวิทยาลัย

- ประเมินจากผลงาน ผลการปฏิบัติกิจกรรมโดยพิจารณาเฉพาะด้านที่แสดงออกถึงคุณธรรมจริยธรรม

2.2 ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่าง ๆ ตามสาระวิชา
- 2) สามารถวิเคราะห์ และจำแนกข้อเท็จจริงตามแนวคิด หลักการ และทฤษฎีของสาระวิชา
- 3) สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่าง ๆ
- 4) สามารถแสวงหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม
- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งทฤษฎี และปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดองค์

ความรู้ และทักษะต่าง ๆ

- มอบหมายงานกลุ่มให้สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับกรณีศึกษาและนำเสนอในชั้นเรียน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน รายงานหรือโครงการ
- สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการปฏิบัติตน

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถใช้ความรู้ ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่าง ๆ ในการแก้ไขปัญหาและในการดำเนินชีวิตประจำวัน
- 2) สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้แนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่าง ๆ ตามสาระวิชา

- 3) สามารถสังเคราะห์สิ่งที่ได้มีประโยชน์นำมาใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง และสังคม

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตัดสินใจคิดอย่างมี

วิจารณ์ญาณ

- มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ
- ฝึกให้วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันให้เชื่อมโยงกับทฤษฎี และเนื้อหาในบทเรียน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติงาน

- สังเกตการนำเสนองาน หรือผลงาน

2.4 ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 1) สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำ และผู้ตามได้

2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงานในองค์กร และบุคคลทั่วไปได้

3) มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม

4) มีความสามารถในการวางแผนในการเรียนรู้ และพัฒนาตนเอง

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ หรือ การระดม

ความคิด

- ส่งเสริมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยจัดอภิปรายหรือเสวนางานที่มอบหมายให้ศึกษา

ค้นคว้า

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

- ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนอ การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถรวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์

2) สามารถสื่อสารทางการพูด การเขียน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3) สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้

4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น และติดต่อสื่อสารได้

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้

เทคโนโลยีสารสนเทศ

- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์สำคัญในชีวิตประจำวัน ที่เกี่ยวข้อง

กับการเรียนการสอน

- มอบหมายงานให้ผู้เรียนนำเสนอผลงาน อภิปราย และเรียบเรียงเป็นรูปเล่มรายงานโดยใช้หลักการ

เขียนทางวิชาการเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ เน้นการศึกษาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย และมีการอ้างอิง

แหล่งที่มาของข้อมูลให้ชัดเจน

- ฝึกทักษะด้านการสื่อสาร

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้

เทคโนโลยีสารสนเทศ

- สังเกตการนำเสนอผลงาน การสื่อสาร การแสดงความคิดเห็น

- ประเมินจากผลงาน รูปเล่มรายงาน

- ประเมินผลจากการสอบทักษะด้านการสื่อสาร

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชา
ศึกษาทั่วไป

แสดงให้เห็นถึงมาตรฐานการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาในหลักสูตรว่ามีส่วนในการเสริมสร้างกระบวนการ
เรียนรู้ และสอดคล้องต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านใดบ้าง โดยแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผล
การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาในรูปของตารางต่อไปนี้

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
		1.1	1.2	1.3															
1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
1.1 กลุ่มวิชาคุณธรรม จริยธรรม เรียน 9 หน่วยกิต																			
บังคับเรียน																			
0163001	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ศาสตราจารย์พระราชสุภัทราพัฒนายั่งยืน H.M .King Bhumibol Adulyadej's Philosophy for Sustainable																			
และเลือกอีก 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้																			
0163002	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน Moral Education for Self Development																			
0163003	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ภูมิคุ้มกันการทุจริต Anti Corruption Immunity																			
0163004	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต																			

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชาหมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์สารสนเทศสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ							
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4			
									1														
Meditation for Life Development																							
0163005 ชีวิตและความตาย Life and Death	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●				●	●			●	●	●	●	
1.2 กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล เรียน 6 หน่วยกิต																							
0263001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 Thai for Communication in the 21 st Century		●			●	●	●	●	●	●	●				●								
0263002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 English for Communication in the 21 st Century		●			●	●	●	●	●	●	●				●								
0263003 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 Chinese for Communication in the 21 st Century		●			●	●	●	●	●	●	●				●								

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดศึกษาศาสตร์

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์สารสนเทศ สื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
0263004 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 Khmer for Communication in the 21 st Century		●			●	●	●	●	3.1	●				●				●		
0263005 วิถีไทยวิถีอาเซียน Thai and ASEAN Society and Culture				○		●		●		●			●							○
0263006 ชีวิตในยุคดิจิทัล Life in the digital age	○	●		○	○	○	○	●		●			○	●			●			●
0263007 คอมพิวเตอร์ โพล และการนำเสนอ Computer, Poll and Presentation		○		●	●	○	○			●				○	○	○	●			
1.3 กลุ่มวิชาความอดทน เรียน 6 หน่วยกิต																				
0363001 จัดอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น Volunteer with local development	●		●	○	●				○	●	●				●					○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
									1											
0363002 การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government				●		●				●		●								●
0363003 ความเป็นพลเมืองในระบอบ ประชาธิปไตยของไทย Citizenship of Thai Democracy			●	●	●					●							○			
0363004 การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ Creative Community Learning	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0363005 พลเมืองสีเขียว Green Citizen	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0363006 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีกับการ พัฒนา Basic Smart Technology and Development		●	●			●						○						○		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดศึกษาศาสตร์ศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์สารสนเทศ					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
									1												
0363007 การเกษตรตามพระราชดำริ Royal Initiation for Agriculture		●	●		●		○	○	○	○	○	○	●		○			○			○
1.4 กลุ่มวิชาฉลาดและการจัดการ เรียน 9 หน่วยกิต																					
0463001 ฉลาดคิด Smart Thinking	●	○	●	●		●			●	●	○	○	●	●	●	●	○	○			
0463002 จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	●	●			●				●						●	○					○
0463003 ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	●	○		●	●	●			●	○	○		●	○			○				
0463004 ธุรกิจยุคดิจิทัลและเอสเอ็มอี Digital Business and SMEs			○	○	●	○			●	●	●		○		○						○
0463005 การเงินและความมั่นคง Finance and Wealth	●	●	○		●	○		○	●	○	○	○		○	●	●	●				○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์สารสนเทศ สื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
									3.1											
0463006 อัญมณีและเครื่องประดับ Gems and Jewelry	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●			●			○
0463007 การจัดการชีวิตและสุขภาพ Life and health management		●			●				●	●	○	○	○	●		○	●			○
0463008 ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21 Arts for Daily Life in the 21 st Century			○	●				●	●	○	○	●			○		○			
0463009 สุนทรียะการเกษตร Aesthetic Agriculture			●	○	●		○				○	●	○		○					○
0463010 การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making		○			●					●		●			○	●				

4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวดวิชาเฉพาะ

5.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

5.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

5.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) กำหนดวัฒนธรรมองค์กรเพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัยและมีความรับผิดชอบต่อ
- 2) สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเนื้อหาและกิจกรรมในห้องเรียน
- 3) จัดทำโครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและปลูกฝังระเบียบวินัยแก่นักศึกษา
- 4) มอบหมายให้นักศึกษาได้ทำงานเป็นกลุ่มหรือเป็นทีม ให้มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับ

ฟังแนวคิดของผู้อื่น มีจิตอาสาและจิตสำนึกสาธารณะ

- 5) ผู้สอนเน้นย้ำเรื่องจรรยาบรรณในการออกแบบเมื่อมอบหมายงานแก่นักศึกษา

5.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) อาจารย์ผู้สอนประเมินจากพฤติกรรม การตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย และจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- 2) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมของหลักสูตรและคณะฯ
- 3) ประเมินจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในแต่ละกิจกรรม
- 4) ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต

5.2 ด้านความรู้

5.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ
- 3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้าน

ศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

5.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) วางแผนการสอนอย่างเป็นระบบโดยให้อาจารย์จัดทำแผนการสอนและมีการดำเนินการ ตามแผนและจัดทำรายงานส่งหลักสูตร
- 2) ใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลายให้เหมาะสมกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของรายวิชา ทั้งในหลักการ ทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

3) ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น การฝึกปฏิบัติงาน ลงพื้นที่ชุมชน ปฏิบัติงานในแผนธุรกิจของหลักสูตร ฯลฯ ให้มีความสัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

4) มีการแลกเปลี่ยนพูดคุยระหว่างผู้สอนและผู้เรียน เพื่อปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัยอยู่เสมอให้สอดคล้องกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์

5.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา โดยใช้แบบทดสอบข้อสอบกลางภาค และปลายภาคเรียน ทั้งในลักษณะข้อเขียนและปฏิบัติ

2) ประเมินจากรายงาน ผลงาน หรือโครงการที่นำเสนอ

3) ประเมินจากการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมของนักศึกษา เช่น บุคลิกภาพ การนำเสนอ การถ่ายทอด ในชั้นเรียน

4) ประเมินจากผลการประเมินของหน่วยงานที่นักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา

5) ประเมินความรู้ของบัณฑิต โดยความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต

5.3 ด้านทักษะทางปัญญา

5.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ

2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

5.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) ฝึกจินตนาการด้วยโจทย์ปัญหาที่สร้างสรรค์

2) ฝึกกระบวนการคิด ถ่ายทอดและนำเสนอความคิดออกมาเป็นผลงาน ให้ผู้อื่นได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน

3) มอบหมายโครงการให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และแสวงหาความรู้เพิ่ม เช่น ค้นคว้าทำรายงาน สืบค้นผลงานข่าวการออกแบบใหม่ๆ มานำเสนอ

4) จัดกิจกรรมส่งเสริม ความฉลาดทางอารมณ์และทางปัญญาแก่นักศึกษา ผ่านกระบวนการเรียนการสอนในชั้นเรียน เป็นโครงการของหลักสูตรหรือคณะ

5.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) ประเมินจากการตอบปัญหา ผลงานของนักศึกษา

2) ประเมินจากความคิดเห็นของผู้ร่วมประเมินผลงาน

3) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของโครงการ และการนำไปใช้งานจริง

4) ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

5) ประเมินจากพฤติกรรมหรือผลงานของนักศึกษาหลังการเข้าร่วมกิจกรรม

5.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

5.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมาและเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

5.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้นำเสนอผลงานในที่สาธารณะ เป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ
- 2) ให้นักศึกษากำหนดกิจกรรมเพื่อช่วยเหลืออำนวยความสะดวกในการแก้ปัญหาต่อชุมชน สังคม ในลักษณะต่างๆ ด้วยตนเอง เช่น แผนธุรกิจของหลักสูตร
- 3) มีการจัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้ร่วมกิจกรรมได้ประเมินบทบาทตนเองและเสนอแนะต่อผู้อื่น
- 4) ให้นักศึกษาจัดทำ Portfolio เพื่อเก็บรวบรวมผลงานตลอดการศึกษา

5.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา
- 2) ประเมินจากความคิดเห็นของผู้เข้าชมผลงาน
- 3) ประเมินจากโครงการและผลสัมฤทธิ์โครงการของนักศึกษา
- 4) ประเมินผลการประเมินตนเองและสรุปรายงานการจัดกิจกรรม
- 5) ประเมินจากความก้าวหน้าของผลงานใน Portfolio

5.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

5.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักศึกษาวิเคราะห์โจทย์ปัญหาจากสถานการณ์ปัจจุบัน และนำเสนอแนวทางการแก้ปัญหาด้วยวิธีใหม่ที่เหมาะสม
- 2) กำหนดให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อใช้ในการเรียน การออกแบบและการนำเสนอผลงาน
- 3) ให้นักศึกษาได้เรียนรู้หลักและเทคนิคการสื่อสารผ่านรายวิชาพื้นฐานทางด้านการออกแบบกราฟิก

5.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากความสามารถ ในการตอบปัญหา การอธิบายและให้เหตุผลประกอบ
- 2) ประเมินจากผลงาน วิธีการและเทคนิคที่นักศึกษาใช้ในการนำเสนอผลงาน
- 3) ประเมินจากแบบทดสอบ ข้อสอบกลางภาคและปลายภาคเรียนในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

5.6 ด้านทักษะพิสัย

5.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- 1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

5.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- 1) ใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลายให้เหมาะกับเนื้อหาวัตถุประสงค์ของรายวิชา
- 2) มีกิจกรรมในชั้นเรียนหรือมอบหมายงานนอกชั้นเรียนเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้ใช้ทักษะทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง

5.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- 1) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาโดยใช้แบบทดสอบข้อสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน
- 2) ประเมินจากผลงานหรือโครงการที่นำเสนอ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาแกน

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ และความ รับผิดชอบ			5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้าน ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1
2.1 กลุ่มวิชาแกน (พื้นฐานการออกแบบ)																		
6191101	○	○	●		●	○		●			○	○						○
		○	●	○	○	●			○	●		○	○	○				○
6191102		○	●	○	○	●			○	●		○	○	○				○
6191103		○	●	○	○	●			○	●		○	○	○				○
6191104		○	●	○	○	●		●	●	●		○	○	○				○
6191105		○	●	○	○	●			○	●		○	○	○				○

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ด้าน ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1		
	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○		
6191106 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○		
6191107 ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
6191108 พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
2.2 กลุ่มวิชาบังคับ																				
-แขนงวิชาออกแบบกราฟิก																				
6511301 การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○		
6511501 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก Computer for Graphics Design	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○		
6512302 วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○		

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ด้าน ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1		
	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○		
6512401 ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
6512402 ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
6513403 ออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
6512404 การออกแบบและจัดตัวอักษร Typography Design	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
6512405 ออกแบบคาแรคเตอร์ Character Design	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
6512406 การสร้างภาพประกอบ Illustration Design	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
6512410 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ด้าน ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3		2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1		
	●	○			○	●	●		○			●		●				●	○		
6512411	●	○			○	●	●		○			●		●				●		●	
6513601	●	●			○	●	●		●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	
6512602	●				●				●			●	○	●				●		○	
6513103		○	○			●	●	●	●	●				●				●			
6513305	●						●	○	●			●			●					●	
6513412	○	●				●	○			○	○	●			●					●	
6513413	○	●				●	●		●			●		●	●	●				●	

	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ และความ รับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ด้าน ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1		
รายวิชา																				
Environmental Graphic Design																				
6513502 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย Computer Multimedia Design	○			●		○				●	○		●	○				●		
6513701 เตรียมปริญญาโทพนธ์ออกแบบกราฟิก Thesis Preparation for Graphic Design	●	●		○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●		
6514702 สัมมนาการออกแบบกราฟิก Graphic Design Seminar		●	○	●	○	○		○	○		●	○	●	○						
6514703 ปริญญาโทพนธ์ออกแบบกราฟิก Thesis for Graphic Design	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
- แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย																				
6511201 ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับและเครื่อง แต่งกาย History of Jewelry Design and Costumes	●	○	○	●	○			●		○		●	●		●					
6511415 พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○			○	○	○			●		

	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ และความ รับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้าน ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	
รายวิชา																			
Basic of Jewelry Design																			
6512105 ศิลปะพื้นฐานเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย Folk Art for Design Jewelry and Costumes	●	●			○	●					●		●					●	
6511416 การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ Jewelry Making	●			●						●	●		●					●	
6512417 วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่อง แต่งกาย Drawing for Jewelry and Costumes Design	●			●	●			●	○		○	●	○						
6512418 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1 Jewelry and Costumes Design 1	●			●	●			●	●	●	●	●	●	○	●	●		●	
6512419 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 2 Jewelry and Costumes Design 2	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	○	●	●		●	
6513420 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3	●	●		●	●	●		●	●	○	●	●	●	○	○	●		●	

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ด้าน ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1		
Jewelry and Costumes Design 3																				
6512424 การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น 1 Tailoring and Pattern Making 1	●			○				○				○	●				●			
6513425 การตัดเย็บและออกแบบแพทเทิร์น 2 Tailoring and Pattern Making 2	●			○				○				○	●				●			
6512503 การเขียนแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วย คอมพิวเตอร์ Computer Aid Design for Jewelry and Costumes	●			●	●			○				○	●				○	○		
6512607 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ English for Designer	●	●		●		○				○		●	●	●						
6513608 ทักษะการคิดและสร้างสรรค์ออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย Creative Thinking and Thinking skill for	●	●		○	●	●		●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○		

	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ด้าน ทักษะ พิสัย	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1			
รายวิชา																					
	Jewelry and Costumes Design																				
6513104	ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบเครื่องประดับและเครื่อง แต่งกาย	●	●	●	●	○		○	●	○		●	●	●	●	●	●				
6513504	การออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ	●	●		●																
6513609	3 Dimensions Computer Aid Design for Jewelry	●	●		●																
	การออกแบบนำเสนอผลงานและแฟชั่น																				
	โชว์Presentation Design and Fashion Show Design																				
6513611	การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับและเครื่อง แต่งกาย	●	●	●	●	○		●	●	●		●	●	●	●	●	●				
	Management of Fashion Industry																				

	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้						3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ด้าน ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1				
6513612	●	○	○	●		○	○	○	●	●		●	●	○	●	○		○				
6513704	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●				
6514705	●	○				○	○		●	○		●	●		●	○						
6514706	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●				
2.3 กลุ่มวิชาเลือก																						
- แขนงวิชาออกแบบกราฟิก																						
6512303		○		●		○	○			●	○		●	○			○		●			

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทางปัญญา				4.ด้านทักษะระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อสังคม				5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ด้านทักษะพิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1			
Introduction to Photography																					
6512304 การถ่ายภาพเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์ Photography for Printing		○		●	○	○	○	○		●	○		●	○			○		●		
6512407 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2 Dimensions Illustration Design		●		●	○	○	○			●	○		○			●	○		●		
6512408 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3 Dimensions Illustration Design		●		●	○	○	○			●	○		○			●	○		●		
6512409 การออกแบบหนังสือการ์ตูน Comic Book Design	●	○	○	○	●					○	●		●	○			○		●		
6512603 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบกราฟิก English for Graphic Design	●	●		●		○				○			●	●							
6513101 การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบ Study and Development Local Wisdom in Design			●	○		●		○		●	○			○			○		○		

	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ และความ รับผิดชอบ			5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้าน ทักษะ พิสัย	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	
6513102 แนวความคิดในงานโฆษณา Advertising Concept	●	○	○		○	●	○	●	○		○	●	○	○	●		○		
6513414 การออกแบบเว็บไซต์ Website Design			●			●	○	○	●	○				●		○	●		
6513604 การนำเสนอผลงานสำหรับนักออกแบบ Presentation for designer		●		○						○	○	○			●				
6513605 การออกแบบจัดที่แสดง Display Design	●			●						●	○			○			●		●
6514606 การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	○		●	●	○	●		○			○		●	○	○				●
- แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย																			
6512306 นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัย Innovative Contemporary Design	●	○		●	●	●		●	●	●	●	●	●	○	○	○			●
6512421 การถ่ายภาพแฟชั่น	●			●				○	●		●			○	○	○	○		●

	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้						3.ด้านทักษะทาง ปัญญา						4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้าน ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1					
รายวิชา																							
Photography for Fashion																							
6512422 เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Jewelry and Costumes for the Show	●			●	●	●		●	●		●	●	●		○		○		○				
6512423 การออกแบบเครื่องประดับและแฟชั่นเพื่อการประกวด Jewelry and Fashion Design for the Contest	●			●	●	○		●	●		●	●	●		○		○		○				
6513426 การถ่ายภาพเครื่องประดับและอัญมณี Photography Gems and Jewelry	●			●				○	●		●			●	○		○		○				
6513427 การออกแบบเครื่องหนัง Leather Design	●	○		●	●	●		●	●		●	●	●		○		○		○				
6513428 การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น Fashion Jewelry Design	●	○		●	●	●		●	●		●	●	●		○		○		○				
6513429 เครื่องเงินและเครื่องทองไทย Thai Silver and Gold	●	○		●	●	●		●	●		●	●	●		○		○		○				
6513610 พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจเครื่องประดับ	●	○	○	●		○	○	○	●	●		●	●	○	○	○		○	○				

	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2.ด้านความรู้				3.ด้านทักษะทางปัญญา				4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ และความรับผิดชอบต่อสังคม				5.ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ด้านทักษะ พิเศษ
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1		
รายวิชา																				
Electronic Commerce in Jewelry Business																				
6514613 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น Fashion Exhibition Design	○		●	●	○	●		○			○		●	○				●		
2.4 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้เลือกเรียน																				
6513614 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Experience	●				●										●					
6514615 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Field Experience	●		●		●	●		○		●			●	●	●			●		
6513998 เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ Pre-cooperative Education for Design	●				●			●							●					
6514999 สหกิจศึกษาทางการออกแบบ cooperative Education for Design	●		●		●	●		○		●			●	●	●			●		

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ปีที่	รายละเอียด
1	มีความรู้ความเข้าใจในพื้นฐานศิลปะต่างๆ เช่น หลักองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี วาดเส้น ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและศิลปะตะวันตก
2	มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องกระบวนการออกแบบกราฟิกและกระบวนการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ตั้งแต่การออกแบบไปจนถึงการผลิตชิ้นงาน
3	มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการผลิตสื่อกราฟิกต่างๆ และการผลิตเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายในเชิงพาณิชย์
4	มีประสบการณ์จากการฝึกงาน/สหกิจศึกษา และสามารถวิเคราะห์แก้ไขปัญหาในโครงการพิเศษได้

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎ ระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

ใช้ระบบการให้คะแนนแบบมีค่าระดับชั้น ดังนี้

1.1 การให้คะแนนแบบมีค่าระดับชั้น แบ่งเป็น 8 ระดับ

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D ⁺	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	0.0

กรณีที่สอบตกในรายวิชาเลือกสามารถเปลี่ยนไปเลือกวิชาเลือกอื่นแทนได้ แต่ให้นับหน่วยกิตที่สอบตก และนำมาคิดวาระดับคะแนนเฉลี่ยด้วย ส่วนการประเมินรายวิชาที่เกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สอง ถือว่าหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

1.2 ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา
PD	ผ่านดีเยี่ยม
P	ผ่าน
NP	ไม่ผ่าน

ระบบในข้อ 1.2 นี้ ใช้สำหรับประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม แต่การลงทะเบียนเรียนต้องเป็นไปตามลำดับวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนด

รายวิชาที่เป็นวิชาบังคับและได้ผลประเมิน “F” และ “NP” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

AU (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟังโดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับบันทึกหลังจากนักศึกษาขอถอนรายวิชานั้นก่อนกำหนดสอบปลายภาค ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย และในกรณีนักศึกษาลาพัก หรือ ถูกสั่งพักการศึกษา หลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาดังต่อไปนี้

(1) นักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์

(2) นักศึกษาขาดสอบเพราะป่วย หรือมีเหตุสุดวิสัยและได้รับอนุมัติจากคณบดี

นักศึกษาที่ได้ “I” ในรายวิชาใด ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการสอบในภาคการศึกษาถัดไป ที่นักศึกษามีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการเรียนจาก “I” เป็น “F”

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินข้อสอบและการสอบปฏิบัติของแต่ละรายวิชา ว่าสอดคล้องกับความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้หรือไม่

2.2 การประเมินผลของแต่ละรายวิชาต้องผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร ก่อนส่งผลการศึกษาและประกาศผลสอบ

2.3 ประชุมสรุปผลการสอนประจำภาคการศึกษาเพื่อนำข้อผิดพลาดและข้อคิดเห็นต่างๆ มาพัฒนาการสอนในครั้งต่อไป

2.4 พิจารณารายงานการประเมินผลการฝึกงานในรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งสถานประกอบการ เป็นผู้รายงานว่านักศึกษาปฏิบัติงานได้มาตรฐานหรือไม่

2.5 แลกเปลี่ยนเนื้อหาสาระและความรู้ ระหว่างสาขาวิชาเดียวกันในต่างมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนา มาตรฐานการศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 ต้องลงทะเบียนเรียนหน่วยกิตครบตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนดไว้ในเล่มหลักสูตรของ สาขาวิชานี้

3.2 ต้องไม่มีภาระหนี้สินกับทางมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

3.3 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2562

หมวด 8 การสำเร็จหลักสูตรและการเสนอให้ได้รับปริญญา

ข้อ 49 ในภาคเรียนสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จ การศึกษาที่กองบริการการศึกษา

ข้อ 50 นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

50.1 มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

50.2 สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร

50.3 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00

50.4 ผ่านการประเมินการร่วมกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด

50.5 ผ่านการทดสอบการประเมินความรู้และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

50.6 มีเวลาเรียน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า 4 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ไม่ต่ำกว่า 6 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญา 5 ปี ไม่ต่ำกว่า 8 ภาคการศึกษาปกติ

50.7 มีสถานภาพนักศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี ไม่เกิน 20 ภาคศึกษาปกติ

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้นๆ

ข้อ 51 นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

51.1 มีคุณสมบัติตามข้อ 50.1 50.2 และ 50.3

51.2 มีเวลาเรียน สำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า 6 ภาคการศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ไม่ต่ำกว่า 9 ภาคการศึกษา

51.3 มีสถานภาพนักศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน 4 ปี สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ไม่เกิน 8 ปี

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้นๆ

ข้อ 52 นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 1.80 แต่ไม่ถึง 2.00 ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อปรับระดับคะแนนเฉลี่ยให้ถึง 2.00 จึงจะสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ 50.7 และ 51.3

ข้อ 53 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรตินิยม จะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ ดังนี้

53.1 ผู้ที่ได้รับเกียรตินิยมอันดับ 1 ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาตรีหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า 3.60 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า 3.60

ผู้ที่ได้รับเกียรตินิยมอันดับ 2 ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาตรีหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า 3.25 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า 3.25

ทั้งนี้ นักศึกษาที่ได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรติคุณจะต้องมีคุณสมบัติตามข้อ 53.2 และ 53.3 ด้วย

53.2 สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ NP ตามระบบ ไม่มีค่าระดับคะแนน

53.3 นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาศึกษาไม่เกิน 4 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 4 ปี และมีเวลาศึกษาไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 5 ปี

นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาศึกษาไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 4 ปี

3.4 เป็นไปตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานการตัดคะแนนความประพฤตินักศึกษากระทำผิดกรณีต่างๆ พ.ศ.2550

ข้อ 6 นักศึกษาที่ถูกต้องถูกตัดคะแนนความประพฤติตามประกาศนี้ มีสิทธิอุทธรณ์ได้ตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย วินัยนักศึกษา พ.ศ.2548 โดยอนุโลมและสามารถทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อปรับปรุงคะแนนความประพฤติตามประกาศของมหาวิทยาลัยได้ โดยยื่นเรื่องขอปรับคะแนนความประพฤติที่กองพัฒนานักศึกษา

ทั้งนี้ นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอจบการศึกษาต้องมีคะแนนความประพฤติครบ 100 คะแนน

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการประชุมนิเทศอาจารย์ใหม่ เพื่อแนะนำให้รู้จักมหาวิทยาลัย คณะ และชี้แจงบทบาทหน้าที่ และความรับผิดชอบในด้านต่างๆ ให้กับอาจารย์ใหม่ เพื่อสร้างความเข้าใจไปในแนวทางเดียวกัน

1.2 ชี้แจงและมอบหมายเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น เอกสารที่เกี่ยวข้องกับคณะ หลักสูตร คู่มือนักศึกษา คู่มือที่ปรึกษา คู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.3 มอบหมายอาจารย์พี่เลี้ยง ให้คำปรึกษา แนะนำ ช่วยเหลือให้ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามมาตรฐานของหลักสูตร

1.4 ส่งเสริมให้ร่วมกิจกรรมต่างๆ ของทางมหาวิทยาลัย การศึกษาดูงานฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทงพื้นฐานวิชาชีพครู

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรของหลักสูตร มีการพัฒนาความรู้ และทักษะเกี่ยวกับวิชาชีพและการปฏิบัติงาน ทางหลักสูตรได้กำหนดแนวทางการพัฒนาบุคลากร ดังต่อไปนี้

2.1 การพัฒนาความรู้และทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมและจัดทำโครงการฝึกอบรมให้กับคณาจารย์ได้มีการพัฒนาการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล เช่น โครงการพัฒนาทักษะพื้นฐาน ทางวิชาชีพครู การพัฒนาการเรียนการสอน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ศิลปะในการสอน และถ่ายทอด เป็นต้น

2.1.2 ประชุม จัดทำแนวทางการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลการศึกษาร่วมกัน

2.1.3 ศึกษาดูงานในสถานศึกษาอื่นๆ ที่มีหลักสูตรใกล้เคียงกัน ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

2.2 การพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเอง ด้วยการศึกษาดูงาน หรือฝึกอบรมสัมมนา ทางการออกแบบหรือที่เกี่ยวข้อง ไม่ต่ำกว่าภาคเรียนละ 1 ครั้ง

2.2.2 กำหนดให้อาจารย์มีเอกสารประกอบการสอน ที่มีมาตรฐานในการประเมินผลงานทางวิชาการ ได้อย่างน้อยคนละ 1 เล่ม

2.2.3 กำหนดให้อาจารย์เขียนบทความวิชาการเผยแพร่งานวิจัยทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

2.2.4 ส่งเสริมบทบาทอาจารย์ในการเป็นที่ปรึกษาแก่ชุมชน ผู้เชี่ยวชาญด้านบริการวิชาการ โดยอาจารย์ในหลักสูตรต้องมีส่วนร่วมในโครงการบริการวิชาการ อย่างน้อยปีละ 1 โครงการ

2.3 การพัฒนาเชิงวิชาชีพแก่บุคลากรสายสนับสนุน

2.3.1 จัดส่งบุคลากรไปฝึกอบรมทางวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการทำงานอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

2.3.2 จัดทำโครงการธุรกิจตามนโยบายมหาวิทยาลัยในการให้บริการวิชาการสู่ชุมชน 1 โครงการ และดำเนินโครงการอย่างต่อเนื่อง

2.3.3 ส่งเสริมให้บุคลากรได้มีโอกาสศึกษาดูงานเพื่อพัฒนาตนเองในด้านต่างๆ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรมีอาจารย์ประจำหลักสูตร ตลอดปีการศึกษาที่จัดการเรียนการสอน โดยมีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาการออกแบบหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาการออกแบบ และหลักสูตรต้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรภายในระยะเวลา 5 ปี

2. บัณฑิต

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักสูตรมุ่งเน้นพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โดยครอบคลุมผลการเรียนรู้ 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

หลักสูตรต้องสำรวจร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี โดยจำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนบัณฑิตทั้งหมด

3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษา

คณะกรรมการประจำหลักสูตรมีการกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัคร คือ จบการศึกษาระดับ ม.6 หรือเทียบเท่าโดยอิงระบบกระบวนการรับนักศึกษาตามมหาวิทยาลัย มีกำหนดการรับนักศึกษา 5 รอบ ได้แก่ รอบพอร์ตโฟลิโอ รอบพอร์ตโฟลิโอ รอบโควตา รอบรับตรงร่วมกัน รอบรับตรงอิสระ ดำเนินการผ่านระบบการรับสมัครของมหาวิทยาลัยทั้งในระบบการสมัครแบบออนไลน์และสมัครด้วยตนเอง มีคณาจารย์จากสาขาวิชาผลัดเปลี่ยนกันเป็นผู้ดำเนินการสัมภาษณ์ ตรวจสอบเอกสารการสมัคร และการรับรายงานตัว

หลักสูตรการเตรียมความพร้อมก่อนการเข้าศึกษาของนักศึกษา โดยมีการจัดโครงการปรับพื้นฐาน ศิลปะสร้างสรรค์ให้กับนักศึกษาที่กำลังจะเข้ามาศึกษาโดยใช้รายวิชาวาดเส้นและองค์ประกอบศิลป์ เพื่อให้ นักศึกษาได้มีพื้นฐานพร้อมสำหรับการศึกษาในหลักสูตรต่อไป

3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อดูแลให้คำปรึกษาทั้งด้านวิชาการ การใช้ชีวิต แก่นักศึกษาทุกชั้นปี พร้อมทั้งจัดกิจกรรมต่างๆ ที่ส่งเสริมและสนับสนุนทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

หลักสูตรมีการประชุมเพื่อรายงาน การคงอยู่ของนักศึกษาทั้ง 4 ชั้นปีการศึกษา มีการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของนักศึกษาทุกชั้นปีและสำรวจข้อร้องเรียนของนักศึกษาโดยใช้แบบสอบถาม

4. อาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

มีระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ให้ได้คุณสมบัติและคุณวุฒิตรงสาขาวิชาการออกแบบหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน มีระบบการบริหารอาจารย์ให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และมีระบบการ

ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้ไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการฝึกอบรมสัมมนา ศึกษาดูงานเพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญ

4.2 คุณภาพอาจารย์

ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ไปศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก การเข้าสู่ตำแหน่งการวิชาการ และการเผยแพร่ผลงานวิชาการในระดับต่างๆ

4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์

มีการรายงานการคงอยู่และความพึงพอใจของอาจารย์ต่อการบริหารหลักสูตร พร้อมทั้งจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์มีอัตราการคงอยู่และความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรสูงขึ้น

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร

มีระบบและกลไกในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรให้มีเนื้อหาที่ทันสมัยตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน พร้อมทั้งปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอย่างน้อยตามวงรอบของการปรับปรุงหลักสูตร (5 ปี)

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

มีระบบและกลไกในการกำหนดผู้สอนที่เหมาะสม การกำกับ ติดตามและตรวจสอบการทำ มคอ.3 และ มคอ.4 จัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

5.3 การประเมินผู้เรียน

มีระบบและกลไกในการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานของหลักสูตรที่กำหนดไว้ใน หมวดที่ 7 ข้อที่ 7 ให้ครบทุกตัวบ่งชี้ในแต่ละข้อ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียน

มีระบบและกลไกให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดย มหาวิทยาลัย คณะ หลักสูตร และอาจารย์ร่วมกันดำเนินงาน ซึ่งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต้องมีเพียงพอและเหมาะสมต่อการเรียนรู้ จัดมีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พร้อมทั้งปรับปรุงให้ดีขึ้นตามลำดับ เขียนตามเกณฑ์ประกันคุณภาพระดับหลักสูตร

- ห้องปฏิบัติการออกแบบ

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
1	เครื่องคอมพิวเตอร์กราฟิกเฉพาะทาง	2 เครื่อง	5 เครื่อง	
2	ระบบ LAN	1 ชุด	1 ชุด	

ลำดับที่	รายการ	จำนวน ที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะ เพียงพอ	หมายเหตุ
3	กล้องดิจิตอล	2 ตัว	10 ตัว	
4	คอมพิวเตอร์ Notebook	4 เครื่อง	5 เครื่อง	
5	Printer ระบบ inkjet ขนาดใหญ่	-	1 ชุด	
6	Printer ระบบ inkjet ขนาด A -4	1 ชุด	2 ชุด	
7	Printer ระบบ inkjet ขนาด A -1	1 ชุด	1 ชุด	
8	Scanner	1 ชุด	1 ชุด	
9	Projector	4 ชุด	6 ชุด	
10	เครื่องสำรองไฟ(UPS)ขนาด 500 VA	2 ชุด	5 ชุด	
11	ชุดฝึกการสกรีน	1 ชุด	1 ชุด	
12	สตูดิโอถ่ายภาพ	1 ชุด	5 ชุด	
13	เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ ขนาดใหญ่	1 ชุด	1 ชุด	
14	ชุดปฏิบัติการทำหุ่นจำลอง	1 ชุด	1 ชุด	
15	เครื่องเจาะตั้งโต๊ะ	1 ชุด	1 ชุด	
16	เครื่องเลื่อยใบเล็ก	1 ชุด	1 ชุด	
17	เตาไฟฟ้าเผาเซรามิกส์	1 ชุด	1 ชุด	
18	ปั๊มลม Puma 8HP	1 ชุด	4 ชุด	
19	เตาไฟฟ้าอบเนกประสงค์	1 ชุด	5 ชุด	
20	เครื่องเลื่อยวงเดือน	1 ชุด	1 ชุด	
21	เครื่องเจียรไนสองหัว	1 ชุด	1 ชุด	
22	แม่กลมหั่วเดี่ยว	1 ชุด	5 ชุด	
23	แม่กลมหั่วคู่	1 ชุด	5 ชุด	
24	ชุดฝึกปฏิบัติการหล่อไฟเบอร์กลาส	1 ชุด	5 ชุด	
25	ชุดอุปกรณ์ความปลอดภัยในโรงงาน	10 ชุด	30 ชุด	
26	เครื่องเจียรแบบมือถือ	1 ชุด	5 ชุด	
27	สว่านมือ	1 ชุด	5 ชุด	
28	เครื่องอัดเข้มกลัด	1 ชุด	1 ชุด	
29	เครื่องรีดกราฟิกอเนกประสงค์	1 ชุด	1 ชุด	

- ห้องปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
1	เครื่องคอมพิวเตอร์ (Microcomputer)	15 เครื่อง	30 เครื่อง	
2	โต๊ะวางคอมพิวเตอร์พร้อมเก้าอี้บุนวม	15 ชุด	30 ชุด	
3	ระบบ LAN	1 วง	1 วง	
4	กล้องดิจิทัล	7 ตัว	7 ตัว	
5	คอมพิวเตอร์ Notebook	4 เครื่อง	5 เครื่อง	
6	โทรทัศน์	3 เครื่อง	5 เครื่อง	
7	Printer	4 ชุด	6 ชุด	
8	Scanner	4 ชุด	6 ชุด	
9	Projector	8 ชุด	8 ชุด	
10	เครื่องสำรองไฟ(UPS)ขนาด 500 VA	3 ชุด	20 ชุด	

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	×	×	×	×	×
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบมคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	×	×	×	×	×
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงาน ที่รายงานใน มคอ.7 ของปีที่แล้ว		x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มี ต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5				x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5					x
13. อื่นๆ ระบุ					
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	10	11	11	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	8	8	8	9	10

เกณฑ์การประเมิน: หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินการ บรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 อาจารย์ผู้สอนต้องประเมินผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนในแต่ละหัวข้อและเก็บรายละเอียดการเปลี่ยนแปลงของผู้เรียนในด้านต่างๆ

1.1.2 พิจารณาจากการทดสอบกลางภาคและปลายภาคหากพบปัญหาต้องดำเนินการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ให้นักศึกษาประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน

1.2.2 ประธานหลักสูตรสังเกตการณ์จากข้อมูลด้านการสอนของอาจารย์

1.2.3 อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเองจากแบบประเมิน ภาระงานด้านการสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาและศิษย์เก่า

ทำการประเมินหลักสูตรในทุก 5 ปี โดยนักศึกษาและบัณฑิตเพื่อนำผลไปปรับปรุงหลักสูตร

2.2 ประเมินจากนายจ้างหรือสถานประกอบการ

2.2.1 ให้ผู้ประกอบการในสถานประกอบการที่นักศึกษาทำงานหรือสหกิจศึกษาทำการประเมินคุณภาพนักศึกษาหลังการฝึกงาน และนำผลการประเมินพร้อมทั้งข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงหลักสูตร ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

2.2.2 ให้ผู้ใช้บัณฑิต กรรมการประจำหลักสูตรและผู้สอน ทำการประเมินหลักสูตรก่อนการปรับปรุงหลักสูตร

2.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษา

2.3.1 ให้ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกทำการประเมินหลักสูตรและวิพากษ์ ก่อนการนำหลักสูตรไปใช้

2.3.2 มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมินภายนอกหลักสูตรในทุกปี

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

3.1 หลักสูตรมีการจัดทำคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร

3.2 หลักสูตรมีการจัดทำรายงานการประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร

3.3 มีคณะกรรมการตรวจประเมินหลักสูตรทั้งภายในและภายนอก

3.4 มีการแจ้งผลการประเมินให้สาธารณะชนรับทราบ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อวิเคราะห์ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการบริหารจัดการ หลักสูตรในภาพรวม จากรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ในภาพรวมประจำปี การศึกษาว่าบัณฑิตบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามที่คาดหวังไว้หรือไม่ รวมทั้งให้นำผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรและ/หรือการดำเนินการของหลักสูตรต่อไป โดยดำเนินการ ดังนี้

4.1 ทบทวนประเมินผลหลักสูตรในทุก 5 ปี

4.2 มีการจัดตั้งคณะกรรมการทบทวนประเมินผลหลักสูตรก่อนการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

4.3 มีกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดของทางสำนักงานมาตรฐานอุดมศึกษา

4.4 หลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่ให้เป็นไปตามความต้องการของตลาดและผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและคำอธิบายหมวดวิชาเฉพาะ

คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

1. ทมวตววิชาศกษาท้วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาคุณธรรม จริยธรรม จำนวน 9 หน่วยกิต

0163001 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)

H.M. King Bhumibol Adulyadej's Philosophy for Sustainable Development

ศึกษาแนวทางการเรียนรู้ศาสตร์พระราชา ในมิติต่างๆ เช่น มิติเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา มิติภูมิสังคม มิติหลักการทรงงาน 23 ข้อ และมิติการสร้างคนด้วยการศึกษาและการเรียนรู้ เป็นต้น แนวทางพระราชดำริในการพัฒนาประเทศ โครงการพระราชดำริต่างๆ ที่แก้ปัญหาให้กับราษฎร ตามพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัส ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และการศึกษาดูงานโครงการพระราชดำริในจังหวัดจันทบุรีที่นำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

Students study King Rama IX, otherwise known as H.M. Bhumibol Adulyadej's, work. His Majesty's work is studied in each aspect such as understanding, achieving and developing, His Majesty's 23 work ethics, educating people and creating learning through experience, etc. Also, they study Royal Projects which helped solve people's problems, Royal Guidance, Royal Speech and Sufficiency Economy Philosophy. Students will be able to demonstrate familiarity with all The Royal Projects in Chanthaburi Province.

0163002 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน 3(3-0-6)

Moral Education for Self Development

ความหมายของจริยศึกษา คุณธรรม จริยธรรม และศีลธรรม การนำหลักธรรมคำสอนทางศาสนาปรัชญาและจิตวิทยา แนวคิดของจิตอาสากับการพัฒนาตน เกณฑ์การตัดสินใจ คุณค่าในชีวิต การประยุกต์ใช้และบูรณาการพัฒนาชีวิตตนเอง และการฝึกปฏิบัติเพื่อเรียนรู้การเป็นจิตอาสา

This course focuses on the study of the meaning of ethics by focusing on teaching life concepts and working guidelines applying the principles of religious teachings, philosophy and psychology to apply and integrate the development of their own lives, including knowing how to behave on the basis of moral principles and ethics and good morals amid rapid changes in modern society times.

- 0163003 **ภูมิคุ้มกันการทุจริต** 3(3-0-6)
Anti Corruption Immunity
 ความหมายและประเภทของการทุจริต ความแตกต่างระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม สภาพและผลเสียที่เกิดขึ้นจากปัญหาการทุจริต แนวความคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันการทุจริต แนวทางการป้องกันการทุจริตในประเทศไทย บทบาทและหน้าที่ของพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริตและหลักธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการ
 Meaning and kind of Corruption, self interest and common interest differences, condition and damage of Corruption problems, concepts, theories and method of corruption prevention in Thailand, citizen role and duty also responsibility to social for against corruption and management on Good Governance.
- 0163004 **สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต** 3(2-2-5)
Meditation for Life Development
 ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน จุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการทำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนการงาน ลักษณะขั้นตอนคุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ โดยฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนต่างๆ
 Meaning of meditation, purpose, method, procedure, beginning of meditation, the nature of the practice and meditation. Benefits of meditation. Concentrate on work and study characteristics, steps, properties, benefits of wisdom and contemplation. By meditation practicing according to various steps.
- 0163005 **ชีวิตและความตาย** 3(2-2-5)
Life and Death
 ศึกษาหลักคำสอนของแต่ละศาสนาที่เกี่ยวกับชีวิตและความตาย ของคนทั่วไปทั้งในประเทศไทย ต่างประเทศ รวมทั้งความตายของคนแต่ละศาสนาและชาติพันธุ์ โดยเน้นศึกษาโลกทัศน์และชีวทัศน์ของแต่ละศาสนา โดยเฉพาะศาสนาพุทธเกี่ยวกับชีวิตและความตาย เช่น เรื่อง ชันธ 5 ไตรลักษณ์ กรรมและสังสารวัฏ วิธีการปฏิบัติต่อชีวิตและความตาย เช่น หลักความไม่ประมาทในการดำเนินชีวิต หลักการเตรียมตัวตายอย่างมีสติ แนวคิดเกี่ยวกับความเป็นมาของชีวิตในอดีตชาติ ชีวิตใกล้ตาย ชีวิตหลังความตาย การเตรียมตัวตาย รูปแบบการตายที่ดี ประเพณี เกี่ยวกับความตาย และวิธีการปลอบโยนให้กำลังใจแก่ผู้ประสบความสูญเสีย

Learn the doctrines of each religion related to life and death of all people in Thailand and foreign countries including the death of each religions and ethnicities. By focusing on the worldview and the biosphere of each religions Especially Buddhism concerning life and death, such as Pancakkhandha or Five Aggregates, Tilakkhana or the Three Characteris, Karma and Samsara or the Wheel of Rebirth. How to treat life and death, such as the principle of non- negligence in life , the principles of preparing to die consciously. The concept of historical life in the previous life, nearly life to death, the life after death. Preparing to die, good death patterns, traditions about death and methods of comforting and encouraging people to suffer losses.

1.2 กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล จำนวน 6 หน่วยกิต

- | | | |
|---|--|----------|
| 0263001 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21
Thai for Communication in the 21st Century
การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 ความเข้าใจในการใช้ภาษาไทย และการใช้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับยุคสมัยทั้ง 4 ทักษะสำคัญ ประกอบด้วย การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และตีความอย่างสร้างสรรค์ ฝึกทักษะและบุคลิกภาพการพูดในสถานการณ์ต่างๆ | 3(2-2-5) |
| Thai usage for Communication in the 21st century, the comprehension of Thai language and ability to use in appropriate way in four skills including listening, speaking, reading and writing in accordance with time and socio-hierarchical levels of Thai society. Be able to analyze, synthesize and interpret in creativity way, effective speech and personality development in various situations. | | |
| 0263002 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21
English for Communication in the 21st Century
การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 การพัฒนาและฝึกปฏิบัติทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน รวมทั้งคำศัพท์และการออกเสียง ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม | 3(2-2-5) |
| English usage for communication in the 21st century, English four skills improvement and practice: listening, speaking, reading and writing including English vocabulary and pronunciation in the accurate and appropriate way. | | |

- 0263003 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5)
Chinese for Communication in the 21st Century
 การใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 ระบบสัทอักษรภาษาจีนกลาง คำศัพท์ โครงสร้างประโยคพื้นฐาน และวัฒนธรรมจีน การฝึกทักษะภาษาจีนทั้ง 4 ด้าน การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน รวมทั้งบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
 Chinese for communication usage in the 21st century; Chinese phonetic system, vocabulary, basic sentence patterns and Chinese culture; Chinese four skills practice: listening, speaking, reading, writing and conversations for everyday life.
- 0263004 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5)
Khmer for Communication in the 21st Century
 การใช้ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 สนทนาภาษาเขมรเบื้องต้น รู้ระบบเสียง โครงสร้าง รูปประโยคพื้นฐาน การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาเขมรที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้สภาพสังคม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิหลังของชาวกัมพูชา การมีทัศนคติที่ดีต่อชาวกัมพูชาในฐานะที่เป็นประเทศเพื่อนบ้านของไทย
 Khmer usage for communication in the 21st century; learning Khmer phonology, structure, basic sentences; improving Khmer listening, speaking, reading and writing for everyday life; learning society, customs, cultures, lifestyle and background of Cambodian; positive attitudes to Cambodian as a neighbor.
- 0263005 วิถีไทยวิถีอาเซียน 3(3-0-6)
Thai and ASEAN Society and Culture
 ความเข้าใจสังคมวัฒนธรรมที่หลากหลายในอาเซียน ปัญหาสังคม เศรษฐกิจ การเมือง พัฒนาการความร่วมมือของประชาคมอาเซียน ความร่วมมือทางเศรษฐกิจ ปัญหาความขัดแย้งในอาเซียน บทบาทด้านการต่างประเทศของไทยในประชาคมอาเซียน ทั้งมิติ การเมือง เศรษฐกิจสังคม วัฒนธรรมและการสื่อสาร ผลกระทบนโยบายของประชาคมอาเซียนที่มีต่อพัฒนาการทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย
 Understanding of difference societies and cultures in ASEAN, social problems, economics, politics ; cooperation on economics, conflicts within ASEAN, Thai role of foreign affairs in ASEAN on politics, economics, society, culture and communication, impact of ASEAN policies on evolution of Thai society and economics.

0263006	ชีวิตในยุคดิจิทัล Life in the digital age แนวคิดเกี่ยวกับยุคดิจิทัล พลเมืองดิจิทัล สังคมดิจิทัล การประยุกต์ใช้ดิจิทัลในการทำงานและชีวิตประจำวัน การรู้เท่าทันสื่อ การใช้งานเพื่อความปลอดภัย การปรับตัวเพื่อรับมือจากผลกระทบการเปลี่ยนแปลงในโลกดิจิทัล กฎหมายและจริยธรรมดิจิทัล Concepts of the digital age, digital citizens, digital society, applications in work and daily life, media literacy, applications for security, adaptation to cope with the impact of changes in the digital world, digital law and ethics.	3(2-2-5)
0263007	คอมพิวเตอร์ โพล และการนำเสนอ Computer, Poll and Presentation การใช้งานคอมพิวเตอร์เบื้องต้น การรู้เท่าทันและวิเคราะห์ข้อมูลในสื่อสังคมออนไลน์ เทคนิคการสุ่มตัวอย่าง สถิติเบื้องต้น การทำโพล สิทธิมนุษยชน การใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อพัฒนาทักษะการออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอ การใช้กลยุทธ์ในการนำเสนอที่เหมาะสม และสอดคล้องกับลักษณะการนำเสนอในงานแต่ละประเภท Basic computer, data literacy and analysis in social media, sampling techniques, introduction to statistics, poll, human rights, using the application to develop media design skills, using strategies to present and consistent with the presentation characteristics of each type of work.	3(2-2-5)
1.3 กลุ่มวิชาความอดทน		จำนวน 6 หน่วยกิต
0363001	จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น Volunteer with local development ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด อุทิศการณ์ หลักการและวิธีการเกี่ยวกับงานจิตอาสาเพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชนและท้องถิ่น รูปแบบและกระบวนการจิตอาสาตามแนวพระราชโบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 เน้นการสร้างงานจิตอาสา โดยการมีส่วนร่วมกับกลุ่ม องค์กร หน่วยงานที่ทำงานด้านจิตอาสา ตลอดจนการบำเพ็ญประโยชน์หรือเป็นอาสาสมัครเพื่อการพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน Understand the meaning, importance, concept, ideology, principles and methods of volunteer work for self-development, local community. To understanding the form, guidelines, process in accordance to the royal concept of His Majesty the King, King Rama X who focuses on creating volunteer works. Study the duties of individuals and organizations. The organizations that work in volunteering as well as being a volunteer or volunteer in the way of volunteer spirit for sustainable social and environmental development.	3(2-2-5)

0363002 การเมืองการปกครองไทย 3(3-0-6)
 Thai Politics and Government

ความรู้พื้นฐานการเมืองและการปกครอง ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับสังคม สถาบันการเมืองกระบวนการทางการเมือง หลักธรรมาภิบาล สิทธิทางการเมือง และเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พัฒนาการของแนวคิดและการวิเคราะห์ประชาสังคม ความเคลื่อนไหวของประชาสังคมไทย วิเคราะห์ปัญหาการเมืองการปกครอง รวมถึงแนวโน้มการเมืองการปกครองของไทยในอนาคต

Fundamental knowledge of politics and government; state and society relationship; political institutions; political processes; morals and ethics of politicians; principles of good governance; the constitutional rights and freedom of citizens of the Kingdom of Thailand; the development of concept and analyses of civil society; movement of Thailand's civil society; the analyses of political problems including the future trends of politics of Thailand.

0363003 ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยของไทย 3(3-0-6)
 Citizenship of Thai Democracy

หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยในยุคปัจจุบัน พัฒนาการแนวคิดความเป็นพลเมือง คุณลักษณะความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยที่มุ่งเน้นแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ทักษะการคิด ทำงาน แก้ปัญหา สื่อสาร และการร่วมมือทำงาน การปลูกฝังให้เป็นมนุษย์ที่เข้าใจในวิถีชีวิตของแต่ละปัจเจก และวัฒนธรรมที่แตกต่าง อาทิ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเสมอภาค สิทธิ เสรีภาพ การมีส่วนร่วม และ บทบาททางการเมืองภาคพลเมือง

Basic principles of democracy, development, concepts of citizenship, characteristics of citizenship and democracy, focusing on self-learning, thinking, working, problem-solving, communication, and collaborative work skills, cultivating an understanding of each individual's lifestyle and different cultures such as human dignity, equality, rights, freedom and participation as a citizen in a political role.

0363004	<p>การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์</p> <p>Creative Community Learning</p> <p>ความหมาย ความเข้าใจเกี่ยวกับชุมชน องค์ประกอบชุมชน โครงสร้างชุมชน และแนวคิดพื้นฐานในการเข้าใจชุมชน การเรียนรู้การปฏิบัติตนในชุมชน วิธีการศึกษาข้อมูลชุมชนพื้นฐาน การสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับชุมชน และเจตคติที่ดีกับชุมชน</p> <p>The meaning of and understand about the community, community components, community structures, and the basic concepts of community understanding. To study a community and learn how to act through fieldwork. To learn how to get basic data from the community surveyed by using simple techniques and instruments for community learning. To learn how to build good relationships and good attitudes with the community.</p>	3(2-2-5)
0363005	<p>พลเมืองสีเขียว</p> <p>Green Citizen</p> <p>การปลูกฝังจิตสำนึก พลเมืองและความเป็นพลเมือง บทบาทหน้าที่ของพลเมืองในสังคมไทยความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม หลักการและแนวปฏิบัติมหาวิทยาลัยสีเขียว โดยการจัดทำโครงการรณรงค์เกี่ยวกับสังคมและสิ่งแวดล้อม</p> <p>Instillation and role of citizen, social conscience and awareness of one's function in society and the environment. Students are required to organize a campaign to raise awareness or bring about change in society.</p>	3(2-2-5)
0363006	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีกับการพัฒนา</p> <p>Basic Smart Technology and Development</p> <p>ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยี การเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม เทคโนโลยีกับการพัฒนางาน ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีปัจจุบันและอนาคตฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือและซ่อมบำรุงเครื่องอุปกรณ์และเครื่องใช้พื้นฐาน</p> <p>Smart system definition, recent smart system application, basic structure and device of smart system, design of easy smart system for daily life</p>	3(2-2-5)
0363007	<p>แนวทางพระราชดำริด้านพืชพรรณและการเกษตร</p> <p>Royal Initiation in Plant and Agriculture</p> <p>พืชพรรณที่มีต่อชีวิตตามแนวทางโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ความสำคัญ หลักการของโครงการตามแนวพระราชดำริ การจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน เกษตรทฤษฎีใหม่ เศรษฐกิจพอเพียง ธุรกิจเกษตรและการท่องเที่ยวเชิงเกษตร</p>	3(2-2-5)

Plants for life according to the “Plant Genetic Conservation Project Under the Royal Initiative of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn”, importance and principle of Royal initiation, sustainable resources management, New Theory of Agriculture, sufficiency economy, agricultural business, agricultural tourism.

1.4	กลุ่มวิชาฉลาดและการจัดการ	จำนวน 6 หน่วยกิต
0463001	ฉลาดคิด Smart Thinking	3(3-0-6)
	ลักษณะการทำงานของสมองมนุษย์ การคิดเบื้องต้น การคิดขั้นสูง รูปแบบของการคิด การผสมผสานการคิดเพื่อพัฒนานวัตกรรม	
	Characteristics of human brain, basic and advanced thinking skills, patterns of thinking, integrated thinking for innovation development.	
0463002	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	3(3-0-6)
	ทฤษฎีทางจิตวิทยา การรับรู้ รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่น การปฏิสัมพันธ์ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ อารมณ์ สุขภาพจิตและการปรับตัว การจัดการความเครียด เทคนิคการสร้างมนุษย์สัมพันธ์ ความสุขกับความรัก และการออกแบบชีวิต	
	Psychological theories, self and others understanding, interaction, motivation, personality, emotion, mental health and adaptation, stress management, techniques for relationships, happiness with love and life design.	
0463003	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3(3-0-6)
	แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับภาวะผู้นำ ความหมาย ความสำคัญ และคุณลักษณะของผู้นำที่ดี คุณธรรมจริยธรรมของผู้นำ การสร้างแรงจูงใจ การทำงานเป็นทีม การบริหารความขัดแย้งในทีมงาน และการแก้ปัญหา	
	Concepts and theories of leadership, definition, importance and characteristics of good leader, morals and ethics of leaders, motivation, teamwork, conflict management and problem solving.	
0463004	ธุรกิจยุคดิจิทัลและเอสเอ็มอี Digital Business and SMEs	3(3-0-6)
	แนวคิดการบริหารจัดการ หน้าที่ ประเภทของธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม คุณลักษณะและทักษะ สำหรับผู้ประกอบการ การพัฒนาและการประเมินโอกาสของการ	

ประกอบการ ปัจจัยความสำเร็จและความล้มเหลวของธุรกิจ ธุรกิจยุคดิจิทัล ระบบธุรกิจดิจิทัล การตลาดและการโฆษณาออนไลน์ ระบบความปลอดภัย กฎหมายและจริยธรรม ผู้ประกอบการ

Concept of management, function, types of Small and Medium Enterprises, features and skills of entrepreneurs, development and assessment of entrepreneurship opportunities, success and failure factors. Digital business system, online marketing and public advertising, security system, law and ethics of entrepreneurs.

0463005 การเงินและความมั่งคั่ง 3(3-0-6)
Finance and Wealth

การปรัชญาทางการเงิน ความเข้าใจการเงิน การบริหารจัดการการเงินส่วนบุคคล การจัดทำบัญชีครัวเรือน การวางแผนการเงิน การออม รายรับและรายจ่ายส่วนบุคคล ดอกเบี้ยและผลตอบแทนทางการเงิน การลงทุน ความเสี่ยงจากการลงทุน และ ภาษีอากรเบื้องต้น

Financial philosophy, Understanding in finance, personal financial management, household accounting, financial planning, saving, personal debit and credit, interest and income tax, financial investment and risk.

0463006 อัญมณีและเครื่องประดับ 3(3-0-6)
Gems and Jewelry

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของอัญมณีและเครื่องประดับ โลหะมีค่า การเลือกซื้อและการดูแลรักษา

Definition, important, types of famous gems and jewelry, precious metals, concepts of buying and caring of gems and jewelry.

0463007 การจัดการชีวิตและสุขภาพ 3(2-2-5)
Life and health management

ความหมาย ความสำคัญของการจัดการชีวิตและสุขภาพ มิติของความสุข อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพทุกช่วงวัย การส่งเสริมและป้องกันสุขภาพ คุณภาพชีวิตองค์รวม การเลือกคู่ครอง การมีเพศสัมพันธ์และการป้องกันการตั้งครรภ์ในวัยเรียน ความหลากหลายของวัยในสภาวะสังคมผู้สูงอายุของประเทศไทย

Definition, important of life and health management, dimension of happiness, food and exercise for all, health promotion and prevention, holistic quality of life, marriage, sexual and prevention of sex for students, generation diversity in aging society of Thailand.

0463008	ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21 Arts for Daily Life in the 21st Century การประยุกต์ใช้ศิลปะ ดนตรี และการออกแบบการแต่งกาย ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ หรือเทศกาลต่างๆ เพื่อคุณค่าทางความงามที่เหมาะสมตามกาลเทศะ ทั้งส่วนบุคคล และในสังคมปัจจุบัน Application of arts, music and costume design in daily life related to situations, or festivals for appropriate aesthetic values for both personal and society.	3(2-2-5)
0463009	สุนทรียะการเกษตร Aesthetic Agriculture ความรู้พื้นฐานและความสำคัญของการเกษตร ด้านสัตว์บก สัตว์น้ำ พืชและอาหาร ภูมิปัญญาและเทคโนโลยีการเกษตร การแปรรูปผลผลิตจากการเกษตร การนำผลผลิตทางการเกษตรมาประยุกต์เพื่อให้การดำรงชีวิตอย่างมีความสุข Basic knowledge and important of agriculture : animals, aquatic animals, plants and food, wisdom and agricultural technology, processing of agricultural products, application of agricultural products for living a happy life.	3(2-2-5)
0463010	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making การคิดเชิงตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล อัตราส่วนและสัดส่วน ร้อยละ ลำดับและอนุกรม วิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น กระบวนการตัดสินใจ ความน่าจะเป็น และการประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหาในชีวิตประจำวัน Logical thinking and reasoning, rations and proportion, percent, sequence and serial, fundamental data analysis, thinking process, probability and application to solve problems in daily life	3(3-0-6)
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า		94 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน (พื้นฐานการออกแบบ)		16 หน่วยกิต
6191101	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะสากลของแต่ละยุค ในยุโรปและอเมริกา และศึกษาปรัชญา แนวคิด รวมไปถึงแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานของ	2(2-0-4)

เหล่าศิลปินและศึกษาศิลปิน, ผลงานที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน ฝึกการวิเคราะห์ วิจารณ์ งานศิลปะรูปแบบต่างๆ

The study of western history and evolution of global arts in Europe and America, the philosophy, and the inspiration behind artworks; study about famous artists and their arts in the past and present and practice criticizing various types of arts.

6191102

วาดเส้น 1

2(1-3-3)

Basic Drawing 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ เป็นต้น สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรม ต่างๆ ให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และองค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง เน้น เทคนิคการเขียนภาพ การใช้ดินสอ ปากกา ปากกาลูกลื่น ระบาย ชาร์โคล เป็นต้น

Studying and practicing realistic drawing of natural forms such as people, animals, landscapes and constructed objects, such as sculptures, buildings, and architectures, in order to practice the accuracy of proportioning, shading and Composition Art in realistic drawing. Emphasizing painting techniques: using pencil, ballpoint pen, crayon, charcoal, and etc.

6191103

วาดเส้น 2

2(1-3-3)

Basic Drawing 2

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพเหมือนจริง การสร้างภาพแบบสื่อผสมโดยเน้นการใช้วัสดุอุปกรณ์และสี เช่น สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีหมึก และสีอะคริลิก (Acrylic) ฯลฯ รวมทั้ง เทคนิคการใช้พู่กันชนิดต่างๆ พู่กันลม (Air Brush) การพ่นสี ฯลฯ และการประยุกต์ใช้หลักการวาดภาพให้เกิดเทคนิคใหม่ๆ ในการสร้างงานออกแบบ

Studies and practices realistic drawing; creating mixed media by focusing on the use of materials and colors such as water color, Gouache, ink, acrylic color, and etc, and techniques of painting brush, airbrush, spray paint etc. and applying the principle of drawing to create new drawing techniques to use in designing.

6191104

องค์ประกอบศิลป์

2(1-3-3)

Artistic Elements

ศึกษาเกี่ยวกับสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ องค์ประกอบของศิลปะ หลักการและกระบวนการการออกแบบ โดยเน้นการใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานการให้ เกิดคุณค่าทางความงาม ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์เปรียบเทียบความงามในผลงานศิลปะและ

ผลงานการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดวางองค์ประกอบทางศิลปะให้เกิดความงามทั้ง
ในลักษณะสองมิติและสามมิติ

The study of visual aesthetics that studies about elements of art, principles and designing process; emphasis on using creativity to generate aesthetic value, and practices comparing and analyzing the aesthetic of art and design. Practice designing and focus on art composition in two-dimensional and three-dimensional designs.

6191105

ทฤษฎีสี

2(1-3-3)

Theory of Color

ศึกษาทฤษฎีสี ระบบสี แม่สี วงจรสี และคุณลักษณะของสี รวมไปถึงความเป็นมาและความสำคัญของสี หลักจิตวิทยาเกี่ยวกับสีและการนำไปประยุกต์ใช้งานด้านต่างๆ ฝึกปฏิบัติการตามหลักการของทฤษฎีสี โดยนำเทคนิคสีชนิดต่างไปประกอบ เช่น สีไม้ สีชอล์ก สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีอะคริลิก เป็นต้น โดยศึกษาจากธรรมชาติ หุ่นนิ่ง ผลงานศิลปะของศิลปินต่างๆ เพื่อให้เกิดความเข้าใจและทักษะประกอบกัน

Studies color theory including color system, primary colors, circle of color, features of color, history and importance of color, and the psychology of color and applying in practical use. Practice the principles of color theory, by using different coloring techniques of different coloring methods, such as colored pencils, pastels, water color, Gouache, and acrylic color, by learning and applying from nature, still lifes, art pieces, in order to better both understanding and skills.

6191106

ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

2(2-0-4)

History of Thai art and Local Wisdom

ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะของไทยในยุคต่างๆ และปรัชญาแนวคิด ความเชื่อ รวมไปถึงแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ศึกษาศิลปินไทย และผลงานที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน ศึกษาประวัติความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่นโดยตรง

Studies the history and evolution of Thai arts, philosophy and beliefs behind Thai arts, which are the inspirations to create works of art, and studies about artists of Thailand and their famous artworks. Also, study about the history and the importance of local knowledge through learning directly from the local communities.

6191107	ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการพัฒนาความคิดเพื่อก่อให้เกิดจินตนาการ ในการออกแบบและสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบจากกรณีศึกษาผลงาน การออกแบบที่มีความคิดสร้างสรรค์เด่นๆ ของไทยและสากล ฝึกปฏิบัติการใช้ความคิด สร้างสรรค์รูปแบบต่าง ๆ พร้อมทั้งถ่ายทอดให้เป็นผลงานการออกแบบลักษณะต่างๆ ที่แปลก ใหม่และเป็นรูปธรรม Creative Thinking in Design studies the meaning, importance, the process of thinking development in order to improve the imagination in design and creative innovation, and the comparative analysis of case studies, design work, the creative features of Thai and international examples. Practice using creative formats and transfer the results into innovative and tangible design.	2(1-3-3)
6191108	พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing ศึกษาความหมายความสำคัญ ประโยชน์การเขียนแบบ เครื่องมือเครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ในการเขียนแบบ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพฉาย (Orthographic Projection) ภาพไอโซเมตริก (Isometric) ภาพเออบบลิค (Oblique) ภาพ ไดเมตริก (Dimetric) ภาพไตรเมตริก (Trimetric) ภาพคลี่ (Pattern Development) ตาม ระบบการเขียนแบบเทคนิคมาตรฐานสากล The study of meaning, importance and benefit of drawing, including tool supplies and methods of drawing, and practice the Axonometric Projection, Isometric, Oblique, Dimetric, Trimetric, and Orthographic Projection based on the international technical standards.	2(1-3-3)

2.2 กลุ่มวิชาบังคับ

- แขนงวิชาออกแบบกราฟิก		69 หน่วยกิต
6511301	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา ประเภทของงานกราฟิกดีไซน์ ทฤษฎีหลักการออกแบบกราฟิก การสร้างแนวความคิด ภาษาภาพ รูปแบบ ตลอดจน กระบวนการออกแบบฝึกทักษะปฏิบัติ การรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อประยุกต์ใช้ เทคนิคต่างๆ ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการออกแบบ การเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย สามารถ ปฏิบัติการออกแบบกราฟิกเบื้องต้นได้	3(2-2-5)

6511501	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก Computer for Graphics Design	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาการนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ในงานกราฟิกสาขาต่าง ๆ เรียนรู้ อุปกรณ์หลัก และองค์ประกอบของคอมพิวเตอร์กราฟิก ทั้งฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ โดยเน้น การฝึกทักษะให้เชี่ยวชาญทั้งการสร้างภาพ การจัดการสี การฝึกความคิดสร้างสรรค์ และการ นำคอมพิวเตอร์มาช่วยในการออกแบบให้เกิดประโยชน์สูงสุด เช่น โปรแกรมการจัดภาพ โปรแกรมที่ช่วยในการตกแต่งภาพ</p> <p>In this class, the students will learn how to use and apply computer programs to benefit creating different type graphic design, learning about tools and elements of computers, both hardware and software, by emphasizing improving designing, color selecting, creating and applying computer program, such as photo editing program, to help design in the most beneficial way possible.</p>	
6512302	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติงานวาดรูปในลักษณะทดลองและค้นคว้าเทคนิคหรือกรรมวิธี และการแสดงออกในด้านการสร้างสรรค์หลายๆ รูปแบบ โดยกำหนดให้เน้นความคิดสร้างสรรค์ จากธรรมชาติ สภาพแวดล้อมและจินตนาการ โดยบูรณาการร่วมกับชุมชน</p> <p>The study and practice in experimental drawing in order to explore different techniques, methods and aspects of expression by emphasizing the creativity from nature, environment and imagination, integrating with communities.</p>	
6512401	ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาลักษณะของผลงานและประวัติความเป็นมาในงานออกแบบในสาขาต่างๆ การ สื่อความหมายของผลงานออกแบบเบื้องต้น รวมถึงการออกแบบและสื่อความหมายของ สัญลักษณ์</p> <p>The study of features, history of different branches of designing artworks, and expression of basic design, including designing expressing symbolic meaning through designs.</p>	

6512402	<p>ออกแบบกราฟิก 2</p> <p>Graphic Design 2</p> <p>ศึกษาหลักการสร้างภาพดิจิทัลด้วยเทคนิคคอมพิวเตอร์ ปฏิบัติการสร้างภาพดิจิทัลเพื่อใช้ในการสื่อความหมายในงานกราฟิก สร้างสรรค์ผลงานออกแบบกราฟิกในรูปแบบที่เป็นปัจจุบัน พัฒนาการศึกษาข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางการออกแบบสื่อสัญลักษณ์ และสามารถพัฒนาชิ้นงานออกแบบตามขั้นตอนอย่างมีระบบและต่อเนื่อง</p> <p>This continuing graphic design course is the study of rules and principles of how to create digital artwork for use of expression in graphic design and creating modern graphic design artwork, and is also the study of artworks in order to guide in designing to develop artworks systematically and continuously.</p>	3(2-2-5)
6513403	<p>ออกแบบกราฟิก 3</p> <p>Graphic Design 3</p> <p>พัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์ ในเชิงความสัมพันธ์ของงานออกแบบกับเงื่อนไขข้อกำหนดในการออกแบบ เน้นงานสื่อประชาสัมพันธ์ โปสเตอร์ โบรชัวร์ แผ่นพับ พร้อมทั้งออกแบบร่าง และนำเสนอชิ้นงานออกแบบ</p> <p>Studies and develops creativity in terms of correlation between design with conditions and its determination of design. The focus is on creating media for public relation such as posters, pamphlets, and brochures. Designs its drafts and make a presentation about the design.</p>	3(2-2-5)
6512404	<p>การออกแบบและจัดตัวอักษร</p> <p>Typography Design</p> <p>ศึกษาถึงประวัติความเป็นมา ความหมาย ความสำคัญ ประเภท ลักษณะ รูปแบบของตัวอักษรภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ทฤษฎี หลักการออกแบบและจัดวางตัวอักษร การล้าโนน ระยะห่างระหว่างบรรทัด การจัดย่อหน้า การตัดคำ การจัดวรรคตอน ตรวจสอบความถูกต้องและความละเอียด ทั้งในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เข้าใจบุคลิกของตัวอักษร ฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบและจัดวางตัวอักษร ให้เหมาะสมกับหน้าที่และวัตถุประสงค์</p> <p>In Typography Design class, the students will study about derivation, history, different shapes and forms of Thai and English typography. Principles of typography design, such as composition, placement, spacing, indentation and characteristics of characters, and practice designing and placement skills in order to achieve its role and purpose of the design.</p>	3(2-2-5)

6512405	ออกแบบคาแรคเตอร์ Character Design ศึกษาการออกแบบวาดเส้นตัวละคร การสร้างบุคลิกและเอกลักษณ์ของตัวละคร ฝึกปฏิบัติการวาดตัวละคร การทำแบบร่างตัวละครและประยุกต์ใช้ในงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม Study about how to design and draw characters, creating unique personal character and features, sketching characters and applying knowledge on a design.	3(2-2-5)
6512406	การสร้างภาพประกอบ Illustration Design ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญประเภทของภาพประกอบหลักการออกแบบภาพประกอบเทคนิคการทำภาพประกอบในลักษณะต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และจัดทำภาพประกอบด้วยเทคนิคต่างๆ ในการสร้างสรรค์ภาพประกอบ และนำประยุกต์ใช้กับสื่อประเภทต่างๆ ได้เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ กับสื่อประเภทต่างๆ ในปัจจุบัน Studies the meaning and importance of each kind of illustration, principles of illustration design and different illustration design techniques. Practices designing and creating illustrations that is suitable with today's media.	3(2-2-5)
6512410	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1 ศึกษาประวัติความเป็นมาของบรรจุภัณฑ์ หลักการออกแบบ หน้าที่และโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆ ศึกษาวัสดุหลักที่สามารถนำมาใช้ทำบรรจุภัณฑ์ได้ เช่น กระดาษ พลาสติก ไม้ แก้ว ฯลฯ ฝึกการปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์พื้นฐาน เช่น ของ กล่องพับ กล่อง และฝึกปฏิบัติการทำหุ่นจำลองเท่าจริง โดยมีการหาโจทย์การพัฒนาที่น่าสนใจ Studies the history, design principles, roles of package and structure of various kinds of packages; study about basic materials, such as paper, plastics, woods, and glasses, which can be used to create a package: envelopes, folded boxes, and boxes, and practices making Prototype Model by focusing on interesting developing propositions.	3(2-2-5)
6512411	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2 ศึกษารูปแบบบรรจุภัณฑ์ในท้องถิ่นและสากล หลักการทางกฎหมายของกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการออกแบบ บรรจุภัณฑ์ และปฏิบัติงานออกแบบทั้งใน	3(2-2-5)

ลักษณะพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ชิ้นใหม่ มีกลไกที่มีความซับซ้อนและมีความสัมพันธ์กับการเลือกใช้วัสดุได้อย่างสร้างสรรค์

Studies local and universal styles of packages as a package design references to create and develop unique designs that have complex structure and relation to creative material selection.

6513601 **ทักษะการคิดและสร้างสรรค์ออกแบบกราฟิก** 3(2-2-5)

Creative Thinking and Thinking skill for Graphic Design

ศึกษากระบวนการคิดในงานออกแบบกราฟิกและฝึกปฏิบัติการคิดในรูปแบบต่างๆ การคิดวิเคราะห์โดยใช้เหตุผล ศึกษากระบวนการแก้ปัญหาแบบต่างๆ และฝึกปฏิบัติการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ทั้งในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง

studies on critical thinking in Graphic design and practice thinking in various ways of thinking, analysing by thinking logically, and studies different process of problem solving and creative problem solving in both hypothetical and real situations.

6512602 **ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์** 3(2-2-5)

Graphic Design Business

ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ การจัดการทางธุรกิจ หลักการ ทฤษฎีของธุรกิจ สำหรับการออกแบบกราฟิกประเภทต่างๆ ผ่านการบรรยาย และฝึกปฏิบัติจากด้านธุรกิจของวิชาชีพการออกแบบกราฟิกในเชิงลึกเน้นนำเสนอการศึกษาปัญหา การออกแบบโดยทั่วไป รวมทั้งการกำหนดราคา การวางแผนการผลิต การประสานงานในฝ่ายต่างๆ และดำเนินธุรกิจอย่างมืออาชีพ และการสื่อสารที่เหมาะสมเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของงาน

In this Graphic Design Business class, the students will learn about the importance and the organization of business including business principles for graphic design through lectures and business practice of the profession. Designing emphasizes on studying about business problems, pricing, production planning, coordinating with different departments to proceed the business and proper communication in order to achieve the business purposes.

6513103 **ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบกราฟิก** 3(3-0-6)

Research Method for Graphic Design

ศึกษาความหมายและหลักการพื้นฐานของการวิจัยวิธีต่างๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการวิจัยเฉพาะทาง เน้นการเรียนการสอนเรื่องการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ

Studies meaning and basic principles of different research methodologies to apply with specific type of research, which emphasizes learning about arts and design researches.

6513305 การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ 3(2-2-5)

Brand Identity Design

ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา ประเภท กลยุทธ์การออกแบบแบรนด์ องค์ประกอบของแบรนด์ หลักการ ทฤษฎีการออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ โดยใช้กราฟิกในการสร้างบุคลิก และภาพลักษณ์ขององค์กร สินค้าและบริการ ฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ผ่านการนำเสนอในรูปแบบที่เหมาะสม น่าจดจำและเข้าใจง่าย

Brand Identity Design studies the importance, derivation, types and brand design strategies, elements of brand, principles and theory of brand identity design of using graphic to create image and characteristic of organization, product and service, improves skills and practice designing brand identity through proper simple but outstanding presentation.

6513412 การออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณา 3(2-2-5)

Advertising Design

ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ ประเภทของงานโฆษณา การวางกลยุทธ์ การหาจุดเด่น การวางแผนความคิดทางการตลาด การใช้ภาพนิ่งและภาคเคลื่อนไหว และการเขียนข้อความโฆษณา ฝึกปฏิบัติการใช้ความคิดสร้างสรรค์และการวางแผนการออกแบบสื่อประเภทต่างๆ ในการออกแบบโฆษณา ปลูกฝังจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพของนักออกแบบโฆษณา

Exhibition Design explores the history and evolution of different kinds of exhibitions briefly and the principles of exhibition design, emphasizing graphic art design for exhibitions. Creates exhibition figures required for projects. Studies and practices creating print media for advertising the exhibition.

6513413 การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม 3(2-2-5)

Environmental Graphic Design

ศึกษาการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ ภายในและภายนอกอาคาร รวมถึงสิ่งตกแต่ง โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อม ตลอดจนกรรมวิธีในการจัดบริเวณ และการติดตั้ง

Studies signs and symbols designing process; the process of designing signs and its decoration both indoor and outdoor that concerns about the environment, including installation and placement process.

6513502 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย 3(2-2-5)

Computer Multimedia Design

ศึกษาหลักการออกแบบและผลิตสื่อมัลติมีเดีย ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ โดยศึกษาการถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ตัดต่อภาพและเสียง วิธีการแปลงข้อมูลทั้งภาพและเสียง รวมทั้งการผสมผสานให้เกิดรูปแบบที่น่าสนใจและนำความรู้มาประยุกต์ใช้ผลิตสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย

Studies the principles of multimedia design theoretically and practically, by learning how to create and edit photography and videography in order to create interesting contents and apply the knowledge to create creative multimedia.

6513701 เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)

Thesis Preparation for Graphic Design

ศึกษาความรู้ความเข้าใจและประสบการณ์จากการศึกษาที่ผ่านมา ศึกษาค้นคว้าภาคเอกสาร ศึกษาสถานงานที่และทดลองกระบวนการทำงานออกแบบเพื่อสร้างงานวิจัยเพื่อเตรียมพร้อมเข้าสู่การทำศิลปนิพนธ์ในปีการศึกษาต่อไป

The students will utilize their knowledge and experiences to research and experiment the process of designing to create a research and be prepared for art thesis next semester.

6514702 สัมมนาการออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)

Graphic Design Seminar

ศึกษาการสัมมนาเรื่องออกแบบกราฟิกที่มีความสัมพันธ์กับสังคมเพื่อแลกเปลี่ยนทัศนะและความรู้ซึ่งกันและกัน โดยผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ตลอดจนนักศึกษาและวิเคราะห์ผลงาน การแก้ปัญหา ทางด้านประโยชน์ใช้สอย และสุนทรีย์ภาพ เพื่อการพัฒนาของศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ที่ทันต่อสถานการณ์ปัจจุบันและคุณธรรมจริยธรรมทางวิชาชีพ

Seminar about graphic design that related to the society in exchange of point of view and knowledge conducted by specialists. The students will get to explore and analyze the studies, problem-solving, utilizing and aesthetical benefits for the development of art and culture and encourage learning that catch up with nowadays circumstances and professional ethics.

- 6514703 **ปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก** 9(3-12-6)
Thesis for Graphic Design
 ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นในการออกแบบกราฟิกสำหรับปริญญาานิพนธ์ กำหนดวัตถุประสงค์ ขอบเขตโครงการ การวิเคราะห์ข้อมูล สรุปแนวทางการแก้ปัญหาในการออกแบบเพื่อขออนุมัติโครงการต่อคณะกรรมการ นำเสนอผลงานปริญญาานิพนธ์ด้วยตนเอง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการของภาควิชา และปฏิบัติงานออกแบบตามระเบียบว่าด้วยการทำปริญญาานิพนธ์ จนเสร็จเรียบร้อย และเสนอผลงานให้คณะกรรมการตรวจและตัดสินปริญญาานิพนธ์
- Study primary data of Graphic design thesis, create the purpose, boundaries, analysis, conclude problem solving in design in order to request an approval for the project to the board. Presents thesis to the board and get commented on the thesis.
- แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 69 หน่วยกิต
- 6511201 **ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย** 3(3-0-6)
History of Jewelry Design and Costumes
 ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ทั้งในยุโรปอเมริกา เอเชีย ตลอดจนวิวัฒนาการพัฒนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- Studies history and evolution of jewelry and costume design in Europe, America and Asia, including Thailand.
- 6511415 **พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ** 3(2-2-5)
Basic of Jewelry Design
 ศึกษาหลักการ วิธีการนำความคิดสร้างสรรค์ (Creative Idea) มาพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบเครื่องประดับ ศึกษาขั้นตอนการออกแบบตามระบบมาตรฐานสากล นำจิตวิทยาของสี วัสดุ องค์ประกอบของศิลปะ และสิ่งที่เป็นปัจจัยต่อการออกแบบเครื่องประดับ ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ
- Studies the principles and how to use creative idea to develop a design jewelry concept; studies universal standard design process. Uses physiology of colors, materials, composition of art and factors that related to jewelry design practically and theoretically.

- 6512105 ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)
Folk Art for Design Jewelry and Costumes
- ศึกษาการศิลปะพื้นบ้าน ศิลปะท้องถิ่น เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายให้สามารถประยุกต์รูปแบบให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบันเพื่อส่งเสริมและพัฒนางานท้องถิ่น
- Studies folk arts in order to be used in jewelry and costume design to apply its style to be suitable to today's society and to support local arts.
- 6511416 การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ 3(2-2-5)
Jewelry Making
- ศึกษางานโลหะและรูปพรรณอัญมณี ด้านรูปแบบ วัสดุ เทคนิค วิธีการ ศึกษาการใช้เครื่องมืออย่างถูกต้อง และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานเทคนิคการขึ้นรูปเครื่องประดับเบื้องต้น เทคนิคการสร้างพื้นผิวชิ้นงานเครื่องประดับด้วยวิธีต่างๆ
- This class explores metalwork and jewelry; material, techniques, process and how to use tools correctly and how to craft jewelry and how to create textures on jewelry.
- 6512417 วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)
Drawing to Design Jewelry and Costumes
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น เพื่อการออกแบบและนำเสนอผลงานการออกแบบ เช่น การวาดเส้นรูปคนในงานแฟชั่นนำเสนอ การวาดเส้นเครื่องประดับให้เหมาะสมกับเครื่องแต่งกาย
- Studies and practice drawing to design and present about the design. For example, fashion figure of Presentation, drawing jewelry that matches with costumes.
- 6512418 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1 3(2-2-5)
Jewelry and Costumes Design 1
- ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย จากเทรนด์ตลาดในปัจจุบัน และปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายให้มีรูปแบบที่เหมาะสม ร่วมสมัย การกำหนดแนวคิดและวิธีการออกแบบออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ตามระบบมาตรฐานสากล เน้นการฝึกการออกแบบร่าง (Sketch Design) ฝึกฝนความรวดเร็วในการออกแบบงานในเวลาจำกัด และเสริมสร้างความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- Studies concepts of jewelry and costume design from the latest trends and practice and develop designing jewelry and costume to catch up with

today's trend, how to conceptualize jewelry and costume design based on universal standard system, emphasizes on sketch design and practices how to design with limited time and encourages creativity.

6512419 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 2 3(2-2-5)
Jewelry and Costumes Design 2

ศึกษารูปแบบและแนวคิด การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ในลักษณะต่างๆทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับการออกแบบ โดยเน้นการศึกษาข้อมูลและการกำหนดแนวคิดในการออกแบบ กระบวนการผลิต และการวิเคราะห์วัสดุและความเป็นไปในการผลิตเชิงอุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติ การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ที่สร้างสรรค์ แปลกใหม่ ตามขั้นตอนการผลิตในระบบอุตสาหกรรม การสร้างหุ่นจำลองอย่างง่ายประกอบการนำเสนอผลงาน

Studies types and concepts of jewelry and costume design from different area: in Thailand and overseas. Studies designing theories, emphasizing on studying and designing concepts, production process, analyzing materials and possibility production process, practicing jewelry and costume design that are creative and unique, look through the production process in the industrial system, making basic figure to use in the presentation.

6513420 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3 3(2-2-5)
Jewelry and Costumes Design 3

ศึกษาการออกแบบโครงสร้างของเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ในรูปแบบต่างๆ โดยนำหลักการของสัดส่วนการใช้งานมนุษย์ เช่น ขนาด สัดส่วน เป็นต้น มาประกอบการออกแบบ โดยเน้นประโยชน์ใช้สอย และความสวยงาม ฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ที่มีแนวคิดสร้างสรรค์ ซึ่งตอบสนองต่อกลุ่มผู้บริโภค โดยเป็นเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ที่มีเทคนิคและวิธีการขั้นสูง มีการวิเคราะห์วัสดุ การประมาณราคา การสร้างหุ่นจำลอง เพื่อการทดสอบ และการนำเสนองาน

Studies structures of jewelry and costume design by utilizing the principle of body proportions: sizes and proportions, to use in designing in a practical and aesthetic ways. Practices to design creative jewelry and costume that attracts consumers, created by using advanced techniques, analyzes materials and pricing, creating experimental figures and presentation.

- 6512424 การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น 1 3(2-2-5)
Tailoring and Pattern Making 1
 ศึกษาการสร้างแม่แบบเสื้อผ้าสตรีและการตัดเย็บขั้นพื้นฐาน และการใช้อุปกรณ์การตัดเย็บต่างๆ ทั้งการตัดเย็บด้วยมือและจักรเย็บผ้า ฝึกปฏิบัติการสร้างแม่แบบเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น เช่น แบบเสื้อเบื้องต้น แบบกระโปรงเบื้องต้น พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการตัดเย็บขั้นพื้นฐานเพื่อต่อยอกไปสู่การตัดเย็บขั้นสูงต่อไป
 Studies basic female pattern drafting, tailoring and tools, hand and machine swing. Practices making basic female clothing pattern such as basic pattern for tops, basic pattern for skirts, and practices basic sewing to learn advanced sewing skills.
- 6513425 การตัดเย็บและออกแบบแพทเทิร์น 2 3(2-2-5)
Tailoring and Pattern Making 2
 ศึกษาการสร้างแม่แบบเสื้อผ้าสตรีและเสื้อผ้าบุรุษ ฝึกออกแบบการสร้างแบบเสื้อสตรีและบุรุษแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติออกแบบการสร้างแบบกางเกงและกระโปรงแบบต่างๆ
 Studies and practices how to make different types of female and male clothing patterns; pants and skirts.
- 6512503 การเขียนแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)
Computer Aid Design for Jewelry and Costumes
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมการออกแบบ 2 มิติ เพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ใช้ในการเขียนแบบเพื่อนำเสนอผลงานด้วยภาพ 2 มิติ ภาพด้านของงานเครื่องประดับ และเขียนแพทเทิร์นนำเสนอ
 Studies and practices using program for 2 dimensional design to design jewelry and costume for sketching in order to make a presentation about jewelry and write presentation pattern.
- 6512607 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 3(3-0-6)
English for Designer
 ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบ ตลอดจนการฝึกใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การนำเสนอ งานออกแบบ การค้นคว้า และการสื่อสารในการทำงานในองค์กร
 Studies English for communication in designer community: listening, speaking, reading and writing, to use in different situations; for instance, presentation, research and communication in design organization.

- 6513608 **ทักษะการคิดและสร้างสรรค์ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย** 3(2-2-5)
Creative Thinking and Thinking skill for Jewelry and Costumes Design
 ศึกษากระบวนการคิดในงานออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย และฝึกปฏิบัติการคิดในรูปแบบต่างๆ การคิดวิเคราะห์โดยใช้เหตุผล ศึกษากระบวนการแก้ปัญหาแบบต่างๆและฝึกปฏิบัติการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ทั้งในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง
 studies thinking process of the Jewelry and Costumes design and practices different ways of thinking, analyzes logically to learn how to solve problems and practices different problem solving process in both hypothetical and real situations.
- 6513104 **ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย** 3(3-0-6)
Research Method for Jewelry and Costumes Design
 ศึกษาความหมาย และหลักการพื้นฐานของการวิจัยวิธีต่างๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการวิจัยเฉพาะทาง เน้นการศึกษาเรื่องระเบียบวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการทำปริญญานิพนธ์
 Studies meaning and basic principle of thesis methodology in order to apply with students' thesis in specific field, emphasizes on research methodology that related to jewelry and costume design to use the knowledge to conduct a thesis.
- 6513504 **การออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ** 3(2-2-5)
3 Dimensions Computer Aid Design for Jewelry
 ศึกษาหลักการและวิธีการใช้โปรแกรมที่คอมพิวเตอร์ 3 มิติ เทคนิคการสร้าง การออกแบบตามแบบร่าง เทคนิคการสร้างภาพสามมิติพื้นฐาน การทำภาพเหมือนจริง (Rendering) และสามารถผลิตชิ้นงานได้จริงจากเครื่องมือที่เชื่อมต่อจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์
 Studies principles and computer program to create 3D: creating, design from sketching, basic techniques, and rendering to be able to create and produce artwork from tools connected to the computer program.
- 6513609 **การออกแบบนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์** 3(2-2-5)
Presentation Design and Fashion Show Design
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเทคนิคการนำเสนอผลงานด้วยวิธีการต่างๆ ในเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย การนำเสนอผลงานด้วยแผ่นนำเสนอผลงาน การนำเสนอผลงาน การออกแบบ

เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วยการจัดแฟชั่นโชว์ ศึกษาจากตัวอย่างการนำเสนอจากผลงานจริงของการจัดแฟชั่นโชว์ระดับมืออาชีพ

Studies and practices using presentation techniques in jewelry and costume design; presentation using presentation board and present jewelry and costume using fashion show, which students can be learned from actual professional fashion show.

- 6513611 การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)
Management of Fashion Industry

ศึกษาระบบการจัดการอุตสาหกรรมเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย กระบวนการในระบบการผลิต รวมถึงการบุคลากรในอุตสาหกรรมเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายตลอดจนการกระบวนการจัดจำหน่ายในรูปแบบต่างๆ

Studies the management of fashion industry: process in production system, marketing process, human resources in the fashion industry.

- 6513612 ธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(3-0-6)
Fashion Merchandising

ศึกษาถึงความหมายและความสำคัญของธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย โดยเน้นหลักการตลาดสมัยใหม่ที่นักออกแบบต้องทราบ ศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค กลุ่มตลาดตลอดจนเทรนด์แฟชั่น เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายให้สามารถจัดจำหน่ายในรูปแบบของธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Studies meaning and importance of jewelry and costume business, emphasizing modern marketing principles. Studies consumers' behaviors, marketing group and fashion trends for applying in jewelry and costume design to efficiently sell in form of jewelry and costume business.

- 6513704 เตรียมปริญญานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)
Thesis Preparation for Jewelry and Costumes Design

ปฏิบัติการนำความรู้ความเข้าใจและประสบการณ์จากการศึกษาที่ผ่านมา ศึกษาค้นคว้าภาคเอกสาร ศึกษานอกสถานที่และทดลองกระบวนการทำงานออกแบบเพื่อสร้างงานวิจัย เพื่อเตรียมพร้อมเข้าสู่การทำศิลปะนิพนธ์ในปีการศึกษาต่อไป

Applying the knowledge from past experience; make a research, observe, and experiment the design process in order to be prepared to conduct an art thesis next semester.

- 6514705 **สัมมนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย** 3(2-2-5)
Jewelry and Costumes Design Seminar
 ศึกษาการสัมมนาโดยเน้นเรื่องการออกแบบที่มีความสัมพันธ์กับสังคม กระแสแฟชั่น กลุ่มตลาดและกลุ่มผู้บริโภค เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนะและความรู้ ซึ่งกันและกัน โดยผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ตลอดจนศึกษาและวิเคราะห์ ผลงาน การแก้ปัญหา ทางด้านการออกแบบให้ทันสมัย และการออกแบบให้สอดคล้องกับระบบการผลิตในระบบอุตสาหกรรม เพื่อการพัฒนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายในอนาคต
 This seminar class studies about the relationship between design and society, fashion trend, marketing group and consumers in order to discuss and exchange opinions in the class with specialists, to improve and develop jewelry and costume design.
- 6514706 **ปริญญานิพนธ์ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย** 9(3-12-6)
Jewelry and Costumes Design for Thesis
 ศึกษาการทำปริญญานิพนธ์ นักศึกษาต้องเป็นผู้เลือก เรื่องหรือหัวข้อด้วยตนเอง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร และปฏิบัติงานออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ตามระเบียบว่าด้วยการทำปริญญานิพนธ์ของหลักสูตร จนเสร็จเรียบร้อย และเสนอผลงานให้คณะกรรมการตรวจและตัดสินปริญญานิพนธ์
 Study Topic of students' thesis are self-selected that is approved by the board of faculty program. The thesis must be about jewelry and costume design by thesis method of the program. And make a presentation in order to be examined by the board of the program.

2.3 กลุ่มวิชาเลือก

- **แขนงวิชาออกแบบกราฟิก** 9 หน่วยกิต
- 6512303 **การถ่ายภาพเบื้องต้น** 3(2-2-5)
Introduction to Photography
 ศึกษาเกี่ยวกับประวัติการถ่ายภาพและปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานถ่ายภาพ ศึกษาเรื่องของแสง และสีที่มีผลต่องานภาพถ่าย พัฒนาความสามารถในการจัดองค์ประกอบของภาพ ฝึกทักษะการถ่ายภาพทั้งภาพสี และภาพขาวดำ การถ่ายภาพดิจิทัล
 This class introduces the history of photography and practical use of camera to create photography and videography: photography gears, lighting, colors and tones, to improve creating various types of photography: color photography, black & white photography and digital photography.

- 6512304 การถ่ายภาพเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5)
Photography for Printing
 ศึกษาหลักการและการปฏิบัติการถ่ายภาพ หลักการจัดภาพเฉพาะ การใช้กล้อง ชนิดของเลนส์ การใช้แสง เทคนิคต่างๆ เพื่อนำไปใช้เป็นภาพสำหรับงานสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น โปสเตอร์ โป้รชัวร์ แผ่นพับ ฯลฯ รวมไปถึงการทำงานร่วมกับโรงพิมพ์ อย่างมีประสิทธิภาพ
 Studies principles of photography and practice how to take photos: composition, how to use a camera, type of lenses and lighting; in order to, use photography in print media such as posters, brochures, pamphlets. And learn to work efficiently with press and publishers.
- 6512407 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 3(2-2-5)
2 Dimensions Illustration Design
 ศึกษาและปฏิบัติ การสร้างภาพประกอบในประเภทต่างๆ ด้วยเทคนิค 2 มิติ รวมทั้ง ศึกษาอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างภาพประกอบที่นักศึกษาประดิษฐ์หรือดัดแปลงขึ้นเอง เพื่อให้ได้ ภาพประกอบที่มีแนวทางเป็นของตัวเอง
 Studies the 2 dimensions illustration design principles and techniques, and practice creating unique and innovative 2 dimensions illustration.
- 6512408 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3(2-2-5)
3 Dimensions Illustration Design
 ศึกษาและปฏิบัติ การสร้างภาพประกอบในประเภทต่างๆ ด้วยเทคนิค 3 มิติ รวมทั้ง ศึกษาอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างภาพประกอบที่นักศึกษาประดิษฐ์หรือดัดแปลงขึ้นเอง เพื่อให้ได้ ภาพประกอบที่มีแนวทางเป็นของตัวเอง
 Studies the 3 dimensions illustration design principles and techniques, and practice creating unique and innovative 3 dimensions illustration.
- 6512409 การออกแบบหนังสือการ์ตูน 3(2-2-5)
Comic Book Design
 ศึกษากระบวนการและขั้นตอนการออกแบบ การแต่งเรื่อง ออกแบบตัวละคร ฉาก ภาพต่อเนื่อง การจัดวางรูปเล่ม เทคนิคต่างๆ และกระบวนการผลิต
 Comic Book Design class studies the comic designing process and procedures: story creation, character design, setting, continuous picture book format, different techniques, production process.

- 6512603 **ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบกราฟิก** 3(3-0-6)
English for Graphic Designer
 ศึกษาคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบกราฟิก คำศัพท์เฉพาะงานออกแบบกราฟิก ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบ การฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อนำไปใช้ในการ นำเสนองานผลงานการออกแบบและการทำงานด้านการออกแบบกราฟิก
 Studies vocabulary and technical terms used in graphic design: everyday English and English for communication in graphic design community in every skills, listening, speaking, reading and writing for different situations to use for presentation and in graphic design workplace.
- 6513101 **การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบ** 3(2-2-5)
Study and Development Local Wisdom in Design
 ศึกษาความหมาย บทบาทและความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้านที่อยู่ในผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ศึกษาบริบทที่เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น แบบแผน ประเพณี ความเชื่อ การส่ง สมถายทอด ฯลฯ ที่เกี่ยวข้องในงานออกแบบ ศึกษาสำรวจ ภูมิปัญญาในงานออกแบบและ งานสร้างสรรค์ของท้องถิ่น เพื่อนำมาเรียนรู้ให้ตระหนักในคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น และเป็นแนวทางในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
 Studies about meaning and roles of local knowledge such as culture, belief, and social propagation that related to design. Explores and studies local knowledge designs and creativities to appreciate and value local knowledge and to utilize product design and development.
- 6513102 **แนวความคิดในงานโฆษณา** 3(3-0-6)
Advertising Concept
 ศึกษาและปฏิบัติการเป็นรายบุคคลและกลุ่มเพื่อเรียนรู้ การพัฒนาแนวคิดโฆษณา ด้านการเขียนข้อความโฆษณาและการกำกับศิลป์ ด้วยการกำหนดปัญหาด้านการโฆษณา เพื่อให้นักศึกษาหาแนวทาง การแก้ปัญหา ด้วยหลักการและทฤษฎีที่เหมาะสม
 Both Individual and group studying and practicing about development of advertising concepts: advertisement writing and art directing, by determining advertising issues in order to practice problem solving using proper principles and theories.

6513414	การออกแบบเว็บไซต์ Website Design ศึกษาหลักการและฝึกปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สำเร็จรูปต่างๆ รวมถึงการออกแบบโครงสร้างของเว็บไซต์ การถ่ายโอนข้อมูลสู่ระบบจัดเก็บข้อมูล การปรับปรุงแก้ไขข้อมูล และการประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ In this class, the students will study the principles and practice website design using different programs, and learn the structure of website, transferring data to the storage, improving data and website publication.	3(2-2-5)
6513604	การนำเสนอผลงานสำหรับออกแบบ Presentation for designer ศึกษาและฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานการออกแบบ แนวคิดในการออกแบบ การจัดองค์ประกอบของการนำเสนอผลงานทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ การจัดทำกรนำเสนอผลงาน การจัดแสดงผลงาน รวมทั้งเทคนิคการสื่อความหมายด้วยภาษาพูดอย่างมีศิลปะและจัดให้มีการนำเสนอผลงานในที่สาธารณะ Studies and practices giving presentations about design: design concepts, presentation preparation, displaying artworks, and oratorical communication techniques, to give a presentation to the public.	3(2-2-5)
6513605	การออกแบบจัดที่แสดง Display Design ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของที่แสดงประเภทต่างๆ โดยสังเขป ศึกษาหลักการและปฏิบัติงานออกแบบตลอดจนกรรมวิธีในการจัดติดตั้งและเทคนิคที่เกี่ยวข้อง ศึกษาเรื่องวัสดุ วัสดุภัณฑ์ที่ใช้แสดงสำหรับแสดง สรรวจวิเคราะห์รูปแบบและปัญหาของการจัดแสดงในปัจจุบันเพื่อเป็นประโยชน์ทางวิชาการ Studies brief history, evolution of different displayed products, principles and design; and setup process and relating techniques. Studies materials that used in exhibitions and analyzes problems found in exhibition in order to get educational benefits.	3(2-2-5)
6514606	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design ศึกษาประวัติ วิวัฒนาการของนิทรรศการประเภทต่าง ๆ โดยสังเขป และหลักการออกแบบนิทรรศการ มุ่งเน้นการออกแบบเลขศิลป์ในนิทรรศการ ปฏิบัติงานออกแบบ พร้อมทั้งสร้างหุ่นจำลองตามความจำเป็นของโครงการ นอกจากนี้แล้วยังศึกษาและปฏิบัติงานออกแบบสิ่งพิมพ์ เช่น สูจิบัตร และใบปิดโฆษณาของนิทรรศการ เป็นต้น	3(2-2-5)

Studies signs and symbols designing process; the process of designing signs and its decoration both indoor and outdoor that concerns about the environment, including installation and placement process.

กลุ่มวิชาเลือก (แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย)	9 หน่วยกิต
6512306	นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัย Innovative Contemporary Design 3(2-2-5) ศึกษา แนวคิด ทักษะ และเทคโนโลยีที่มีผลต่อการสร้างงานการออกแบบให้รูปแบบแตกต่างจากสิ่งที่มีอยู่ในช่วงเวลาปัจจุบัน และประยุกต์ต่อยอดสู่นาคตได้อย่างสร้างสรรค์ Studies concepts, skills and technology that affect designing to differs from existing types of designs and can be creatively applied for future utilization.
6512421	การถ่ายแบบแฟชั่น Photography for Fashion 3(2-2-5) ศึกษาหลักการและการปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น การทำงานร่วมกับวงการแฟชั่น การจัดเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายสำหรับนางแบบ การใช้กล้องชนิดของเลนส์ การใช้แสง ตลอดจนเทคนิคต่างๆ เพื่อนำไปใช้เป็นภาพสำหรับงานสื่อสิ่งพิมพ์หรืองานโฆษณา เช่น นิตยสาร โปสเตอร์ แผ่นพับ แคตตาล็อก ฯลฯ รวมไปถึงการทำงานร่วมกับโรงพิมพ์อย่างมีประสิทธิภาพ Studies the principles and practice of fashion photography and working in the fashion industry. The students will get to learn about how to use a camera, kinds of lenses, lighting, and photography techniques to be able to use photography on print media or advertising, for example, magazines, posters, pamphlets and catalogs, including efficient working with publishers.
6512422	เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Jewelry and Costumes for the Show 3(2-2-5) ศึกษาเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแสดงในโอกาสต่างๆ เช่น การแสดงละคร มหรสพในงานพิธีต่างๆ เป็นต้น เพื่อนำมาใช้พัฒนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสม Studies jewelry and costumes that are used in performance, such as play, entertaining show, ceremonies and, to develop costumes and jewelry designing properly.

- 6512423 การออกแบบเครื่องประดับและแฟชั่นเพื่อการประกวด 3(2-2-5)
Jewelry and Fashion Design for the Contest
 ศึกษาแนวคิดทางการออกแบบ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับ
 จุดมุ่งหมายของโครงการประกวด ใช้จินตนาการเปิดกว้างได้อย่างเหมาะสม
 Studies the concepts of design by using creativity to achieve the
 purpose of the contest to properly enhance the imagination.
- 6513426 การถ่ายภาพเครื่องประดับและอัญมณี 3(2-2-5)
Photography Gems and Jewelry
 ศึกษาหลักการและการปฏิบัติการถ่ายภาพหลักการจัดภาพเฉพาะอัญมณีและ
 เครื่องประดับ การใช้กล้องชนิดของเลนส์ การใช้แสง ตลอดจนเทคนิคต่างๆ เพื่อนำไปใช้เป็น
 ภาพสำหรับงานสื่อสิ่งพิมพ์หรืองานโฆษณา เช่น โปสเตอร์ แผ่นพับ แคตตาล็อก ฯลฯ รวมไปถึง
 การทำงานร่วมกับโรงพิมพ์อย่างมีประสิทธิภาพ
 Studies the principles and practice of photography; composition of
 gems and jewelry, use of cameras, lenses, lighting and different photography
 techniques to create photos that can be used in print media or advertising
 such as posters, pamphlets, and catalogs.
- 6513427 การออกแบบเครื่องหนัง 3(2-2-5)
Leather Design
 ศึกษาวัสดุและรูปแบบงานเครื่องหนังสำหรับงานเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย การ
 นำหนังมาประยุกต์ใช้ให้เกิดความสวยงาม ประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม รวมถึง การใช้เศษ
 วัสดุหนังที่เหลือจากการผลิตในระบบอุตสาหกรรมมาใช้ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่ง
 กายอย่างสร้างสรรค์
 The students will be introduced to material and types of leathers for
 jewelry and costume design, utilize leather for aesthetic and practical
 purposes, including using leftover of leather from the production to use in
 jewelry and costume design.
- 6513428 การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น 3(2-2-5)
Fashion Jewelry Design
 ศึกษาความหมาย และนิยามของเครื่องประดับแฟชั่น สามารถใช้วัตถุดิบ
 เครื่องประดับแฟชั่นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างสอดคล้องและเหมาะสมกับกลุ่ม
 ตลาดและกลุ่มผู้บริโภคกับสภาพการณ์ปัจจุบัน

Studies meaning and definitions of fashion jewelry; to be able to use material of fashion jewelry for decent jewelry designing that matches with marketing group and consumers and current conditions.

- 6513429 เครื่องเงินและเครื่องทองไทย 3(2-2-5)
Thai Silver and Gold

ศึกษาประวัติความเป็นมาของงานเครื่องเงินและเครื่องทองไทยตั้งแต่ยุคอดีตแต่ละยุคสมัย ศึกษารูปแบบและกรรมวิธีการผลิต นำมาประยุกต์การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายให้สอดคล้องและเหมาะสมกับรูปแบบและการผลิต ในปัจจุบันได้อย่างสร้างสรรค์

The history of Thai gold and silverware be studied; types and production process. Jewelry and costumes designs will be applied in order to cohere with modern styles and production process creatively.

- 6513610 พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจเครื่องประดับ 3(2-2-5)
Electronic Commerce in Jewelry Business

ศึกษาการดำเนินธุรกิจเครื่องประดับอัญมณีในรูปแบบของการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ โครงสร้างของการขายสินค้าผ่านระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การนำเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ และการสร้างระบบฐานข้อมูลเบื้องต้น

The students will be introduced on how to operate jewelry business in electronic commerce Applying computer technology in the business and how to build a basic database system.

- 6514613 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น 3(2-2-5)
Exhibition for Fashion

ศึกษาการจัดแสดงสินค้าด้านเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย การออกแบบร้านค้าขนาดเล็ก การจัดนิทรรศการหน้าร้าน และนิทรรศการได้อย่างเหมาะสมและน่าสนใจ

Studying merchandise display, pop-up store window display and exhibition design and proposed interesting displaying.

- 2.4 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่นับหน่วยกิต

- 6513614 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่นับหน่วยกิต 2(0-30-0)
Preparation for Professional Experience

ศึกษาการเตรียมความพร้อมก่อนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดยศึกษา ในด้านการรับรู้ลักษณะของงานและโอกาสของการประกอบวิชาชีพ การพัฒนาด้านเจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ เตรียมความพร้อมทักษะด้านวิชาชีพการออกแบบ

ผลิตภัณฑ์ เช่น แนวความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทักษะการเขียนแบบ ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ด้านการออกแบบ ฯลฯ เพื่อนำไปใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพต่อไป

Pre-professional experiences study in the field of self interests by recognizing the nature of the jobs and opportunities of the profession. The development of attitudes, motivations and attributes appropriate to the profession. Prepare professional skills such as product design concept, drawing skills, computer skills in design, in order to be used in the future professional experiences.

6514615 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่นับหน่วยกิต 6(0-640-0)
Field Experience

ปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในโรงงาน, สถานประกอบการ, บริษัท, หน่วยงานราชการ ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อหาประสบการณ์และเพิ่มพูนทักษะวิชาชีพตามสาขาเฉพาะทาง โดยมีเวลาฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง ซึ่งการปฏิบัติงานและการประเมินผลจะอยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา ร่วมกับพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมาย โดยผลการประเมินเป็น P (ผ่าน) และ NP (ไม่ผ่าน)

Study Field Experience In factories, enterprises, companies, government agencies. Design Products To enhance the professional skills and experience on technical fields, with no less than 450 hours. The performance evaluations are under the supervision of consulting staffs from the establishment selected. The result is a PD (Pass with Distinction) P (pass) and NP (not pass)

6513998 เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ ไม่นับหน่วยกิต 2(0-30-0)
Pre-cooperative Education for Design

ศึกษาหลักการ แนวคิด กระบวนการสหกิจศึกษาและระเบียบข้อปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง เทคนิคในการสมัครงาน ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อนำไปพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพทางการออกแบบ และมีกระบวนการอบรมสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง

Study the principles, concepts, processes of the co-operative education and relevant rules techniques of applying for jobs, basic working knowledge, which is essential for self-development in accordance with professional standards for each specialized discipline. and have processes co-operative education at least 30 hours

6514999

สหกิจศึกษาทางการออกแบบ

ไม่นับหน่วยกิต(0-640-0)

Co-operative Education for Design

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ ในด้านที่เกี่ยวข้องทางการออกแบบ โดยให้นักศึกษาไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการในฐานะเป็นพนักงานชั่วคราว เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์และทำโครงการที่ร่วมจัดทำกับสถานประกอบการ โดยนำเสนอในรูปแบบเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ และสื่อที่สร้างสรรค์ ภายใต้การดูแลของพนักงานที่เลี้ยงจากสถานประกอบการ และประเมินผลโดยอาจารย์นิเทศ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ ร่วมกับสถานประกอบการ

Students are required and expected to systematically with design Students will be regarded or one of their temporary staffs for a period of 16 weeks. And make project with work and present with book report and creative media under workplace head's opinion on job training and assess by supervisors and workplace head's opinion on job training

ภาคผนวก ข
ผลงานทางวิชาการ และผลงานวิจัยของผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ผลงานทางวิชาการและผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. นางสาวสิริวิภา วิมุกตายน

Ms. Siriwipa Wimuktayan

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบประยุกต์ศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต	2547

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 ตำรา หนังสือ

-

1.3.2 บทความทางวิชาการ

- สิริวิภา วิมุกตายน, ฐปณีย์ ศรีแก้ว และปฎิวัติ สุริโย. (2561). การศึกษาอัตลักษณ์วังสวนบ้านแก้วเพื่อพัฒนาของที่ระลึกสำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยว. การประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 12 หัวข้อ “จริยธรรมการวิจัยสู่การพัฒนามาตรฐานงานวิจัย” มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี. วันที่ 19 ธันวาคม 2561, 210-217.

(รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)

1.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 5 ปี 8 เดือน

1.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6513311	การออกแบบโฆษณา	3	หน่วยกิต
6513212	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1	3	หน่วยกิต
6511202	การออกแบบและจัดตัวอักษร	3	หน่วยกิต
6512211	การออกแบบหนังสือ	3	หน่วยกิต
6513312	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์	3	หน่วยกิต
6512208	ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์	3	หน่วยกิต
6512215	ออกแบบกราฟิก 1	3	หน่วยกิต

6512216	ออกแบบกราฟิก 2	3	หน่วยกิต
6512217	ออกแบบกราฟิก 3	3	หน่วยกิต
6514221	ปริญญานิพนธ์	9	หน่วยกิต

2. นางสาวณภัค แสงจันทร์

Ms. Napuk Sangchan

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ศิลปมหาบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2556
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545

2.3 ผลงานทางวิชาการ

2.3.1 ตำรา หนังสือ

-

2.3.2 บทความทางวิชาการ

- ณภัค แสงจันทร์ และจุฑาทิพย์ นามวงศ์. (2558). การศึกษาภูมิปัญญาการย้อมสีธรรมชาติจากต้นฝาดดอกแดงสำหรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนในตำบลบ่อ อำเภอลำลูกเกด จังหวัดจันทบุรี เพื่อส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน. วารสารวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. 7(1) เดือนมกราคม - มิถุนายน พ.ศ. 2558, 65-73.

(วารสารทางวิชาการในฐานข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ 1)

- พนม จงกล, ศาสตรพันธ์ บุญน้อย, ณภัค แสงจันทร์ และกรรณก สนิทการ. (2562). การศึกษาและทดลองย้อมผ้าจากเปลือกมังคุดด้วยวิธีการย้อมเย็นผ่านเทคนิคบาติก. การประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 13 หัวข้อ “วิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน” มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี. วันที่ 19 ธันวาคม 2562, 614-621.

(รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)

2.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 5 ปี 8 เดือน

2.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6513410	การเขียนแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์	3	หน่วยกิต
6512408	การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น	3	หน่วยกิต
6513507	การออกแบบเครื่องประดับและแฟชั่นเพื่อการประกวด	3	หน่วยกิต

6513411	การออกแบบนำเสนอผลงานและแพชชีนโซว์	3	หน่วยกิต
6511401	ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	3	หน่วยกิต
6514221	ปริญญาานิพนธ์	9	หน่วยกิต
6513420	ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาานิพนธ์	3	หน่วยกิต
6512403	วัสดุและเครื่องมือในการผลิตงานเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
6512406	วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	3	หน่วยกิต
6191104	องค์ประกอบศิลป์	3	หน่วยกิต
6512416	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 2	3	หน่วยกิต
6513417	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3	3	หน่วยกิต
6513418	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 4	3	หน่วยกิต

3. นายศาสตรพันธุ์ บุญน้อย

Mr. Sattrapan Boonnoi

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ครุศาสตรอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2556
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นฤมิตรศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2551

3.3 ผลงานทางวิชาการ

3.3.1 ตำรา หนังสือ

-

3.3.2 บทความทางวิชาการ

- พนม จงกล, ศาสตรพันธุ์ บุญน้อย, ณภัค แสงจันทร์ และกรรณก สนิทการ. (2562). การศึกษาและทดลองสีย้อมผ้าจากเปลือกมังคุดด้วยวิธีการย้อมเย็นผ่านเทคนิคบาติก. การประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 13 หัวข้อ “วิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน” มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี. วันที่ 19 ธันวาคม 2562, 614-621.
(รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)

3.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 7 เดือน

3.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6511203	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น	3	หน่วยกิต
6511202	การออกแบบและจัดตัวอักษร	3	หน่วยกิต
6511206	วาดเส้นสร้างสรรค์	3	หน่วยกิต
6512207	การสร้างภาพประกอบ	3	หน่วยกิต
6513214	ออกแบบคาแรคเตอร์	3	หน่วยกิต
6512215	ออกแบบกราฟิก 1	3	หน่วยกิต
6512216	ออกแบบกราฟิก 2	3	หน่วยกิต

6512217	ออกแบบกราฟิก 3	3	หน่วยกิต
6512218	ออกแบบกราฟิก 4	3	หน่วยกิต
6513220	ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาโท	3	หน่วยกิต
6514221	ปริญญาโท	9	หน่วยกิต

4. นางสาวคันสนีย์ อัจฉนาฝาย

Ms. Sansanee Artnafai

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ครุศาสตรอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2554
ปริญญาตรี	ศิลปบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2548

4.3 ผลงานทางวิชาการ

4.3.1 ตำรา หนังสือ

-

4.3.2 บทความทางวิชาการ

- คันสนีย์ อัจฉนาฝาย และภัทรบดี พิมพ์กิ. (2562). นวัตกรรมชิ้นรูปเครื่องประดับจากเศษ
แก้วที่เหลือทิ้ง. การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยา ครั้งที่ 10 มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. วันที่ 4 - 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2562, 674-678.
(รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)

4.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 7 ปี 4 เดือน

4.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6514604	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	9	หน่วยกิต
6513412	การออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ	3	หน่วยกิต
6513303	การออกแบบจัดที่แสดง	3	หน่วยกิต
6513603	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1	หน่วยกิต
6514602	เตรียมสหกิจศึกษา	1	หน่วยกิต
6512405	เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
6514221	ปริญญานิพนธ์	9	หน่วยกิต
6191108	พื้นฐานการเขียนแบบ	3	หน่วยกิต

0002309	มนุษย์กับเครื่องแต่งกาย	3	หน่วยกิต
6191102	วาดเส้น 1	2	หน่วยกิต
6513409	ศิลปะพื้นฐานเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	3	หน่วยกิต
6514602	สหกิจศึกษา	9	หน่วยกิต
6191104	องค์ประกอบศิลป์	2	หน่วยกิต
6512415	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1	3	หน่วยกิต

5. นายพนม จงกล

Mr. Phanom Chongkon

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ครุศาสตรอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2561
ปริญญาตรี	ครุศาสตรอุตสาหกรรมบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2550

5.3 ผลงานทางวิชาการ

5.3.1 ตำรา หนังสือ

-

5.3.2 บทความทางวิชาการ

- พนม จงกล, ศาสตรพันธ์ บุญน้อย, ณภัค แสงจันทร์ และกรรณก สนิทการ. (2562).

การศึกษาและทดลองสีย้อมผ้าจากเปลือกมังคุดด้วยวิธีการย้อมเย็นผ่านเทคนิคบาติก. การประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 13 หัวข้อ “วิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน” มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี. วันที่ 19 ธันวาคม 2562, 614-621.

(รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)

5.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

1 ปี 2 เดือน

5.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6514221	ปริญญานิพนธ์	9	หน่วยกิต
6191102	วาดเส้น 1	2	หน่วยกิต
6512415	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1	3	หน่วยกิต
6511509	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	3	หน่วยกิต
6511402	พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ	3	หน่วยกิต
6511407	ศิลปะเครื่องประดับเพื่อการผลิตในอุตสาหกรรม	3	หน่วยกิต
6514419	สัมมนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	3	หน่วยกิต

6511509	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	3	หน่วยกิต
6513507	การออกแบบเครื่องประดับและแฟชั่นเพื่อการประกวด	3	หน่วยกิต

6. นางสาวกรรณก สนิทการ

Ms. Kornkanok Sanitgan

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา(สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี พ.ศ.
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม)	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	2561
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์	2551

5.3 ผลงานทางวิชาการ

5.3.1 ตำรา หนังสือ

-

5.3.2 บทความทางวิชาการ

- พนม จงกล, ศาสตรพันธุ์ บุญน้อย, ณภัค แสงจันทร์ และกรรณก สนิทการ. (2562). การศึกษาและทดลองสีย้อมผ้าจากเปลือกมังคุดด้วยวิธีการย้อมเย็นผ่านเทคนิคบาติก. การประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 13 หัวข้อ “วิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน” มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี. วันที่ 19 ธันวาคม 2562, 614-621.
(รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ)

5.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา

6 เดือน

5.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

6511201	เทคโนโลยีและการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์	3	หน่วยกิต
6512209	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 1	3	หน่วยกิต
6512210	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 2	3	หน่วยกิต
6513311	การออกแบบโฆษณา	3	หน่วยกิต
6513304	การออกแบบนิทรรศการ	3	หน่วยกิต
6513506	การถ่ายแบบแฟชั่น	3	หน่วยกิต
6514219	สัมมนาการออกแบบกราฟิก	3	หน่วยกิต
6513410	การเขียนแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์	3	หน่วยกิต
6514221	ปริญญานิพนธ์	9	หน่วยกิต

ภาคผนวก ค

- คำสั่ง

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563

- คำสั่ง

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ
ออกแบบ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563

- รายงานสรุปวิพากษ์หลักสูตร

- คำสั่ง

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓



คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาศาสตร์และประยุกต์ศิลป์
ที่ ๑๓๘/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ
ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓ ของ คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้น การจัดการเรียน การสอน เพื่อฝึกฝนและพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถเฉพาะด้านและทักษะเฉพาะทาง ด้านการออกแบบ กราฟิก, เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย โดยยึดพื้นฐานการพัฒนาบุคลากรในท้องถิ่นเป็นสำคัญ เพื่อรองรับ ตลาดแรงงานทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับสากล

เพื่อเป็นการทบทวนพัฒนาหลักสูตร ตามรอบระยะเวลาตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงาน คณะกรรมการอุดมศึกษา โดยให้สอดคล้องกับสภาพของสังคม ความต้องการของผู้เรียนและผู้บัณฑิต ทางสาขา การออกแบบ จึงได้กำหนดปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้ทันต่อการเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๓

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และ ๓๑ (๑), (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ๑๐๘๖/๒๕๖๒ เรื่อง มอบอำนาจให้ คณะบดี ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนัก ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒ คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงขอแต่งตั้ง คณะกรรมการฯ ดังรายชื่อต่อไปนี้

คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

๑. อาจารย์พนม จงกล	(ประธานหลักสูตรฯ)	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ณภัค แสงจันทร์	(อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ)	กรรมการ
๓. อาจารย์สิริวิภา วิมุกตายน	(อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ)	กรรมการ
๔. อาจารย์สันสนีย์ อางนาฝ่าย	(อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ)	กรรมการ
๕. อาจารย์กรกนก สนิทการ	(อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ)	กรรมการ
๖. อาจารย์ ดร.พรทิมล พงนาพิมล	(ผู้ทรงคุณวุฒิ)	กรรมการ
๗. อาจารย์จิรวัดน์ สุขแก้ว	(ผู้ทรงคุณวุฒิ)	กรรมการ
๘. นางสาวคนันท์ ไทยนิยม	(ผู้ใช้บัณฑิต)	กรรมการ
๙. นายหาญณรงค์ กิตติสุบรรณ	(ผู้ใช้บัณฑิต)	กรรมการ
๑๐. นายกิตติมา สิริเหมือนหงษ์	(ผู้ใช้บัณฑิต)	กรรมการ
๑๑. นางสาวทีรดา มั่งหมื่นไฉ	(บัณฑิต)	กรรมการ
๑๒. นางสาวปรียาภรณ์ ธรรมรังสี	(บัณฑิต)	กรรมการ
๑๓. นางสาวนิศามณี ธรรมรังสี	(บัณฑิต)	กรรมการ
๑๔. นายปิยะพัทธ์ แสนกงพลี	(บัณฑิต)	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ศาสตรพันธุ์ บุญน้อย	(อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ)	กรรมการและ เลขานุการ
๑๖. นางสาวคุขฎี ชลปรีชา	ผู้ช่วยกรรมการและเลขานุการ	

.../๑๗. นางกรณิทิพย์

๑๗. นางกรณทิพย์ สุภากรณ์

ผู้ช่วยกรรมการและเลขานุการ

๑๘. นางสาวสุกัญญา โตฉ่ำ

ผู้ช่วยกรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

๑. ทบทวน ประเมินผลหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓
๒. ยกร่างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓
๓. จัดทำโครงการและดำเนินการจัดประชุมสัมมนา เพื่อวิพากษ์หลักสูตร ให้สอดคล้องกับ สถานะสังคม ความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต โดยเป็นไปตามมาตรฐานของ สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา
๔. สรุปผลและนำเสนอหลักสูตรต่อคณะและมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ให้ดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพสูงสุด

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๒



ผู้ช่วยศาสตราจารย์นาวิ เปลีวยจิตร)
คณบดีคณะอักษรศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

- คำสั่ง

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ
ออกแบบ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓



คำสั่งคณะอำนวยการวิพากษ์หลักสูตรศิลปะกรรมศาสตรบัณฑิต

ที่ ๑๓๙/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ
ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓

ด้วยคณะอำนวยการวิพากษ์หลักสูตรศิลปะกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต ร่วมการวิพากษ์หลักสูตร ซึ่งกำหนดให้มีการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ในวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ อาคารคณะอำนวยการวิพากษ์หลักสูตร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี นั้น

เพื่อเป็นการพัฒนาหลักสูตร ตามรอบระยะเวลาตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา โดยให้สอดคล้องกับสภาพของสังคม ความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต ทางสาขาการออกแบบ จึงได้กำหนดปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้ทันต่อการเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๔

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และ ๓๑ (๑), (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ๑๐๘๖/๒๕๖๒ เรื่อง มอบอำนาจให้ คณะบดี ผู้อำนวยการสถาบัน ผู้อำนวยการสำนัก ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒ คณะอำนวยการวิพากษ์หลักสูตร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงขอแต่งตั้ง คณะกรรมการฯ ดังรายชื่อต่อไปนี้

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. อาจารย์จันทกุด ใจสุตา	(ผู้ทรงคุณวุฒิ)	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ชลิตา รัชตะพงศ์ธร	(ผู้ทรงคุณวุฒิ)	กรรมการ
๓. นางสาวหิมา ลำเนา	(ผู้ใช้บัณฑิต)	กรรมการ
๔. นายเอก ทองประเสริฐ	(ผู้ใช้บัณฑิต)	กรรมการ
๕. นายวิรัตน์ ไชยฤทธิ์	(ผู้ใช้บัณฑิต)	กรรมการ
๖. นางสาวพิรดา มิ่งหมื่นไฉ	(บัณฑิต)	กรรมการ
๗. นางสาวปรียาภรณ์ ปิยะชลธาร	(บัณฑิต)	กรรมการ
๘. นางสาวปรีญาพร แซ่ลี	(บัณฑิต)	กรรมการ
๙. อาจารย์ณภัค แสงจันทร์	(อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ)	กรรมการ
๑๐. อาจารย์สิริวิภา วิมุกตายน	(อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ)	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ต้นสนีย์ อางนาฝาย	(อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ)	กรรมการ
๑๒. อาจารย์กรกนก สนิทการ	(อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ)	กรรมการ
๑๓. อาจารย์ศาสตร์พันธุ์ บุญน้อย	(อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ)	กรรมการ
๑๔. อาจารย์พนม จงกล	(ประธานหลักสูตรฯ)	กรรมการและเลขานุการ
๑๖. นางสาวศุภฎี ชลปรีชา		ผู้ช่วยกรรมการและเลขานุการ
๑๗. นางภรณ์ทิพย์ สุภาภรณ์		ผู้ช่วยกรรมการและเลขานุการ
๑๘. นางสาวสุกัญญา ไตฉ่ำ		ผู้ช่วยกรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

๑. ดำเนินการจัดประชุมสัมมนา วิพากษ์หลักสูตร ให้สอดคล้องกับสถานะสังคม ความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต โดยเป็นไปตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา
๒. ทบทวน ประเมินผลหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓
๓. วิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓

ทั้งนี้ ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ให้ดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพสูงสุด

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๒



ผู้ช่วยศาสตราจารย์นาวี เปลี๋ยจัตร์)
คณบดีคณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

รายงานสรุปวิพากษ์หลักสูตร

สรุปรายงานการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
 สาขาวิชาการออกแบบ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓
 ในวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.
 ณ อาคารคณะอักษรศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ (อาคาร ๑๘) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

รายชื่อผู้เข้าร่วมการพัฒนาหลักสูตร

ผู้ทรงคุณวุฒิ

ดร.พรพิมล พจนานิมล ศาสตร	อาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
อาจารย์จิรวัดน์ สุขแก้ว	อาจารย์ สาขาคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยพะเยา

ผู้ใช้บัณฑิต

คุณคณันท์ ไทยนิยม	ผู้จัดการโรงแรมมณีจันทร์ รีสอร์ท จังหวัดจันทบุรี
นายหาญณรงค์ กิตติสุบรรณ	บริษัท ดีลักซูรี่ จำกัด
คุณกิตติมา สิริเหมือนพงศ์	บริษัท สิริ ดีไซน์ จำกัด

บัณฑิต

นางสาวพีรดา มั่งหมื่นไฉ	บัณฑิตแขนงออกแบบกราฟิก
นางสาวปรียาภรณ์ ปิยะชลธาร	บัณฑิตแขนงออกแบบกราฟิก
นางสาวนิศามณี ธรรมรังสี	บัณฑิตแขนงออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย
นายปิยะพัทธ์ แสนงพลี	บัณฑิตแขนงออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

รายงานสรุปการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓

1. รายงานสรุปการพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบ แขนงออกแบบกราฟิก

1.1 โครงสร้างหลักสูตร

1. โครงสร้างของหลักสูตรมีทางเลือกแก่นักศึกษาที่สนใจเข้าศึกษาได้
2. รายวิชาการออกแบบกราฟิก อาจจะสามารถรวมกันให้เหลือตัวที่น้อยลง และรายวิชาอื่นๆ

1.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับและวิชาเลือก

1. ชื่อของรายวิชามีความเหมาะสม สอดคล้องกับสาขาที่เรียน
2. จำนวนรายวิชาอาจลดลงได้บ้างในบางวิชาที่คล้ายคลึงกัน โดยการสอนรวมวิชา
3. ควรมีการสอดแทรกคำศัพท์ภาษาอังกฤษเข้าไปในทุกวิชาและทุกคาบของการเรียน เพื่อให้สามารถจำได้มากขึ้นและนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงในการทำงาน เนื่องจากในปัจจุบันภาษาจำเป็นอย่างมาก นักศึกษาควรได้รับคำศัพท์ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและศัพท์เฉพาะด้านการออกแบบกราฟิก

1.3 ปรับเนื้อหาคำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

1. ควรมีวิชาที่ให้นักศึกษาเรียนร่วมกันทั้ง 2 แขนง และได้ปฏิบัติงานร่วมกัน
2. ควรมีการเพิ่มเติมรายวิชาเชิงการค้นคว้าตัวเอง เพื่อค้นหาความสามารถและความถนัดทางด้านวิชาชีพของตนเอง เป็นการเรียนการสอนแบบไม่ซ้ำเนื้อหาในแต่ละคน เหมือนเป็นการเรียนแบบปฏิบัติ เช่น เรียนด้านการแสดง งานฝีมือ และอื่นๆ ให้เราได้ลองและได้ค้นหาตัวเอง เพื่อนำสิ่งที่ / การฝึกพูดต่างๆ / เราสนใจไปปรับใช้และพัฒนาต่อยอดกับวิชาอื่นๆ ได้

1.4 ความสอดคล้องในตลาดแรงงานในสายอาชีพ

1. เนื้อหารายวิชามีความสอดคล้องกับตลาด เนื่องจากในปัจจุบันการใช้สื่อจะต้องเป็นสื่อที่ได้รับการออกแบบให้มีรูปแบบที่สวยงาม สะอาดตา เนื้อหาดี และทันต่อเหตุการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ด้านช่องทางก็มีช่องทางการออกสื่อหลายช่องทาง ตัวสื่อที่ออกแบบก็ต้องมีการปรับปรุงแบบให้เหมาะสมกับแต่ละช่องทาง เพื่อให้ได้การประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพ การออกแบบกราฟิกจึงสำคัญในงานด้านการประชาสัมพันธ์ และการตลาด

2. ควรมีการเรียนหรือเพิ่มเติมเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ

- งานทางด้านการขายและการตลาด เพราะการทำสื่อด้วยกราฟิกส่วนใหญ่เพื่อตอบสนองงานด้านการตลาดเป็นส่วนใหญ่
- ด้านการสื่อสาร เพื่อให้นักศึกษาที่จบแล้วเข้าทำงานกับหน่วยงานต่างๆ สามารถสื่อสารกับภายในหน่วยงานได้อย่างเข้าใจ มีผลทำให้เกิดผลงานที่มีประสิทธิภาพ

3. ควรมีการฝึกฝนฝีมือ ส่งมอบประสบการณ์และทักษะก่อนเริ่มทำงานจริง ตัวอย่างเช่น วาดเส้น ,1วาดเส้น ,2องค์ประกอบศิลป์ทฤษฎีสี เป็น ,องค์ประกอบสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงาน รายวิชาในหลักสูตร สามารถนำมาใช้ในการทำงานได้จริง

4. สามารถนำไปใช้ในการทำงานได้จริง เนื่องจากหลักสูตรวิชาที่เรียนมาทำให้เราเข้าใจหลักงานหลายๆ ด้าน และเข้าใจในศิลปะมากขึ้น ทำให้เรามีมุมมองที่แตกต่างจากคนอื่น และนำไปปรับปรุงพัฒนาให้องค์กรหน่วยงานดีขึ้นได้ เช่น งานโรงแรม นอกจากจะดูโดยรวมตกแต่งให้มีเอ/ลักษณะแล้ว การโปรโมทในช่องทางต่างๆ ยังจำเป็นอีกด้วย และการออกแบบสื่อช่องทางต่างๆ ให้ดี ก็ได้มาจากการรู้พื้นฐานด้านการออกแบบที่เรียนมา อีกทั้งยังต้องมี Service Design ที่เราต้องออกแบบให้เหมาะสมกับเอกลักษณ์ของโรงแรม เราจึงสามารถนำสิ่งที่เรียนมามานำมาใช้ประโยชน์ได้อีกด้วย

2. รายงานสรุปการพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบ แขนงออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

2.1 โครงสร้างหลักสูตร

1. โครงสร้างรายวิชามีความเหมาะสมดี มีการแบ่งโครงสร้างหลักสูตรที่เป็นหมวดหมู่ชัดเจน
2. ในส่วนของกลุ่มวิชาแกน (พื้นฐานออกแบบ) ที่เรียนร่วมกับออกแบบกราฟิก ควรเพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบรนด์และการตลาด

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับและวิชาเลือก

1. ชื่อรายวิชาที่มีชื่อรายละเอียดเหมือนกัน ที่เขียนเป็นลำดับ ควรแก้ไขให้ทราบถึงเนื้อหาหรือบ่งบอกให้ชัดเจนมากกว่า เช่น ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ,1ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ให้เปลี่ยนเป็นชื่อรายวิชาที่สอดคล้องกับเนื้อหาคำอธิบายรายวิชาที่ชัดเจน เมื่ออ่านแล้วทราบ 2 ได้ทันทีว่าเรียนเกี่ยวกับอะไร
2. คำขึ้นต้นในการอธิบายรายวิชา ควรบอกชัดเจนว่า เป็นวิชาทฤษฎี หรือปฏิบัติ เช่น ศึกษา ,...ศึกษาค้นคว้า และฝึกปฏิบัติให้เหมือนกันตลอดทั้งหลักสูตร ...
3. ปรับคำอธิบายรายวิชาให้อ่านแล้วเข้าใจง่ายขึ้น ดัดคำว่า “วิธีการต่างๆ” ออกแต่อธิบายให้ทราบว่า วิธีการต่างๆ นั้นหมายถึงอะไรบ้าง
4. มีกลุ่มวิชาเอกเลือกมีความหลากหลายดี
5. ให้ปรับแก้ไขคำขึ้นต้นในการอธิบายรายวิชา ให้เหมือนกันตลอดทั้งเล่มหลักสูตร

2.3 ปรับเนื้อหาคำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

1. รายวิชาที่ควรเพิ่มเติม เป็นวิชาที่ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ นักศึกษาควรได้รับการเพิ่มเติมและมีพื้นฐานจากรายวิชา เพราะเป็นวิชาที่จำเป็นและนำไปใช้งานจริง
2. ควรเพิ่มเติมรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการพูดนำเสนอผลงาน เพราะถ้าได้เรียนรู้และได้ฝึกพูดฝึกปฏิบัติ จะทำให้สร้างความมั่นใจได้มากขึ้น และสร้างการพูดที่ดีต่อผู้ฟังเป็นการสร้างความความสนใจต่อผลงานที่นำเสนอ
3. ควรมีการเพิ่มเติมเนื้อหาวิชา พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ การออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ 3D ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ การวิเคราะห์อัญมณี เนื้อหารายวิชาทั้งหมดนี้ สำหรับบุคคลที่จะไปประกอบอาชีพทางด้านเครื่องประดับ เพราะ

การทำงานทางด้านเครื่องประดับนั้นวิชาเหล่านี้เป็นประโยชน์มากในการประกอบอาชีพถือว่าเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพ และรายวิชา ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ มีความสำคัญที่สุดเพราะมีความจำเป็นมากในการทำงาน

4. ควรมีรายวิชาที่ให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เพราะจะทำให้เรามีความรู้รอบตัวมากขึ้นและยังสามารถนำไปใช้เมื่อเจอสถานการณ์หรือปัญหาได้

2.4 ความสอดคล้องในตลาดแรงงานในสายอาชีพ

1. มีความสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน เนื่องจากตลาดแรงงานต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถรอบด้าน มีความคิดสร้างสรรค์ และมีความพร้อมกับการทำงานในยุคที่มีการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยี แต่หากเป็นการเจ้าของกิจการเอง หลักสูตรนี้ยังครอบคลุมทำให้มีโอกาสประสบความสำเร็จสูงขึ้นไป เพราะมีความรู้รอบด้านทำให้สามารถพึ่งพาตนเองได้

2. ในยุคปัจจุบัน วิชาชีพการทำงานเกี่ยวกับทางด้านเครื่องประดับนั้น พัฒนาไปมาก สำหรับบุคคลที่จะไปเป็นนักออกแบบเครื่องประดับ ควรเรียนรู้ เกี่ยวกับการออกแบบในคอมด้วยโปรแกรมเฉพาะที่ใช้ในการออกแบบ เพราะในการทำงานนำเสนอจะง่าย เสมือนจริงการรู้น้ำหนัก ขนาด อัญมณีที่ใช้ น้ำหนักของทอง โลหะที่เราทำเป็นตัวเรือนต่างๆ มันจะง่ายต่อการทำงานและสามารถทำให้นายจ้างหรือบุคลากรสำคัญเห็นถามชัดที่สุด (มิติ 3 ควรเรียนรู้การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์)

สรุปรายงานการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓

ในวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.

ณ อาคารคณะอักษรศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ (อาคาร ๑๘) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

รายชื่อผู้เข้าร่วมการพัฒนาหลักสูตร

ผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์ชลิตา รัชตะพงศ์ธร	อาจารย์ สาขาศิลปกรรมและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
อาจารย์ธนภุต ใจสุดา	อาจารย์ สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผู้ใช้บัณฑิต

คุณสายพิน สำเภา	ห้างหุ้นส่วนจำกัด สามดี เวิร์ค
คุณเอก ทองประเสริฐ	บริษัท คูเรเตด จำกัด (สำนักงานใหญ่)
คุณวิรัตน์ ไชยฤทธิ์	เจ้าของกิจการสุวรรณ จิวเวอรี่ จังหวัดจันทบุรี

บัณฑิต

นางสาวพีรดา มั่งหมื่นไฉ	บัณฑิตแขนงออกแบบกราฟิก
นางสาวปรียาภรณ์ ปิยะชลธาร	บัณฑิตแขนงออกแบบกราฟิก
นางสาวปรีญาพร แซ่ลี	บัณฑิตแขนงออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

**รายงานสรุปการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓**

การปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร

หมวดศึกษาทั่วไป ปรับโครงสร้างหลักสูตรตามมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล กลุ่มวิชาความอดทน และกลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ
แขนงออกแบบกราฟิก เพิ่มรายวิชาในกลุ่มวิชาเอกบังคับออกแบบกราฟิกและกลุ่มวิชาเลือกออกแบบกราฟิก ดังนี้

กลุ่มวิชาเอกบังคับออกแบบกราฟิก จำนวน 2 วิชา ได้แก่

1. คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบมัลติมีเดีย (Computer Multimedia Design)
2. คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก (Computer for Graphics Design)

กลุ่มเลือกออกแบบกราฟิก จำนวน 2 วิชา ได้แก่

1. ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบกราฟิก (English for Graphic Design)
2. การนำเสนอผลงานสำหรับนักออกแบบ (Presentation for Designer)

แขนงออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย เพิ่มรายวิชาจำนวน 6 วิชา ได้แก่

1. การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น 1 (Tailoring and Pattern Making 1)
2. การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น 2 (Tailoring and Pattern Making 2)
3. การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย (Management of Fashion Industry)

Fashion Industry)

4. ธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย (Fashion Merchandising)
5. ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ (English for Designer)
6. เตรียมปริญญาานิพนธ์เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย (Art Thesis Preparation)

Preparation)

การปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

- ปรับรายวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 1 และ 2 เป็นรายวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก โดยมีการปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความครอบคลุมกับรายวิชาที่นำมารวมกัน
- ปรับให้มีความทันสมัย มีความเป็นทางการมากขึ้นและการตัดคำให้มีความกระชับและเข้าใจง่าย

สรุปข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรการออกแบบ

แขนงออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย สรุปข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรการออกแบบ ดังนี้

- ควรเพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวกับทักษะการคิดเชิงวิพากษ์และการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

- ควรทำแผนที่ทุกรายวิชาในหลักสูตรว่าตรงกับการพัฒนาทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 อย่างไรบ้าง และควรจัดแผนการเรียนให้มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตลอดการเรียน 4 ปีให้ครบทุกด้าน

- ควรเพิ่มเนื้อหาหรือจัดช่วงเวลาให้นักศึกษาได้มีการฝึกทำงานจริงตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 อาจจะทำทุกๆปลายภาคการศึกษาที่ 2 โดยกำหนดระยะเวลาให้มากขึ้นเรื่อยๆตามลำดับชั้นปี เพื่อให้นักศึกษานำประสบการณ์ที่ไปฝึกงานมาปรับใช้ในการเรียน

- ควรเพิ่มการฝึกทักษะการเป็นผู้ประกอบการในการเรียนการสอน เพราะในปัจจุบันคนรุ่นใหม่ต้องการมีแบรนด์สินค้าและกิจการของตนเอง

- การมีรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบเป็นเรื่องที่ดีที่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบันที่โลกสามารถติดต่อสื่อสารกันได้ทั้งหมด เป็นการเพิ่มโอกาสการทำงานให้กว้างขึ้น

แขนงออกแบบกราฟิก สรุข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรการออกแบบดังนี้

- ควรเน้นให้ผู้เรียนได้รับการเรียนหรือการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำศิลปนิพนธ์ รวมทั้งเป็นการศึกษาค้นคว้าเพื่อให้นักศึกษาได้รู้เทคนิคและกระบวนการที่ตนเองสนใจและสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการออกแบบของตนเองได้ จึงควรมีการปรับให้เป็นรายวิชา เตรียมปริญญาานิพนธ์ออกแบบกราฟิก (Art Thesis Preparation)

- คำอธิบายรายวิชาควรมีคำว่า ศึกษา เพื่อให้เป็นแนวทางเดียวกันทั้งเล่มและสอดคล้องกับแขนงออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

- ควรมีการตัดคำอธิบายรายวิชาบางรายวิชาให้สั้นและกระชับ และให้มีความทันสมัยมากขึ้น

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับ, ระเบียบ, ประกาศต่าง ๆ

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2562
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562
- ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ.2561
- ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2562
- ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และ การศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี พ.ศ. 2560
- ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561
- ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี ในกรณีการไป ศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศหรือหน่วยงาน ต่างประเทศหรือสถานประกอบการต่างประเทศ พ.ศ.2561
- ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง การจัดหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ.2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงแก้ไขข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี ให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบัน อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒
เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

๓.๑ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๔๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติมทุกฉบับ

๓.๒ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญา
และปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติมทุกฉบับ

โดยให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีในคณะตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการ
ในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๘ และคณะที่ได้รับการจัดตั้งเป็นหน่วยงาน
ภายในตามประกาศสภามหาวิทยาลัย

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีตามหลักสูตรของ
มหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

- ๒ -/“อาจารย์ที่ปรึกษา” ...

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาดูแลสนับสนุนทางวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และมีส่วนช่วยประเมินความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ยกเว้น ทหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“นายทะเบียน” หมายความว่า ผู้ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งและมอบหมายให้มีหน้าที่จัดทำและเก็บรักษาทะเบียนนักศึกษา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในวันเวลาราชการ

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนนอกเวลาราชการหรือโครงการพิเศษอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ภาคปกติ

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ กรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๖ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติตามข้อกำหนดของหลักสูตรที่สมัครเข้าศึกษา

ข้อ ๗ การสมัครและรับเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนสถานภาพนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้ตามความเห็นชอบของคณะและได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

- ๓ -/ข้อ ๙ ...

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา ปกติและอาจจัดให้มีภาคการศึกษาฤดูร้อน

๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการเรียนไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ภาคการศึกษาฤดูร้อน กำหนดระยะเวลาการเรียน และจำนวนหน่วยกิต มีสัดส่วนเทียบเคียงกันกับภาคการศึกษาปกติ

ข้อ ๑๐ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัย มีดังนี้

ภาคการศึกษาที่ ๑	ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - ตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ ๒	ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์
ภาคการศึกษาฤดูร้อน	ตั้งแต่เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวันเปิดวันปิดภาคการศึกษาและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามความเหมาะสมสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรโดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ การเปิดสอนหลักสูตรใด สาขาวิชาใดให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา โดยผ่านการพิจารณาให้ความเห็นชอบจากสภาวิชาการ และได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๒

หลักสูตร

ข้อ ๑๒ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๑๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้ความรู้รอบรู้อย่างกว้างขวาง เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาการตนเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม พร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

สถาบันอุดมศึกษาอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษาและกลุ่มวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ในสัดส่วนที่เหมาะสมเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

๑๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

๑๒.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ รวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๑๒.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตร (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

๑๒.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๘๐ หน่วยกิต

๑๒.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ รวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

สถาบันอุดมศึกษาอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่หรือวิชาเอก และวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโท ต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีจัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของ วิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำ ผู้เรียนต้องเรียนวิชาระดับ บัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัด หรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีโดยให้มีจำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

ข้อ ๑๓ การกำหนดค่า “หน่วยกิต” การเรียนในแต่ละวิชาให้คิดตามเกณฑ์ ต่อไปนี้

๑๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๑๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๑๓.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๑๓.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการ หรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

- ๕ -/ข้อ ๑๔ ...

- ๕ -

ข้อ ๑๔ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

ข้อ ๑๕ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอกให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้น ให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายการ

ข้อ ๑๖ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มิอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

ในกรณีของอาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิ ขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

ข้อ ๑๗ การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมิน และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวด ๓

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๘ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองในแต่ละภาคการศึกษา ตามกำหนดวันเวลา สถานที่ วิธีการลงทะเบียน และรายวิชาที่เปิดสอน ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๘.๑ นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จะต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตร ชั้นปีที่ ๑ ของแต่ละหลักสูตรที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคการศึกษา

๑๘.๒ นักศึกษาภาคปกติชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต และภาคการศึกษาฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีหรือสหกิจศึกษา

- ๖ -/นักศึกษา ...

นักศึกษาภาคพิเศษชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ภาคการศึกษาฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา

นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนน้อยหรือมากกว่าเกณฑ์ที่กำหนดได้ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

๑๘.๓ หน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ไม่ใช่บังคับกับนักศึกษาที่ศึกษาครบทุกรายวิชาตามหลักสูตร แต่ยังมีรายวิชาที่สอบตกหรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดหรือภาคการศึกษาที่คาดว่าจะจะเป็นภาคการศึกษาสุดท้ายก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๑๘.๔ ในการลงทะเบียนเรียน หากรายวิชาใดมีข้อกำหนดในหลักสูตรว่าต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านรายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) นักศึกษาจะต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านรายวิชาบังคับก่อนนั้นแล้ว จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

๑๘.๕ การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๘.๖ การลงทะเบียนเรียนร่วมในรายวิชาใด ๆ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน

๑๘.๗ การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาต้องกระทำตามวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย และต้องชำระค่าเล่าเรียนและหรือค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

๑๘.๘ นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนภายในวัน เวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย ในแต่ละภาคการศึกษา จะหมดสิทธิ์ในการลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคการศึกษานั้น เว้นแต่มีเหตุผลและความจำเป็น โดยผ่านความเห็นชอบของคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมาย และได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

๑๘.๙ ในภาคการศึกษาปกติใด หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนจะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษา มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

๑๘.๑๐ การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนของนักศึกษาภาคปกติให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๘.๑๑ ในภาคการศึกษาฤดูร้อน หากนักศึกษาภาคพิเศษไม่ได้ลงทะเบียนเรียน จะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

๑๘.๑๒ อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่ถูกถอนชื่อ ตาม ๑๘.๙ หรือ ๑๘.๑๑ กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลสมควร โดยให้ถือว่าระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อนั้น เป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๘.๑๓ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วน

ข้อ ๑๙ การเพิ่มและถอนรายวิชา

๑๙.๑ การเพิ่มและถอนรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

๑๙.๒ การเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษการเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาหรือภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

๑๙.๓ การถอนรายวิชาจะกระทำได้ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๑๔ วัน สำหรับภาคการศึกษาปกติหรือก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๗ วัน สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

๑๙.๔ ขั้นตอนการเพิ่ม และถอนรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การโอนสถานภาพนักศึกษาจากนักศึกษาภาคพิเศษไปสู่นักศึกษาภาคปกติต้องผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด การโอนสถานภาพจากนักศึกษาภาคปกติไปสู่ภาคพิเศษสามารถกระทำได้

ข้อ ๒๑ การย้ายคณะหรือสาขาวิชาสามารถกระทำได้โดยยื่นคำร้องขอย้ายคณะหรือสาขาวิชาให้เสร็จสิ้นก่อนวันเปิดภาคการศึกษาแรกของปีการศึกษา เป็นเวลา ๑๐ วัน และได้รับความเห็นชอบจากคณบดีและอธิการบดีอนุมัติ

ข้อ ๒๒ ให้มีการเทียบโอนผลการเรียนในรายวิชาที่ได้ศึกษาแล้วในระดับเดียวกัน

หลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี

หมวด ๔

การเรียนการสอน

ข้อ ๒๓ การจัดการเรียนการสอนจัดเป็นคาบ คาบละไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง ทั้งการจัดการศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษ

ข้อ ๒๔ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้นักศึกษาภาคปกติเรียนนอกวันเวลาราชการได้

ข้อ ๒๕ ภาคการศึกษาปกติหรือภาคการศึกษาฤดูร้อนให้อาจารย์คนหนึ่ง ๆ สอนภาคปกติและภาคพิเศษได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๖ รายวิชาที่เปิดสอนหลายหมู่เรียนในภาคการศึกษาเดียวกันให้อาจารย์ผู้สอนใช้แนวการสอนข้อสอบและใช้เกณฑ์การวัดและประเมินผลเดียวกัน

ข้อ ๒๗ เพื่อเป็นการควบคุมการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการ ดังนี้

- ๘ -

๒๗.๑ มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๓ และ มคอ.๔ อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา

๒๗.๒ จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.๕ และ มคอ.๖ ภายใน ๓๐ วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

๒๗.๓ จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๗ ภายใน ๖๐ วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

ข้อ ๒๘ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ในสาขาวิชาต่าง ๆ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ ดูแลหรือควบคุม เพื่อให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ข้อ ๒๙ ให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนการจัดหาหรือผลิตสื่อ เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนรายวิชา และพัฒนาสื่อทัศนูปกรณ์พื้นฐาน สื่อการเรียนการสอนให้มีมาตรฐาน และเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

ข้อ ๓๐ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและสนับสนุนทางวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และประเมินความก้าวหน้าในการเรียน

ข้อ ๓๑ ให้คณะทำหน้าที่กำหนดแผนการเรียนแต่ละหลักสูตรโดยประสานกับกองบริการการศึกษา ควบคุมการเรียนการสอนให้ได้มาตรฐาน และให้ความเห็นชอบการประเมินผลรายวิชา โดยให้เป็นไปตามแนวทางหมวด ๕ ของข้อบังคับนี้

ข้อ ๓๒ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ทำหน้าที่กำกับดูแลกิจกรรมทางวิชาการ และการจัดการศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๓ การประเมินผลการศึกษาแต่ละรายวิชาเป็นหน้าที่ของอาจารย์ผู้ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่สอนในรายวิชานั้น ๆ โดยความเห็นชอบของคณบดี

ข้อ ๓๔ ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนต้องสอบปลายภาคการศึกษา โดยผู้เรียนจะมีสิทธิสอบในแต่ละรายวิชาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ผู้ที่มีเวลาเรียนระหว่างร้อยละ ๖๐ - ๘๐ อาจอนุญาตให้มีสิทธิสอบได้โดยความเห็นชอบของคณบดี ส่วนผู้ที่มีเวลาเรียนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ไม่มีสิทธิสอบในรายวิชา นั้น

ข้อ ๓๕ การประเมินผลการศึกษาทุกรายวิชา ให้ผู้สอนประเมินผลจากความรู้ความสามารถในการเรียนรู้ ทักษะการปฏิบัติและพัฒนาการด้านจิตใจไปพร้อม ๆ กัน โดยกำหนดเป็นสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคการศึกษา และคะแนนปลายภาคตามความเหมาะสมของแต่ละวิชา โดยต้องระบุคะแนนระหว่างภาคการศึกษา คะแนนสอบปลายภาค คะแนนรวม และระดับการประเมินตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๕.๑ วิชาที่กำหนดให้มีเฉพาะชั่วโมงการบรรยายให้กำหนดคะแนนระหว่างภาคการศึกษา เป็นร้อยละ ๕๐ - ๖๐ และคะแนนสอบปลายภาคการศึกษาร้อยละ ๔๐ - ๕๐

- ๙ -/๓๕.๒ ...

๓๕.๒ วิชาที่กำหนดให้มีชั่วโมงบรรยายและปฏิบัติ ให้กำหนดคะแนนระหว่างภาคการศึกษา เป็นร้อยละ ๖๐ - ๘๐ และคะแนนสอบปลายภาคร้อยละ ๒๐ - ๔๐

๓๕.๓ วิชาที่มีลักษณะเป็นการสัมมนา โครงการพิเศษหรือมีลักษณะการเรียนรู้ที่ไม่ต้องเข้าชั้นเรียนอาจให้ประเมินผลจากภาคปฏิบัติโดยไม่มีการสอบปลายภาค โดยระบุเฉพาะคะแนนรวมในแบบการส่งผลการเรียน

๓๕.๔ วิชากฎหมายของหลักสูตรนิติศาสตร์ ให้ประเมินผลจากการสอบปลายภาคเพียงครั้งเดียว โดยไม่ต้องมีคะแนนระหว่างภาคการศึกษา

ข้อ ๓๖ สัญลักษณ์การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓๖.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ตก (Fail)	๐.๐๐

กรณีที่สอบตกในรายวิชาเลือกสามารถเปลี่ยนไปเลือกวิชาเลือกอื่นแทนได้ แต่ให้นับหน่วยกิตที่สอบตกและนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยด้วย

๓๖.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา
PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
NP	ไม่ผ่าน (Not Pass)

ระบบในข้อ ๓๖.๒ นี้ ใช้สำหรับประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม แต่การลงทะเบียนเรียนต้องเป็นไปตามลำดับวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนด

รายวิชาที่เป็นวิชาบังคับและได้ผลการประเมินเป็น “F” และ “NP” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ ส่วนการประเมินรายวิชาในกลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับการประเมินต่ำกว่า “C” หรือระดับการประเมินเป็น “NP” ถือว่าสอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้รับระดับการประเมินต่ำกว่า “C” หรือระดับการประเมินเป็น “NP” เป็นครั้งที่สองถือว่าหมดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๗ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับบันทึกหลังจากนักศึกษาขอถอนรายวิชานั้น ก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัยและในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษารายวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์

(๒) นักศึกษาขาดสอบเพราะป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัยและได้รับอนุมัติจากคณบดี

นักศึกษาที่ได้ "I" ในรายวิชาใด ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการสอบในภาคการศึกษาถัดไปที่นักศึกษามีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการเรียน จาก "I" เป็น "F"

ข้อ ๓๘ รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนให้ปฏิบัติตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน ให้ได้ผลการประเมินเป็น "P"

ข้อ ๓๙ ให้มีการสอบเพื่อประเมินผลทุกรายวิชา

๓๙.๑ การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภทคือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

๓๙.๒ การกำหนดจำนวนครั้ง วิธีการสอบ และคะแนนสอบให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๔๐ การส่งผลการเรียนแต่ละรายวิชาให้ผู้สอนแจกแจงคะแนน เป็นคะแนนระหว่างภาคการศึกษา คะแนนสอบปลายภาค คะแนนรวม และผลการประเมินตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๑ ให้คณบดีกำกับดูแลการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาให้เกิดความเหมาะสมเป็นไปตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจในการลงนามอนุมัติผลการประเมินรายวิชาประจำภาคการศึกษา

ข้อ ๔๒ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๒.๑ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิด เป็นทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ โดยคิดจากผลรวมของระดับคะแนนแต่ละรายวิชา คูณกับจำนวนหน่วยกิตทุกรายวิชาที่เรียน หาดด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด สำหรับรายวิชาที่มีผลการเรียนเป็น "I" ไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหาร

๔๒.๒ กรณีสอบตกและต้องเรียนซ้ำหลายครั้ง ให้นำหน่วยกิตที่สอบตกครั้งแรกและหน่วยกิตครั้งที่สอบได้เป็นตัวหารในการคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ส่วนการบันทึกผลการเรียนในระเบียนนั้น ให้บันทึกเฉพาะผลการเรียนที่สอบตกครั้งแรกและผลการเรียนที่สอบได้เท่านั้น

๔๒.๓ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว หรือรายวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรที่เทียบเท่า ให้นำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนทุกครั้งเมื่อหาค่าคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา แต่ให้นำจำนวนหน่วยกิตครั้งเดียวในการรวมหน่วยกิตตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร

- ๑๑ -

หมวด ๖

การเก็บเงินและการจ่ายเงินบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา

ข้อ ๔๓ การเก็บเงินและการจ่ายเงินบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกระบบ ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การรับจ่ายเงินเพื่อจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในระบบนั้น ๆ

หมวด ๗

การลาและการพ้นสถานภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๔ การลาป่วยหรือลาจิจ ให้นักศึกษายื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา กรณีลาป่วยเกิน ๗ วัน ให้นำใบรับรองแพทย์ประกอบการขอลาป่วยด้วย

นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลามีสิทธิได้รับการผ่อนผันการสอบและการนับเวลาเรียน

ข้อ ๔๕ การลาพักการเรียน นักศึกษาที่ประสงค์ลาพักการเรียนด้วยกรณีใด ๆ หรือถูกสั่งให้พักการเรียน เพราะเหตุมีความผิดนักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนที่กองบริการการศึกษา และต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษา

ข้อ ๔๖ การพ้นสถานภาพนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสถานภาพนักศึกษาด้วยเหตุ ดังต่อไปนี้

๔๖.๑ ตาย

๔๖.๒ ลาออก

๔๖.๓ โอน ย้ายไปสถาบันการศึกษาอื่น

๔๖.๔ ทำผิดข้อบังคับหรือระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง โดยมหาวิทยาลัยประกาศให้พ้นสถานภาพนักศึกษา

๔๖.๕ ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่กำหนด และได้ลาพักการเรียน เว้นแต่มีเหตุจำเป็น และได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัย

๔๖.๖ เรียนครบหลักสูตร และได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๗ นอกจากการพ้นสถานภาพนักศึกษาตามเกณฑ์ในข้อ ๔๖ แล้ว นักศึกษาภาคปกติจะพ้นสถานภาพนักศึกษา เมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

๔๗.๑ ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา โดยนับรวมภาคการศึกษาที่ลาพักการศึกษาด้วย

๔๗.๒ ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อเรียนครบหลักสูตร

๔๗.๓ มีสถานภาพนักศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ครบ ๘ ภาค การศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ครบ ๑๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี ครบ ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ และขาดคุณสมบัติตามข้อ ๕๐.๒ , ๕๐.๓ , ๕๐.๔ และ ๕๐.๕ ในการเป็นผู้ที่สำเร็จ การศึกษาตามหลักสูตร

- ๑๒ -/๔๗.๔ ...

- ๑๒ -

๔๗.๔ นักศึกษาไม่ผ่านการประเมินผลการเรียนในกลุ่มการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เป็นครั้งที่ ๒

ข้อ ๔๘ นอกจากการพ้นสถานภาพนักศึกษาตามเกณฑ์ในข้อ ๔๖ แล้ว นักศึกษาภาคพิเศษจะพ้นสถานภาพนักศึกษา เมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

๔๘.๑ ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา โดยนับรวมภาคการศึกษาที่ลาพักการศึกษาด้วย

๔๘.๒ ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อเรียนครบหลักสูตร

๔๘.๓ มีสถานภาพนักศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ครบ ๕ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ครบ ๘ ปีการศึกษา และขาดคุณสมบัติตามข้อ ๕๐.๒ , ๕๐.๓ ในการเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๔๘.๔ นักศึกษาไม่ผ่านการประเมินผลการเรียนในกลุ่มการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เป็นครั้งที่ ๒

หมวด ๘

การสำเร็จหลักสูตรและการเสนอให้ได้รับปริญญา

ข้อ ๔๙ ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาที่กองบริการการศึกษา

ข้อ ๕๐ นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

๕๐.๑ มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๐.๒ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร

๕๐.๓ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๕๐.๔ ผ่านการประเมินการร่วมกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๐.๕ ผ่านการทดสอบการประเมินความรู้และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๕๐.๖ มีเวลาเรียน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี ไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติ

๕๐.๗ มีสถานภาพนักศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ไม่เกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี ไม่เกิน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้น ๆ

- ๑๓ -/ข้อ ๕๑ ...

ข้อ ๕๑ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

๕๑.๑ มีคุณสมบัติตามข้อ ๕๐.๑ ๕๐.๒ และ ๕๐.๓

๕๑.๒ มีเวลาเรียน สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคการศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคการศึกษา

๕๑.๓ มีสถานภาพนักศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๔ ปี สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ไม่เกิน ๘ ปี

ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชานั้น ๆ

ข้อ ๕๒ นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อปรับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ จึงจะสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ ๕๐.๗ และ ๕๑.๓

ข้อ ๕๓ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรติคุณจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ ดังนี้

๕๓.๑ ผู้ที่จะได้รับเกียรติคุณอันดับ ๑ ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐

ผู้ที่จะได้รับเกียรติคุณอันดับ ๒ ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรติคุณจะต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๕๓.๒ และ ๕๓.๓ ด้วย

๕๓.๒ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ NP ตามระบบ ไม่มีค่าระดับคะแนน

๕๓.๓ นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร ๔ ปี และมีเวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร ๕ ปี

นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่เกิน ๑๔ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตร ๔ ปี

ข้อ ๕๔ ให้สภาวิชาการเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษาตามหลักสูตร

- ๑๔ -

หมวด ๙
การประเมินผลการจัดการศึกษา

ข้อ ๕๕ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ทุกภาคการศึกษา เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนพัฒนา และปรับปรุงคุณภาพการสอน

ข้อ ๕๖ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรทุก ๆ ๕ ปี

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๕๗ ให้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติมและข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับ อนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ยังมีผลบังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๒ จนกว่านักศึกษาผู้นั้นจะสำเร็จการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.เปี่ยมศักดิ์ เมณะเศวต)
อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ปฏิบัติหน้าที่แทน
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ข้อบังคับฯ ที่ ๖/๒๕๖๒



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๖๓

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงแก้ไขข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ และให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อความในข้อ ๓๖ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒ และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๓๖ สัตถุลักษณะการประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๓๖.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ตก (Fail)	๐.๐๐

กรณีที่สอบตกในรายวิชาเลือกสามารถเปลี่ยนไปเลือกวิชาเลือกอื่นแทนได้ แต่ให้นับหน่วยกิตที่สอบตกและนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยด้วย

๓๖.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัตถุลักษณะการประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา
PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
NP	ไม่ผ่าน (Not Pass)

- ๒ -/ระบบ ...

- ๒ -

ระบบในข้อ ๓๖.๒ นี้ ใช้สำหรับประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่มเติม แต่การลงทะเบียนเรียนต้องเป็นไปตามลำดับวิชาของแต่ละหลักสูตรกำหนด

รายวิชาที่เป็นวิชาบังคับ และได้ผลการประเมินเป็น "F" และ "NP" นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ ส่วนการประเมินรายวิชาในกลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับการประเมินต่ำกว่า "C" หรือระดับการประเมินเป็น "NP" ถือว่าสอบตก โดยให้นับหน่วยกิตที่สอบตก และนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยด้วย และต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้ระดับการประเมินต่ำกว่า "C" หรือระดับการประเมินเป็น "NP" เป็นครั้งที่สอง ถือว่าหมดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาที่ทุจริตหรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษาผู้นั้นได้รับผลการเรียน "F" ในรายวิชานั้น และมหาวิทยาลัยพิจารณาโทษเพิ่มเติมตามควรแก่กรณี"

ประกาศ ณ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓



(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริวิทย์ กุลโรจนภัทร)

อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ปฏิบัติหน้าที่แทน

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ข้อบังคับฯ ที่ ๒/๒๕๖๓



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้วยพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๑๕ กำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๑ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกระเบียบไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑"

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งอื่นใดที่ขัดแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๕ ในระเบียบนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"คณะ" หมายความว่า คณะที่คณะกรรมการทรวงจัดตั้งส่วนราชการ

ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.๒๕๔๘ และคณะที่ได้รับการจัดตั้งเป็นส่วนงานภายในตามประกาศสภามหาวิทยาลัย ยกเว้นบัณฑิตวิทยาลัย

"คณะ" หมายความว่า คณะที่คณะกรรมการทรวงจัดตั้งส่วนราชการใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.๒๕๔๘ และคณะที่ได้รับการจัดตั้งเป็นส่วนงานภายในตามประกาศสภามหาวิทยาลัย ยกเว้นบัณฑิตวิทยาลัย

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา" หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาในระดับต่ำกว่าปริญญา และระดับปริญญา

- ๒ -/ การเทียบโอน ...

- ๒ -

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำผลการเรียนรู้ซึ่งเป็นความรู้ทักษะและประสบการณ์ของผู้เรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยการฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์การทำงานมาประเมินเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

“กลุ่มวิชา” หมายความว่า การนำรายวิชาที่มีเนื้อหาสอดคล้องหรือเกี่ยวข้องกันมาพิจารณา รวมกันตั้งแต่ ๒ รายวิชาขึ้นไป

ข้อ ๖ ให้คณะบดีแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนรายวิชาประจำคณะ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน ซึ่งมีคุณสมบัติสอดคล้องกับระดับการศึกษาและหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่ขอเทียบโอน ดำเนินการเทียบโอน ผลการเรียนของนักศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะบดีและนำเสนอเพื่อขออนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่ อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ ๗ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ ต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นหรือเคยเป็นนักศึกษาของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ในหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) ไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากสถานศึกษาเดิมเนื่องจากมีความประพฤติผิดวินัยนักศึกษา

ข้อ ๘ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ มีดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่มีรายละเอียดเนื้อหาวิชา (Course description) เทียบเคียงกันได้ หรือมีรายละเอียดเนื้อหาวิชาไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๒) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่นำมาเทียบโอน ต้องได้รับค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐ หรือ ค่าระดับคะแนนร้อยละ ๖๐ หรือเทียบเท่า

(๓) จำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่นำมาเทียบโอนต้องไม่น้อยกว่า จำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๔) จำนวนหน่วยกิตรวมที่ขอเทียบโอน ต้องไม่เกินสองในสามของจำนวนหน่วยกิต ของหลักสูตรที่รับโอน

(๕) ในกรณีผู้ขอเทียบโอนเป็นผู้ที่เคยศึกษาในระดับอุดมศึกษา ในสถาบันราชภัฏรำไพพรรณี หรือมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีแต่ไม่สำเร็จการศึกษา การเทียบโอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เทียบโอน เป็นรายวิชา และกรณีผู้ขอเทียบโอนสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีให้สามารถเทียบโอนหมวดวิชาศึกษา ทั่วไปได้ทั้งหมด

(๖) การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา

(๗) ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ การเทียบโอนผลการเรียนของนักศึกษาจะ เทียบโอนได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่มีนักศึกษาหลักสูตรนั้นอยู่

- ๓ -/ ข้อ ๙ ...

- ๓ -

ข้อ ๙ การเทียบโอนผลการเรียนที่เกิดจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์ทำงานเข้าสู่การศึกษาในระบบ ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบ ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ข้อ ๑๐ การบันทึกผลการเทียบโอน ให้ปฏิบัติ ดังนี้

(๑) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ได้รับการเทียบโอน จะบันทึกผลเป็นรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๒) ผลการเรียนของรายวิชาที่เทียบโอนได้ให้บันทึกค่าระดับคะแนนเป็น "P"

ข้อ ๑๑ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนตามระเบียบนี้ จะต้องชำระค่าธรรมเนียมในการเทียบโอน หน่วยกิตละ ๒๐๐ บาท

ข้อ ๑๒ ผู้ที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนไม่มีสิทธิที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ หลักเกณฑ์และวิธีการขอเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(ดร.สวัสดิ์ อุดมโกษมา)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ระเบียบฯ ที่ ... / ๒๕๖๑



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงแก้ไข ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอน
ผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑ ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗
ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๒
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกระเบียบไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๘ ของระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอน
ผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๘ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ มีดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่มีรายละเอียดเนื้อหาวิชา (Course description)
เทียบเคียงกันได้ หรือมีรายละเอียดเนื้อหาวิชาไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๒) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่นำมาเทียบโอน ต้องได้รับค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C
หรือ ๒.๐๐ หรือค่าระดับคะแนนร้อยละ ๖๐ หรือเทียบเท่า

(๓) จำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่นำมาเทียบโอนต้องไม่น้อยกว่า
จำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๔) จำนวนหน่วยกิตรวมที่ขอเทียบโอน ต้องไม่เกินสองในสามของจำนวนหน่วยกิต
ของหลักสูตรที่รับโอน และเมื่อได้รับการเทียบโอนแล้ว ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปี
การศึกษา โดยไม่นับภาคการศึกษาที่มีการลาพักการเรียน การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่ได้รับการเทียบโอน
ผลการเรียน ให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(๔.๑) นักศึกษาภาคปกติ ให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต
เป็น ๑ ภาคการศึกษาปกติ

(๔.๒) นักศึกษาภาคพิเศษ ให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต
เป็น ๑ ภาคการศึกษา

- ๒ -/ (๕) ในกรณี ...

- ๒ -

(๕) ในกรณีผู้ขอเทียบโอนเป็นผู้ที่เคยศึกษาในระดับอุดมศึกษาในสถาบันราชภัฏรำไพพรรณี หรือมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีแต่ไม่สำเร็จการศึกษา การเทียบโอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เทียบโอนเป็นรายวิชา และกรณีผู้ขอเทียบโอนสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีให้สามารถเทียบโอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปได้ทั้งหมด

(๖) การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดและให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา

(๗) ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ การเทียบโอนผลการเรียนของนักศึกษาจะเทียบโอนได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่มีนักศึกษาหลักสูตรนั้นอยู่”

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.เปี่ยมศักดิ์ เมนะเสวต)

อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ปฏิบัติหน้าที่แทน

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ระเบียบฯ ที่ ... / ๒๕๖๒



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย
เข้าสู่การศึกษาในระบบตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

พ.ศ. ๒๕๖๐

เพื่อเป็นการเปิดโอกาสทางการศึกษาแก่ผู้ที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย ได้เข้าศึกษาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี สอดคล้องกับพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๕ ที่กำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๓/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๐ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกระเบียบไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียน จากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ราชภัฏรำไพพรรณี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“คณะ” หมายความว่า คณะตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏ รำไพพรรณี กระทรวงศึกษาธิการ และคณะที่ได้รับการจัดตั้งเป็นส่วนงานภายในตามประกาศสภามหาวิทยาลัย

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะต่าง ๆ ที่จัดตั้งขึ้นตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย คณะกรรมการประจำคณะ พ.ศ. ๒๕๕๒

“คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่ การศึกษาในระบบ” หมายความว่า คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษา ตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“กองบริการการศึกษา” หมายความว่า กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

- ๒ -/ “บักศึกษา” หมายความว่า ...

- ๒ -

“นักศึกษานอก” หมายความว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม เช่น หลักสูตรฝึกอบรมเฉพาะทางหลักสูตรการศึกษาที่ไม่ได้ให้ปริญญา เป็นต้น

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อม และโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อหรือแหล่งความรู้อื่น ๆ

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรที่ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“รายวิชา” หมายความว่า รายวิชาที่มีอยู่ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“กลุ่มรายวิชา” หมายความว่า รายวิชาจำนวนมากกว่าหนึ่งรายวิชาขึ้นไปที่มีอยู่ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การเทียบโอนความรู้ และหรือประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ และหรือการศึกษาตามอัธยาศัย เพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ารายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ข้อ ๔ ผู้มีสิทธิขอเทียบโอนผลการเรียน ต้องมีสถานภาพเป็นนักศึกษา

ข้อ ๕ หลักเกณฑ์การเทียบโอน

๕.๑ การเทียบโอนความรู้และหรือประสบการณ์ ให้เทียบโอนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาก็ได้ โดยเนื้อหาความรู้และประสบการณ์ที่จะเทียบโอนได้ต้องไม่น้อยกว่าสามในสี่ของเนื้อหาวิชา หรือกลุ่มรายวิชาที่จะเทียบโอน และจำนวนหน่วยกิตที่จะเทียบโอนได้ต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการนับจำนวนชั่วโมงในการเทียบหน่วยกิต

๕.๒ การประเมินความรู้และหรือประสบการณ์เพื่อเทียบโอนผลการเรียน ให้ประเมินได้จากผลการทดสอบมาตรฐาน ผลการทดสอบที่เชื่อถือได้ในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพ วุฒิบัตรหรือประกาศนียบัตรหรือผลการประเมินความรู้จากการอบรมที่จัดโดยองค์กรหรือสถาบันที่ได้รับการยอมรับและเชื่อถือได้ในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพ หรือการประเมินประเมินเพิ่มสะสมงาน โดยต้องเป็นความรู้และประสบการณ์ที่มีอายุไม่เกิน ๕ ปีก่อนเข้าศึกษาใหม่มหาวิทยาลัย

องค์กรหรือสถาบันที่ได้รับการยอมรับและเชื่อถือได้ในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพที่ดำเนินการทดสอบในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพ ให้วุฒิบัตรหรือประกาศนียบัตรหรือผลการประเมินความรู้หรือการประเมินเพิ่มสะสมงาน ที่คณะกรรมการให้เทียบโอนได้ ตามความในวรรคแรก ให้จัดทำเป็นรายชื่อ โดยออกเป็นประกาศของคณะ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ

- ๓ -/ คณะอาจจัดให้ ...

- ๓ -

คณะอาจจัดให้มีการทดสอบหรือกระบวนการการประเมินความรู้และประสบการณ์ของนักศึกษา เพื่อนำมาพิจารณาการเทียบโอนผลการเรียนก็ได้

๕.๓ นักศึกษาที่ได้รับวุฒิปริญญาตรีหรือประกาศนียบัตรหรือผลการประเมินความรู้จากการอบรมหรือการศึกษานอกระบบที่จัดโดยคณะหรือมหาวิทยาลัย มาแล้วไม่เกิน ๕ ปี ก่อนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยสามารถขอเทียบโอนความรู้จากการอบรมหรือการศึกษานอกระบบนั้นได้ ทั้งนี้รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะเทียบโอนได้ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่อุปการศึกษาระบบกำหนด

๕.๔ ผลการประเมินความรู้หรือประสบการณ์ที่จะสามารถเทียบโอนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาได้ ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ผลการประเมินต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือเต็มระดับคะแนน ๖.๐๐ หรือ P แล้วแต่กรณี

(๒) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ผลการประเมินต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร B หรือเต็มระดับคะแนน ๓.๐๐ หรือ P แล้วแต่กรณี

๕.๕ การให้หน่วยกิตจากการเทียบโอนผลการเรียน ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) หลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวนหน่วยกิตที่ให้เทียบโอนได้ รวมกันแล้วต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรนั้น ๆ

(๒) หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จำนวนหน่วยกิตที่ให้เทียบโอนได้ รวมกันแล้วต้องไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรนั้น ๆ

๕.๖ ในกรณีที่เพิ่มหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่เปิดสอนในขณะนั้น

๕.๗ ผลการเรียนที่เทียบโอนได้ จะไม่นำมาคำนวณเต็มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๕.๘ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตตามระเบียบนี้ จะไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๖ การบันทึกผลการเทียบโอนให้บันทึกตามวิธีการประเมิน ดังนี้

๖.๑ ผลการเทียบโอนที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกเป็น CS (Credits from Standardized Test)

๖.๒ ผลการเทียบโอนที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกเป็น CE (Credits from Examination)

- ๔ -/ ๖.๓ ผลการเทียบโอน ...

- ๔ -

๖.๓ ผลการเทียบโอนที่ได้จากการอบรมที่จัดโดยหน่วยงานหรือสถาบันอื่น ให้บันทึกเป็น CT (Credits from Training)

๖.๔ ผลการเทียบโอนที่ได้จากการประเมินใหม่สะสมงาน ให้บันทึกเป็น CP (Credits from Portfolio)

๖.๕ ผลการเทียบโอนที่ได้จากการอบรมหรือการศึกษานอกระบบที่จัดโดยคณะหรือมหาวิทยาลัยให้บันทึกเป็นระดับคะแนนตัวอักษร ตามที่กำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา ในกรณีที่ไม่ได้มีการประเมินระดับคะแนนไว้ ให้บันทึกเป็น CT (Credits from Training)

ข้อ ๗ การดำเนินการเกี่ยวกับการเทียบโอน

๗.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเทียบโอนผลการเรียน จะต้องยื่นคำร้องขอเทียบโอนผลการเรียน ภายใน ๖๐ วันนับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา และสามารถยื่นคำร้องได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้นที่คณะที่นักศึกษาสังกัด

๗.๒ ให้คณะแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และ การศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ มีหน้าที่ดำเนินการประเมินผลความรู้หรือประสบการณ์และเสนอผลการเทียบโอนต่อคณะกรรมการประจำคณะภายใน ๓๐ วัน นับจากวันที่แต่งตั้ง

ให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นให้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วันนับแต่วันที่ คณะกรรมการเทียบโอนเสนอผลการเทียบโอนตามวรรคแรก แล้วเสนอต่ออธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย เพื่อพิจารณาอนุมัติ

ให้คณะประกาศรายชื่อนักศึกษาและรายวิชาที่ขอเทียบโอนผลการเรียน ซึ่งได้รับการอนุมัติแล้ว พร้อมทั้งแจ้งสิทธิในการขอคืนเงินค่าหน่วยกิตรายวิชาที่เทียบโอนได้

๗.๓ กรณีที่เป็นการเทียบโอนรายวิชานอกคณะ ให้คณะที่นักศึกษาสังกัดส่งคำร้องและ หลักฐานการขอเทียบโอนให้แก่คณะที่รับผิดชอบรายวิชาที่ขอเทียบโอน การพิจารณาการเทียบโอนให้ดำเนินการ ตามข้อ ๗.๒ โดยอนุโลม

๗.๔ ให้คณะสามารถกำหนดหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการดำเนินการเทียบโอนที่ ไม่ขัดแย้งกับระเบียบนี้ได้ โดยออกเป็นประกาศของคณะ

ข้อ ๘ อัตราค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียน ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ กรณีที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนผลการเรียนไปแล้ว ให้กองบริการการศึกษาดำเนินการถอนการลงทะเบียนรายวิชานั้น ๆ ของนักศึกษา

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนแบบไม่เหมาะสม ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอคืนเงินค่าหน่วยกิตรายวิชาที่ เทียบโอนได้ภายใน ๑๕๐ วันนับแต่วันที่คณะประกาศผลการอนุมัติ

- ๔ -/ ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดี ...

- ๕ -

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศ คำสั่งหรือแนวปฏิบัติ ซึ่งไม่ขัดแย้งกับระเบียบนี้ ในกรณีที่มีปัญหาการตีความหรือการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัย และให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐



(นายสวัสดิ์ อุดมโกชน)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ระเบียบฯ ที่ ๑/๒๕๖๐



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๑

เพื่อให้การปฏิบัติเกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับข้อ ๑๓ ของระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ หลักเกณฑ์และวิธีการขอเทียบโอนผลการเรียน มีขั้นตอนดังนี้

(๑) นักศึกษายื่นคำร้องตามแบบฟอร์มของมหาวิทยาลัย พร้อมแนบใบรายงานผลการศึกษา (Transcript) และคำอธิบายรายวิชาของวิชาที่นำมาเทียบโอนผลการเรียนที่ผ่านการพิจารณาจากอาจารย์ที่ปรึกษาเรียบร้อยแล้ว ส่งที่สำนักงานคณบดี

(๒) คณะกรรมการเทียบโอนรายวิชาประจำคณะ พิจารณารายวิชาที่ขอเทียบโอนแล้วเสนอผลการเทียบโอนรายวิชาต่อคณบดี

(๓) คณบดีนำเสนอผลการเทียบโอนผลการเรียนที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว เพื่อขออนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

(๔) นักศึกษานำคำร้องที่ได้รับการอนุมัติแล้ว ไปชำระเงินตามจำนวนหน่วยกิตที่ได้รับ การเทียบโอนผลการเรียน โดยต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมหน่วยกิตละ ๒๐๐ บาท

(๕) ผลการเรียนของรายวิชาที่เทียบโอนได้ ให้บันทึกค่าระดับคะแนนเป็น “P”

(๖) ผู้ที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนไม่มีสิทธิที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมของมหาวิทยาลัย

(๗) การเทียบโอนผลการเรียนต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในภาคการศึกษาแรกที่นักศึกษาเข้าศึกษาเท่านั้น

- ๒ -/ ข้อ ๔ ให้อธิการบดี...

- ๒ -

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ กรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตาม
ประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไวคุณท์ ทองอร่าม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ประกาศที่ ๐๓๕๔/๒๕๖๑



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี ในกรณีการไปศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศหรือหน่วยงานต่างประเทศหรือ

สถานประกอบการต่างประเทศ

พ.ศ. ๒๕๖๑

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดระเบียบเกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรีของ นักศึกษาในกรณีไปศึกษาหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศหรือ หน่วยงานต่างประเทศหรือสถานประกอบการต่างประเทศ เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๖/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๐ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกระเบียบไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอน ผลการเรียนระดับปริญญาตรี ในกรณีการไปศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศหรือหน่วยงานต่างประเทศหรือสถานประกอบการต่างประเทศ พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากออกประกาศนี้ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาระเบียบ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคปกติและภาคพิเศษ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

“สถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาที่มีชื่อสถาบันอุดมศึกษาไทย รวมถึงสถาบันวิจัย สถาบันฝึกอบรมวิชาชีพชั้นสูง สถาบันวิชาชีพเฉพาะทางชั้นสูง โดยต้องเป็นสถาบันที่มี คุณภาพและมาตรฐาน จัดตั้งถูกต้องตามกฎหมาย และได้รับการรับรองวิทยฐานะและมาตรฐานโดยหน่วยงาน ของรัฐหรือหน่วยงานอื่นที่รัฐมอบหมายในประเทศนั้น ๆ รวมถึงการได้รับการรับรองมาตรฐานของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.อ.)

“หน่วยงานต่างประเทศ” หมายความว่า องค์การที่มีที่ตั้งอยู่ในต่างประเทศซึ่งจัดตั้งขึ้น เพื่อเป็น กลไกอย่างหนึ่งในการดำเนินงานที่มีส่วนร่วม รวมทั้งสนับสนุนความร่วมมือและพัฒนางานกิจกรรมต่าง ๆ โดยต้อง เป็นหน่วยงานที่มีคุณภาพและมาตรฐาน จัดตั้งถูกต้องตามกฎหมาย และได้รับการรับรองวิทยฐานะและ มาตรฐานโดยหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานอื่นที่รัฐมอบหมายในประเทศนั้น ๆ

“สถานประกอบการต่างประเทศ” หมายความว่า สถานประกอบการที่มีที่ตั้งอยู่ในต่างประเทศ รวมทั้งหน่วยงานหรือสถานประกอบการของประเทศไทยที่มีที่ตั้งอยู่ในต่างประเทศ

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรของ สถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ ซึ่งมีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของเนื้อหาวิชา ของหลักสูตรมาใช้เทียบโอนโดยไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นอีก

“การเทียบโอนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา” หมายความว่า การนำผลการ ประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ หรือหน่วยงาน ต่างประเทศ หรือสถานประกอบการต่างประเทศมาใช้เทียบโอน โดยไม่ต้องฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือ สหกิจศึกษาอีก

ข้อ ๕ ให้กบต.แต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนรายวิชา หรือการเทียบโอน การฝึก ประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาประจำคณะ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน ซึ่งมีคุณสมบัติที่สอดคล้องกับ ระดับการศึกษาและหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่ขอเทียบโอน ให้มีหน้าที่ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียน ของนักศึกษา หรือการเทียบโอนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา และนำเสนอเพื่อขออนุมัติ จากอธิการบดี

ข้อ ๖ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนและการเทียบโอนผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

กรณีหลักสูตรใดมีองค์กรวิชาซ้ำกับและกำหนดหลักเกณฑ์การโอนผลการเรียน หรือผล การฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาไว้ ก็ให้เป็นไปตามที่องค์กรวิชาซ้ำกำหนด

ข้อ ๗ นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ในการขอเทียบโอนผลการเรียน ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ข้อ ๘ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาด กรณี มีปัญหาจากการปฏิบัติตามระเบียบนี้และให้ถือว่าเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(ดร.สวัสดิ์ กุศลโกศล)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ระเบียนฯ ที่ ๕/๒๕๖๑



ประกาศสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
เรื่อง การจัดหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

พ.ศ. ๒๕๖๐

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ และเป็นไปตามมาตรฐานการอุดมศึกษา อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๗/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง การจัดหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
“นักศึกษา”	หมายความว่า	นักศึกษาทุกประเภทของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
“หมวดวิชาศึกษาทั่วไป”	หมายความว่า	วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้อย่างกว้างขวาง

มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่นและสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาติดต่อสื่อความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมของไทย สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้ดี

ข้อ ๔ การจัดหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้จัดในลักษณะจำแนกรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้โดยมีเนื้อหาครอบคลุมกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา ในสัดส่วนที่เหมาะสม โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้นักศึกษาได้รับการยกเว้นรายวิชา ที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาและประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ทั้งนี้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต ทั้งนี้ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้ได้รับการยกเว้นหรือเทียบโอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน ๑๒ หน่วยกิต และจัดการศึกษาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๑๘ หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนดังนี้

- ๒ -/ (๑) กลุ่มวิชา ...

- ๒ -

- | | |
|---|------------------------|
| (๑) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร | ไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต |
| (๒) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ไม่น้อยกว่า ๒ หน่วยกิต |
| (๓) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา | ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต |
- ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐



(นายสวัสดิ์ อุดมโกชน์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ประกาศฯ ที่ ๔ / ๒๕๖๐

หมายเหตุ เหตุผลในการออกประกาศฉบับนี้ คือ ข้อ ๑๒ (๑) วรรคสาม ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนดให้ การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับยกเว้นรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง โดยข้อบังคับมิได้ให้อำนาจ ในการกำหนดหลักเกณฑ์ รายละเอียดไว้ ดังนั้น สภามหาวิทยาลัยจึงอาศัยอำนาจตามความ ในมาตรา ๑๘ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกาศกำหนดยกเว้นรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาและประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงจึงจำเป็นต้องออกประกาศนี้

ภาคผนวก จ

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาการออกแบบ)หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558
และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาการออกแบบ)หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558
และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
1 จำนวนหน่วยกิต (ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต	1จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า (130 หน่วยกิต
2) โครงสร้างหลักสูตร (แขนงวิชาออกแบบกราฟิก(มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาดังนี้	2) โครงสร้างหลักสูตร (แขนงวิชาออกแบบกราฟิก(มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาดังนี้
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า (1) 30 หน่วยกิต	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า (1) 30 หน่วยกิต
(1.1) กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต	(1.1) กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม 9 หน่วยกิต
(1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต	(1.2) กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล 6 หน่วยกิต
(1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และ เทคโนโลยี 7 หน่วยกิต	(1.3) กลุ่มวิชาความอดทน 6 หน่วยกิต
(1.4) กลุ่มวิชาเลือก 2 หน่วยกิต	(1.4) กลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ 6 หน่วยกิต
(2)หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต	(ให้เลือกรวมวิชาใดวิชาหนึ่งอีก3หน่วยกิต)
(2.1) วิชาแกน 16 หน่วยกิต	(2)หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต
(2.2) วิชาเอกบังคับแขนงวิชาออกแบบกราฟิก 69 หน่วยกิต	(2.1) วิชาแกน 16 หน่วยกิต
(2.3) วิชาเอกเลือกแขนงวิชาออกแบบกราฟิก 9 หน่วยกิต	(2.2) วิชาเอกบังคับแขนงวิชาออกแบบกราฟิก 69 หน่วยกิต
(2.4) วิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 10 หน่วยกิต	(2.3) วิชาเอกเลือกแขนงวิชาออกแบบกราฟิก 9 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี (3) ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	(2.4) วิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 8 หน่วยกิต
3)โครงสร้างหลักสูตร (แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่อง แต่งกาย มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา (ดังนี้	(ไม่นับหน่วยกิต)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า (1) 30 หน่วยกิต	หมวดวิชาเลือกเสรี (3) ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
(1.1) กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต	3)โครงสร้างหลักสูตร (แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่อง แต่งกายมีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้ (
(1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต	(1)หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
(1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และ เทคโนโลยี 7 หน่วยกิต	(1.1) กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม 9 หน่วยกิต
(1.4) กลุ่มวิชาเลือก 2 หน่วยกิต	(1.2) กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล 6 หน่วยกิต
(2)หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต	(1.3) กลุ่มวิชาความอดทน 6 หน่วยกิต
(2.1) วิชาแกน 16 หน่วยกิต	(1.4) กลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ 6 หน่วยกิต
(2.2) วิชาเอกบังคับแขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย 69 หน่วยกิต	(ให้เลือกรวมวิชาใดวิชาหนึ่งอีก3หน่วยกิต)
(2.3) วิชาเอกเลือกแขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย 9 หน่วยกิต	(2)หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต
(2.4) วิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 10 หน่วยกิต	(2.1) วิชาแกน 16 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี (3) ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	(2.2) วิชาเอกบังคับแขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย 69 หน่วยกิต
	(2.3) วิชาเอกเลือกแขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย 9 หน่วยกิต
	(2.4) วิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 8 หน่วยกิต
	(ไม่นับหน่วยกิต)
	หมวดวิชาเลือกเสรี (3) ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

4รายวิชา (ระดับปริญญาตรีทุกสาขาวิชาให้เรียนไม่น้อยกว่า30หน่วยกิตโดยมี ข้อกำหนด ดังนี้	4รายวิชา (ระดับปริญญาตรีทุกสาขาวิชาให้เรียนไม่น้อยกว่า30หน่วยกิตโดยมี ข้อกำหนด ดังนี้
.1หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	.1หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาคุณธรรมจริยธรรม 9 หน่วยกิต
)1 (กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ 6 หน่วยกิต	บังคับเรียน 3 หน่วยกิต
0010101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 2(2-0-4) Communicative English 1	0163001 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6) H.M.KingBhumibolAdulyadej's Philosophy For Sustainable Development
0010102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 2(2-0-4) Communicative English 2	และเลือกอีก หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้ 6
0010103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3 2(2-0-4) Communicative English 3	0163002 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน 3(3-0-6) Moral Education for Self Development
)2) กลุ่มวิชาภาษาไทย 3 หน่วยกิต	0163003 ภูมิคุ้มกันการทุจริต 3(3-0-6) Anti Corruption Immunity
0010201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) Thai for Communication	0163004 สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(2-2-5) Meditation for Life Development
3) กลุ่มวิชาภาษาอื่น 3 หน่วยกิต	0163005 ชีวิตและความตาย 3(2-2-5) Life and Death
0011301 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6) Chinese for Communication 1	1.2 กลุ่มวิชาการนำความรู้สู่สากล 6 หน่วยกิต
0011302 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6) Chinese for Communication 2	0263001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5) Thai for Communication in the 21st Century
0011303 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6) Vietnamese for Communication 1	0263002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5)
0011304 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6) Vietnamese for Communication 2	0263003 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 (5-2-2)3 Chinese for Communication in the 21st Century
0011305 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6) Cambodian for Communication 1	0263004 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ (5-2-2)3 21 Khmer for Communication in the 21st Century
0011306 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6) Cambodian for Communication 2	0263005 วิถีไทยวิถีอาเซียน (6-0-3)3 Thai and ASEAN Society and Culture
0011307 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6) Japanese for Communication 1	0263006 ชีวิตในยุคดิจิทัล (5-2-2)3 Life in the digital age
0011308 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6) Japanese for Communication 2	0263007 คอมพิวเตอร์ โพล และการนำเสนอ (5-2-2)3 Computer, Poll and Presentation
0011309 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6) Korean for Communication 1	1.3 กลุ่มวิชาความอดทน 6 หน่วยกิต
0011310 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6) Korean for Communication 2	0363001 จิตอาสากับการพัฒนาท้องถิ่น (5-2-2)3 Volunteer with local development
0011311 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6) French for Communication 1	

001131	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 French for Communication 2	3(3-0-6)	0363002	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
0011313	ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 1 Arabic for Communication 1	3(3-0-6)	0363003	ความเป็นพลเมืองในระบบ ประชาธิปไตยของไทย Citizenship of Thai Democracy	3(3-0-6)
0011314	ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 2 Arabic for Communication 2	3(3-0-6)	0363004	การเรียนรู้ชุมชนเชิงสร้างสรรค์ Creative Community Learning	(5-2-2)3
1.2 กลุ่มวิชา (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)					
ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต					
1) กลุ่มวิชาบังคับ 3 หน่วยกิต					
0020101	จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน Moral Education for Self Development	3(3-0-6)	0363005	พลเมืองสีเขียว Green Citizen	(5-2-2)3
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต					
0021201	คุณค่าของชีวิต The Value of Life	3(3-0-6)	0363006	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีกับ การพัฒนา Basic Smart Technology and Development	(5-2-2)3
0021202	มนุษย์กับการใช้เหตุผล Man and Reasoning	3(3-0-6)	0363007	แนวทางพระราชดำริด้านพืชพรรณและ การเกษตร Royal Initiation in Plant and Agriculture	3(2-2-5)
0021203	มนุษย์กับการพัฒนาตน Man and Self Development	3(3-0-6)	1.4 กลุ่มวิชาฉลาดคิดและการจัดการ 6 หน่วยกิต		
0021204	มนุษย์สัมพันธ์ Human Relationships	3(3-0-6)	0463001	ฉลาดคิด Smart Thinking	3(3-0-6)
021205	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการ ค้นคว้า Information for Study Skills and Research	3(3-0-6)	0463002	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	3(3-0-6)
0021206	สุนทรียภาพทางศิลปะ Aesthetic of Arts	3(3-0-6)	0463003	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3(3-0-6)
0021207	สุนทรียภาพทางดนตรี Aesthetic of Music	3(3-0-6)	0463004	ธุรกิจยุคดิจิทัลและเอสเอ็มอี Digital Business and SMEs	3(3-0-6)
0021208	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)	0463005	การเงินและความมั่นคง Finance and Wealth	3(3-0-6)
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต			0463006	อัญมณีและเครื่องประดับ Gems and Jewelry	3(3-0-6)
0021301	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)	0463007	การจัดการชีวิตและสุขภาพ Life and health management	3(2-2-5)
0021302	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws for Daily Life	3(3-0-6)	0463008	ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21 Arts for Daily Life in the 21 st Century	3(2-2-5)
0021303	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics for Daily Life	3(3-0-6)	0463009	สุนทรียะการเกษตร Aesthetic Agriculture	3(2-2-5)
0021304	ธุรกิจในชีวิตประจำวัน Business for Daily Life	3(3-0-6)	0463010	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)

0021305	การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน Financial Administration for Daily life	3(3-0-6)	
0021306	หลักการจัดการ Principles of Management	3(3-0-6)	
0021307	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย Geography of Thailand	3(3-0-6)	
0021308	ประวัติศาสตร์ไทย History of Thailand	3(3-0-6)	
0021309	โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย Globalization and Thai Society	3(3-0-6)	
0021310	มนุษย์กับสังคม Man and Society	3(3-0-6)	
0021311	ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Wisdom for Life Quality Development	3(3-0 6)	
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และ			
เทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า		7	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์		2	หน่วยกิต
0031101	ชีวิตและธรรมชาติ Life and Nature	2(2-0-4)	
0031102	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life	2(2-0-4)	
0031103	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	2(2-0-4)	
0031104	พืชพรรณเพื่อชีวิต Plant for Life	2(2-0-4)	
0031105	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม Life and Environment	2(2-0-4)	
031106	พลังงานสำหรับชีวิตและสิ่งแวดล้อม Energy for Life and Environment	2(2-0-4)	
0031107	ชีวิตกับวิทยาศาสตร์ Life and Science	2(2-0-4)	
0031108	ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ Life and Modern Technology	2(2-0-4)	
0031109	โภชนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Nutrition for Quality of Life	2(2-0-4)	
0031110	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture for Daily Life	2(2-0-4)	

0031111	ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน Physics for Daily Life	2(2-0-4)	
2)	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	2	หน่วยกิต
0031201	คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ Mathematics for Decision Making	2(2-0-4)	
0031202	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Daily Life	2(2-0-4)	
0031203	คณิตศาสตร์ทั่วไป General Mathematics	2(2-0-4)	
0031204	คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา Mathematics for Cognitive Skill	2(2-0-4)	
0031205	คณิตศาสตร์พื้นฐานในงานอุตสาหกรรม Fundamental Mathematic in Industrial	2(2-0-4)	
0031206	สถิติและการประยุกต์ทั่วไป General Applications of Statistics	2(2-0-4)	
0031207	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics for Daily Life	2(2-0-4)	
3)	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต
0031301	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อมูลเบื้องต้น Introduction to Information and Communication Technology	3(2-2-5)	
0031302	การพัฒนาสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต 3(2-2-5)		
0031304	โปรแกรมประยุกต์เพื่องานธุรกิจ Application for Business	3(2-2-5)	
0031305	เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิต สมัยใหม่ Information Technology for Modern Life	3(3-0-6)	
0031306	คอมพิวเตอร์เพื่อการประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน Computing applications for Daily Life	3(2-2-5)	
0031307	เทคโนโลยีสำนักงานไร้กระดาษ Paperless Office Technology	3(2-2-5)	
0031308	การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วย คอมพิวเตอร์ Modern Business Management in Computer	3(2-2-5)	
0031309	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานธุรกิจ Computer Application for Business	3(2-2-5)	

0031310	คอมพิวเตอร์พื้นฐานในงานอุตสาหกรรม Basic Industrial Computer	3(2-2-5)	
0031311	เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารงาน อุตสาหกรรม Information Technology in Industrial Management	3(3-0-6)	
0031312	พื้นฐานการเขียนโปรแกรมธุรกิจเบื้องต้น Basic Programming for Business	3(2-2-5)	
0031313	การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์ อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น Modern Business Management in Electronic Commerce	3(2-2-5)	
0031314	กฎหมายและจริยธรรมด้านเทคโนโลยี สารสนเทศและคอมพิวเตอร์ Laws and Ethics for Information Technology and Computer	3(3-0-6)	
(4) กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
)1) กลุ่มวิชาสร้างเสริมสุขภาพ		1	หน่วยกิต
0041101	การเดินวิ่งเพื่อสุขภาพ Walking and Jogging for Health	1(0-2-1)	
0041102	ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ Football for Health	1(0-2-1)	
0041103	วอลเลย์บอลเพื่อสุขภาพ Volleyball for Health	1(0-2-1)	
0041104	ฟุตซอลเพื่อสุขภาพ Futsal for Health	1(0-2-1)	
0041105	แฮนด์บอลเพื่อสุขภาพ Handball for Health	1(0-2-1)	
0041106	แบดมินตันเพื่อสุขภาพ Badminton for Health	1(0-2-1)	
001107	เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ Table Tennis for Health	1(0-2-1)	
0041108	ตะกร้อเพื่อสุขภาพ Takraw for Health	1(0-2-1)	
0041109	เปตองเพื่อสุขภาพ Petangue for Health	1(0-2-1)	
0041110	ลีลาศเพื่อสุขภาพ Social Dance for Health	1(0-2-1)	

0041111	กิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อสุขภาพ Rhythmic Activities for Health	1(0-2-1)			
0041112	แชร์บอลเพื่อสุขภาพ Chair ball for Health	1(0-2-1)			
0041113	กอล์ฟเพื่อสุขภาพ Golf for Health	1(0-2-1)			
0041114	นันทนาการเพื่อสุขภาพ Recreation for Health	1(0-2-1)			
0041115	ศิลปะเพื่อการบำบัด Arts Therapy	1(1-0-2)			
)2)กลุ่มวิชาพัฒนาคุณภาพชีวิตและศิลปวัฒนธรรม 1 หน่วยกิต					
0041201	วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคตะวันออก Local Eastern Cultural Studies	1(1-0-2)			
0041202	ตะวันออกศึกษา Eastern Studies	1(1-0-2)			
0041203	จันทบุรีศึกษา Chantaburi Studies	1(1-0-2)			
0041204	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Arts	1(1-0-2)			
0041205	ภาวะผู้นำและผู้ตาม Leadership and Follow ship	1(1-0-2)			
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต			2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต		
(2.1) กลุ่มวิชาแกน (เรียนร่วม) 16 หน่วยกิต			(2.1) กลุ่มวิชาแกน (เรียนร่วม) 16 หน่วยกิต		
6191101	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art	2(2-0-4)		6191101	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art 2(2-0-4)
6191102	วาดเส้น 1 Basic Drawing 1	2(1-3-3)		6191102	วาดเส้น 1 Basic Drawing 1 2(1-3-3)
6191103	วาดเส้น 2 Basic Drawing 2	2(1-3-3)		6191103	วาดเส้น 2 Basic Drawing 2 2(1-3-3)
6191104	องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements	2(1-3-3)		6191104	องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements 2(1-3-3)
6191105	ทฤษฎีสี Theory of Color	2(1-3-3)		6191105	ทฤษฎีสี Theory of Color 2(1-3-3)
6191106	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและภูมิปัญญา ท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom	2(2-0-4)		6191106	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและภูมิปัญญา ท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom 2(2-0-4)
6191107	ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design	2(1-3-3)		6191107	ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design 2(1-3-3)

6191108	พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing	2(1-3-3)		6191108	พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing	2(1-3-3)	
(2.2) กลุ่มวิชาบังคับ				(2.2) กลุ่มวิชาบังคับ			
แขนงวิชาออกแบบกราฟิก -			69	แขนงวิชาออกแบบกราฟิก -			69
			หน่วยกิต				หน่วยกิต
6511201	เทคโนโลยีและการผลิตสิ่งพิมพ์ Technology and Processes Printing	3(2-2-5)		6511301	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design	3(2-2-5)	
6511202	การออกแบบและจัดตัวอักษร Typography Design	3(2-2-5)		6511501	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก Computer for Graphics Design	3(2-2-5)	
6511203	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design	3(2-2-5)		6512302	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(2-2-5)	
6511204	ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก History of Graphic Design	3(2-2-5)		6512401	ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)	
6511205	การถ่ายภาพเบื้องต้น Introduction to Photography	3(2-2-5)		6512402	ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3(2-2-5)	
6511206	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(2-2-5)		6512403	ออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)	
6512207	การสร้างภาพประกอบ Illustration	3(2-2-5)		6512404	การออกแบบและจัดตัวอักษร Typography Design	3(2-2-5)	
6512208	ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์ Graphic Design Business	3(2-2-5)		6512405	ออกแบบคาแรคเตอร์ Character Design	3(2-2-5)	
6512209	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 1 Computer Application in Graphic Design 1	3(2-2-5)		6512406	การสร้างภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)	
6512210	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 2 Computer Application in Graphic Design 2	3(2-2-5)		6512410	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1	3(2-2-5)	
6512211	การออกแบบหนังสือ Book Design	3(2-2-5)		6512411	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2	3(2-2-5)	
6513212	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1	3(2-2-5)		6513601	ทักษะการคิดและสร้างสรรค์ออกแบบ กราฟิก Creative Thinking and Thinking skill for Graphic Design	3(2-2-5)	
6513213	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2	3(2-2-5)		6512602	ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์ Graphic Design Business	3(2-2-5)	
6513214	ออกแบบคาแรคเตอร์ Character Design	3(2-2-5)		6513103	ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบกราฟิก Research Methodology for Graphic Design	3(3-0-6)	
6512215	ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)		6513305	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ Brand Identity Design	3(2-2-5)	
6512216	ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3(2-2-5)		6513412	การออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)	
6512217	ออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)					

6512218	ออกแบบกราฟิก 4 Graphic Design 4	3(2-2-5)	6513413	การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(2-2-5)
6514219	สัมมนาการออกแบบกราฟิก Graphic Design Seminar	3(2-2-5)	6513502	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย Computer Multimedia Design	3(2-2-5)
6513220	ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาโท Research Method for Thesis	3(2-2-5)	6513701	เตรียมปริญญาโทออกแบบกราฟิก Thesis Preparation for Graphic Design	3(2-2-5)
6514221	ปริญญาโท Thesis	3(2-2-5)	6514702	สัมมนาการออกแบบกราฟิก Graphic Design Seminar	3(2-2-5)
6 แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย-9หน่วยกิต			แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย- 69หน่วยกิต		
6511401	ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย History of Jewelry Design and Costumes	3(3-0-6)	6511201	ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย History of Jewelry Design and Costumes	3(3-0-6)
6511402	พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ Basic of Jewelry Design	3(2-2-5)	6511415	พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ Basic of Jewelry Design	3(2-2-5)
6512403	วัสดุและเครื่องมือในการผลิตงานเครื่องประดับ Materials and Tools for Jewelry Processes	3(2-2-5)	6512105	ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Folk Art for Design Jewelry and Costumes	3(2-2-5)
6512404	การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ Jewelry Making	3(2-2-5)	6511416	การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ Jewelry Making	3(2-2-5)
6512405	เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเครื่องประดับ Jewelry Industry	3(2-2-5)	6512417	วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Drawing for Jewelry and Costumes Design	3(2-2-5)
6512406	วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Drawing to Design Jewelry and Costumes	3(2-2-5)	6512418	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1 Jewelry and Costumes Design 1	3(2-2-5)
6512407	ศิลปะเครื่องประดับเพื่อการผลิตในระบอบอุตสาหกรรม Art Jewelry Manufacturing Industry	3(2-2-5)	6512419	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 2 Jewelry and Costumes Design 2	3(2-2-5)
6512408	การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น Tailoring and Pattern Design	3(2-2-5)	6513420	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3 Jewelry and Costumes Design 3	3(2-2-5)
6513409	ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Folk Art for Design Jewelry and Costumes	3(2-2-5)	6512424	การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น 1 Tailoring and Pattern Making 1	3(2-2-5)
6513410	การเขียนแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์ Working Drawing Jewelry and Costumes with Computer	3(2-2-5)	6513425	การตัดเย็บและออกแบบแพทเทิร์น 2 Tailoring and Pattern Making 2	3(2-2-5)
			6512503	การเขียนแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aid Design for Jewelry and Costumes	3(2-2-5)

6513411	การออกแบบนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์ 3(2-2-5) Design Presentations and Fashion Shows		6512607	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 3(3-0-6) English for Designer	
6513412	การออกแบบเครื่องประดับด้วย 3(2-2-5) คอมพิวเตอร์ 3 มิติ		6513608	ทักษะการคิดและสร้างสรรค์ออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2-5) และเครื่องแต่งกาย	
6513413	3 Dimensional Design Jewelry with Computer			Creative Thinking and Thinking skill for Jewelry and Costumes Design	
6513414	การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับ 3(2-2-5) Management of the Jewelry Industry		6513104	ระเบียบวิธีวิจัยออกแบบเครื่องประดับ 3(3-0-6) และเครื่องแต่งกาย	
6513414	การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค 3(2-2-5) Marketing and Consumer Behavior			Research Methodology for Jewelry and Costumes Design	
6512415	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1 3(2-2-5) Jewelry and Costumes Design 1		6513504	การออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3(2-2-5) 3 Dimensions Computer Aid Design for Jewelry	
6512416	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 2 3(2-2-5) Jewelry and Costumes Design 2		6513609	การออกแบบนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์ 3(2-2-5) Presentation Design and Fashion Show Design	
6512417	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3 3(2-2-5) Jewelry and Costumes Design 3		6513611	การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับและ 3(2-2-5) เครื่องแต่งกาย	
6512418	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 4 3(2-2-5) Jewelry and Costumes Design 4			Management of Fashion Industry	
6514419	สัมมนาการออกแบบเครื่องประดับและ 3(2-2-5) เครื่องแต่งกาย		6513612	ธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(3-0-6) Fashion Merchandising	
6513420	ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาโท 3(3-0-6) Research Method for Thesis		6513704	เตรียมปริญญาโทออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2-5) และเครื่องแต่งกาย	
6514221	ปริญญาโท 9(3-12-6) Thesis			Thesis Preparation for Jewelry and Costumes Design	
			6514705	สัมมนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5) Jewelry and Costumes Design Seminar	
			6514706	ปริญญาโทออกแบบเครื่องประดับและ 9(3-12-6) เครื่องแต่งกาย	
				Thesis for Jewelry and Costumes Design	
(2.3) กลุ่มวิชาเลือก			(2.3) กลุ่มวิชาเลือก		
แขนงวิชาออกแบบกราฟิก -		9 หน่วยกิต	แขนงวิชาออกแบบกราฟิก -		9 หน่วยกิต
6513301	การถ่ายภาพเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5) Photography for Printing		6512303	การถ่ายภาพเบื้องต้น 3(2-2-5) Introduction to Photography	
6513302	การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5) ในการออกแบบ		6512304	การถ่ายภาพเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5) Photography for Printing	

	Study and Development Local Wisdom in Design		6512407	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2 Dimensions Illustration Design	3(2-2-5)
6513303	การออกแบบจัดที่แสดง Display Design	3(2-2-5)	6512408	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3 Dimensions Illustration Design	3(2-2-5)
6513304	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition	3(2-2-5)	6512409	การออกแบบหนังสือการ์ตูน Comic Book Design	3(2-2-5)
6513305	แนวความคิดในงานโฆษณา Advertising Concept	3(2-2-5)	6512603	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบกราฟิก English for Graphic Design	3(3-0-6)
6513306	บรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(2-2-5)	6513101	การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการออกแบบ	3(2-2-5)
6513307	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2 Dimensional Illustration Design	3(2-2-5)		Study and Development Local Wisdom in Design	
6513308	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3 Dimensional Illustration Design	3(2-2-5)	6513102	แนวความคิดในงานโฆษณา Advertising Concept	3(3-0-6)
6513309	การออกแบบหนังสือการ์ตูน Comic Book Design	3(2-2-5)	6513414	การออกแบบเว็บไซต์ Website Design	3(2-2-5)
6513310	การออกแบบเว็บไซต์ Website Design	3(2-2-5)	6513604	การนำเสนอผลงานสำหรับนักออกแบบ Presentation for designer	3(2-2-5)
6513311	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)	6513605	การออกแบบจัดที่แสดง Display Design	3(2-2-5)
6513312	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ Brand Identity Design	3(2-2-5)	6514606	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	3(2-2-5)
แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย-9 หน่วยกิต			แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย-9 หน่วยกิต		
6172202	การวิเคราะห์อัญมณี 1 Gems Identification 1	3(3-0-6)	6512306	นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัย Innovative Contemporary Design	3(2-2-5)
6512501	การออกแบบเครื่องหนัง Leather Design	3(2-2-5)	6512421	การถ่ายภาพแฟชั่น Photography for Fashion	3(2-2-5)
6512502	การถ่ายภาพเครื่องประดับและอัญมณี Photography Gems and Jewelry	3(2-2-5)	6512422	เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Jewelry and Costumes for the Show	3(2-2-5)
6513503	นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัย Innovative Contemporary Design	3(2-2-5)	6512423	การออกแบบเครื่องประดับและแฟชั่นเพื่อการ ประกวด Jewelry and Fashion Design for the Contest	3(2-2-5)
6513504	การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น Fashion Jewelry Design	3(2-2-5)	6513426	การถ่ายภาพเครื่องประดับและอัญมณี Photography Gems and Jewelry	3(2-2-5)
6513505	เครื่องเงินและเครื่องทองไทย Thailand Silver and Gold	3(2-2-5)	6513427	การออกแบบเครื่องหนัง Leather Design	3(2-2-5)
6513506	การถ่ายภาพแฟชั่น Photography Fashion	3(2-2-5)			

6513507	การออกแบบเครื่องประดับและแฟชั่น เพื่อการประกวด Jewelry and Fashion Design for the Contest	3(2-2-5)	6513428	การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น Fashion Jewelry Design	3(2-2-5)
6513508	เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายเพื่อ การแสดง Jewelry and Costumes for the Show	3(2-2-5)	6513429	เครื่องเงินและเครื่องทองไทย Thai Silver and Gold	3(2-2-5)
6514509	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้าน แฟชั่น Exhibition Fashion	3(2-2-5)	6513610	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจเครื่องประดับ Electronic Commerce in Jewelry Business	3(2-2-5)
6174704	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจ เครื่องประดับ Electronic Commerce in Jewelry Business	3(2-2-5)	6514613	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น Fashion Exhibition Design	3(2-2-5)
(2.4) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่นับหน่วยกิต			(2.4) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่นับหน่วยกิต		
6513601	เตรียมสหกิจศึกษา Pre-cooperative Education	1(0-2-1)	6513614	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Experience	2(0-30-0)
6514602	สหกิจศึกษา Co-operative Education	9(0-40-0)	6514615	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Field Experience	6(0-640-0)
6513603	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Experience	1(0-2-1)	6513998	เตรียมสหกิจศึกษาทางการออกแบบ Pre-cooperative Education for Design	2(0-30-0)
6514604	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Field Experience	9(0-40-0)	6514999	สหกิจศึกษาทางการออกแบบ Co-operative Education for Design	6(0-640-0)