



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
เรื่อง การสนับสนุนค่าตอบแทนการตีพิมพ์ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร
และค่าใช้จ่ายในการไปนำเสนอผลงานวิจัย

พ.ศ. ๒๕๖๓

.....

เพื่อเป็นการแก้ไขปรับปรุงการสนับสนุนค่าตอบแทนบทความวิจัยให้สอดคล้องกับระดับคุณภาพผลงานวิชาการตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา และเป็นการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้ตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยที่มีคุณภาพในระดับชาติและนานาชาติ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับข้อ ๕ ของระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยเงินอุดหนุนการวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก พ.ศ. ๒๕๔๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงให้ยกเลิก ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง การสนับสนุนค่าตอบแทนการตีพิมพ์ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร และค่าใช้จ่ายในการไปนำเสนอผลงานวิจัย พ.ศ. ๒๕๖๒ และออกประกาศ ไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง การสนับสนุนค่าตอบแทนการตีพิมพ์ผลงานวิจัย การสร้างสรรค์ อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร และค่าใช้จ่ายในการไปนำเสนอผลงานวิจัย พ.ศ. ๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้มีผลบังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ คุณสมบัติของผู้ได้รับการสนับสนุน

- (๑) เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- (๒) เป็นผู้ที่มีชื่อในบทความเป็นผู้เขียนชื่อแรก (First author) เท่านั้น

ข้อ ๔ ลักษณะบทความหรือผลงาน

- (๑) บทความหรือผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่มาแล้วไม่เกิน ๑ ปี นับถึงวันที่ขอรับการสนับสนุน
- (๒) บทความหรือผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ ต้องระบุที่อยู่ของผู้วิจัยหรือผู้ยื่นขอว่าเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่สังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (Rambhai Barni Rajabhat University) ปรากฏในบทความหรือผลงานอย่างชัดเจน
- (๓) เป็นบทความ หรือผลงานที่ยังไม่เคยขอรับการสนับสนุนค่าตอบแทนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- (๔) ไม่เป็นบทความหรือผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หรือการได้มาซึ่งวุฒิการศึกษาของผู้ที่มีชื่อปรากฏในบทความ

ข้อ ๕...

ข้อ ๕ ประเภทผลงานที่สนับสนุน

(๑) บทความวิจัย หมายถึง บทความจากผลงานวิจัยที่ได้นำเสนอในที่ประชุมวิชาการฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceeding) ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานหรือคณะกรรมการจัดประชุม โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ หรือบทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ผ่านการกลั่นกรอง (Peer review) โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมเป็นกรรมการพิจารณาและสภาสถาบันอนุมัติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI หรือฐานข้อมูลสากล

(๒) งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่าง ๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบตามประเภทของงานศิลปะก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ได้แก่ (๑) ทัศนศิลป์ ประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่น ๆ (๒) ศิลปะการแสดง ประกอบด้วยดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ การแสดงรูปแบบต่าง ๆ และ (๓) วรรณศิลป์ ประกอบด้วย บทประพันธ์ และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ โดยผลงานต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

(๓) สิทธิบัตร หมายถึง หนังสือสำคัญที่รัฐออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์คิดค้น (Invention) หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Industrial Design) ที่มีลักษณะตามที่กำหนดในกฎหมายกฎกระทรวง และระเบียบว่าด้วยสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๒๒ ที่ได้รับจดทะเบียนทั้งในประเทศและต่างประเทศ

(๔) อนุสิทธิบัตร หมายถึง หนังสือสำคัญที่รัฐออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ จะมีลักษณะคล้ายกันกับการประดิษฐ์ แต่เป็นความคิดสร้างสรรค์ที่มีระดับการพัฒนาเทคโนโลยีไม่สูงมาก หรือเป็นการประดิษฐ์คิดค้นเพียงเล็กน้อย ปรับปรุงจากการประดิษฐ์ที่มีอยู่ก่อนให้มีประโยชน์ใช้สอยมากขึ้น

ข้อ ๖ อัตรางบประมาณที่สนับสนุน

(๑) ค่าตอบแทนบทความวิจัย

(ก) บทความจากการนำเสนอผลงานในงานประชุมวิชาการ

(ก ๑) บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ซึ่งจัดโดยองค์กรวิชาชีพ สมาคม หรืออื่น ๆ ที่มีการจัดทำ Proceedings ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๒,๐๐๐ บาท

(ก ๒) บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ ซึ่งจัดโดยองค์กรวิชาชีพ สมาคม หรืออื่น ๆ ที่มีการจัดทำ Proceedings ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท

(ก ๓) บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการระดับชาติ ซึ่งจัดโดยองค์กรวิชาชีพ สมาคม หรืออื่น ๆ ที่มีการจัดทำวารสาร (Journal) ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท

(ก ๔) บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ ซึ่งจัดโดยองค์กรวิชาชีพ สมาคม หรืออื่น ๆ ที่มีการจัดทำวารสาร (Journal) ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๔,๐๐๐ บาท

(ข) บทความ...

(ข) บทความจากการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

(ข ๑) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๒ แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ ก.พ.อ./กกอ.ทราบภายใน ๓๐ วันนับแต่วันที่ออกประกาศ ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท

(ข ๒) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๒ ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๖,๐๐๐ บาท

(ข ๓) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๒ แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ ก.พ.อ./กกอ.ทราบภายใน ๓๐ วัน (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท

(ข ๔) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๒๐,๐๐๐ บาท

(ค) ผลงานที่ได้รับอนุสิทธิบัตร และสิทธิบัตร

(ค ๑) ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร ได้รับค่าตอบแทนผลงานละไม่เกิน ๕,๐๐๐ บาท

(ค ๒) ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร ได้รับค่าตอบแทนผลงานละไม่เกิน ๑๕,๐๐๐ บาท

(ง) งานสร้างสรรค์

(ง ๑) งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย ผลงานละ ๑,๐๐๐ บาท

(ง ๒) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย ผลงานละ ๒,๐๐๐ บาท

(ง ๓) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย ผลงานละ ๓,๐๐๐ บาท

(ง ๔) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย ผลงานละ ๔,๐๐๐ บาท

(ง ๕) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียนหรือนานาชาติ โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย ผลงานละ ๕,๐๐๐ บาท

(ง ๕) งานสร้างสรรค์...

- (๒) การสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ
 - (ก) การประชุมวิชาการระดับชาติ (ภายในประเทศ) สนับสนุนค่าลงทะเบียน ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าเดินทาง เบิกจ่ายตามจริงแต่ไม่เกิน ๕,๐๐๐ บาท
 - (ข) การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (ภายในประเทศ) สนับสนุนค่าลงทะเบียน ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าเดินทาง เบิกจ่ายตามจริงแต่ไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท
 - (ค) การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (ในต่างประเทศ) สนับสนุนค่าลงทะเบียน ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าเดินทาง เบิกจ่ายตามจริงแต่ไม่เกิน ๓๐,๐๐๐ บาท

การนำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบปากเปล่า (Oral) สามารถขอรับการสนับสนุนทั้งค่าใช้จ่ายในการไปนำเสนอและค่าตอบแทนบทความจากการนำเสนอผลงาน ส่วนการนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์สนับสนุนเฉพาะค่าตอบแทนบทความจากการนำเสนอผลงานในงานประชุมวิชาการเท่านั้น

ข้อ ๗ การเสนอขอรับงบประมาณสนับสนุน ให้ผู้ขอรับการสนับสนุนยื่นแบบฟอร์มและสำเนาเอกสารประกอบการขอรับงบประมาณสนับสนุนพร้อมเซ็นรับรองสำเนาทุกหน้าจำนวน ๒ ชุดดังต่อไปนี้

- (๑) การขอสนับสนุนค่าตอบแทน
 - (ก) บทความจากการนำเสนอผลงานในงานประชุมวิชาการ
 - (ก ๑) สำเนาบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์
 - (ก ๒) ปกเอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceeding)
 - (ก ๓) เอกสารที่แสดงรายชื่อคณะกรรมการจัดงานหรือกองบรรณาธิการ
 - (ข) บทความจากการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ
 - (ข ๑) สำเนาบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์
 - (ข ๒) ปกวารสารที่แสดง วัน เดือน ปี เล่มที่ ฉบับที่พิมพ์
 - (ข ๓) เอกสารที่แสดงรายชื่อผู้ทรงวุฒิ (Peer review)
 - (ข ๔) เอกสารที่แสดงการปรากฏชื่อวารสารในฐานข้อมูลวิจัยระดับชาติหรือนานาชาติ กรณีที่วารสารไม่อยู่ในฐานข้อมูลงานวิจัย ให้แนบสำเนาประกาศผลการอนุมัติรับรองวารสารจากสภาสถาบัน
 - (ค) ผลงานที่ได้รับอนุสิทธิบัตร และสิทธิบัตร
 - (ค ๑) สำเนาอนุสิทธิบัตร/ สำเนาสิทธิบัตร
 - (ง) งานสร้างสรรค์
 - (ง ๑) สำเนาเอกสารแสดงผลงานสร้างสรรค์
 - (ง ๒) หน้าเอกสารหรือปกการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงวัน เดือน ปี ที่จัดแสดง
 - (ง ๓) เอกสารที่แสดงผลการพิจารณาจากคณะกรรมการ
- (๒) การสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ
 - (ก) บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่จะนำเสนอตามแบบที่ผู้จัดการประชุมกำหนด
 - (ข) รายละเอียดการประชุม พร้อมกำหนดการ

- (ค) หนังสือตอบรับจากผู้จัดประชุมให้นำเสนอผลงาน
- (ง) รายละเอียดค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าลงทะเบียน และค่าที่พัก

ข้อ ๘ เงื่อนไขการสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ

(๑) ผู้ขอรับทุนต้องดำเนินการและเสนอเรื่องพร้อมเอกสารประกอบการพิจารณาตามข้อ ๖ (๒) เพื่อรับการพิจารณาจากคณะกรรมการสถาบันวิจัยและพัฒนา ไม่น้อยกว่า ๑ เดือนก่อนเดินทาง

(๒) ผู้ขอรับทุนมีสิทธิ์ขอรับทุนสนับสนุนไปนำเสนอผลงานวิจัยในประเทศ และหรือต่างประเทศ รวมแล้วไม่เกิน ๒ ครั้ง/ปีงบประมาณ

กรณีผู้ขอรับทุนสนับสนุนไปนำเสนอผลงานวิจัยต่างประเทศ หลังจากไปนำเสนอผลงานต่างประเทศแล้ว จะต้องมีความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติหรือระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI อย่างน้อย ๑ บทความ โดยต้องแสดงหลักฐานการตีพิมพ์เผยแพร่ฉบับจริง หรือหนังสือรับรองการตีพิมพ์เผยแพร่ จึงจะมีสิทธิ์ขอรับการสนับสนุนไปนำเสนอผลงานวิจัยต่างประเทศได้ในครั้งถัดไป

(๓) ผู้รับทุนต้องส่งหลักฐานใบเสร็จค่าเดินทางและใบเสร็จรับเงินค่าลงทะเบียนประชุม (ฉบับจริง) รวมทั้งใบเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ เพื่อประกอบการเบิกจ่ายเงินทุนภายใน ๓๐ วัน หลังจากกลับจากการประชุม เพื่อประกอบการพิจารณาการเบิกเงินทุน

(๔) ผู้รับทุนต้องส่งรายงานการไปประชุมเสนอต่อสถาบันวิจัยและพัฒนา ภายใน ๓๐ วัน หลังจากเดินทางกลับจากการเข้าร่วมประชุม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(รองศาสตราจารย์พอพันธ์ สุทธิวัฒน์)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ประกาศที่ ๐๓๖๖ / ๒๕๖๓