

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
- 5 มิ.ย. 2561
เพื่อวันที่



หลักสูตร
สภามหาวิทยาลัย ฯ อนุมัติ
วันที่ 8 / 6มิ.ย. / 2559

ด.ม.พร

หลักสูตร
สภามหาวิทยาลัย ฯ อนุมัติ
วันที่ 28 / 3มิ.ย. / 2559

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 เลขที่รับ 1965
 วันที่ 9 ก.ค. 2561
 เวลา 1502 น.

ที่ ศธ 0506(3)/ 1280

ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้เสนอหลักสูตรเพื่อให้คณะกรรมการการอุดมศึกษา พิจารณารับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรของสภามหาวิทยาลัย จำนวน 2 หลักสูตร

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559) รายละเอียดตามหนังสือที่ ศธ 0552/1041 ลงวันที่ 17 พฤษภาคม 2559 2. 2. 15
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559) รายละเอียดตามหนังสือที่ ศธ 0552/0976 ลงวันที่ 11 พฤษภาคม 2559 2. 2. 16

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้พิจารณารับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรดังกล่าวแล้ว เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2561

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ พร้อมนี้ได้แนบหลักสูตรมาด้วย จำนวนหลักสูตรละ 1 เล่ม

... อธิการบดี/รองอธิการบดี
 เพื่อโปรดพิจารณา... ในนามของ น.ส.กมลกร ?
 หากเห็นชอบตามเสนอ
 เห็นความชอบ... กองบ.ท.ร. , กอ.ค.ธ.ม.น.บ. , ส.ก.ท.ท.ร. ?

(นายสมศักดิ์ นิโรจน์)
 หัวหน้ากลุ่มงานบริหารงานทั่วไป
 - 9 ก.ค. 2561
 (นางสาวอรสา อ่อนถาวร)
 รักษาการผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
 9 ก.ค. 2561

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

 เมษายน 2561

สำนักมาตรฐานและคุณภาพอุดมศึกษา
 โทร. 0 2610 5453
 โทรสาร 0 2354 5530

11ค.ของนน.อ.ท.น.ร.ท.ร.ร.ร.11ค.ท.ท.ร.ร.ร.
 อ.วิวัฒน์
 (รองศาสตราจารย์พจน์ สุทธิวัฒนะ)
 รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
 11 ก.ค. 2561

- ทราบ
- คงนาม
- ขณุญาต
- ออนุมัติ
- จัดตามเสนอ

คำนำ

ภาษาไทยมีความจำเป็นต่อแสวงหาความรู้ต่างๆ เพื่อพัฒนาตนเอง และการพัฒนาประเทศ ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม เพราะการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศจำเป็นต้องใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคล องค์กรหรือหน่วยงาน อีกทั้งปัจจุบันเป็นยุคของข้อมูลข่าวสารที่จำเป็นต้องใช้ทักษะทางการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ดังนั้นการส่งเสริมความรู้ และทักษะการใช้ภาษาไทย จึงมีความสำคัญ

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้ดำเนินการสอนสาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต มาตั้งแต่ปี 2550 ตลอดระยะเวลาที่เปิดสอน คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้ติดตาม ประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม

สาขาวิชาภาษาไทยตระหนักถึงความจำเป็นของการพัฒนาหลักสูตรภาษาไทยเพื่อให้การจัดการศึกษามีคุณภาพ การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เพื่อให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทรอบแนวคิดของประเทศ ในยุคปัจจุบัน

คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
มกราคม 2559

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	6
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร	10
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	34
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	64
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	65
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	66
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	71
ภาคผนวก	72
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา	73
ภาคผนวก ข ผลงานทางวิชาการและผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตร	111
ภาคผนวก ค คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาภาษาไทย	120
ภาคผนวก ง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาภาษาไทย	122
ภาคผนวก จ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี	124
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2549	125
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2552	136
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553	139
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ.2557	143
- ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอน ผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ.2553	149
- ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง หลักเกณฑ์และ วิธีการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ.2553	153
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผล การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.2549	160
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผล การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2553	161
ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	164



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

- 5 เม.ย. 2561

มทส. 2 มรพ.

เพื่อใช้ใน

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

หลักสูตร
สภามหาวิทยาลัย ฯ อนุมัติ
วันที่ 8 / เม.ย. / 2561

คณบดี

หลักสูตร
สภาวิชาการ อนุมัติ
วันที่ 28 / มี.ค. / 2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา
สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่ออักษรย่อภาษาไทย : ศศ.บ. (ภาษาไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Thai)
ชื่ออักษรย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Thai)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554
- 5.2 ภาษาที่ใช้ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- 5.3 การรับเข้าศึกษา รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทย
- 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 คณะกรรมการสภาวิชาการพิจารณาลั่นกรอง ในคราวประชุม ครั้งที่พิเศษ 1/2559 เมื่อวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2559 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในคราวประชุม ครั้งที่ 4/2559 เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2559 เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2559

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ในปีการศึกษา 2561

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 สามารถประกอบอาชีพต่าง ๆ ได้หลากหลาย ได้แก่

- 8.1 นักวิชาการภาษาไทย
- 8.2 นักเขียน
- 8.3 เจ้าหน้าที่ธุรการ/สำนักงาน
- 8.4 เลขานุการ
- 8.5 นักพิสูจน์อักษร/กองบรรณาธิการ
- 8.6 ครู/อาจารย์
- 8.7 นักข่าว
- 8.8 นักจัดรายการวิทยุ/พิธีกร

9. ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ตำแหน่ง	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	อาจารย์	*นางฤชวรรณ บัวศรีคำ	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ค.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	2551 2548
2	อาจารย์	*นางสาวอุดมลักษณ์ ระพีแสง	ปร.ด.(ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย) ค.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	2557 2550 2548
3	อาจารย์	*นางสาวสุวิชา ถาวร	อ.ม. (ภาษาศาสตร์) กศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา	2555 2550
4	อาจารย์	นายวุฒินันท์ สุพร	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ค.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	2556 2554
5	อาจารย์	นางสาวกนกวรรณ วารีเขตต์	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2557 2553



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 5 มิ.ย. 2561

หลักสูตร
สภามหาวิทยาลัยฯ ออนุมัติ
วันที่ 8 / 6 / 2559

หลักสูตร
สภามหาวิทยาลัย ออนุมัติ
วันที่ 28 / 12 / 2559

หมายเหตุ* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

สอนทฤษฎีและสอนปฏิบัติ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถาบันหรือหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

กระแสโลกาภิวัตน์และการเปลี่ยนแปลงของบริบทโลกที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว เช่น นโยบายการค้าเสรี การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ การพัฒนาเทคโนโลยีและการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้บริโภค มีผลต่อการรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจของประเทศอย่างไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ การที่ประเทศไทยมีความร่วมมือทางด้านเศรษฐกิจการค้ากับประเทศต่างๆ ทั้งในภูมิภาคเอเชีย อเมริกาและยุโรปทำให้โอกาสด้านธุรกิจการค้าของประเทศสูงขึ้น ในขณะที่การแข่งขันก็สูงขึ้นเช่นกัน ปัจจัยสำคัญที่จะช่วยเพิ่มศักยภาพทางการแข่งขันของประเทศนอกเหนือจากทรัพยากรทางธรรมชาติแล้ว องค์กรธุรกิจต่างๆ ยังต้องการองค์ความรู้ที่หลากหลาย เพื่อให้การดำเนินธุรกิจเป็นไปได้อย่างดี ทั้งความรู้ทางวิชาการ วิชาชีพ ทักษะความรู้ทางเทคโนโลยี รวมถึงการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทั้งในและระหว่างองค์กรด้วย

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

อิทธิพลของยุคโลกาภิวัตน์ที่มีทั้งการค้าและการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารที่รวดเร็ว ทำให้มีทั้งการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่หลากหลายไปทั่วทุกมุมโลก สถานการณ์ดังกล่าวได้สร้างทั้งโอกาสและปัญหาให้กับสังคมไทย โอกาสได้แก่ความสนใจในการบริโภคสินค้าและบริการที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมมีเพิ่มมากขึ้น ประเทศไทยจึงมีโอกาสมิเพิ่มรายได้จากการพัฒนาสินค้าและบริการที่เชื่อมโยงกับวัฒนธรรม และยังทำให้ภาษาไทยมีบทบาทในการติดต่อสื่อสารมากขึ้นทั้งในภูมิภาคและสังคมโลก ขณะที่ปัญหาคือการแพร่ขยายของวัฒนธรรมต่างชาติทำให้วัฒนธรรมดั้งเดิมซึ่งเป็นทุนสังคมของประเทศสูญหายไป กลุ่มเด็กและเยาวชนหันไปชื่นชอบวัฒนธรรมแบบใหม่และมีค่านิยมที่ไม่พึงประสงค์มากขึ้น วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นถูกละเลย ขาดการสืบสานอย่างต่อเนื่อง

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไปทำให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จำเป็นต้องวางแผนพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย โดยคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านเศรษฐกิจและสังคมในยุคการสื่อสารไร้พรมแดน และ การใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร ด้วยการเพิ่มศักยภาพของบัณฑิตให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่เพียงพอพร้อมทั้งทักษะทางวิชาการ วิชาชีพและความสามารถทางการใช้ภาษาไทยในการติดต่อสื่อสาร เพื่อรองรับการพัฒนาและการขยายตัวทางเศรษฐกิจของประเทศและภูมิภาคและเพื่อธำรงรักษาเอกลักษณ์ความเป็นไทยสามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมให้เป็นไปในทิศทางที่ถูกต้องตั้งมจากนั้นหลักสูตรนี้ยังสามารถตอบสนองความต้องการที่จะศึกษาภาษาไทยของชาวต่างชาติ ซึ่งมีจำนวนเพิ่มขึ้นทุกปีด้วยอันเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมไทยทั้งด้านภาษาและวิถีการดำเนินชีวิตแก่สังคมโลกอีกวิธีหนึ่ง

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้พัฒนาหลักสูตรนี้ขึ้นเพื่อตอบสนองต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มีคุณธรรมและจริยธรรม รู้จักวิจัย แสวงหาความรู้ใหม่ บริการรับใช้สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีความสามารถพร้อมเข้าสู่อาชีพ ให้บริการงานวิชาการและการศึกษาที่มีแนวคิด เชิงสร้างสรรค์ เพื่อการมีอาชีพอิสระและพัฒนาอาชีพสู่การ แข่งขัน

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ ภาษาและการสื่อสาร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรนี้นักศึกษาหลักสูตรอื่นเลือกเรียนได้ในบางรายวิชา ทั้งนี้ตามที่จัดไว้ในแผนการเรียนของหลักสูตรนั้น นอกจากนี้นักศึกษาต่างคณะก็เลือกเรียนเป็นวิชาเอกวิชาโท หรือเลือก เสรีได้

13.3 การบริหารจัดการ

ในการจัดการเรียนการสอนนั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องมีการประสานงานกับคณะ ต่างๆ ที่จัดรายวิชาซึ่งนักศึกษาในหลักสูตรนี้ต้องไปเรียน โดยวางแผนร่วมกันระหว่างผู้เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้บริหารและอาจารย์ผู้สอนซึ่งอยู่ต่างคณะ เพื่อกำหนดเนื้อหาและกลยุทธ์การสอน ตลอดจนการวัดและ ประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้บรรลุผลการเรียนตามหลักสูตรนี้ ส่วนนักศึกษาที่มาเลือกเรียนเป็นวิชา เลือกเสรีนั้นต้องมีการประสานกับคณะต้นสังกัดเพื่อให้ทราบถึงผลการเรียนรู้ของนักศึกษาและจัดตั้ง คณะกรรมการเพื่อทบทวนความต้องการหรือเงื่อนไขการเรียนรู้และทักษะวิชาชีพเป็นระยะ เพื่อแสวงหา ลู่ทางในการปรับปรุงรายวิชาร่วมกัน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญาความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา

มุ่งเน้นเด่นวิชาการ สืบสานวัฒนธรรมไทย ให้บริการสังคม

ความสำคัญ

หลักสูตรนี้ครอบคลุมและสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 พ.ศ. 2555 - 2559 ที่ให้ความสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีประสิทธิภาพและศักยภาพในระดับสูง มีความฉลาด รอบรู้ มีการบริหารจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบทั้งการจัดการ การสร้างองค์ความรู้ใหม่และการสืบทอดองค์ความรู้ รวมถึงการประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับสังคมไทย เนื้อหาในหลักสูตรเกี่ยวเนื่อง ทั้งด้านภาษาไทยในเชิงธุรกิจ เชิงงานสร้างสรรค์และวิชาชีพทางการศึกษา ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา รอบรู้ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง สามารถนำไปประยุกต์กับการดำเนินชีวิตเพื่อประโยชน์ของตนเอง ชุมชน และสังคมได้ ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ที่หลากหลายและกว้างขวาง สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้หลายด้าน ประกอบกับปัจจุบันกลุ่มประเทศในภูมิภาคเอเชียได้รวมตัวกันและเพิ่มบทบาทมากขึ้นในประชาคมโลก ทั้งทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจ การค้า และการลงทุน การผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย เพื่อรองรับการขยายตัวของสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในภูมิภาคนี้จึงถือเป็นความจำเป็นประการหนึ่ง

เหตุผลของการปรับปรุงหลักสูตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีได้เปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2550 แต่จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว รวมทั้งข้อเสนอแนะและความต้องการของผู้เรียนที่ต้องการเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษา เพื่อให้สามารถนำไปใช้ประยุกต์ใช้ในการทำงานภายในองค์กรหรือหน่วยงานต่างๆได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น สาขาวิชาภาษาไทยจึงได้พิจารณาปรับปรุงหลักสูตร ลด เพิ่ม เนื้อหาวิชา ปรับรายวิชา เปลี่ยนรหัสรายวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา บัณฑิต ผู้ประกอบการ/ผู้ใช้บัณฑิต ตลอดจนกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมวัฒนธรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆรวมทั้งเพื่อรองรับการขยายตัวทางเศรษฐกิจของประเทศและภูมิภาค โดยคำนึงถึงประสิทธิผลของการศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทย อันจะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต และการประกอบอาชีพในอนาคตของนักศึกษาเป็นสำคัญ

วัตถุประสงค์

เพื่อสร้างบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยที่มีความรู้ความสามารถทักษะและเจตคติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย และเน้นคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1. เข้าใจธรรมชาติของการศึกษาในเชิงศิลปศาสตร์มีความรู้ลึกซึ้งในศาสตร์ด้านหลักภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย ภาษาไทยในเชิงธุรกิจ และคติชนวิทยา รอบรู้ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง สามารถนำไปประยุกต์กับการดำเนินชีวิตเพื่อประโยชน์ของตนเอง ชุมชน และสังคมได้
2. รู้หลักการสื่อสาร สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพในทุกสถานการณ์ ทั้งการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ เลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้
3. มีทักษะการจับใจความ คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตีความ คิดอย่างมีเหตุผลและมีวิจารณ์ญาณ คิดอย่างเป็นระบบ คิดริเริ่มสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา คิดเชิงประยุกต์และคิดเชิงบูรณาการได้
4. มีความรู้ ความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคมไทย เห็นคุณค่าและเคารพ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาของคนกลุ่มต่างๆ
5. เข้าถึง ตระหนักและซาบซึ้งคุณค่าเชิงสุนทรียภาพของศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อจรรโลงใจ และนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและผู้อื่น
6. ประยุกต์องค์ความรู้ในอดีตและปัจจุบัน มาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต แก้ไขปัญหา ค้นคว้าวิจัย ตลอดจนพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคมได้
7. มีความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ด้านหลักภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณกรรมไทย ภาษาไทยในเชิงธุรกิจ และคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่นๆ ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
8. มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต หมั่นศึกษาหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถใช้ ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าวิจัย ติดตามความก้าวหน้าทาง วิชาการและการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เพื่อให้รู้เท่าทันโลกและยุคสมัย สามารถต่อยอดงานวิจัยเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่และสนับสนุนการสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

1. มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีความรอบรู้ทางวิชาภาษาไทยและสาขาที่เกี่ยวข้อง และมีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย
3. ภูมิใจในความเป็นไทย และมีเจตคติต่อประเทศและวัฒนธรรมไทย
4. มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยได้ดี
5. มีบุคลิกภาพ มีโลกทัศน์กว้างไกล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม
6. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่ามาตรฐานคุณวุฒิตามที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดและสอดคล้องกับความต้องการบุคลากรทางการศึกษา	1. เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายนอกและภายในมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรและประเมินผลหลักสูตรทุก 5 ปี ตามมาตรฐานของคณะกรรมการการอุดมศึกษา และตามความต้องการของบุคลากรทางการศึกษา 2. ประสานความร่วมมือกับหน่วยงาน องค์กรต่างๆในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 3. นำผลรายงานรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา มาพัฒนาทักษะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยวิธีการอบรมและสัมมนา	1.1 หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและบุคลากรทางการศึกษามาร่วมในการพัฒนาหลักสูตร 1.2 รายงานการประชุม 1.3 รายงานผลการดำเนินงานพัฒนาหลักสูตร 2.1 เอกสารการประสานงานกับหน่วยงาน 3.1 รายงานผลรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 3.2 รายงานผลการอบรมและสัมมนาคณะบุคลากรผู้เกี่ยวข้องกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- พัฒนาบุคลากรสายผู้สอนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา	1. อาจารย์ใหม่ต้องผ่านการอบรมหลักสูตรเบื้องต้นเกี่ยวกับเทคนิคการสอน การวัดและประเมินผล 2. อาจารย์ทุกคนต้องเข้าอบรมเกี่ยวกับการสอนรูปแบบต่าง ๆ การวัดผล ประเมินผล เพื่อให้มีความรู้ ความสามารถในการประเมินผลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	1.1 รายงานผลการอบรม 2.1 รายชื่อบุคลากรที่เข้าประชุมอบรม และสัมมนาทางวิชาการในแต่ละปีการศึกษา
- ปรับปรุงบริหารหลักสูตรโดยมุ่งผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	1. ประชุมชี้แจงให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ แนวการสอนทุกรายวิชา 2. ให้อาจารย์ประจำรายวิชา รายงานผลและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาทุกรายวิชา 3. ทบทวนและติดตามเพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดย อาจารย์ผู้สอนรายวิชาและอาจารย์ในหลักสูตรร่วมกันรับผิดชอบและจัดทำรายงานหลักสูตรทุกปี	1.1 มีการจัดทำรายละเอียดแนวการสอนและรายงานผลการเรียนรู้ทุกรายวิชา 2.1 มีรายงานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาทุกรายวิชาทุกปีการศึกษา 3.1 ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นไปตามมาตรฐานโดยไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	การศึกษาโดยเน้นความเป็นมาตรฐานของหลักสูตรที่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	
- แผนพัฒนาทักษะการสอนการประเมินผลของอาจารย์ตามผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน	1. พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ที่เน้นการสอนด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ทักษะปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะในการคิดวิเคราะห์ และการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	1.1 จำนวนโครงการการพัฒนาทักษะการสอนและการประเมินผลของอาจารย์ตามผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน 1.2 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อทักษะการสอนของอาจารย์ที่มุ่งผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน
- พัฒนาอาจารย์ด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ทางเทคโนโลยีสารสนเทศไปปฏิบัติงานจริง	1. สนับสนุนอาจารย์ให้มีการพัฒนาการเรียนการสอนให้สามารถทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก	1.1 ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร 1.2 แผนบริการวิชาการสู่สังคมของสาขาวิชา 1.3 จำนวนกิจกรรมบริการวิชาการสู่สังคมของสาขาวิชา
- พัฒนาอาจารย์ด้านการวิจัย	1. ส่งเสริมและผลิตงานวิจัย	จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์ในสาขา
- พัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1. ส่งเสริม และจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1.1 แผนกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 1.2 จำนวนกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ด้านกิจกรรมนักศึกษา	1. จัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถทางด้านวิชาการ วิชาชีพมีสุขภาพดีรักสิ่งแวดล้อม และศิลปวัฒนธรรม	1.1 แผนพัฒนานักศึกษาของสาขาวิชา 1.2 จำนวนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการเรียนการสอนเป็นระบบทวิภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2557

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคมถึงเดือนพฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคมถึงเดือนเมษายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้สมัครเข้าศึกษา ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
จากสถาบันที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีกำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษามีปัญหาด้านการปรับตัว ไม่สามารถจัดแบ่งเวลาให้เหมาะสมระหว่างการเรียนและ
การทำกิจกรรมได้

2.3.2 นักศึกษายังไม่แน่ใจในความสนใจของตนเองเกี่ยวกับทิศทางในการเรียนและการประกอบ
อาชีพในอนาคต

2.3.3 นักศึกษามีความรู้พื้นฐานที่แตกต่างกัน

2.3.4 นักศึกษายังไม่มีทักษะในการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อช่วยในการเรียนรู้และค้นคว้า
เพิ่มเติม

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาคอยดูแล ให้คำปรึกษาทั้งด้านวิชาการและด้านอื่น ๆ

2.4.2 ปรับปรุงหลักสูตรและรายวิชาที่เอื้อให้นักศึกษาค้นพบความสนใจของตนเอง

2.4.3 จัดการสอนเสริมเพื่อเป็นการปรับพื้นฐานความรู้ให้แก่นักศึกษาที่มีปัญหา

2.3.4 จัดการอบรมการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้แก่นักศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา	2559	2560	2561	2562	2563
จำนวนรับเข้า (ปี 1)	40	40	40	40	40
นักศึกษาชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
นักศึกษาชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
นักศึกษาชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา (1)	-	-	-	40	40

2.6 งบประมาณตามแผน

หน่วย : พันบาท

หมวดรายจ่าย	2559	2560	2561	2562	2563
1. งบบุคลากร	35	40	45	50	55
2. งบดำเนินการ	20	25	30	35	40
3. งบลงทุน	-	-	-	-	-
4. งบเงินอุดหนุน	21	23	27	31	35
รวม	76	88	102	116	130

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยเรื่องการเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย ดังนี้ (ภาคผนวก ง)

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2557

- ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553

- ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553



มคอ.2 มรพร

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	79	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาอื่น	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวน 12 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ ให้เลือกเรียน จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
0001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English	3(3-0-6)
0001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
0001103	ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills	3(3-0-6)

1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทย ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0001201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
0001202	ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ Thai for Business	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาภาษาอื่น ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0001301	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
0001302	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication	3(3-0-6)
0001303	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer for Communication	3(3-0-6)

0001304	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
0001305	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3(3-0-6)
0001306	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication	3(3-0-6)
0001307	ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร Indonesian for Communication	3(3-0-6)
0001308	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malaysian for Communication	3(3-0-6)
0001309	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3(3-0-6)
0001310	ภาษาตากาล็อกเพื่อการสื่อสาร Tagalog for Communication	3(3-0-6)
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 9 หน่วยกิต		
2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต		
0002101	จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน Ethics and Self Development	3(3-0-6)
0002102	ปรัชญาเพื่อการพัฒนาชีวิต Philosophy for Life Development	3(3-0-6)
0002103	จริยธรรมในชีวิตประจำวัน Ethics in Daily Life	3(3-0-6)
0002104	มนุษย์กับทักษะการคิด Human and Thinking Skills	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต		
0002201	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
0002202	กฎหมายทั่วไปในชีวิตประจำวัน General Laws in Daily Life	3(3-0-6)
0002203	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life	3(3-0-6)
0002204	ตะวันออกศึกษา Eastern Studies	3(3-0-6)
2.3 ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต		
0002301	มนุษย์กับการพัฒนาตน Human and Self Development	3(3-0-6)
0002302	มนุษย์สัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)

0002303	จิตตปัญญาศึกษา Contemplative Education	3(3-0-6)
0002304	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	3(3-0-6)
0002305	ภาวะผู้นำและผู้ตาม Leadership and Followership	3(3-0-6)
0002306	สุนทรียภาพทางดนตรีและการแสดง Aesthetic of Music and Performing Arts	3(2-2-5)
0002307	ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวัน Art for Daily Life	3(2-2-5)
0002308	มนุษย์กับเครื่องแต่งกาย Human Custom	3(2-2-5)
0002309	การสื่อสารในชีวิตประจำวัน Communication in Daily Life	3(3-0-6)
0002310	ธุรกิจในชีวิตประจำวัน Business in Daily Life	3(3-0-6)
0002311	การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน Financial Administration in Daily Life	3(3-0-6)
0002312	การบัญชีในชีวิตประจำวัน Accounting in Daily Life	3(3-0-6)
0002313	ภูมิศาสตร์กับการพัฒนาที่ยั่งยืน Geography and Sustainable Development	3(3-0-6)
0002314	โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย Globalization and Thai Society	3(3-0-6)
0002315	มนุษย์กับสังคม Human and Society	3(3-0-6)
0002316	ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Local wisdom for Sustainable Development	3(3-0-6)
0002317	วิถีไทยวิถีอาเซียน Thai Ways ASEAN Ways	3(3-0-6)
0002318	ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย Citizenship in Democracy	3(3-0-6)
0002319	การสื่อสารอาเซียน ASEAN Communication	3(3-0-6)
0002320	การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร Contemporary Situation Analysis for Communication	3(3-0-6)
0002321	การรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 Media Literacy in 21 st Century	3(3-0-6)

0002322	ความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 Citizenship in the 21 st Century	3(3-0-6)
0002323	หลักพื้นฐานการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา Fundamental Principles of Protection in Intellectual Property Rights	3(3-0-6)
3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา จำนวน 9 หน่วยกิต		
3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต		
0003101	ชีวิตและธรรมชาติ Life and Nature	3(3-0-6)
0003102	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life	3(3-0-6)
0003103	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0-6)
0003104	พืชพรรณเพื่อชีวิต Plants for Life	3(3-0-6)
0003105	การเกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
0003106	สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ Environment and Modern Technology	3(3-0-6)
0003107	การเกษตรตามแนวพระราชดำริ Royal Initiation for Agriculture	3(3-0-6)
0003108	อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน Gems and Jewelry in Daily Life	3(3-0-6)
3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต		
0003201	คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ Mathematics for Decision Making	3(3-0-6)
0003202	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
0003203	คณิตศาสตร์ทั่วไป General Mathematics	3(3-0-6)
0003204	คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา Mathematics for Cognitive Skill	3(3-0-6)
0003205	สถิติและการประยุกต์ทั่วไป General Applications of Statistics	3(3-0-6)
0003206	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Life	3(3-0-6)
0003207	สถิติเพื่อการตัดสินใจ Statistics for Decision Making	3(3-0-6)

3.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการกีฬา ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

3.3.1 รายวิชาด้านเทคโนโลยี

0003301	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น Introduction to Information and Communication Technology	3(2-2-5)
0003302	เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิตสมัยใหม่ Information Technology for Modern Life	3(3-0-6)
0003303	การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์ Modern Business Management in Computer	3(2-2-5)
0003304	การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น Modern Business Management in E-Commerce	3(2-2-5)
0003305	การปฏิบัติงานช่างเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน Practical Workshop in Daily Life	3(2-2-5)
0003306	เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ Basic Technology of Photography and Image Adjustment	3(2-2-5)
0003307	เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development	3(2-2-5)
3.3.2 รายวิชาด้านการกีฬา		
0003308	การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต Exercise for Quality of Life	3(2-2-5)
0003309	กิจกรรมเข้าจังหวะและกีฬาลีลาศ Rhythmic activities and Social dance	3(2-2-5)
0003310	นันทนาการเพื่อสุขภาพ Recreation for Health	3(2-2-5)

	2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
1.	กลุ่มวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	79	หน่วยกิต
1.1	กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลักหรือวิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต
1.1.1	กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลักหรือวิชาบังคับ ให้เรียน ดังนี้			
	(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ จำนวน		9	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			หน่วยกิต
2011101	ลักษณะภาษาไทย			3(3-0-6)
	Characteristics of the Thai Language			
2012101	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย			3(3-0-6)
	Linguistics for Thai Language Study			
2013101	หลักการอ่านการเขียนคำไทย			3(3-0-6)
	Principles of Reading and Writing Thai			
	(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา	จำนวน	30	หน่วยกิต
2011201	การฟังเพื่อสัมฤทธิ์ผล			3(2-2-5)
	Listening for Achievement			
2011203	หลักและศิลปะการพูด			3(2-2-5)
	Principles and Art of Speaking.			
2011205	การสรุปความ			3(3-0-6)
	Summarization			
2011206	การเขียนเชิงปฏิบัติ			3(2-2-5)
	Practical Writing			
2012204	ภาษาเพื่อการเขียนข่าว			3(2-2-5)
	Language for Journalism			
2013201	การอ่านเชิงวิชาการ			3(2-2-5)
	Academic Reading			
2013202	การเขียนภาคินิพนธ์			3(2-2-5)
	Academic Writing			
2014202	ทักษะภาษาไทยในงานเลขานุการ			3(2-2-5)
	Thai Language Skills in Secretarial Work			
2014451	การศึกษาอิสระทางภาษาไทย			3(2-2-5)
	Independent Study in Thai			
2014471	การสัมมนาทางภาษาไทย			3(2-2-5)
	Seminar on Thai Language			
	(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย	จำนวน	9	หน่วยกิต
2011301	วรรณกรรมไทย			3(3-0-6)
	Thai Literatures			
2011302	วรรณกรรมในปัจจุบัน			3(3-0-6)
	Modern literature			

2013306	การวิจารณ์วรรณกรรม Literary Criticism		3(3-0-6)
	(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์ กับสังคมและวัฒนธรรมไทย	จำนวน 3	หน่วยกิต
2013401	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture		3(3-0-6)
	1.2 กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อยกว่า	21
	1.2.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาเลือกให้เลือกรเรียนในกลุ่มวิชา ดังนี้		
	(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	จำนวน 6	หน่วยกิต
2012102	ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Foreign Languages Related to Thai		3(3-0-6)
2012103	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Khmer Language Related to Thai		3(3-0-6)
2012104	ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย Pali and Sanskrit in Relation to Thai Language and Literature		3(3-0-6)
2013102	ภาษาถิ่นของไทย Thai Dialectology		3(2-2-5)
2013103	อรรถศาสตร์ภาษาไทย Thai Semantics		3(3-0-6)
2013104	วิวัฒนาการแบบเรียนในภาษาไทย Development of Thai Textbooks		3(3-0-6)
	(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา	จำนวน 9	หน่วยกิต
2011202	ภาษาไทยเพื่อกิจเฉพาะ Thai for Specific Purposes		3(3-0-6)
2011204	วาทวิทยาในการสื่อสาร Rhetorical Arts for Communication		3(2-2-5)
2012201	การอ่านทำนองเสนาะ Oral Reading in Rhythm		3(2-2-5)
2012202	การเขียนสารคดีเชิงปฏิบัติ Practical Non-fiction writing		3(2-2-5)
2012203	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ Khmer Language for Business Communication		3(3-0-6)
2013203	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative writing		3(2-2-5)
2013204	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ Thai Language for Foreigners		3(3-0-6)
2013205	การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Writing for Advertisement and Public Relation		3(2-2-5)

2014201	เทคนิคการสัมภาษณ์ Interviewing Techniques			3(2-2-5)
2014203	การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย Translation from English into Thai			3(2-2-5)
2014204	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม Language and Cross-cultural Communication			3(3-0-6)
	(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดี	จำนวน	3	หน่วยกิต
2012301	พัฒนาการวรรณกรรมไทย Development of Thai Literary Work			3(3-0-6)
2012302	วรรณกรรมเรื่องเอกของไทย Masterpieces in Thai Literary Works			3(3-0-6)
2012303	วรรณกรรมซีไรต์ S. E. A. Write Award Literary Works			3(3-0-6)
2012304	วรรณกรรมนิราศ Nirat Literature			3(3-0-6)
2012305	หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง Principle and Arts of Verification			3(2-2-5)
2013301	วรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา Tradition and Religion Literature			3(3-0-6)
2013302	วรรณกรรมของกวีเอก Work of Great Poets			3(3-0-6)
2013303	วรรณกรรมเฉพาะเรื่อง Specific Literature Studies			3(3-0-6)
2013304	วรรณกรรมท้องถิ่น Local Literary Works			3(2-2-5)
2013305	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย Influence of Foreign Literature on Thai Literature			3(3-0-6)
	(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์			
	กับสังคมและวัฒนธรรม	จำนวน	3	หน่วยกิต
2013402	วิวัฒนาการอักษรไทย Evolution of Thai Alphabet			3(3-0-6)
2013403	แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น Introduction to Concepts and Theories Folklore			3(2-2-5)
2013404	การศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะ Narrative Literature Studies			3(2-2-5)
2013405	วรรณกรรมเพื่อการแสดง Literature for performance			3(2-2-5)

2014472	สัมมนานักเขียนวรรณกรรม Seminar on Thai Writers	3(2-2-5)
(5) กลุ่มเนื้อหาวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน 7 หน่วยกิต		
2014501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย Preparation for Professional Experience Related to Thai Language	1(1-0-2)
2014502	เตรียมสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education	1(0-2-1)
2014503	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย Field Practice of Professional Experience Related to Thai Language	6(450)
2014504	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6(450)
2. กลุ่มวิชาอื่น		ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
2012601	การจัดทำวรรณกรรมสำหรับเด็ก Writing Children book	3(2-2-5)
2012602	การเป็นพิธีกรและผู้ประกาศ Principles for MC and Announcers	3(2-2-5)
2012603	ค่ายพัฒนาทักษะภาษาไทย Camp for Thai Language Skills Development	3(2-2-5)
2013601	ภาษาเพื่องานบรรณาธิการ Language for Editorializing	3(2-2-5)
2013602	การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ Script Writing	3(2-2-5)
2014601	พิมพ์ตัดไทยเบื้องต้นด้วยคอมพิวเตอร์ Computer for Thai Language Usage	3(2-2-5)
2014602	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ Thai Language for Computer Presentation	3(2-2-5)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

ความหมายของเลขรหัสวิชา

เลขรหัส 201	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลขรหัสตัวที่ 4	หมายถึง	ระดับชั้นปี ดังนี้
เลข 1	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่ 1
เลข 2	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่ 2
เลข 3	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่ 3
เลข 4	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่ 4
เลขรหัสตัวที่ 5	หมายถึง	กลุ่มวิชา ดังนี้
เลข 1	หมายถึง	กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์
เลข 2	หมายถึง	กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา
เลข 3	หมายถึง	กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย
เลข 4	หมายถึง	กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม
เลข 45*	หมายถึง	การศึกษาค้นคว้าอิสระ
เลข 47*	หมายถึง	สัมมนา
เลข 5	หมายถึง	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา
เลข 6	หมายถึง	วิชาอื่น
เลขรหัสตัวที่ 6, 7	หมายถึง	ลำดับของรายวิชาเรียงจากง่ายไปยาก

* รหัสเฉพาะตามประกาศมหาวิทยาลัย

3.1.4 แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา / (หน่วยกิต) กลุ่มวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร (12)	0001101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3	3	0	6
	0001202 ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (9)	0002101 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (51)	2011101 ลักษณะภาษาไทย	3	3	0	6
	2011201 การฟังเพื่อสัมฤทธิผล	3	2	2	5
	2011205 การสรุปความ	3	3	0	6
	2011301 วรรณกรรมไทย	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (21)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาอื่น (15)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (7)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)					
รวม		21	20	2	41
			ชั่วโมง/สัปดาห์ = 84		

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา / (หน่วยกิต) กลุ่มวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร (12)	0001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (9)	0002401 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนา อย่างยั่งยืน	3	3	3	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ (9)	0003103 ชีวิตและสุขภาพ	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (51)	2011205 หลักและศิลปะการพูด	3	2	2	5
	2012204 ภาษาเพื่อการเขียนข่าว	3	2	2	5
	2011302 วรรณกรรมในปัจจุบัน	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (21)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาอื่น (15)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (7)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)					
รวม		18	15	6	33
			ชั่วโมง/สัปดาห์ = 72		

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา / (หน่วยกิต) กลุ่มวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร (12)	0001303 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (9)	0002204 ตะวันออกศึกษา	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (51)	2012101 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (21)	2012201 การอ่านทำนองเสนาะ	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาอื่น (15)	2012601 การจัดทำวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3	2	2	5
	2012602 การเป็นพิธีกรและผู้ประกาศ	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (7)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)					
รวม		18	15	6	33
			ชั่วโมง/สัปดาห์ = 72		

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา / (หน่วยกิต) กลุ่มวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร (12)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ (9)	0003201 คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ	3	3	0	6
	0003309 กิจกรรมเข้าจังหวะและกีฬาลีลาศ	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (51)	2011206 การเขียนเชิงปฏิบัติ	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (21)	2012102 ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์ กับภาษาไทย	3	3	0	6
	2012203 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร เชิงธุรกิจ	3	3	0	6
	2012305 หลักและศิลปะการประพันธ์ ร้อยกรอง	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาอื่น (15)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (7)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)					
รวม		18	15	6	33
			ชั่วโมง/สัปดาห์ = 72		

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา / (หน่วยกิต) กลุ่มวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร (12)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (51)	2013101 หลักการอ่านการเขียนคำไทย	3	3	0	6
	2013201 การอ่านเชิงวิชาการ	3	2	2	5
	2013401 ภาษากับวัฒนธรรม	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (21)	2013102 ภาษาถิ่นของไทย	3	2	2	5
	2013403 แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยา เบื้องต้น	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาอื่น (15)	2013601 ภาษาเพื่องานบรรณารักษ์	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (7)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)					
รวม		18	14	8	32
			ชั่วโมง/สัปดาห์ = 72		

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา / (หน่วยกิต) กลุ่มวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร (12)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชา บังคับเรียน (51)	2013202 การเขียนภาคินพนธ์	3	2	2	5
	2013306 การวิจารณ์วรรณกรรม	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (21)	2013204 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาอื่น (15)	2013602 การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (7)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	2013405 วรรณกรรมเพื่อการแสดง	3	2	2	5
รวม		15	12	6	27
			ชั่วโมง/สัปดาห์ = 60		

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา / (หน่วยกิต) กลุ่มวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร (12)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (51)	2014202 ทักษะภาษาไทยในงานเลขานุการ	3	2	2	5
	2014451 การศึกษาอิสระทางภาษาไทย	3	2	2	5
	2014471 การสัมมนาทางภาษาไทย	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (21)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาอื่น (15)	2014602 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ ด้วยคอมพิวเตอร์	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (7) หมายเหตุ * ให้เลือกเรียน วิชาใดวิชาหนึ่งเท่านั้น	2014501* การเตรียมฝึกประสบการณ์ วิชาชีพภาษาไทย	1	1	0	2
	หรือ 2014502* เตรียมสหกิจศึกษา	1	0	2	1
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)	2014601 พิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น ด้วยคอมพิวเตอร์	3	2	2	5
รวม		16	11	12	28
			ชั่วโมง/สัปดาห์ = 64		

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา / (หน่วยกิต) กลุ่มวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร (12)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ (9)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับเรียน (51)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก (21)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาอื่น (15)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (7) หมายเหตุ * ให้เลือกเรียน วิชาใดวิชาหนึ่งเท่านั้น	2014503* การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ภาษาไทย หรือ 2014504* สหกิจศึกษา	6 6		450 450	
หมวดวิชาเลือกเสรี (6)					
	รวม	6		450	
			ชั่วโมง/สัปดาห์ = 450		

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1. อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/ปีการศึกษาที่จบ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา				
				2559	2560	2561	2562	2563
1	นางธฤชวรรณ บัวศรีคำ	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ม.เกษตรศาสตร์ 2551 ค.บ. (ภาษาไทย) ม.ราชภัฏรำไพพรรณี 2548	อาจารย์	30	30	30	30	30
2	นางสาวอุดมลักษณ์ ระพีแสง	ปร.ต.(ภาษาไทย) ม.เกษตรศาสตร์ 2557 ศศ.ม. (ภาษาไทย) ม.เกษตรศาสตร์ 2550 ค.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1 (ภาษาไทย) ม.ราชภัฏรำไพพรรณี 2548	อาจารย์	30	30	30	30	30
3	นางสาวสุวิชา ถาวร	อ.ม.(ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2555 กศ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1 (ภาษาไทย) ม.บูรพา 2550	อาจารย์	30	30	30	30	30
4	นายวุฒินันท์ สุพร	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ม.ขอนแก่น 2556 ค.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 (ภาษาไทย) ม.ราชภัฏสกลนคร 2554	อาจารย์	30	30	30	30	30
5	นางสาวกนกวรรณ วารีเขตต์	อ.ม.(ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2557 ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 (ภาษาไทย) ม. เกษตรศาสตร์ 2553	อาจารย์	30	30	30	30	30

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

3.2.2.1 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/ปีการศึกษาที่จบ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน ชม/ ปีการศึกษา				
				2559	2560	2561	2562	2563
1	นางสาวอุดมลักษณ์ ระพีแสง	ปร.ต.(ภาษาไทย) ม.เกษตรศาสตร์ 2557 ศศ.ม. (ภาษาไทย) ม.เกษตรศาสตร์ 2550 ค.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 (ภาษาไทย) ม.ราชภัฏรำไพพรรณี 2548	อาจารย์	30	30	30	30	30
2	นางสาวปิยะพรรณ มีสุข	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ม.บูรพา 2551 กศ.บ.(ภาษาไทย) ม.บูรพา 2546	อาจารย์	30	30	30	30	30
3	นายพรโชค พิชญ อุสมบูรณ์	ศศ.ต.(ภาษาไทย) ม.พะเยา 2559 ศศ.ม.(ภาษาไทย) ม.เกษตรศาสตร์ 2552 ค.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 (ภาษาไทย) ม.ราชภัฏรำไพพรรณี 2548	อาจารย์	30	30	30	30	30
4	นางสาวธฤชวรรณ บัวศรีคำ	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ม.เกษตรศาสตร์ 2551 ค.บ. (ภาษาไทย) ม.ราชภัฏรำไพพรรณี 2548	อาจารย์	30	30	30	30	30
5	นายกันติหัตถ์ การเจริญ	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ม.ศรีนครินทรวิโรฒ 2552 ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 (ภาษาไทย) ม.บูรพา 2549	อาจารย์	30	30	30	30	30
6	นางสาวถิรวรรณ ศรีรัตนโชติชัย	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ม.บูรพา 2551 ศศ.บ. (ภาษาไทย) ม.กรุงเทพ 2544	อาจารย์	30	30	30	30	30
7	นางสาวสุวิชา ถาวร	อ.ม.(ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2555 กศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 (ภาษาไทย) ม.บูรพา 2550	อาจารย์	30	30	30	30	30

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/ปีการศึกษาที่จบ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา				
				2559	2560	2561	2562	2563
8	นายวุฒินันท์ สุพร	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ม.ขอนแก่น 2556 ค.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 (ภาษาไทย) ม.ราชภัฏสกลนคร 2554	อาจารย์	30	30	30	30	30
9	นางสาวกนกวรรณ วารีเขตต์	อ.ม.(ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2556 ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 (ภาษาไทย) ม. เกษตรศาสตร์ 2552	อาจารย์	30	30	30	30	30
10	นายณรงค์ฤทธิ์ สุขสวัสดิ์	ปร.ค. (ไทยศึกษา) ม.บูรพา 2558 ศศ.ม. (บริหารการสื่อสาร) ม.เกริก ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์) ม.ราชภัฏรำไพพรรณี	อาจารย์	30	30	30	30	30

3.2.1.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/ปีการศึกษาที่จบ	ตำแหน่งวิชาการ
1	นางนงน้อย ดวงดารา	ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2526 กศ.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษาพระนคร 2514	รศ.
2	นางสาวสุรเชา สุพรรณไพบูลย์	กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) 2524 กศ.บ.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) 2514	ผศ.

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

หลักสูตรได้กำหนดรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยหรือรายวิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางภาษาไทย 3 สัปดาห์ และรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยหรือสหกิจศึกษาทางภาษาไทยไว้ให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการและตระหนักถึงความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 สามารถบูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาการใช้ภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กร และสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 ความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในการทำงานได้

4.2 ช่วงเวลา

วิชา	ชั้นปี	จำนวนชั่วโมงและตารางสอน
เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ชั้นปีที่ 3	จัดเวลา 3 สัปดาห์ ภาคการศึกษาที่ 1
ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ชั้นปีที่ 4	จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ชั้นปี	การฝึกปฏิบัติภาคสนาม	จำนวนชั่วโมงและตารางสอน
3	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย*	1(1-0-2)
3	เตรียมสหกิจศึกษา*	1(0-2-1)
4	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย*	6(450)
4	สหกิจศึกษา*	6(450)

หมายเหตุ * ให้เลือกเรียนวิชาใดวิชาหนึ่งเท่านั้น

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ไม่มี

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ด้านบุคลิกภาพ	1.1 มีการสอดแทรกเรื่อง การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงาน และในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
2. ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง	2.1 กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงานตลอดจนกำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี 2.2 มีกิจกรรมนักศึกษาที่มอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรม เพื่อฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบ 2.3 มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้า ในการแสดงความคิดเห็น
3. ด้านคุณธรรมจริยธรรม จิตอาสา	3.1 กิจกรรมการเข้าค่ายธรรมะในชั้นปีที่ 1 3.2 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม

2. การพัฒนามาตรฐานผลการเรียนรู้ผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

บัณฑิตในสาขาวิชาภาษาไทยมีมาตรฐานการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- 2) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมต่อสังคมและต่อชาติ
- 3) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- 4) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยการสอดแทรกในการเรียนการสอนตามหลักสูตร

- 2) จัดทำรายละเอียดวิชา (มคอ.3) โดยระบุการจัดกิจกรรมบูรณาการสอดแทรก การพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรมในการเรียนการสอนตามหลักสูตร
- 3) ดำเนินการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรมตามแผนที่กำหนดใน รายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) แต่ละวิชา
- 4) ส่งเสริมผู้เรียนให้ร่วมกิจกรรมพัฒนาอันเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม สังคม และ ชาติภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง
- 5) เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงกิจกรรมที่จัดเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักศึกษาทั้งในและนอกห้องเรียน
- 2) ประเมินจากผลงานที่มอบหมายที่แสดงถึงการมีคุณธรรม จริยธรรมด้านที่พัฒนา

ในรายวิชา

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ความรู้

- 1) มีความรอบรู้ในภาษาไทย
- 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง
- 3) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) กำหนด/วางแผนการสอนเพื่อพัฒนาความรู้ในรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)
- 2) ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักศึกษาก่อนเรียน
- 3) จัดการเรียนการสอนที่เน้นนักศึกษาเป็นสำคัญ ใช้กิจกรรมที่เน้นการเรียนรู้ด้วย ตนเองและมีส่วนร่วม เน้นกระตุ้นการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อความรู้ ผูกการใช้องค์ความรู้ที่มี ระบบโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม และฝึกให้นักศึกษา สังเคราะห์ความรู้ หรือบูรณาการความรู้หลายๆ ด้านในการแก้ปัญหา
- 4) ให้นักศึกษาสะท้อนความคิด ความรู้สึก เกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับ และคุณค่าของ ศาสตร์ต่างๆ ที่จำเป็นในการเรียนรู้ การดำรงชีวิต และการประกอบวิชาชีพ

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) สอบระหว่างภาค และปลายภาค
- 2) สังเกตการทำงานของนักศึกษาที่อาจารย์มอบหมายทั้งรายกลุ่มและเดี่ยว
- 3) สังเกตการร่วมกิจกรรมในการเรียนและปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น
- 4) ประเมินผลงานที่มอบหมาย

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) คิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- 2) ประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่าง

มีประสิทธิภาพ

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) กำหนด/วางแผนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะทางปัญญา ในรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)
- 2) ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักศึกษาก่อนเรียน
- 3) ฝึกให้นักศึกษาเรียนรู้และสะท้อนผลการเรียนรู้ในหลักการตามเนื้อหาสาระในวิชาที่เรียนให้สืบค้นข้อเท็จจริง และฝึกประเมินตัดสินใจโดยอาศัยข้อมูลหลากหลายแหล่ง

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สังเกตการถาม-ตอบในห้องเรียน
- 2) ตรวจสอบฝึกหัดและงานที่มอบหมาย

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) กำหนด/วางแผนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)
- 2) ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักศึกษาก่อนเรียน
- 3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักศึกษาได้ร่วมคิด ร่วมวิเคราะห์ ร่วมอภิปราย ร่วมมือกันทำงานกลุ่มตามที่มอบหมาย มุ่งเน้นความรับผิดชอบและมนุษยสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สังเกตความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม พฤติกรรมการร่วมกิจกรรมในการเรียน
- 2) ตรวจสอบและให้นักศึกษานำเสนอรายงานทั้งก่อนและหลังผลการดำเนินงาน/โครงการกลุ่ม หน้าชั้นเรียนตามที่ได้รับมอบหมาย

2.5 ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุป ประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- 4) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) กำหนด/วางแผนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)
- 2) ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักศึกษาก่อนเรียน
- 3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการศึกษา ค้นคว้า สืบค้น ข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีต่างๆ ฝึกเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อนำมาวิเคราะห์ อภิปรายร่วมกัน
- 4) ให้นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน จัดทำรายงานสรุปความรู้ที่ได้รับและนำเสนอแนวทางการประยุกต์ความรู้และทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลขไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สังเกตการณ์อภิปรายกลุ่ม การนำเสนอความคิดเห็นในขณะเรียน และการนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน
- 2) ตรวจรายงานสรุปความรู้ที่ได้รับจากการศึกษา ค้นคว้า สืบค้นโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

แสดงให้เห็นถึงมาตรฐานการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาในหลักสูตรว่ามีส่วนในการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้และสอดคล้องต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านใดบ้าง โดยแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาในรูปของตารางต่อไปนี้

1.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

1.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร
- 3) มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 4) รับฟังความคิดเห็นและเคารพสิทธิ์ของผู้อื่น เคารพสิทธิมนุษยชน

1.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนด และความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย
- 3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัดกิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน

4) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบ
ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

1.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

1) สังเกตพฤติกรรมกรรมการแต่งกายของนักศึกษา การปฏิบัติตน
2) ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา และการปฏิบัติตนตามระเบียบ
ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

3) ประเมินจากผลงาน ผลการปฏิบัติกิจกรรมโดยพิจารณาเฉพาะด้านที่แสดงออก
ถึงคุณธรรมจริยธรรม

1.2 ด้านความรู้

1.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ
ตามสาระวิชา
ของสาระวิชา

2) สามารถวิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริงตามแนวคิด หลักการ และทฤษฎี

3) สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่าง ๆ

4) สามารถแสวงหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง

1.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่น ๆ
ที่เกี่ยวข้อง อย่างเหมาะสม

2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ
เพื่อให้ผู้เรียน เกิดองค์ความรู้และทักษะต่าง ๆ

3) มอบหมายงานกลุ่มให้สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับกรณีศึกษาและนำเสนอในชั้นเรียน

1.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง และใช้
วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน
รายงานหรือโครงงาน

2) สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการปฏิบัติตน

1.3 ด้านทักษะทางปัญญา

1.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) สามารถใช้ความรู้ ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการ
ต่าง ๆ ในการแก้ไขปัญหาและในการดำเนินชีวิตประจำวัน

2) สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้แนวคิด หลักการ ทฤษฎี
และกระบวนการต่าง ๆ ตามสาระวิชา

3) สามารถสังเคราะห์สิ่งที่ตีมีประโยชน์นำมาใช้เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม

1.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์
ตัดสินใจ คิดอย่างมีวิจารณญาณ

- 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ
- 3) ฝึกให้วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันให้เชื่อมโยงกับทฤษฎีและเนื้อหาในบทเรียน

1.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติงาน
- 2) สังเกตการนำเสนองาน หรือผลงาน

1.4 ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้
- 2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไปได้
- 3) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 4) มีความสามารถในการวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง

1.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ

รับผิดชอบ

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ หรือ Brainstorming

2) ส่งเสริมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยจัดอภิปรายหรือเสวนางานที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

1.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ

รับผิดชอบ

- 1) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 2) ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนองาน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้

เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์
- 2) สามารถสื่อสารทางการพูด การเขียน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้
- 4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นและติดต่อสื่อสารได้

1.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข

การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์สำคัญในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนนำเสนอผลงาน อภิปราย และเรียบเรียงเป็นรูปเล่มรายงานโดยใช้หลักการเขียนทางวิชาการเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ เน้นการศึกษาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและมีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลให้ชัดเจน

- 3) ฝึกทักษะด้านการสื่อสาร

1.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร
และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สังเกตการนำเสนอผลงาน การสื่อสาร การแสดงความคิดเห็น
- 2) ประเมินจากผลงาน รูปเล่มรายงาน
- 3) ประเมินผลจากการสอบทักษะด้านการสื่อสาร

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

แสดงให้เห็นถึงมาตรฐานการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาในหลักสูตรว่ามีส่วนในการเสริมสร้าง
กระบวนการเรียนรู้และสอดคล้องต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านใดบ้าง โดยแสดงการกระจายความ
รับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาในรูปของตารางต่อไปนี้

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	4.1.1	4.1.2	4.1.3	4.1.4	5.1.1	5.1.2	5.1.3	5.1.4
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต																			
0001101	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001102	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001103	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001201	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001202	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001301	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001302	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001303	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
	0001304 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○
0001305 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	
0001306 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	
0001307 ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร Indonesian for Communication	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	
0001308 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malaysian for Communication	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	
0001309 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	
0001310 ภาษาตากาล็อกเพื่อการสื่อสาร Tagalog for Communication	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	
0002101 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน Ethics and Self Development	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0002102 ปรัชญาเพื่อการพัฒนาชีวิต Philosophy for Life Development	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

มคอ.2 มรรพ.

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
	0002103 จริยธรรมในชีวิตประจำวัน Ethics in Daily Life	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○			●		
0002104 มนุษย์กับทักษะการคิด Human and Thinking Skills	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●
0002201 การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002202 กฎหมายทั่วไปในชีวิตประจำวัน General Laws in Daily Life	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002203 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002204 ตะวันออกศึกษา Eastern Studies	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002301 มนุษย์กับการพัฒนาตน Human and Self Development	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002302 มนุษย์สัมพันธ์ Human Relationships	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002303 จิตปัญญาศึกษา Contemplative Education	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์สารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
	0002304 จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○		●		○
0002305 ภาวะผู้นำและผู้ตาม Leadership and Followership	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○		●		○	
0002306 สุนทรียภาพทางดนตรีและการแสดง Aesthetic of Music and Performing Arts	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	
0002307 ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวัน Art for Daily Life	●	●	●		●				●				●							
0002308 มนุษย์กับเครื่องแต่งกาย Human Custom	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●		●	●	○	●	
0002309 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน Communication in Daily Life	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
0002310 ธุรกิจในชีวิตประจำวัน Business in Daily Life	●	●			●			●	●				●	●		●			●	
0002311 การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน Financial Administration in Daily Life	●	●	○	○	●	○		●	●		○		●	●	●	●			●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
	0002312 การบัญชีในชีวิตประจำวัน Accounting in Daily Life	●	●	○		●			●	●	○		○	●			●	○		○
0002313 ภูมิศาสตร์กับการพัฒนาที่ยั่งยืน Geography and Sustainable Development	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0002314 โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย Globalization and Thai Society	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0002315 มนุษย์กับสังคม Human and Society	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0002316 ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Local wisdom for Sustainable Development	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0002317 วิถีไทยวิถีอาเซียน Thai Ways ASEAN Ways	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0002318 ความเป็นพลเมืองในระบบ ประชาธิปไตย Citizenship in Democracy	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0002319 การสื่อสารอาเซียน ASEAN Communication	○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิทยาศาสตร์ศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
	0002320 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร Contemporary Situation Analysis for Communication	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○
0002321 การรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 Media Literacy in 21 st Century			●	●		●		○	○	●	○								○	
0002322 ความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 Citizenship in the 21 st Century	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○		●		○	
0002323 หลักพื้นฐานการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา Fundamental Principles of Protection in Intellectual Property Rights	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต																				
0003101 ชีวิตและธรรมชาติ Life and Nature	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	
0003102 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	

มคอ.2 มทร.พ.

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
	0003103 ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0003104 พืชพรรณเพื่อชีวิต Plants for Life	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0003105 การเกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0003106 สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ Environment and Modern Technology	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0003107 การเกษตรตามแนวพระราชดำริ Royal Initiation for Agriculture	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0003108 อัญมณีและเครื่องประดับใน ชีวิตประจำวัน Gems and Jewelry in Daily Life	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0003201 คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ Mathematics for Decision Making	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
0003202 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิทยาศาสตร์ศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
	0003203 คณิตศาสตร์ทั่วไป General Mathematics	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○
0003204 คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา Mathematics for Cognitive Skill	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●
0003205 สถิติและการประยุกต์ทั่วไป General Applications of Statistics	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●
0003206 สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Life	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●
0003207 สถิติเพื่อการตัดสินใจ Statistics for Decision Making	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●
0003301 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อมูลเบื้องต้น Introduction to Information and Communication Technology		●		○	●				●	○	○		●				●		○
0003302 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิต สมัยใหม่ Information Technology for Modern Life		●		○	●				●	○	○		●				●		○

มคอ.2 มธรพ.

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์สารสนเทศและเทคโนโลยี				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○
0003303 การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์ Modern Business Management in Computer	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○
0003304 การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น Modern Business Management in E-Commerce	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○
0003305 การปฏิบัติงานช่างเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน Practical Workshop in Daily Life	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0003306 เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ Basic Technology of Photography and Image Adjustment	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0003307 เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0003308 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต Exercise for Quality of Life	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

มคอ.2 มรพ. 2559

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์สารสนเทศและเทคโนโลยี			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
0003309 กิจกรรมเข้าจังหวะและกีฬาลีลาศ Rhythmic activities and Social dance	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	
0003310 นันทนาการเพื่อสุขภาพ Recreation for Health	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	

2. หมวดวิชาเฉพาะ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

สาขาวิชาภาษาไทยมีมาตรฐานการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

1) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม

2) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ต่อส่วนรวมต่อสังคมและต่อชาติ

3) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่

4) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยการสอดแทรกในการเรียนการสอนตามหลักสูตร

2) จัดทำรายละเอียดวิชา (มคอ.3) โดยระบุการจัดกิจกรรมบูรณาการสอดแทรกการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรมในการเรียนการสอนตามหลักสูตร

3) ดำเนินการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรมตามแผนที่กำหนดในรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) แต่ละวิชา

4) ส่งเสริมผู้เรียนให้ร่วมกิจกรรมพัฒนาอันเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม สังคม และชาติ ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง

5) เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงกิจกรรมที่จัดเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักศึกษาทั้งในและนอกห้องเรียน

2) ประเมินจากผลงานที่มอบหมายที่แสดงถึงการมีคุณธรรม จริยธรรมด้านที่พัฒนาในรายวิชา

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ความรู้

1) มีความรอบรู้ในภาษาไทย

2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง

3) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) กำหนด/วางแผนการสอนเพื่อพัฒนาความรู้ในรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)

2) ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักศึกษาก่อนเรียน

3) จัดการเรียนการสอนที่เน้นนักศึกษาเป็นสำคัญ ใช้กิจกรรมที่เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีส่วนร่วม เน้นกระตุ้นการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อความรู้ ผูกการใช้องค์ความรู้อย่างมี

ระบบโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม และฝึกให้นักศึกษา
สังเคราะห์ความรู้ หรือบูรณาการความรู้หลายๆ ด้านในการแก้ปัญหา

4) ให้นักศึกษาสะท้อนความคิด ความรู้สึก เกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับ และคุณค่าของ
ศาสตร์ต่างๆ ที่จำเป็นในการเรียนรู้ การดำรงชีวิต และการประกอบวิชาชีพ

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) สอบระหว่างภาค และปลายภาค
- 2) สังเกตการทำงานของนักศึกษาที่อาจารย์มอบหมายทั้งรายกลุ่มและเดี่ยว
- 3) สังเกตการร่วมกิจกรรมในการเรียนและปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น
- 4) ประเมินผลงานที่มอบหมาย

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) คิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- 2) ประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมี

ประสิทธิผล

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) กำหนด/วางแผนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะทางปัญญา ในรายละเอียดรายวิชา

(มคอ.3)

- 2) ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักศึกษาก่อนเรียน
- 3) ฝึกให้นักศึกษาเรียนรู้และสะท้อนผลการเรียนรู้ในหลักการตามเนื้อหาสาระใน

วิชาที่เรียนให้สืบค้นข้อเท็จจริง และฝึกประเมินตัดสินใจโดยอาศัยข้อมูลหลากหลายแหล่ง

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สังเกตการถาม-ตอบในห้องเรียน
- 2) ตรวจสอบฝึกหัดและงานที่มอบหมาย

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมของ
องค์กรได้เป็นอย่างดี

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ

1) กำหนด/วางแผนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ
ความรับผิดชอบต่อในรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)

- 2) ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักศึกษาก่อนเรียน

3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักศึกษาได้ร่วมคิด ร่วมวิเคราะห์ ร่วมอภิปราย ร่วมมือ
กันทำงานกลุ่มตามที่มอบหมาย มุ่งเน้นความรับผิดชอบต่อและมนุษยสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ

- 1) ส่งเสริมความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม พฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมในการเรียน
- 2) ตรวจสอบและให้นักศึกษานำเสนอรายงานทั้งก่อนและหลังผลการดำเนินงาน/

โครงการกลุ่ม หน้าชั้นเรียนตามที่ได้รับมอบหมาย

2.5 ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้

เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

4) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิง

คุณภาพและเชิงปริมาณ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข

การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) กำหนด/วางแผนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)

2) ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักศึกษาก่อนเรียน

3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการศึกษา ค้นคว้า สืบค้น ข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีต่างๆ ฝึกเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อนำมาวิเคราะห์ อภิปรายร่วมกัน

4) ให้นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน จัดทำรายงานสรุปความรู้ที่ได้รับและนำเสนอแนวทางการประยุกต์ความรู้และทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลขไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข

การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สังเกตการณ์อภิปรายกลุ่ม การนำเสนอความคิดเห็นในขณะเรียน และการนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน

2) ตรวจสอบรายงานสรุปความรู้ที่ได้รับจากการศึกษา ค้นคว้า สืบค้นโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอก

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายชื่อ	1. คุณธรรมจริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคลและความรับผิดชอบ		5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	5.4
วิชาเฉพาะหลักหรือวิชาบังคับ														
กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์														
2011101				○	●		○	○	●	○	○			○
2012101				○	○				●	○				○
2013101		○		●	●			○		○				
กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา														
2011201	○								●				○	○
2011203	○			○				○	●	●				○

รายชื่อ	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	5.4
2011205			○		○			●		○	●			
2011206		○				●			○	○	○			
2012204		●	○	○	○	●			○	○	○		○	
2013201	○				○			●		○	○			
2013202		●							○	●	○			
2014202	○	○				●			●	○	●		●	
2014451	○	●			●	●	●	○		○				○
2014471		○	●					○	●	○	○			

รายชื่อ	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคลและความรับผิดชอบ			5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1			5.1	5.2	5.3	5.4	
	กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย																
2011301			○		●				○			○					
2011302			○		●				○			○					
2013306			○	●	○				●			○					
กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม																	
2013401		○		●	●		●			○			○				●

รายชื่อ	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคลและความรับผิดชอบ	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	5.4
วิชาเฉพาะเลือก															
กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์															
2012102				●	●	●			○		○	●			
2012103	○	○		●	●	●		●		○	○		○		
2012104				○	○	●	○			○	○	○			
2013102				○	○	●			○		●			○	
2013103	○			○	○	○	●	○	●		○				○
2013104				○	○	●			●		○				○

รายชื่อ	1. คุณธรรมจริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1			5.1	5.2	5.3	5.4	
	กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา																
2011202				○	●	○		●		○		○	○				
2011204	○					●						○				○	
2012201	○			○	●		○		○			○					
2012202		○	●						○			○				○	
2012203	○					○									●		○
2013203		○			○	●						○					
2013204				○												●	

รายชื่อ	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	5.4	
	2013205		●	○			●	○		○	○	○		○	
2014201	○	○			○	●			●		●		○		
2014203	○					○			○	○		●			
2014204	○					○			○	○		●			
กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย															
2012301			○		●			○		○	○				
2012302				●	●		○	○		○	○				
2012303			○		●			●			○				

รายชื่อ	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	5.4
2012304				○	●		○	○			○		○	
2012305				○	○	●	○	○			○		○	
2013301			○		●		●	○			○		○	
2013302				○	●			○			○			
2013303				●	●		○	○			○			
2013304				○			●	○			○			
2013305				○				○			●			

รายชื่อ	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคม	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1		5.1	5.2	5.3	5.4	
	กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม															
2013402 วิวัฒนาการอักษรไทย Evolution of Thai Alphabet			○	●	●		○			○	○					
2013403 แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น Introduction to Concepts and Theories Folklore				○		●	○			●	○					
2013404 การศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะ Narrative Literature Studies				○		●				●	○					
2013405 วรรณกรรมเพื่อการแสดง Literature for Performance	○					○				●				○		
2014472 สัมมนานักเขียนวรรณกรรม Seminar on Thai Writers		○	●				●		○	●	○					

รายชื่อ	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	5.4
วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ														
2014501	•		○	○			•		○	•				○
2014502	•		○	○			•		○	•				○
2014503	•		○	○		•			○	•				○
2014504	•		○	○			•		○	•				○

รายชื่อ	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	5.3	5.4	
	กลุ่มวิชาอื่น														
2012601		○	●		○	●				○	○				
2012602	○					●		○	●		○				
2012603	○		○			○			○	●			○		
2013601	●	○	●		○	●			○	○	○		○		
2013602	○					○			○	●			○		
2014601				○		●			●	○	○		●		
2014602				○		●			○	○	○		●		

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎ ระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

ใช้ระบบการให้คะแนนแบบมีค่าระดับชั้น และแบบไม่มีค่าระดับชั้น ดังนี้

1.1 ระดับค่าคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	4.0
B ⁺	ดีมาก	3.5
B	ดี	3.0
C ⁺	ดีพอใช้	2.5
C	พอใช้	2.0
D ⁺	อ่อน	1.5
D	อ่อนมาก	1.0
F	ตก	0.0

ระบบในข้อ 1.1 รายวิชาที่เป็นวิชาบังคับและได้ผลประเมินเป็น “F” และ “NP” นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

1.2 ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา
PD	ผ่านดีเยี่ยม
P	ผ่าน
NP	ไม่ผ่าน

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาโดย

2.1.1 ให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรรับผิดชอบเรื่องกระบวนการทวนสอบมาตรฐานการวัดผลสัมฤทธิ์โดยให้มีการทวนสอบในเรื่องต่างๆ ดังนี้

2.1.2 ตรวจสอบ ดูแลรายงานรายวิชา ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาแต่ละรายวิชา

2.1.3 มีคณะกรรมการพิจารณาคะแนนให้ได้มาตรฐาน

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

2.2.1 ประเมินจากแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.2.2 ประเมินจากแบบสอบถามภาวการณ์ปฏิบัติงานทำของบัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร โดยต้องเรียนครบจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรมีระดับคะแนนเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 และเป็นไปตามระเบียบหรือข้อบังคับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 ปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

1.1.1 มีการปฐมนิเทศ และอบรมพัฒนาวิชาชีพครูให้แก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจถึงบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ และนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน

1.1.2 มีการแจ้งสิทธิผลประโยชน์ของอาจารย์ และกฎระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

1.2 มีการแต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่ทุกคน โดยมีหน้าที่ดังนี้

1.2.1 ให้คำแนะนำและการปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในคณะ

1.2.2 ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์

1.2.3 ประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาความรู้และทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดอบรมหรือส่งคณาจารย์เข้าร่วมอบรมสัมมนาเพื่อเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง

2.1.2 จัดระบบการจัดการความรู้และการแลกเปลี่ยนความรู้ในหมู่คณาจารย์ (Knowledge Management)

2.2 การพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อพัฒนาการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง

2.2.2 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมประชุม อบรม และสัมมนาเพื่อเพิ่มเติมความรู้ทางวิชาการในสาขาวิชาที่สอนหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

2.2.3 ส่งเสริมให้คณาจารย์ทำงานวิจัย

2.2.4 มีการกระตุ้นอาจารย์ให้ทำผลงานวิชาการสายตรงในสาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร จะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร อันประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีคณบดีเป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะและอาจารย์ผู้สอน ติดตามและรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

1.1 การเตรียมความพร้อมก่อนการเปิดการเรียนการสอน สาขาวิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มอบหมายผู้สอนเตรียมความพร้อมในเรื่องอุปกรณ์การเรียนการสอน สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ รวมทั้งการติดตามผลการเรียนการสอนและการจัดทำรายงาน

1.2 การติดตามการจัดการเรียนการสอน สาขาวิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำระบบสังเกตการณ์จัดการเรียนการสอน เพื่อให้ทราบปัญหา อุปสรรค และขีดความสามารถของผู้สอน

1.3 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน สาขาวิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/สถาบันจัดทำระบบการประเมินผลผู้สอน โดยผู้เรียน ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง และผู้สอนประเมินผลรายวิชา

1.4 เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา สาขาวิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ติดตามผลการประเมินคุณภาพการสอน การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1.5 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละปีผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน หลักสูตรประจำปีซึ่งประกอบด้วยผลการประเมินคุณภาพการสอน รายงานรายวิชา ผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เสนอต่อสาขาวิชา/คณบดี

1.6 ประธานสาขาวิชา ร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร วิเคราะห์ผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี และใช้ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงกลยุทธ์การสอน ทักษะของอาจารย์ผู้สอนในการใช้กลยุทธ์การสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอคณบดี

1.7 เมื่อครบรอบ 4 ปีสาขาวิชาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลการดำเนินงานหลักสูตร โดยประเมินจากการเยี่ยมชม ร่างรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร และจัดประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต

1.8 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ที่มีจำนวนและคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ของ สกอ. เพื่อให้มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ บัณฑิตใหม่ผู้ใช้บัณฑิตการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบต่อลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตมาประกอบการพิจารณา

1.9 พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพด้านภาษาไทย ในระดับสากล หรือระดับชาติ โดยมีความทันสมัย สามารถถ่ายทอดและเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ด้านภาษาไทย

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

สาขาวิชาวางแผนการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปีให้สอดคล้องกับค่าใช้จ่ายที่จะเกิดขึ้น นอกจากนี้ยังวางแผนการปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา โดยเฉพาะในเรื่องการเพิ่มกิจกรรม/โครงการที่จะเพิ่มรายได้ให้กับสาขาวิชา การจัดสรรจำนวนรายวิชา/ชั่วโมงของอาจารย์พิเศษให้สอดคล้องกับงบประมาณเงินรายได้ การวางแผน การจัดหา การใช้ และการเพิ่มจำนวนทรัพยากรการเรียนการสอนของสาขาวิชา

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 อาคารสถานที่ในการจัดการเรียนรู้ ใช้อาคารเรียนและบูรณาการสู่แหล่งความรู้ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.2.2 หนังสือ เอกสาร ตำราวิชาการ งานวิจัย ค้นคว้าได้จากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ห้องสมุดสาขาวิชาภาษาไทย ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.2.3 วัสดุ อุปกรณ์การสอนเพื่ออำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนรู้ ใช้วัสดุและอุปกรณ์การสอนของสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 ประสานงานกับสำนักวิทยบริการ ในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอน

2.3.2 คณะ/สาขาวิชาจัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอน ตำรา วารสารทางวิชาการ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน

2.3.3 คณะอาจารย์ร่วมกันประชุมเพื่อวางแผนจัดทำข้อเสนองบประมาณครุภัณฑ์ และอุปกรณ์การเรียนการสอนที่คณะอาจารย์ในแต่ละรายวิชามีความต้องการเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 สำนวจความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากผู้สอนและผู้เรียน

2.4.2 ประเมินความพอเพียงของทรัพยากรการเรียนการสอนทุกรายวิชา

2.4.3 สรุปลงแหล่งทรัพยากรการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชาที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้

2.4.4 สำนวจจำนวนนักศึกษาลงทะเบียนในวิชาเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 สาขาวิชาสำรวจจำนวนอาจารย์ในสาขาวิชา อาจารย์ที่ลาออก และอาจารย์ที่เกษียณ

3.1.2 สาขาวิชาสำรวจรายวิชาที่เปิดในหลักสูตรและจำนวนนักศึกษาที่เรียนในหลักสูตร

3.1.3 กรณีที่มีตำแหน่งว่าง หรืออาจารย์ประจำหลักสูตรไม่ครบตามระเบียบ สกอ.หรือสัดส่วนอาจารย์ และนักศึกษาไม่เหมาะสมจำเป็นที่จะต้องรับบุคลากรเพิ่ม ให้หัวหน้าสาขาวิชา/ประธานหลักสูตรทำเรื่องขอบุคลากรเพิ่มเพื่อขออนุมัติจากอธิการบดี

3.1.4 กรณีสาขาวิชาได้รับอนุมัติให้รับบุคลากรเพิ่ม ให้หัวหน้าสาขาวิชา/ประธานหลักสูตรประสานงาน หน่วยงานประชาสัมพันธ์ ให้ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัย เพื่อรับสมัคร คัดเลือก

ทดสอบ และ/หรือสัมภาษณ์เพื่อหาบุคลากรที่มีคุณสมบัติเหมาะสมตามระเบียบมหาวิทยาลัย และระเบียบ สกอ.ต่อไป

3.1.5 ส่งบุคลากรใหม่เข้ารับการอบรม และปฐมนิเทศ

3.1.6 จัดระบบที่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำ และดูแลบุคลากรใหม่ในทุกมิติที่เกี่ยวกับการทำงาน จนกว่าบุคลากรใหม่จะผ่านช่วงเวลาการทดลองงาน

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 กระบวนการในการปรึกษาหารือร่วมกัน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนมีการประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา

3.2.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการติดตามคุณภาพหลักสูตร

กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนประชุมปรึกษาหารือและร่วมกันติดตามผลการดำเนินการของหลักสูตรและการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาที่เปิดสอน ในแต่ละภาคการศึกษา

3.2.3 การทบทวนประจำปี/การวางแผนสำหรับการปรับปรุงหลักสูตร

สาขาวิชาทำแผนการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย และ สกอ.ตั้งแต่ปีแรกที่เริ่มใช้หลักสูตรโดยกำหนดให้มีการประชุมปรึกษาหารือและทบทวนการดำเนินการหลักสูตรเมื่อสิ้นปีการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนเก็บรวบรวมข้อมูลการประเมินผล รายวิชาต่าง ๆ เพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 มีนโยบายในการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง

3.3.2 จัดระบบคัดกรองคณาจารย์ที่จะเชิญมาบรรยายบางเวลาและสอนพิเศษ โดยกำหนดหลักเกณฑ์กว้าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการคัดเลือก เช่น ผลงานทางวิชาการ เป็นผู้เชี่ยวชาญ ที่ยอมรับในวิชาชีพ เป็นต้น

3.3.3 ขออนุมัติการเชิญตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

3.3.4 คณาจารย์ที่สอนบางเวลา และสอนพิเศษต้องมีแผนการสอนตามคำอธิบายรายวิชาที่ มหาวิทยาลัยจัดทำไว้ประกอบการสอน โดยประสานงานกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

4.1.1 มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนให้ตรงตามภาระหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบก่อน การรับเข้าทำงาน

4.1.2 ต้องผ่านการสอบแข่งขันที่ประกอบด้วย การสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ โดยให้ความสำคัญต่อความสามารถในการปฏิบัติงานตามตำแหน่ง และทัศนคติต่องานการให้บริการอาจารย์ และนักศึกษา

4.1.3 สถาบันออกกฎระเบียบในการบริหารทรัพยากรบุคคลสนับสนุนการเรียนการสอนให้ครบ วงจร(รับสมัคร คัดเลือก ต่อรอง บรรจุ ปฐมนิเทศ อบรม และพัฒนาบุคลากร ระบบการพิจารณาความดี ความชอบ)

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 จัดการฝึกอบรมในด้านการปฏิบัติงานในหน้าที่และการบริหาร (เช่น การตรวจสอบบัญชี การวางแผน การบริหารเวลา ฯลฯ)

4.2.2 จัดระบบการศึกษาดูงาน เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานในหน่วยงานอื่น

4.2.3 สนับสนุนให้บุคลากรได้ร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการทางวิชาการ และโครงการวิจัยของสาขาวิชา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

4.2.4 สร้างระบบพัฒนาบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนที่มีความสามารถดีเด่น และคุณวุฒิเหมาะสมให้สามารถทำหน้าที่ผู้สอน

4.2.5 ให้ทุนการศึกษาเพิ่มเติมในสาขาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรสำหรับผู้ปฏิบัติงานดีเด่น

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นักศึกษา

คณะฯ มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

สถาบันต้องมีการจัดระบบที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ โดยกำหนดเป็นกฎระเบียบ และกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์เหล่านั้น กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนจุดคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 หลักสูตรจัดการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร

6.2 ประเมินการความต้องการแรงงานประจำปีจากภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต และรายงานผลการสำรวจความต้องการแรงงานของหน่วยงานราชการ และหน่วยงานภาคเอกชนที่เกี่ยวข้อง

6.3 มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเมื่อครบรอบหลักสูตรเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบมคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดในมคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ของปีที่แล้ว		x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.0				x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.0					x
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	8	8	8	9	10

เกณฑ์การประเมิน: หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย 80 % ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมใน แต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 การประชุมร่วมกันของอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ ข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน เพื่อนำไปวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับ รายวิชาที่ผู้สอนแต่ละคนรับผิดชอบ

1.1.2 การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากกระบวนการที่ใช้ แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.3 การประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรมและผล การสอบ

1.1.4 การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ในกรณีที่ต้องพัฒนา/ ปรับปรุง กลยุทธ์การสอนในรายวิชาที่ต้องการสมรรถนะ และทักษะอาชีพในระดับสากล

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

1.2.1 ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชา

1.2.2 การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร และ/หรือทีมผู้สอน

1.2.3 ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่

1.2.4 การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเทียบกับสถาบันอื่นในหลักสูตรเดียวกัน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 นักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่

2.2 ผู้ว่าจ้าง หรือสถานประกอบการ

2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2.4 รวมทั้งสำรวจสัมฤทธิผลของบัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมิน คุณภาพภายในระดับภาควิชา/สาขาวิชา ที่แต่งตั้งโดยคณบดี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 คณะกรรมการดำเนินการพิจารณาทบทวนผลการประเมินรายวิชาใน มคอ.7 ทุกปี การจัดการ เรียนการสอนผลการเรียนรู้ของนักศึกษา การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

4.2 จัดประชุมสัมมนาเพื่อดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร

4.3 คณะกรรมการดำเนินการทบทวนผลการประเมิน วิเคราะห์ และประเมินผลร่วมกับ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณาจารย์ผู้สอนเพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี โดยให้ ผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และ ผลการวิจัยใหม่ ๆ และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในท้องถิ่นและสังคม

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวน 12 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ ให้เลือกเรียน จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
0001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English	3(3-0-6)

ทบทวนความรู้ทักษะภาษาอังกฤษโดยเน้น การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่านและ ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับพื้นฐาน เพื่อเป็นการปรับพื้นฐานภาษาอังกฤษให้นักศึกษา

Revision of English skills to provide a strong foundation for students with the focus upon listening, speaking, reading, and grammar at the basic levels. Strongly recommended for students who do not possess sufficient English skills.

0001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
---------	--	----------

มุ่งเน้นฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษในระดับกลางทั้งสี่ทักษะ ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนประโยคสั้นๆ

This course emphasises the study and development of the four skills at the pre-intermediate level with coverage of listening, speaking, reading, and writing of short sentences.

0001103	ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills	3(3-0-6)
---------	--	----------

มุ่งเน้นทักษะการอ่านเพื่อทำความเข้าใจ และนำไปใช้ในการสืบค้นข้อมูล และการศึกษาด้วยตนเอง เช่น การอ่านหนังสือพิมพ์ บทความทางวิชาการจากสื่อต่างๆ เป็นต้น

This course places the emphasis on reading for comprehension that enables students to search for information from various sources such as newspapers and other mediums as well as for self-study purposes.

1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทย ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0001201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	Thai for Communication	

ความสำคัญของภาษาในฐานะเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์ รูปแบบการใช้ภาษา ในชีวิตประจำวัน ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาสื่อสารที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ศึกษาสภาพปัญหา และแนวทางการแก้ไขการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน

Recognize the importance of Thai language as a communication tool, study rules and forms of using the language in daily life including listening, speaking, reading, and writing. Study problems and solutions for using the language.

0001202	ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ	3(3-0-6)
	Thai for Business	

ทฤษฎีการสื่อสาร ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อใช้ในการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจ

Study communication theory and Thai language skills including listening, speaking, reading, and writing for the use in business communication.

1.3 กลุ่มวิชาภาษาอื่น ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0001301	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	Chinese for Communication	

ฝึกฝนการใช้บทสนทนาในชีวิตประจำวันอย่างง่าย บทเรียนจะประกอบไปด้วยโครงสร้างพื้นฐานของภาษาจีน คำศัพท์ ไวยากรณ์ รูปประโยค รวมไปถึงวัฒนธรรมจีนและประวัติศาสตร์จีนที่น่ารู้

Practicing the daily conversation is consisted of Chinese basical construction, for instance, vocabulary, grammar couple with Chinese culture and history.

0001302	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	Vietnamese for Communication	

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเวียดนามมาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย

This course has been designed specifically for students with no previous knowledge of Vietnamese language before. Students are encouraged to study basic sentence structures as well as listening, speaking, reading, and writing with the emphasis on basic daily life conversation.

0001303

ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Khmer for Communication

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเขมรมาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย

This course has been designed specifically for students with no previous knowledge of Cambodian language before. Students are encouraged to study basic sentence structures as well as listening, speaking, reading, and writing with the emphasis on basic daily life conversation.

0001304

ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Japanese for Communication

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาญี่ปุ่นมาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย

This course has been designed specifically for students with no previous knowledge of Japanese language before. Students are encouraged to study basic sentence structures as well as listening, speaking, reading, and writing with the emphasis on basic daily life conversation.

0001305

ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Korean for Communication

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเกาหลีมาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย

This course has been designed specifically for students with no previous knowledge of Korean language before. Students are encouraged to study basic sentence structures as well as listening, speaking, reading, and writing with the emphasis on basic daily life conversation.

0001306

ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

French for Communication

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศสมาก่อน ฝึกทักษะทั้ง ทักษะการฟัง และการพูดในขั้นพื้นฐาน เพื่อนำไปใช้สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

This course is intended for students with no previous French knowledge. Students are encouraged to practice the skills of listening and speaking at the basic level that will enable students to be able to communicate in French in daily life situations.

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 9 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต

0002101 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน 3(3-0-6)

Ethics and Self Development

ความหมายของจริยธรรม แนวคิดทางจริยธรรม การนำหลักธรรมคำสอนทาง ศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้และบูรณาการในการพัฒนาชีวิตตนเอง ได้แก่ รู้จักการปฏิบัติตนให้อยู่บนพื้นฐานของหลักศีลธรรม อันดีงามท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์

Study of the meaning of ethics, ethical concepts, adopting the doctrinal principles in order to apply and integrate in the development of their own lives, such as the practice on the basis of morality amid the changes of globalization.

0002102 ปรัชญาเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)

Philosophy for Life Development

แนวคิดทางปรัชญาและกลุ่มลัทธิปรัชญา แนวทางในการดำเนินชีวิตและการทำงานตามแนวปรัชญาและศาสนา โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรม จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยบูรณาการทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อพัฒนาตนเอง การเคารพในศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์ เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข

This course is about philosophy concepts, philosophical group, ways of life and work regarding the concepts of philosophy and religion. It is emphasized on the multi-learning process and student's development for ethics and morality awareness by integrating theory is and practice.

0002103 จริยธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Ethics in Daily Life

ความหมาย ความสำคัญของจริยธรรม จริยธรรมเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน จริยธรรมในการเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน จริยธรรมสำหรับพลเมืองที่มีหัวใจประชาธิปไตย จิตสำนึกต่อสังคม วิเคราะห์ปัญหาความขัดแย้งทางจริยธรรมเกี่ยวกับปัญหาการตัดสินใจ การประยุกต์จริยธรรมใช้ในชีวิตประจำวัน

This course is focused on definitions and importance of ethics, basic ethics in everyday life, ethics in sustainable development, ethics for people with democratic hearts and Social consciousness. The students could analyze ethical dilemma and apply it for daily life.

0002104

มนุษย์กับทักษะการคิด

3(3-0-6)

Human and Thinking Skills

แนวคิด ระบบของเหตุผลที่ใช้ในการแสวงหาความรู้ของมนุษย์ในโลกตะวันออกและตะวันตก วิธีการอ้างเหตุผลและหลักการคิดรูปแบบวิธีการนิรนัย อุปนัย ความสมเหตุสมผล เหตุผลวิบัติ การคิดสร้างสรรค์ความสมเหตุสมผล เหตุผลวิบัติ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงประยุกต์ การคิดเชิงวิเคราะห์ การคิดเชิงกลยุทธ์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดเชิงบูรณาการ การคิดเชิงเปรียบเทียบ การคิดเชิงอนาคต และการคิดเชิงมโนทัศน์ นำคุณค่าของทักษะการคิดและความเข้าใจในเรื่องของเหตุผลไปใช้ประยุกต์ในการดำเนินชีวิตสามารถยืนหยัดอยู่ในสังคมบริโภคนิยมอย่างรู้เท่าทัน

This course is about concepts, reasoning systems of human knowledge in the East and the West, methods of argument and principle procedures which are instruments in the development of thinking skills, methods of deductive, inductive reasoning, validity, fallacy, creative thinking, critical thinking, applied thinking, strategic thinking, integrative thinking, comparative thinking, future thinking, and conceptual thinking. Value of thinking skills and understanding of the reasons will be applied in the consumer society.

2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต

0002201

การเมืองการปกครองไทย

3(3-0-6)

Thai Politics and Government

ความรู้พื้นฐานการเมืองและการปกครอง ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับสังคม สถาบันทางการเมือง กระบวนการทางการเมือง คุณธรรมและจริยธรรมของนักการเมือง หลักธรรมาภิบาล สิทธิพลเมือง และเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พัฒนาการของแนวความคิดและการวิเคราะห์ประชาสังคม ความเคลื่อนไหวของประชาสังคมไทย วิเคราะห์ปัญหาการเมืองการปกครอง รวมถึงแนวโน้มการเมืองการปกครองของไทยในอนาคต

This course is about fundamental knowledge of politics and government, state and society relationship, political institutions, political processes, moral and ethic of politicians, principle of good governance, the constitutional rights and freedom of citizens of the Kingdom of Thailand, the development of concept and analyses of civil society, movement of Thailand's civil society, the analyses of political problems including the future trends of politics of Thailand.

0002202	กฎหมายทั่วไปในชีวิตประจำวัน General Laws in Daily Life	3(3-0-6)
---------	---	----------

ความหมาย ความสำคัญของกฎหมายทั่วไปในชีวิตประจำวัน ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ ตั้งแต่การเริ่มต้นมีสภาพบุคคล 6 ถึง บรรพ 1 จนถึงการสิ้นสุดสภาพบุคคล ขอบเขตแห่งสิทธิหน้าที่ระหว่างบุคคล ในการก่อหนี้ การทำนิติกรรมสัญญา การมีสิทธิในทรัพย์สิน ความสัมพันธ์ในทางครอบครัวระหว่างสามีภรรยา การตกทอดแห่งทรัพย์สินมรดกและวิธีในการทำพินัยกรรมที่มีความสมบูรณ์ตามกฎหมาย

The meaning and importance of the general laws in daily life. according to civil and commercial code book 1 to book 6, personal scope of right functions among individuals in debt, juristic act, property rights, the relationship between husbands and wives in the family way, the legacy of the inheritance and how to do with integrity.

0002203	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life	3(3-0-6)
---------	---	----------

แนวคิดและหลักการเบื้องต้นในการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจ การทำงานของกลไกราคาในตลาดบทบาทของภาครัฐในระบบเศรษฐกิจ นโยบายการเงินและการคลัง และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

Study the concept and basic principle, the process of activities social economy. The process of mechanism, the Role of government in economy , the financial and fiscal policy and the way to apply with daily life.

0002204	ตะวันออกศึกษา Eastern Studies	3(3-0-6)
---------	----------------------------------	----------

ประวัติความเป็นมาของท้องถิ่นภาคตะวันออก สภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ความเป็นชุมชน การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคตะวันออก ภูมิปัญญาท้องถิ่นในลักษณะสหวิทยาการ เน้นการศึกษาชุมชนท้องถิ่นในด้านพัฒนาการสภาพปัจจุบัน ปัญหาและแนวทางการแก้ไข

Historical backgrounds of the eastern region of Thailand, its geography, history, community, politic, economic, society, customs and tradition, Way of life, local arts of the eastern region, and multidisciplinary study of local wisdom, with the emphasis on the study of the local community with the aspects of the development , their present states, problems and solutions.

2.3 ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต

0002301	มนุษย์กับการพัฒนาดน	3(3-0-6)
---------	---------------------	----------

Human and Self Development

พฤติกรรมมนุษย์และสาเหตุปัจจัยแห่งพฤติกรรม ธรรมชาติของมนุษย์ การรู้จักตนเองและผู้อื่น การพัฒนาดนเอง มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการทำงานร่วมกัน การอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข และการประเมินเพื่อพัฒนาดน

Human behavior and causes of behavioral factors, human nature. Awareness of oneself and others, self-development, human relations for teamwork, living together happily and assessment for self-development.

0002302	มนุษย์สัมพันธ์	3(3-0-6)
---------	----------------	----------

Human Relations

ความหมายและความสำคัญของมนุษย์สัมพันธ์ ความต้องการของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ชุมชนและสังคม เทคนิคการสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น การจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ มนุษย์สัมพันธ์ในองค์การ การเป็นแบบอย่างที่ดี การเสียสละ และจิตสาธารณะ

The meaning and the importance of human relations. Human needs. Relationships with individuals, communities and society. Techniques to build relationships with others. Activities of group dynamic. Human relations in organizations. Being a good role model, sacrifice and public mind.

0002303	จิตตปัญญาศึกษา	3(3-0-6)
---------	----------------	----------

Contemplative Education

ปรัชญา แนวคิด และหลักการเรียนรู้ตามแนวจิตตปัญญาศึกษา การพัฒนาจิต คุณค่าความเป็นมนุษย์ ความตระหนักรู้ในตนเอง ผู้อื่นและสรรพสิ่ง จิตสำนึกต่อส่วนรวม ความจริง ความดี และความงาม การบ่มเพาะความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

Philosophy conceptual and principles of contemplative education, by giving importance to development of the inner or spiritual dimensions of human beings. Awareness of one's obligation to values, attainment of the truth, goodness and aesthetics.

0002304	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
---------	-------------------------	----------

Psychology in Daily Life

ความรู้ทางจิตวิทยา การวิเคราะห์ตนเอง การวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล บุคลิกภาพ ความฉลาดทางอารมณ์ และสุขภาพจิต การจัดการกับความเครียด การปรับตัว และการใช้จิตวิทยาในการดำเนินชีวิต

Psychological knowledge as following topics: self, people and social awareness; analysis of interactive interpersonal and personality; emotional quotient and mental health; stress management, adaptation and psychological application for an everyday life.

0002305

ภาวะผู้นำและผู้ตาม

3(3-0-6)

Leadership and Followership

ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับภาวะผู้นำและผู้ตาม ทักษะของผู้นำและผู้ตาม แรงจูงใจ การทำงานเป็นทีม และหลักธรรมาภิบาล

Meaning, important, concept and theories of leadership and followership. Skills of leaders and followers, motivation, teamwork and the principles of good governance.

0002306

สุนทรียภาพทางดนตรีและการแสดง

3(2-2-5)

Aesthetic of Music and Performing Arts

ความหมาย ความสำคัญของสุนทรียภาพทางดนตรีและการแสดง องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรีและ การแสดง เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลงประเภทต่าง ๆ ลีลาการพูด การเคลื่อนไหว จินตนาการทางการแสดง ปฏิบัติบูรณาการดนตรีและการแสดง เพื่อให้เห็นคุณค่าและการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับการดำเนินชีวิตได้อย่างสมบูรณ์

The meaning and importance of the appreciation of music and performing arts, the basic elements of music and performing arts, the musical instruments, music bands, variety of music, oral expressions, movement, imagination in acting, integrated music and acting practice, in order to discover its value and applications that benefit the daily life very well.

0002307

ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวัน

3(2-2-5)

Art for Daily Life

ความสำคัญของศิลปะ เพื่อให้มีพื้นฐานความรู้ความเข้าใจในคุณลักษณะเบื้องต้นขององค์ประกอบทางศิลปะ หลักการออกแบบ และการตกแต่ง โดยผ่านการมีประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ และการทดลองปฏิบัติงานขั้นพื้นฐานทางศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ เพื่อการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และ การปลูกฝังรสนิยมทางสุนทรียะ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และ สัมพันธ์กับบริบทต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากลได้

The importance of arts in order to understand the basis of the features of the arts, design principles and decoration through the experiences of aesthetics and practice basic types of the arts Develop the knowledge, understanding and appreciation for the aesthetics that can be applied to use in everyday life and in relation to the context both locally and internationally.

0002308 มนุษย์กับเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)
Human Custom

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องแต่งกาย วัฒนธรรมและวิวัฒนาการการแต่งกายของตะวันออกและตะวันตก แนวโน้มความนิยมของเครื่องแต่งกายกับการประยุกต์ใช้ หลักการแต่งกายเบื้องต้นเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน

A study of basic knowledge about costume, culture and evolution of costume including eastern and western fashion trend and applying, principles of fashion costume for in daily life.

0002309 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Communication in Daily Life

ความหมาย ความสำคัญของการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารมวลชน และการสื่อสารในสังคมออนไลน์ การใช้การสื่อสารในชีวิตประจำวัน ข้อดี ข้อเสียของการสื่อสาร และการบริโภคสื่อในปัจจุบัน รวมทั้งแนวโน้มของการสื่อในอนาคต

A study of meaning, importance in communications in daily life for personal communications, mass communications and online communications, advantages and disadvantages of communications, consumption and trends of future communications.

0002310 ธุรกิจในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Business in Daily Life

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับธุรกิจ รูปแบบของธุรกิจ สิ่งแวดล้อม ที่มีอิทธิพลต่อการประกอบธุรกิจ เศรษฐกิจ นโยบายของรัฐบาล กฎหมายและภาษี บทบาทของระบบข้อมูลในทางธุรกิจ หน้าที่ทางธุรกิจ ประกอบด้วย การผลิต การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การตลาด การบัญชีและการเงิน ตลอดจนจรรยาบรรณของนักธุรกิจ

A study of basic knowledge of business operation, models of business, effects to business operation, government policy, law and tax, the roles of information systems in business including production, human resource management, marketing, accounting, finance and ethic of businessmen.

0002311 การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Financial Administration in Daily Life

พฤติกรรมและการตัดสินใจทางการเงินส่วนบุคคล การมีทักษะชีวิตในการบริหารจัดการการเงินส่วนบุคคลสำหรับการได้มาและการใช้ไปของเงินและทรัพย์สินต่างๆ ประกอบด้วย การวางแผนการเงิน การออม และจัดสรรการลงทุนในสินทรัพย์รูปแบบต่าง ๆ รวมถึงการประเมินผลทางการเงินภายใต้ความเสี่ยงขั้นพื้นฐานและการได้รับผลตอบแทนการเงินที่นำไปสู่สถานะทางการเงินที่ดี

The behavior and personal financial decisions. Using the life skills to manage the personal finance for the revenue and cost efficiency in the asset investment, including personal financial planning, personal saving and personal investment in the asset allocation patterns, evaluating basic financial risks and obtaining financial returns to the better financial status.

0002312

การบัญชีในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Accounting in Daily Life

แนวคิดและหลักการบัญชีขั้นพื้นฐาน การจัดทำบัญชีครัวเรือน การจดบันทึกรายรับ และรายจ่ายในชีวิตประจำวันของบุคคล ครอบครัว ตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำข้อมูลมาวางแผนทางการเงินได้

The principles of household accounting, recording revenues and expenses in the daily life of individuals and families. The philosophy of sufficiency economy and applying the data for financial planning

0002313

ภูมิศาสตร์กับการพัฒนาที่ยั่งยืน

3(3-0-6)

Geography and Sustainable Development

ความหมายและความสำคัญของภูมิศาสตร์ เรียนรู้ลักษณะทางภูมิศาสตร์ของท้องถิ่นและภูมิภาคต่างๆของไทย ทางด้านที่ตั้ง ภูมิประเทศ ภูมิอากาศ สังคม เศรษฐกิจ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การพัฒนาที่มีคุณภาพระหว่างมิติทางเศรษฐกิจ สังคม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างเกื้อกูลกันในแต่ละภูมิภาค แนวทางการพัฒนาท้องถิ่นและภูมิภาคต่าง ๆ อย่างยั่งยืน

A study of meaning and importance of geography of local and regional of Thailand focusing on locations, landforms, weather and climate, society, economy, natural resources, and environment. This also includes the development that maintains the balance of multi-dimensions of economy, society, natural resources, and environment that coexist in each region which provides the guidelines to the concepts of sustainable development for both locals and regions.

0002314

โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย

3(3-0-6)

Globalization and Thai Society

ความหมาย และความเป็นมาของโลกาภิวัตน์ อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ต่อการเปลี่ยนแปลง ของสังคมโลก ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ รวมทั้งอิทธิพลของโลกาภิวัตน์ที่มีต่อสังคมไทยในด้านต่าง ๆ ตลอดจนการปรับตัวของสังคมไทยท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์

A study of meaning and background of globalization and its impacts on changes of the world's society in many aspects such as politics, economy, society, natural environment including its impacts on Thai society and the adaptation that Thai society must take.

0002315

มนุษย์กับสังคม

3(3-0-6)

Human and Society

ความหมาย และความสำคัญของสังคม โครงสร้าง และองค์ประกอบของสังคม การจัดระเบียบทางสังคม วิวัฒนาการ และการเปลี่ยนแปลงของสังคมอันเป็นผลสืบเนื่องจากความเจริญ ทางเศรษฐกิจ การเมือง และเทคโนโลยี กระบวนการปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรม พฤติกรรม ความคิด ความเชื่อ ทักษะชีวิต การจัดการปัญหาชีวิต และความสัมพันธ์ของมนุษย์ที่อยู่ร่วมกันในสังคมไทย และสังคมโลก อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทางสังคมที่มีผลต่อบุคคล กลุ่มและสถาบันทางสังคม

A study of meaning and importance of society, its structure and elements, its orders, the developments and changes that affect the advancement of economy, politics, and technologies. The changes of culture, behavior, belief, lifestyles, dealing with daily-life problems, and personal relationship that exists in Thai and global societies, as well as the influence of social environment that affects the members, groups, and organizations in societies.

0002316

ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

3(3-0-6)

Local wisdom for Sustainable Development

ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และประโยชน์ของภูมิปัญญาท้องถิ่น การปรับประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับภูมิปัญญาสากล ความหมายและหลักการของการพัฒนาที่ยั่งยืน แนวคิดทฤษฎีอันเนื่องมาจากพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อนำมาเป็นแนวคิดในการพัฒนาตนเองและสังคมอย่างยั่งยืน

A study of meaning, importance, types, and benefits gain from local wisdom, its applications use in conjunction with international wisdom. The meaning and importance of sustainable development and the concepts from King Bhumiphol that can be applied as a guideline of sustainable development for oneself and society.

0002317

วิถีไทยวิถีอาเซียน

3(3-0-6)

Thai Ways ASEAN Ways

การก่อตั้งสถาบันและกระบวนการตัดสินใจ การร่วมทางเศรษฐกิจ การสร้างยุทธศาสตร์ การเมืองและความมั่นคงของภูมิภาค ปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในอาเซียนและประชาคมโลก ปัญหาความขัดแย้งภายในอาเซียน ลู่ทางการพัฒนาอาเซียนในอนาคต ศึกษาบทบาทด้านการต่างประเทศของไทยในสมาคมอาเซียน ทั้งมิติการเมือง เศรษฐกิจ การทูตและการทหาร ผลกระทบของนโยบายของสมาคมอาเซียนที่มีต่อพัฒนาการทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย

The establishment of ASEAN and its decision-making policy, its economic co-operations, the creation of its strategies in politics and security of the region, the relationship problems between members of ASEAN and global communities, the internal relationship

problems among members of ASEAN, the possibilities for future developments of ASEAN. Also study the roles of Thailand's foreign affairs in ASEAN in politics, economy, diplomatic and military, as well as the impacts of ASEAN's policies upon the developments of society and economy in Thailand.

0002318

ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย

3(3-0-6)

Citizenship in Democracy

พัฒนาการแนวคิดความเป็นพลเมืองตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน คุณลักษณะของพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย อาทิ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ หน้าที่ความเป็นพลเมือง ความเสมอภาค สิทธิเสรีภาพ และการมีส่วนร่วมของประชาชน หลักชั้นดีธรรมกับระบอบประชาธิปไตย บทบาทการเมืองภาคพลเมือง วัฒนธรรม

The development of citizenship concepts from the past to the present, the characteristics of citizen in democracy such as equality, roles of citizen, the rights and freedoms, and public participation, toleration and democracy, and the roles of citizen in politics.

0002319

การสื่อสารอาเซียน

3(3-0-6)

ASEAN Communication

หลักพื้นฐานการสื่อสาร ความหมาย ความสำคัญ ทฤษฎีการสื่อสาร ระบบการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชน ข้อมูลข่าวสารในกลุ่มประเทศอาเซียน การวิเคราะห์องค์ประกอบการสื่อสารในความแตกต่างของวัฒนธรรมอาเซียน

The principals of basic communication, meaning, important roles, communication theories, communication systems and mass communication, news and information in each ASEAN community. The analysis of different ASEAN culture by using communication elements.

0002320

การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Contemporary Situation Analysis for Communication

แนวคิด และหลักการวิเคราะห์ กระบวนการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน การวิเคราะห์การสื่อสารในสังคม การวิเคราะห์สื่อ และการรู้เท่าทันสื่อ และการใช้ประโยชน์จากการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

The concepts and the principals of analysis, contemporary situation analysis process, the analysis of communication in each society, media analysis and media literacy, and the beneficial of contemporary situation analysis for communication in the daily life.

0002321

การรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21

3(3-0-6)

Media Literacy in 21st Century

ความหมาย ความสำคัญของสื่อ แนวคิดการรู้เท่าทันสื่อ ทั้งสื่อกระแสหลักและสื่อทางเลือกที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 การเข้าถึงสื่อ การรับข้อมูลจากสื่ออย่างถูกวิธี การวิเคราะห์เนื้อหาแยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และสารสนเทศ ที่ปรากฏอยู่ในสื่อ การประเมินความถูกต้องเหมาะสมของเนื้อหา การรู้เท่าทันสื่อและการบริโภคสื่ออย่างมีประสิทธิภาพ

Meaning, importance and ideas in media literacy both mainstream media and alternative media in 21st century. Analysis of media contents to facts, opinions and information. Analysis of content accuracy, effective media consumers and effective media literacy.

0002322

ความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21

3(3-0-6)

Citizenship in the 21st Century

หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย การปกครองโดยกฎหมาย ความหมายของพลเมือง การพัฒนาตนเองของนักศึกษาให้เป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย การเรียนรู้เพื่อเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 มุ่งเน้นแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะการคิด เรียนรู้ ทำงาน แก้ปัญหา สื่อสาร ร่วมมือทำงาน การปลูกฝังให้เป็นมนุษย์ที่เข้าใจในวิถีชีวิตของแต่ละปัจเจกและวัฒนธรรมที่แตกต่าง

Basic principles of democracy and rules of laws, definition of citizenship, development of students as citizens in democracy, learn to be citizens in the 21st century. Acquire knowledge with skills for learning, working, solving problems, communicating, co-operating with other people. Understand an individual's way of life, and different cultures.

0002323

หลักพื้นฐานการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา

3(3-0-6)

Fundamental Principles of Protection in Intellectual Property Rights

ความหมายของทรัพย์สินทางปัญญา การมีขึ้นของทรัพย์สินทางปัญญา การได้มาซึ่งทรัพย์สินทางปัญญา การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา การคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา

The meaning of the intellectual property, having made up of intellectual property. Acquisition of intellectual property rights, infringement of intellectual property and the protection of property rights.

2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา จำนวน 9 หน่วยกิต

3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0003101	ชีวิตและธรรมชาติ	3(3-0-6)
---------	------------------	----------

Life and Nature

ธรรมชาติและกำเนิดของสิ่งมีชีวิต ความหลากหลายทางชีวภาพ คุณค่าการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและการอนุรักษ์อย่างยั่งยืน การดำรงชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง การเรียนรู้ชีวิตกับธรรมชาติจากสถานการณ์จริง

A study on the nature, origin of life, evolution of living things, biodiversity, realizing the worth of usability of the nature resources and sustainable conservation for living according to sufficient economy and learning the life with the nature.

0003102	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
---------	-----------------------------	----------

Science for Quality of Life

แนวคิดและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ การประยุกต์ใช้หลักวิทยาศาสตร์กายภาพและชีวภาพ ผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม

Scientific process, application of physical and biological science to benefit for good living. To realize the impact of science and technology development into human and environment.

0003103	ชีวิตและสุขภาพ	3(3-0-6)
---------	----------------	----------

Life and Health

กำเนิดของชีวิต พัฒนาการแห่งชีวิต ครอบครัวและคุณภาพชีวิต การวางแผนครอบครัวและเพศศึกษา การดูแลและส่งเสริมสุขภาพ สุขภาพผู้บริโภค ยา สมุนไพร อาหารและโภชนาการ การใช้อาหารเสริมสร้างร่างกายให้สุขภาพดี

A study on the origin of life, life development, family and quality of life, family planning and sex education, health protection and promotion, consumer health, medicine, herbal, food and nutrition, and using dietary supplements to promote good health.

0003104	พืชพรรณเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
---------	-------------------	----------

Plants for Life

เรียนรู้คุณค่าและค่าของพืชพรรณที่มีต่อชีวิต และการจัดการทรัพยากรต่างๆ ตามแนวทางโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

A study on the worth of plants for life and resource management according to the "Plant Genetic Conservation Project Under the Royal Initiative of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn"

0003105	การเกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
<p>ความสำคัญของการเกษตร ภูมิปัญญาท้องถิ่น เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร ผลิตภัณฑ์อาหารทางการเกษตร มาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับการเกษตรและตลาดเกษตร</p> <p>Important of agriculture, local wisdom, agricultural technology, agricultural food product, international standard for agriculture and markets.</p>		
0003106	สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ Environment and Modern Technology	3(3-0-6)
<p>ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ การพัฒนาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปัญหาและผลกระทบของการพัฒนาต่อชีวิต สังคม และสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมโดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ และการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p> <p>Systematic relationship between human and environment, biodiversity conservation, science and technology development, cause and effect of development problems on life, social and environment, environmental management based on sustainable development using modern technology, biotechnology, nanotechnology and energy thehnology.</p>		
0003107	การเกษตรตามแนวพระราชดำริ Royal Initiation for Agriculture	3(3-0-6)
<p>ความสำคัญ หลักการ วิธีการทางการเกษตรตามแนวพระราชดำริ เกษตรหรือปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่มีผลต่อทรัพยากรธรรมชาติ ระบบเศรษฐกิจ ครัวเรือนและชุมชน</p> <p>ความสำคัญ หลักการ วิธีการทางเกษตรตามแนวพระราชดำริ เกษตรทฤษฎีใหม่เศรษฐกิจพอเพียงที่มีผลต่อทรัพยากรธรรมชาติ ระบบเศรษฐกิจ ครัวเรือนและชุมชน</p> <p>Importance and theories of agricultural methodology based on Royal Initiation, New Theory of Agriculture Sufficiency Economy in Agriculture affecting natural resource, economics, house hold and communities.</p>		
0003108	อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน Gems and Jewelry in Daily Life	3(3-0-6)
<p>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอัญมณีและเครื่องประดับ ประวัติความเป็นมา การจำแนก การทดสอบตรวจเบื้องต้น การประเมินคุณภาพ การเลือกซื้อและการดูแลรักษา อัญมณีและเครื่องประดับ</p> <p>A knowledge and understanding of basic of gemstones and jewelry, study the history, classification, initial inspection, quality assessment, buying and caring of gemstones and jewelry.</p>		

3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0003201	คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ Mathematics for Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การตัดสินใจทางคณิตศาสตร์ และคณิตศาสตร์เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน Principles and thinking of human process, logic and reasons, preliminary data analysis, mathematical decisions and mathematics in daily life.	3(3-0-6)
0003202	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life ความสำคัญและธรรมชาติของวิชาคณิตศาสตร์ การใช้เครื่องคำนวณ ดอกเบี้ย การซื้อเงินผ่อน การเช่าซื้อ บำเหน็จ ตัวแทน และนายหน้า การจำนอง การจำนำ และการขายฝาก The importance and nature of mathematics, calculators using for interests, credits, leasing, pension, agents and brokers, the mortgage and pledge.	3(3-0-6)
0003203	คณิตศาสตร์ทั่วไป General Mathematics คณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับ จำนวนจริง ฟังก์ชันเลขยกกำลัง ฟังก์ชันลอการิทึมเบื้องต้น ฟังก์ชันตรีโกณมิติเบื้องต้น และการประยุกต์ในคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน The mathematics on real number, exponential function, logarithm function, introduction to trigonometric function and application in daily life.	3(3-0-6)
0003204	คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา Mathematics for Cognitive Skill ความรู้ความสามารถทั่วไปและเขาว์ปัญญาทางคณิตศาสตร์ในเรื่อง ลำดับและอนุกรม อัตราส่วนและสัดส่วน ร้อยละ ตัวหารร่วมมาก ตัวคูณร่วมน้อย เศษส่วนและทศนิยม การหาพื้นที่และปริมาตร การอ่านตาราง กราฟ และแผนภูมิ การแก้โจทย์ปัญหาทั่วไป General knowledge and intelligence in mathematics about sequences, series, ratios and proportions, greatest common divisors, least common multiples, fractions and decimal, the area and volume findings, tables, graph and chart reading and common problems solving.	3(3-0-6)
0003205	สถิติและการประยุกต์ทั่วไป General Applications of Statistics ความหมายของสถิติ ระเบียบวิธีทางสถิติ คุณลักษณะของประชากรโดยสถิติพรรณนา โอกาสของเหตุการณ์ สถิติอนุมานโดยการทดสอบสมมติฐาน และการนำสถิติไปประยุกต์ใช้ในระดับบุคคล องค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน	3(3-0-6)

Statistical concepts, statistical methods, the characterization of population by descriptive statistics. Probability of events, inferential statistics and applications the statistics to individual, organization; government and private

0003206

สถิติในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Statistics in Daily Life

ข้อมูลทางสถิติ การทำข้อมูลให้เป็นสารสนเทศ การนำเสนอข้อมูลได้อย่างถูกต้อง การแปลความหมายของค่าสถิติต่างที่ได้จากการวิเคราะห์ทางสถิติเบื้องต้น การวิเคราะห์สถานการณ์โดยใช้ความน่าจะเป็น และการใช้เทคนิคทางสถิติสำหรับกรณีศึกษาของเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน

Statistical data, making the data into information, presentation correctly data, interpretation of descriptive statistics, situation analysis by probability and statistical technique for case study in daily life.

0003207

สถิติเพื่อการตัดสินใจ

3(3-0-6)

Statistics for Decision Making

กระบวนการทางสถิติ การใช้ข้อมูลจากการสำรวจ การเลือกใช้ค่าสถิติในการจัดการข้อมูล การอธิบายและสื่อความ วิธีการนำเสนอข้อมูลทางสถิติ การแปลความหมายสารสนเทศเชิงสถิติ และความน่าเชื่อถือของข้อมูลทางสถิติ

A study of statistical methods, using the survey data, choosing statistics for data manage, description and methods of presentation statistical data, interpretation of statistical information and reliability of statistical data.

3.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการกีฬา ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

3.3.1 รายวิชาด้านเทคโนโลยี

0003301

เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น

3(2-2-5)

Introduction to Information and Communication Technology

ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ระบบคอมพิวเตอร์ การจัดการข้อมูลและสารสนเทศพื้นฐาน การสื่อสารและการแลกเปลี่ยนข้อมูล การแสวงหาความรู้บนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การเคารพสิทธิทางปัญญา จริยธรรมและความปลอดภัยในการใช้สารสนเทศ

ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน โปรแกรมสำนักงาน และการสื่อสารข้อมูลผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

This subject provides several knowledge for learners to study ICT (information communication technology) system, data management and basic information, communicate and transfer data, search information from network, respect for intellectual property rights, moral and information security. Practise how to use computer programs for daily life.

0003302 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิตสมัยใหม่ 3(3-0-6)
Information Technology for Modern Life

ความสำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบัน กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ การแสวงหาความรู้บนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ และแนวโน้มเทคโนโลยีสารสนเทศในอนาคต

This subject provides several knowledge for learners to study current IT (information technology), IT trends in the future, and computer law in order that students have proper knowledge in IT.

0003303 การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)
Modern Business Management in Computer

แนวคิดการใช้คอมพิวเตอร์ในการดำเนินธุรกิจ การจัดการธุรกิจด้วยคอมพิวเตอร์ ด้านการบัญชี การเงิน การตลาด และการบริหารบุคคล การบริหารสำนักงานและเอกสารทางธุรกิจ การจัดการคุณภาพโดยรวม การพัฒนาธุรกิจ การประเมินผลธุรกิจ และการฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ด้านการจัดการธุรกิจ

The concepts of using computer in business, business management, such as accounting, finance, marketing, personal management, office and document management, total quality management, business development business assessment and practice how to use computer programs for these fields.

0003304 การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5)
Modern Business Management in E-Commerce

แนวความคิดของระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในการจัดการและบริหารงานธุรกิจเบื้องต้น โดยใช้ซอฟต์แวร์ประยุกต์ คือ ระบบขายผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสร้างระบบการซื้อขายผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

The concepts of E-Commerce management and business administration by software application. Practice how to use computer programs from network.

0003305 การปฏิบัติงานช่างเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)
Practical Workshop in Daily Life

การเดินไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ภายในบ้าน งานก่อสร้างเบื้องต้น งานเชื่อมโลหะเบื้องต้นและการวางแผนในการจัดซื้ออุปกรณ์ภายในบ้านสำหรับชีวิตประจำวัน

ฝึกปฏิบัติการเดินไฟฟ้าและติดตั้งอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น การก่อสร้างทังงานปูนหรืองานไม้ และการเชื่อมงานโลหะเบื้องต้น

A study of electrical and electronic devices in household, basic construction, basic welding, and appliances selection in daily life

Practical workshop in electrical and electronic installation, cement work, woodworking and welding.

0003306 เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ 3(2-2-5)

Basic Technology of Photography and Image Adjustment

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ ส่วนประกอบและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ การฝึกปฏิบัติการใช้กล้องดิจิทัลในการถ่ายภาพ การออกแบบและตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมเสริม

History, evolution, components and principles of camera working, principle photography. Practice using a digital camera, design and image adjustments with a mobile application. Design practice modification and image adjustment with 2D and 3D program computer software.

0003307 เทคโนโลยีกับการพัฒนา 3(2-2-5)

Technology and Development

ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยี ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับการพัฒนา คุณภาพชีวิต สังคมและสภาพแวดล้อม การนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในงานการศึกษา ธุรกิจ ศาสนา วัฒนธรรม อุตสาหกรรม การขนส่ง และการสื่อสาร เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสียของเทคโนโลยีที่มีผลต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

The aims of this subject are about meaning and importance of technology, relationships among technology for improving the quality of life, society and environment, application of education, business, religion, culture, industrial, transportation and communication, pros and cons of technology that affect sustainable development.

3.3.2 รายวิชาด้านการกีฬา

0003308 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(2-2-5)

Exercise for Quality of Life

หลักการการออกกำลังกาย องค์ประกอบของการออกกำลังกาย การส่งเสริมสุขภาพ และสมรรถภาพทางกาย ปฏิบัติกิจกรรมการออกกำลังกายกิจกรรมกีฬา และการป้องกันการบาดเจ็บ จากการออกกำลังกายและกีฬา

Principles of exercise, components of fitness health and perform physical activities, sports activities and injury prevention of exercise and sports.

0003309

กิจกรรมเข้าจังหวะและกีฬาสีลาศ

3(2-2-5)

Rhythmic activities and Social dance

ประวัติความของกิจกรรมเข้าจังหวะและประวัติกีฬาสีลาศ ปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหว ประกอบเสียงเพลง ปฏิบัติการเต้นลีลาศจังหวะบิกิน ชะชะซ่า และ ลุมบ้า

History of rhythmic activities and social dance. Movement skills through music. Practise Begin, Cha cha cha, and Rumba dance.

0003310

นันทนาการเพื่อสุขภาพ

3(2-2-5)

Recreation for Health

ความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการ ปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการ เพื่อการดูแล สุขภาพควบคุมน้ำหนักตัวให้เหมาะสม

The importance of health and physical fitness, knowledge of recreation activities, weight control. from recreation activities.

อธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ

1. กลุ่มวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอก

1.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลักหรือวิชาบังคับ

1.1.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
2011101	ลักษณะภาษาไทย Characteristics of the Thai Language ลักษณะสำคัญของภาษาไทย เช่น ระบบเสียง โครงสร้างของพยางค์ การสร้างคำ การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำ ชนิดและโครงสร้างของวลี ชนิดและโครงสร้างของประโยค Main characteristics of Thai Language such as sound system, syllable structure, word formation, word classification, word function, phrase types, phrase structure, sentence types and sentence structure.	3(3-0-6)
2012101	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Linguistics for Thai Language Study ความหมาย ความเป็นมาและขอบเขตของวิชาภาษาศาสตร์ ลักษณะของภาษา ระบบเสียง ระบบคำ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบความหมายภาษาไทย การวิเคราะห์ภาษาไทยตามวิธีการของภาษาศาสตร์ Meaning, course and development of linguistics, aspect of language, sound system, word system, syntactic and semantic system of Thai language, analysis of Thai language according to linguistic method.	3(3-0-6)
2013101	หลักการอ่านการเขียนคำไทย Principles of Reading and Writing Thai หลักการอ่านและการเขียนคำไทย เปรียบเทียบคำที่อ่านและเขียนผิดจากกฎเกณฑ์ Principles of reading and writing Thai words, comparison of the words being read and writing out of rules.	3(3-0-6)
2011201	การฟังเพื่อสัมฤทธิ์ผล Listening for Achievement ฝึกทักษะการฟังจากการจัดกิจกรรมทางวิชาการ และกิจกรรมบันเทิงต่างๆ ฝึกฟังการ แสดงความคิดเห็น ฝึกการฟังและสรุปใจความสำคัญ ฝึกฟังเรื่องราวจากที่ต่างๆ แล้ว สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ด้วยการพูดอย่างสัมฤทธิ์ผล ตามจุดมุ่งหมาย เน้นการฝึกปฏิบัติทั้ง ในและนอกชั้นเรียน	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
2011203	<p>Practice of listening skill through various academic activities and entertainment activities, practice of listening to opinion expression, practice of listening and conclusion, practice of listening to various accounts and giving expression to the others using effective and purposive speaking, emphasizing both internal and external practice.</p> <p>หลักและศิลปะการพูด Principles and Art of Speaking</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักและศิลปะการพูด การเตรียมการพูด วิธีนำเสนอ และการประเมินการพูด</p> <p>General knowledge of principles and arts of speaking, preparation for speech, method of presentation and speaking evaluation.</p>	3(2-2-5)
2011205	<p>การสรุปความ Summarization</p> <p>วิธีการสรุปความ จากสารประเภทให้ความรู้ สารโน้มน้าวใจ สารจรรโลงใจ ทั้งจากการอ่านและการฟัง สรุปความ แล้วนำเสนอในรูปการพูด และการเขียนที่กระชับ สละสลวย และได้ใจความ</p> <p>Method of summarization of the knowledge messages, message of convince and mind – fostering through listening and reading, summarizing and presenting by speaking and writing concisely, elegantly and meaningfully.</p>	3(3-0-6)
2011206	<p>การเขียนเชิงปฏิบัติ Practical Writing</p> <p>การเขียนคำกล่าวในพิธีเชิงปฏิบัติ การเขียนโครงการ หนังสือราชการ จดหมายธุรกิจ รายงานการประชุม</p> <p>Writing the speech draft for practical ceremonies, project writing, official document writing, business letter writing and writing the minutes.</p>	3(2-2-5)
2012204	<p>ภาษาเพื่อการเขียนข่าว Language for Journalism</p> <p>ศึกษาความหมาย คุณลักษณะประเภทของข่าว การใช้ภาษาในการเขียนข่าวในรูปแบบต่าง ๆ ที่เริ่มต้นจากทฤษฎีขั้นพื้นฐานของการเขียนข่าว ฝึกปฏิบัติเขียนข่าว กระบวนการสัมภาษณ์และหาข้อมูลในการเขียนข่าว</p> <p>A study of the meaning and characteristics and type of news, usage of language for writing news in various forms, beginning with the basic theory of news writing, practice of news writing, the process of interview and seeking source for news writing.</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
2013201	<p>การอ่านเชิงวิชาการ Academic Reading</p> <p>ลักษณะ รูปแบบ องค์ประกอบ ประเภทผลงานวิชาการ ทั้งที่นำเสนอ ในรูปของสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ ได้แก่ ตำรา บทความ รายงานวิจัย และข้อเขียนต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการ</p> <p>Aspects, forms, elements, and classes of the academic works presented both in the form of electronic media and printed media like texts, research reports and various writing as to be the source for academic searching.</p>	3(2-2-5)
2013202	<p>การเขียนภาคนิพนธ์ Academic Writing</p> <p>หลักการเขียนภาคนิพนธ์ ส่วนประกอบของภาคนิพนธ์ การเลือกเรื่อง การวางโครงเรื่อง การสำรวจ การตรวจสอบและการรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเรียบเรียงผลงาน การเขียนบรรณานุกรม ภาคผนวก อภิธานศัพท์ และตรวจทานการพิมพ์และการจัดทำรูปเล่ม</p> <p>Principle of term paper writing, topic selection, outlining, surveying, previewing and collecting and recording data, an analysis of data, composing the result, making bibliography, appendix, glossary and index, printing and making the volume.</p>	3(2-2-5)
2014202	<p>ทักษะภาษาไทยในงานเลขานุการ Thai Language Skills in Secretarial Work</p> <p>ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทยในงานเลขานุการ การประยุกต์ใช้ Microsoft Word, Microsoft Excel และ Microsoft PowerPoint ในการทำงานเอกสารต่าง ๆ</p> <p>Skills of listening, speaking and writing Thai language for secretarial work, the application for Microsoft words, Microsoft excel and Microsoft power point for preparing various documents.</p>	3(2-2-5)
2014451	<p>การศึกษาอิสระทางภาษาไทย Independent Study in Thai</p> <p>การศึกษาวิจัยเพื่อเพิ่มพูนความรู้หรือฝึกประสบการณ์เป็นรายบุคคล ตามหัวข้อที่สนใจในประเด็นเฉพาะทางภาษาไทยและวรรณกรรมไทย</p> <p>Research study for increasing an individual experience on the attended topic of Thai language and literature.</p>	3(2-2-5)
2014471	<p>การสัมมนาทางภาษาไทย Seminar on Thai Language</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการศึกษาค้นคว้า วิธีการจัดสัมมนา ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับภาษาไทยตามความสนใจของผู้เรียน แล้วนำเสนอในรูปแบบวิชาการ</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
	Basic knowledge of research process, the seminar method, an analytical study of the problem of Thai language attended by students, presenting through academic way.	
1.1.3 กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย 2011301	วรรณกรรมไทย Thai Literatures	3(3-0-6)
	ความเป็นมาของวรรณกรรมสมัยสุโขทัย วรรณกรรมสมัยอยุธยา วรรณกรรมสมัยธนบุรี วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ถึงสมัยรัชกาลที่ 6 ในด้านรูปแบบการประพันธ์ เนื้อหา คุณค่า โลกทัศน์ ปรัชญา ความเชื่อ ค่านิยม และประวัติของผู้ประพันธ์ Course and development of the literature in the periods of Sukhothai, Atudhaya, Thon Buri and Ratanakosin up to the reign of King Vajiravudh, through the parts of writing forms, contents, values perspectives, philosophy, belief value judgment, and the authors' biography.	
2011302	วรรณกรรมในปัจจุบัน Modern literature	3(3-0-6)
	วรรณกรรมไทยประเภทสารคดี และบันเทิงคดี ความหมาย จุดมุ่งหมาย ประเภท แนวนิยมในการแต่ง วรรณกรรม การใช้คำ กลวิธีการแต่งและการนำเสนอ โดยเน้นลักษณะที่เป็นวรรณกรรมในทางวรรณศิลป์ Thai nonfiction and fiction, their meaning, purpose, classification, the trend of composing, content and sentiment, strategy of composition and presentation focusing on their literal arts.	
2013306	การวิจารณ์วรรณกรรม Literary Criticism	3(3-0-6)
	ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมแนวต่างๆ เช่น แนวประวัติ แนวสุนทรียศาสตร์ แนวสังคม แนวจิตวิทยา แนวภาษาศาสตร์ แนวเปรียบเทียบศึกษา บทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน เขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง Theories of literary criticism in various tendencies such as historical tendency, aesthetic tendency social tendency, psychological tendency, studying the critiques of literary works of both the past and the present, writing critique of the prose and the poetry.	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
1.1.4 2013401	<p>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรม การใช้ภาษาที่สะท้อนให้เห็นโลกทัศน์ ระบบความคิด ความเชื่อ ปฏิสัมพันธ์และอิทธิพลของภาษาและวัฒนธรรม Relations between language and culture, the language usage reflexing the perspective, the thought system, and the belief related to language and cultural influence.</p>	3(3-0-6)
1.2	กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก	
1.2.1	กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	
รหัสวิชา 2012102	<p>ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Foreign Languages Related to Thai</p> <p>ลักษณะโครงสร้างของภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย ระบบเสียง ระบบคำ ระบบความสัมพันธ์ของคำและประโยค วิธีการนำคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย การกลายเสียง การกลายรูปคำ การกลายความหมาย และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย Structural characteristics of the foreign languages related to Thai language in the system of sound, words and syntax, the method of bringing foreign loanwords in Thai, transformation of sound, meaning and word-forms, foreign language influence on Thai.</p>	หน่วยกิต 3(3-0-6)
2012103	<p>ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Khmer Language Related to Thai</p> <p>ประวัติของภาษาเขมร อักษรวิธีและการประกอบศัพท์ เปรียบเทียบหน่วยเสียง หน่วยคำและประโยคของภาษาเขมรกับภาษาไทยการเปลี่ยนแปลงรูปคำ เสียงและความหมายของภาษาเขมรที่ปรากฏในภาษาและวรรณคดีไทย History of Khmer Language, orthography and word formation, comparison of phoneme, morpheme and sentence in Khmer with the ones in Thai, the changes of word forms, sounds and meanings of Khmer languages in Thai language and literature.</p>	3(3-0-6)
2012104	<p>ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย Pali and Sanskrit in Relation to Thai Language and Literature</p> <p>ลักษณะภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต อิทธิพลภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่มีต่อภาษาและวรรณคดีไทยในด้านต่างๆ อาทิ ถ้อยคำสำนวน ไวยากรณ์ ฉันทลักษณ์ ขนบวรรณศิลป์</p>	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
	Characteristics of Pail and Sanskrit, influence of Pail and Sanskrit on Thai language and literature in various parts like words idioms, grammar, poetry genres and literary arts.	
2013102	ภาษาถิ่นของไทย Thai Dialectology ความหมายของภาษาถิ่น การกำหนดภาษา การจำแนกภาษาไทยถิ่น ความสัมพันธ์ของภาษาไทยถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐาน ความแตกต่างของภาษาไทยถิ่นในด้านเสียง คำ ประโยค วิธีเก็บข้อมูล และวิเคราะห์ภาษาถิ่น ฝึกปฏิบัติภาคสนาม การประยุกต์ใช้ความรู้วิชาภาษาถิ่นในชีวิตประจำวัน Meaning, definition and classification of dialects, relation between Thai dialects and standard Thai, the difference of sound, word and sentence, the field practice of collecting dialect data, the application of dialects for everyday life usage.	3(2-2-5)
2013103	อรรถศาสตร์ภาษาไทย Thai Semantics ความรู้พื้นฐานด้านอรรถศาสตร์ ความหมายในระดับเสียง ระดับคำ ระดับประโยค ระดับข้อความต่อเนื่องในภาษาไทย และแนวทางการวิจัยทางอรรถศาสตร์ Basic Knowledge of semantics, the meanings at the levels of phoneme, morpheme, words, sentences and discourse in Thai, the methodology of semantics research.	3(3-0-6)
2013104	วิวัฒนาการแบบเรียนในภาษาไทย Development of Thai Textbooks วิวัฒนาการของหนังสือแบบเรียนภาษาไทยตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนวิเคราะห์รูปแบบ ลักษณะภาษา คำ ประโยค ความหมาย และเนื้อหาในหนังสือแบบเรียนภาษาไทย Development of Thai Language textbooks since Ayudhya period up to present, an analysis of their forms, language aspect, words, sentences, meanings, and contents in Thai language textbooks.	3(3-0-6)
1.2.2 กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา		
2011202	ภาษาไทยเพื่อกิจเฉพาะ Thai for Specific Purposes รูปแบบการใช้ภาษาเฉพาะกิจ เช่น ภาษาธุรกิจ ภาษาในงานสื่อสารมวลชน ภาษาในงานประชาสัมพันธ์และโฆษณา ภาษาการแสดง ภาษากฎหมาย ภาษาราชการ Forms of the language for specified purposes like business language, language for mass media, language for public relation and advertisements, language for performance, language in the field of law, and standard formal language.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
2011204	วาทวิทยาในการสื่อสาร Rhetorical Arts for Communication องค์ประกอบ ความสำคัญ การนำเสนอความคิด และออกแบบสารผ่านการพูดและการเขียน Components, significance, idea presentation and the message design through speaking and writing.	3(2-2-5)
2012201	การอ่านทำนองเสนาะ Oral Reading in Rhythm พัฒนาทักษะการอ่านคำประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรองประเภทต่างๆ ฝึกอ่านออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้องตามกฎข้อบังคับของคำประพันธ์และถูกต้องตามลีลาทำนองอันเป็นลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์รวมทั้งสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหาทักษะการอ่านร้อยกรองเพื่อพัฒนาตนเองและการนำไปใช้ในการสอน Development of reading skills of both prose and verse, practice of oral reading correctly according to the style, rhythm and content and type of verse, reading skill for self-development and for teaching.	3(2-2-5)
2012202	การเขียนสารคดีเชิงปฏิบัติ Practical Non-fiction writing ลักษณะ รูปแบบและกลวิธีการเขียนที่ให้สาระ ความรู้ ความคิดที่เป็นเรื่องเกี่ยวกับข้อเท็จจริง เสนอเรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลที่มีตัวตนจริง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ให้ฝึกเขียนสารคดีรูปแบบต่าง ๆ เช่น การเขียนบทความ บทวิจารณ์ หนังสือชีวประวัติและอัตชีวประวัติ เป็นต้น Characteristic, forms and strategy of writing the message of knowledge and thoughts presentation of the real stories of persons, event, practice of various forms of non-fiction like article, critique, biography and autobiography.	3(2-2-5)
2012203	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ Khmer Language for Business Communication การเรียนรู้ศัพท์และสำนวน บทสนทนาที่ใช้สื่อสารในธุรกิจ เช่น การซื้อ การขาย การค้าขาย การลงทุน การโฆษณา การพูดโทรศัพท์ การอ่านและเขียนเอกสารทางธุรกิจที่ใช้ในอินเทอร์เน็ตและงานอื่นๆ Words, idioms, and the dialogue used for business communication like purchase, selling, investment, advertisement, telephone dialogue, reading and writing business documents through internet and other media.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
2013203	<p>การเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative Writing</p> <p>ความหมายของการเขียนกับความคิดสร้างสรรค์ ประเภทของงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลักการเขียนสร้างสรรค์ การเขียนเรื่องจากการใช้ความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์งานเขียนประเภทความเรียง สารคดี และบันเทิงคดี</p> <p>Meaning of writing and creative thinking, types and principles of creative writing, writing the story from creative thinking and imagination, writing the essay, feature and fiction.</p>	3(2-2-5)
2013204	<p>ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ Thai Language for Foreigners</p> <p>ปัญหาของโครงสร้างภาษาไทยที่มีผลต่อความเข้าใจของชาวต่างประเทศในเรื่องการออกเสียง การใช้คำ การใช้ประโยค การสื่อความหมาย และแนวทางการแก้ปัญหา การสื่อสารในบริบทของสังคมไทย</p> <p>Problem of Thai language affected the foreignness' understanding about pronunciation, word usage, sentence usage, meaning expression, and the method of solving the communication problem through the Thai social context.</p>	3(3-0-6)
2013205	<p>การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Writing for Advertisement and Public Relation</p> <p>ศึกษารูปแบบ และหลักการเขียน การใช้ภาษาเพื่อการโฆษณา และประชาสัมพันธ์ ที่นำเสนอผ่านสื่อในช่องทางต่าง ๆ เช่น วารสาร นิตยสาร ป้ายโฆษณา แผ่นพับ เป็นต้น โดยให้ฝึกเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>Study of the forms and principles of writing, usage of language for advertisement and public relation through various channels like periodicals, magazines, posters, and brochure, practice of writing advertisement and public relation in variety of forms.</p>	3(2-2-5)
2014201	<p>เทคนิคการสัมภาษณ์ Interviewing Techniques</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย ประเภท และหลักการสัมภาษณ์ การเตรียมการดำเนินการ การบันทึก การสรุป และการประเมินผลการสัมภาษณ์ วิธีการสัมภาษณ์ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การสัมภาษณ์ตามวัตถุประสงค์</p> <p>Meaning, importance, purpose, types and principles of interview, preparation for procedure, recording, concluding, and evaluating the interview, method of the interview through printed media and electronics media, the purposed interview.</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา 2014203	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย Translation from English into Thai	หน่วยกิต 3(2-2-5)
	หลักเกณฑ์ และกลวิธีในการแปลความและถอดความภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การแปลข้อความ ข่าว บทความ คำโฆษณาต่างๆ ข้อควรคำนึงในการแปล Criterion and strategy of translation from English into Thai, translation of message, news, articles and various advertisements, notice for translation.	
2014204	ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม Language and Cross-cultural Communication ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม การใช้ภาษาในการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนต่างวัฒนธรรม ปัญหาและอุปสรรคการสื่อสารที่เกิดจากปัจจัยทางวัฒนธรรม Relation between language and culture, the language usage for communication and for interaction between those who are of different culture, problem and obstacle of communication caused by the culture factors.	3(3-0-6)
1.2.3	กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดี	
2012301	พัฒนาการวรรณกรรมไทย Development of Thai Literary Work หลักการศึกษาวรรณกรรม การจำแนกประเภทของวรรณกรรมไทย การวิเคราะห์องค์ประกอบวรรณกรรมและวรรณกรรมเด่นของแต่ละยุค พัฒนาการวรรณกรรมไทยในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรม สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณกรรมแต่ละสมัย เปรียบเทียบวรรณกรรมต่างสมัยโดยเลือกศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมไทยบางเรื่อง Principles of studying literary works, classification of Thai literary works, analysis of the literary work constituent, and the prominent literary works of each period, development of Thai literary works in form, content, way of thought, and composing strategy, characteristic of literary works, social and political condition effected to literary works of each period, comparison of the works of different ages by an analytical study.	3(3-0-6)
2012302	วรรณกรรมเรื่องเอกของไทย Masterpieces in Thai Literary Works ลักษณะทั่วไปของวรรณกรรมเอก และศึกษาวรรณกรรมเอกของไทยบางเรื่องอย่างละเอียด เชิงวิเคราะห์ วิจาร์ณ โดยเน้นลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าที่ทำให้วรรณกรรมเรื่องนั้นๆ ได้รับการยกย่องเป็นวรรณกรรมเอก เน้นการศึกษาวรรณกรรมในด้านคุณค่าต่างๆ เพื่อประโยชน์ในการสร้างสรรค์ทางภาษา	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
	<p>General characteristic of the masterpieces, a careful study of a number of Thai masterpieces, making a critical analysis of the literary works emphasizing the literary arts and the value causing the work become masterpiece and emphasizing the study of the literary works in various values as for the language creation.</p>	
2012303	<p>วรรณกรรมซีไรต์ S. E. A. Write Award Literary Works</p> <p>ประวัติความเป็นมาของรางวัลซีไรต์ คัดสรรวรรณกรรมไทย และวรรณกรรมประเทศในอาเซียนที่ได้รับรางวัลซีไรต์ วิเคราะห์ วิจารณ์ ทั้งกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น และนวนิยาย</p> <p>The course and development of the S. E. A. Write Award, selection of the works with the award both by Thai writers and the writers from the ASEAN countries, making analysis and critique of poetry, works and short stories form those selected works.</p>	3(3-0-6)
2012304	<p>วรรณกรรมนิราศ Nirat Literature</p> <p>ศึกษาความหมาย ลักษณะ ธรรมเนียมหรือขนบ สีลาการประพันธ์ วิวัฒนาการของวรรณกรรมนิราศ สภาพสังคม ความเป็นอยู่ คุณค่า แง่คิด โลกทัศน์ที่ปรากฏในวรรณกรรม เลือกศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมนิราศที่สำคัญบางเรื่องที่คัดสรรมาใช้ในแบบเรียนภาษาไทย</p> <p>A study of the meaning, characteristic, custom, style development of the Nirat literature, social condition, livelihood, values, points of view, and perspectives existing in the Nirat literature, excerpts of the Nirat literature selected for Thai textbooks.</p>	3(3-0-6)
2012305	<p>หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง Principle and Arts of Verification</p> <p>หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรองรูปแบบต่างๆ ฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง อาทิ ร่าย โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน</p> <p>Principle and Arts of composing various kinds of verse such as Rai, poem, metre, Kavya, and Klon, practice for the skill of versification.</p>	3(2-2-5)
2013301	<p>วรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา Tradition and Religion Literature</p> <p>ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา วรรณศิลป์ ปรัชญา ความเชื่อที่ปรากฏในวรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อศาสนา พิธีกรรมกับวรรณคดี ศึกษาทั้งวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>General characteristic of the tradition and religion literature, literary arts, philosophy, and belief appeared in this type of literature, relation of literature to belief, religion and ritual.</p>	3(3-0-6)

รหัสวิชา 2013303	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา วรรณกรรมเฉพาะเรื่อง Specific Literature Studies การศึกษาวรรณกรรมไทยที่คัดสรร วิเคราะห์รูปแบบ กลวิธีการแต่ง และแนวคิด ของเรื่อง A study of the selected Thai literature or literary works analyzing their forms, strategy, and concepts.	หน่วยกิต 3(3-0-6)
2013304	วรรณกรรมท้องถิ่น Local Literary Works ลักษณะและประเภทของวรรณกรรมท้องถิ่นทั่วไป ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นใน จังหวัดต่างๆ (เน้นการศึกษาวรรณกรรมของจังหวัดจันทบุรีเป็นหลัก) ฝึกวิเคราะห์ วรรณกรรมท้องถิ่นของจังหวัดจันทบุรี เช่น นิทาน ตำนาน เพลงพื้นบ้าน ที่มีผลต่อการ ดำเนินชีวิต เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและร่วมมือในการอนุรักษ์วรรณกรรม ท้องถิ่น สามารถนำเสนอวรรณกรรมท้องถิ่นในรูปแบบต่างๆ General characteristic of local literary works, a study of the local literary works emphasizing those belonging to Chanthaburi, analysis of the local literary works written in songs all of which effected to the people's way of life for the purpose of preserving cooperation and for the ability of presenting the local literary works in variety of forms.	3(2-2-5)
2013305	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย Influence of Foreign Literature on Thai Literature ลักษณะและรูปแบบอิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่สำคัญทั้งตะวันออกและ ตะวันตก วิเคราะห์แนวคิด ปรัชญาตลอดจนบริบททางวัฒนธรรมของวรรณกรรม ต่างประเทศที่ผสมผสานในวรรณคดีและวรรณกรรมไทย Significant characteristic and appearance of the influence of the foreign literary works both oriental and occidental and analysis of the concept, philosophy and cultural context of foreign literary works integrated with Thai literary works.	3(3-0-6)
1.2.4	กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
2013402	วิวัฒนาการอักษรไทย Evolution of Thai Alphabet ศึกษาที่มาของอักษรไทย วิวัฒนาการของตัวอักษรไทยตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหง จนถึงปัจจุบันโดยให้ฝึกอ่านและเขียนได้ ศึกษาลักษณะอักษรไทยในท้องถิ่นและ เปรียบเทียบกับอักษรไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
2013403	<p>Study of the course and development of Thai alphabets since the period of King Ramkhamhaeng, practice of reading and writing the the letters, a study of the local ancient Thai letters, comparing with the modern ones.</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น Introduction to Concepts and Theories Folklore</p> <p>ความหมาย ประวัติความเป็นมา ขอบเขต ประเภท ทฤษฎีทางคติชนวิทยาและคุณค่าของคติชนวิทยา ศึกษาระเบียบวิธีการรวบรวม การจำแนกและวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการใช้เทคโนโลยีแสวงหาและถ่ายถอดข้อมูล ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่นๆ ศึกษาแนวคิดและวิธีการพัฒนาและการสืบทอดภูมิปัญญา ลักษณะของคติชาวบ้านกับสภาพเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง สังคม และวัฒนธรรม ศึกษาหลักการและเทคนิคการเก็บข้อมูลภาคสนาม เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม</p> <p>Significance, course and development, scope, types, theories and values of folklore, a study of the methods of collection, classification and analysis of data using technology, searching and transferring the data, a study of the relation between the folklore and other fields of science, a study of succession of the wisdom, aspect of the folklore and the condition of economy, politics, government, society, and culture, a study of the principles and technique of collecting the field data emphasizing the field practice.</p>	3(2-2-5)
2013404	<p>การศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะ Narrative Literature Studies</p> <p>วรรณกรรมมุขปาฐะประเภทเพลงพื้นบ้าน การละเล่นพื้นบ้านของท้องถิ่นทั่วไปในแต่ละภาค (โดยเน้นการศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะของจังหวัดจันทบุรีเป็นหลัก) ประวัติวิธีการร้องและหรือวิธีการอ่าน ขนบนิยม การสะท้อนสภาพสังคม เน้นการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ รูปแบบ เนื้อหา โครงสร้าง ฯลฯ</p> <p>The narrative literature on the local folksongs and local playing (emphasizing those belonging to Chantaburi), the history of singing or reading method, tradition, reflection of society, emphasizing the collection of data and the analysis forms, contents, and structure.</p>	3(2-2-5)
2013405	<p>วรรณกรรมเพื่อการแสดง Literature for performance</p> <p>วิวัฒนาการ ลักษณะ ขนบธรรมเนียม กลวิธีของวรรณกรรมที่ใช้ในการแสดง</p> <p>Evolution, characteristics, tradition, and strategy of the literature for performance.</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา 2014472	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา สัมมนานักเขียนวรรณกรรม Seminar on Thai Writers	หน่วยกิต 3(2-2-5)
---------------------	---	----------------------

ประวัติ แนวคิดและกลวิธีการเขียนของนักเขียนทั้งในอดีตและปัจจุบันโดยศึกษาจากผลงาน และการสัมภาษณ์ และนำเสนอ

A study of life stories, way of thought, and writing strategy of the writers from past to present through their works and by interviewing them, and presenting the study result.

1.2.5 กลุ่มเนื้อหาวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2014501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย	1(1-0-2)
---------	--------------------------------------	----------

Preparation for Professional Experience Related to Thai Language

หลักการ แนวคิด และกระบวนการของการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน การสื่อสาร และมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ ระบบการบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอ การเขียนรายงาน

Principle, concept and process of preparation for a practice of professional experience the concerned regulation, the basic knowledge and technique for job applying, basic knowledge for job conducting communication and human relation, personality developing, a system of valuable administration inside the establishment, technique of presentation, and report writing.

2014502	เตรียมสหกิจศึกษา	1(0-2-1)
---------	------------------	----------

Preparation for Cooperative Education

ความสำคัญของกระบวนการฝึกงาน หลักการเขียนจดหมายสมัครงาน การเลือกสถานประกอบการ หลักการสัมภาษณ์งานอาชีพ วัฒนธรรมองค์กร การพัฒนาบุคลิกภาพ คุณธรรมจริยธรรม กฎหมายแรงงาน การประกันสังคม กิจกรรม 5 ส ระบบมาตรฐานการประกันคุณภาพและความปลอดภัยในการทำงาน การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ

Significance of job practicing process, principles of writing a job applying letter, how to choose an establishment, principle for job interview, organization culture, personality development, ethics and morality, labor law, social assurance, 5 Saw's activities, value assurance standard system, safety for working, using English for communication, report writing, presentation of work, and general knowledge of information technology.

รหัสวิชา 2014503	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย Field Practice of Professional Experience Related to Thai Language การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย ในองค์กรหรือหน่วยงาน การสัมมนาประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยและจัดนิทรรศการ A practice of professional experience related to Thai language and literary works in the organization or a section, a seminar of the professional experience of Thai language and literary works, and performing an exhibition of the experience.	หน่วยกิต 6(450)
2014504	สหกิจศึกษา Cooperative Education ปฏิบัติการในสถานประกอบการเสมือนหนึ่งเป็นพนักงานของสถานประกอบการ มีภาระงานตรงกับสาขาวิชาและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถเป็นระยะเวลาไม่น้อย กว่า 16 สัปดาห์ปฏิบัติตามระเบียบการบริหารบุคคลของสถานประกอบการในระหว่าง ปฏิบัติงาน มีหน้าที่รับผิดชอบและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการ อย่างเต็มความสามารถ มีผู้บังคับงานการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็น ระบบ ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานของนักศึกษา ทำให้เกิดการพัฒนาตนเองและมี ประสบการณ์จากการปฏิบัติงานในสถานประกอบการก่อนสำเร็จการศึกษา Practicing in the establishment as the exact official, taking the mission according to the studied filed and appropriate to ability and knowledge for at least 16 weeks, behaving according to the personnel regulation of the establishment during the period of practicing, taking responsibility assigned by the establishment extremely with the supervisor who follows up and evaluates the work systematically for the whole duration of practicing of the student, causing self-development and gaining experience from practicing in the establishment before finishing education.	6(450)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา 2. กลุ่มวิชาอื่น	หน่วยกิต
2012601	การจัดทำวรรณกรรมสำหรับเด็ก Writing Children book	3(2-2-5)
	ประวัติความเป็นมาของนิยาย นิทาน เรื่องเล่า บทเพลงสำหรับเด็กตั้งแต่โบราณถึงปัจจุบัน ความหมาย การจำแนกประเภทของหนังสือสำหรับเด็ก วิเคราะห์และประเมินค่าหนังสือสำหรับเด็ก หลักการสร้างหนังสือสำหรับเด็กวัยต่างๆ	
	The course and development of myths, fables, stories and songs for children from ancient to modern times, meaning and classification of the children books, analysis and evaluation of the children books, principle of making books for the children of various ages.	
2012602	การเป็นพิธีกรและผู้ประกาศ Principles for MC and Announcers	3(2-2-5)
	ศึกษาหลักการและกระบวนการพูดเพื่องานพิธีกร การเป็นผู้ประกาศ ผู้บรรยายข่าว และสารคดี ฝึกการออกเสียง การใช้น้ำเสียง การเสริมสร้างบุคลิกภาพ การใช้ไหวพริบในการดำเนินรายการ	
	A study of principles and process of speaking for the work of the master of ceremony, the news announcer, the news documentary narrator, pronunciation practice, voice usage, personality strengthening, and impromptu usage in broadcasting program.	
2012603	ค่ายพัฒนาทักษะภาษาไทย Camp for Thai Language Skills Development	3(2-2-5)
	ศึกษาและฝึกกระบวนการจัดการเรียนรู้ การออกแบบกิจกรรมบูรณาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยนอกชั้นเรียน ศึกษาหลักการและความรู้เกี่ยวกับการจัดค่ายเชิงวิชาการ ฝึกการวางแผน การบริหารจัดการ การออกแบบกิจกรรมค่ายวิชาการฝึกปฏิบัติการจัดค่ายพัฒนาทักษะภาษาไทยอย่างสร้างสรรค์ในสถานการณ์จริง	
	A practical study of the learning process, the external integrated learning design, a study of the academic camping, a practice of planning, managing, designing activities for the academic camps and a practice of camping for Thai language skills, creative development in real situations.	
2013601	ภาษาเพื่องานบรรณาธิการ Language for Editorializing	3(2-2-5)
	ศึกษาหลักการ เทคนิค และวิธีการตรวจแก้ความถูกต้องในการใช้ภาษา การเรียงลำดับประโยค การต่อเติมหรือตัดทอนประโยค ปรับเปลี่ยนข้อมูล ข้อความ การใช้ถ้อยคำในงานเขียนประเภทต่างๆ	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
2013602	<p>Study of principle, technique, and the method of proof and correction of the language usage, the sentence arrangement, the sentence addition or brief, the source adjustment of message, and the word usage in various types of work.</p>	3(2-2-5)
2014601	<p>การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ Script Writing</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ด้านการออกอากาศ ศึกษามติวิทยุและโทรทัศน์ การเขียนบท และการเผยแพร่ผลงาน</p> <p>Basic knowledge of radio and television broadcasting, a study of radio and television broadcasting script, a script writing, and promoting the produced works.</p>	3(2-2-5)
2014602	<p>พิมพ์ดีดไทยเบื้องต้นด้วยคอมพิวเตอร์ Computer for Thai Language Usage</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบ และหน้าที่ของแป้นพิมพ์คอมพิวเตอร์ ภาษาไทย ทำนั้งการวางมือ การเคาะแป้น การพิมพ์สัมผัส และวิธีการคำนวณคำสุทธิ</p> <p>A practical study of the characteristic, the physical outlook and the function of the Thai language keyboard panel of the computer, a practice of sitting posture, how to deal with hands on the keyboard, touch typing, how to calculate the net words.</p>	3(2-2-5)
2014602	<p>ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ Thai Language for Computer Presentation</p> <p>ศึกษาหลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่สามารถนำมาใช้ในการนำเสนอ สารภาษาไทย ผ่านช่องทางสื่อประเภทใหม่ ๆ เช่น สื่อออนไลน์ สื่อประสม เป็นต้น</p> <p>A study of the principles and methods of writing the processed program that can be used for presenting the message of Thai language through variety of modern media like online media and mixed media.</p>	3(2-2-5)

ภาคผนวก ข

ผลงานทางวิชาการและผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ผลงานทางวิชาการและผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. นางธฤชวรรณ บัวศรีคำ

Mrs. Taritsawan Buasrikham

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2551
ปริญญาตรี	ค.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	2548

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 ตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการสอน (10 ปีย้อนหลัง)

พรโชค อุสมบูรณ์. (บก.). (2554). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

1.3.2 งานวิจัย (10 ปีย้อนหลัง)

ธฤชวรรณ บัวศรีคำ และพรโชค อุสมบูรณ์. (2558). การแก้ปัญหาความวิตกกังวลการพูดหน้าชั้นเรียน. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

เน่งน้อย ดวงดารา, ธฤชวรรณ บัวศรีคำ และพรโชค อุสมบูรณ์. (2552). การศึกษาภูมินามในเพลง ลูกทุ่ง. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

สุประวีณ์ น่วมเศรษฐี และธฤชวรรณ บัวศรีคำ. (2553). ปัจจัยที่มีผลต่อการอ่านจับใจความสำคัญของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

อุดมลักษณ์ ระพีแสง และธฤชวรรณ บัวศรีคำ. (2553). ปัจจัยที่ส่งผลต่อนิสัยรักการอ่านของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

อุดมลักษณ์ ระพีแสง และธฤชวรรณ บัวศรีคำ. (2559). การแก้ปัญหาให้นักศึกษาที่มีพฤติกรรมขาดการกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมในชั้นเรียน รายวิชา 2011202 (วาทกรรม). จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

1.3.3 บทความทางวิชาการ

ไม่มี

1.4 ประสบการณ์สอนในระดับอุดมศึกษา จำนวน 6 ปี 4 เดือน

1.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี		หน่วยกิต
0001202	ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ	3(3-0-6)
2012206	การเขียนรายงานและภาคนิพนธ์	3(2-2-6)
2012209	การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ	3(2-2-6)
2014701	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย	2(90)
0100201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
0010202	ศิลปะการฟังการพูด	3(3-0-6)
2012206	การเขียนรายงานและภาคนิพนธ์	3(2-2-6)
2011202	วาทกรรม	3(2-2-4)
2013203	การฟัง การพูดเพื่อสัมฤทธิ์ผล	3(2-2-5)
2012201	การพูดในที่ชุมชน	3(2-2-5)
2011201	ภาษาไทยธุรกิจ	3(3-0-6)
2013204	การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	3(2-2-5)
2014204	การเขียนสร้างสรรค์	2(2-0-4)
0001202	ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ	3(3-0-6)
2012209	การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ	3(2-2-6)
2014702	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย	5(450)
2012205	การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	3(2-2-5)
2013216	การย่อความ	2(2-0-4)
2014802	สัมมนาร้อยแก้วร้อยกรองไทย	3(2-2-5)
2012202	การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	2(2-0-4)
2014203	การอ่านตีความ	2(2-0-4)
2014402	วรรณกรรมมุขปาฐะ	2(2-0-4)
1026603	การใช้ภาษาสำหรับครู	3(3-0-6)
2012601	พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารทางภาษาไทย	2(1-2-3)
ระดับปริญญาโท		
ไม่มี		

2. นางสาวอุดมลักษณ์ ระพีแสง

Miss Udumlak Rapeesaeng

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2557
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2550
ปริญญาตรี	ค.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	2548

2.3 ผลงานทางวิชาการ

2.3.1 ตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการสอน (10 ปีย้อนหลัง)

พรโชค อุสมบูรณ์. (บก.). (2554). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

2.3.2 งานวิจัย (10 ปีย้อนหลัง)

วุฒินันท์ สุพร และอุดมลักษณ์ ระพีแสง. (2559). ชู: วาทกรรมกรแสดงออกผ่านเพลงลูกทุ่ง.

จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

อุดมลักษณ์ ระพีแสง. (2550). ศึกษาเชิงวิเคราะห์การใช้ภาษาในบทเพลงสุนทราภรณ์ ระหว่างปี

พ.ศ.2482-2524. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

อุดมลักษณ์ ระพีแสง. (2557). การศึกษาเชิงวิเคราะห์ภาษาบรรยายการบรรลุธรรมในวรรณคดี

พระพุทธศาสนา: กรณีศึกษารรณการธรรมบท (ฉบับภาษาไทย).

นนทบุรี: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

อุดมลักษณ์ ระพีแสง และธฤชวรรณ บัวศรีคำ. (2553). ปัจจัยที่ส่งผลต่อนิสัยรักการอ่านของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

อุดมลักษณ์ ระพีแสง และธฤชวรรณ บัวศรีคำ. (2559). การแก้ปัญหาให้นักศึกษาที่มีพฤติกรรมขาด

การกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมในชั้นเรียน รายวิชา 2011202 (วาทการ). จันทบุรี:

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

2.3.3 บทความทางวิชาการ

วุฒินันท์ สุพร และอุดมลักษณ์ ระพีแสง. 2558. เรื่อง ชู: วาทกรรมกรแสดงออกผ่านเพลงลูกทุ่ง

การประชุมวิชาการวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 9 "การบูรณาการงานวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

อย่างยั่งยืน", 19 - 20 ธันวาคม 2558 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

อุดมลักษณ์ ระพีแสง. (2557). ภาษาบรรยายการบรรลุธรรมของภิกษุณีจากวรรณคดีพระพุทธศาสนา

อรรถกถาธรรมบท:กรณีศึกษานางปฎาจารย์. วารสารมนุษยศาสตร์, 11(2), 77-90.

2.4 ประสบการณ์สอนในระดับอุดมศึกษา จำนวน 9 ปี 9 เดือน

2.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี		หน่วยกิต
2014804	การศึกษาเอกเทศ	3(2-2-5)
2012207	การเขียนกวีนิพนธ์	3(3-0-6)
2014401	วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา	2(2-0-4)
2012102	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย	2(2-0-4)
2011202	วาทการ	3(2-2-5)
2013205	การพูดเป็นหมู่คณะ	2(2-0-4)
2013407	คติชนวิทยา	3(2-2-5)
2012207	การเขียนกวีนิพนธ์	3(2-2-6)
2012302	อักษรไทย 2	2(2-0-4)
2011202	วาทการ	3(2-2-5)
2012102	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย	2(2-0-4)
2012403	วรรณคดีนิราศ	2(2-0-4)
2014401	วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา	2(2-0-4)
1500101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น	3(3-0-6)
0100201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
2012106	ภาษาเขมร 1	2(2-0-4)
2012101	หลักภาษาไทย	2(2-0-4)
2012110	ภาษาเขมร 2	2(2-0-4)
2012107	พัฒนาการของภาษาไทย	2(2-0-4)
2012201	การพูดในที่ชุมชน	3(2-2-5)
2013204	การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	3(2-2-5)
2013201	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม	2(2-0-4)
2014202	การสัมภาษณ์	3(2-2-5)
0100202	ศิลปะการฟังและการพูด	3(3-0-6)
2013424	ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากรวมกรรมไทย	2(2-0-4)
2013206	การอ่าน การเขียนเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	3(2-2-5)
2013301	อักษรและเอกสารโบราณ 1	2(2-0-4)
2011202	วาทการ	2(2-0-4)
2011202	วาทการ	3(2-2-5)

2011102	โครงสร้างภาษาไทย	2(2-0-4)
2012205	การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	3(2-2-5)
2011206	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
2013205	การพูดเป็นหมู่คณะ	2(2-0-4)
2012103	ภาษาเขมรในภาษาไทย	2(2-0-4)
2012102	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย	2(2-0-4)
2012403	วรรณคดีนิราศ	2(2-0-4)
2013424	ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย	2(2-0-4)
2012207	การเขียนกวีนิพนธ์	3(2-2-6)
2013404	วรรณกรรมสังคมและการเมือง	2(2-0-4)
2014803	สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย	3(2-2-5)
2012211	หลักและศิลปะการพูดเชิงปฏิบัติ	3(2-2-6)
2013801	การวิจัยทางภาษาไทย	3(3-0-6)
2013212	การเขียนบท	3(2-2-5)
2014402	วรรณกรรมมุขปาฐะ	2(2-0-4)
2012302	อักษรไทย 2	2(2-0-4)
2014602	การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2-3)

ระดับปริญญาโท

ไม่มี

3. นางสาวสุวิชา ถาวร

Miss Suwicha Thaworn

3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี
ปริญญาโท	อ.ม. (ภาษาศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
ปริญญาตรี	กศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1	มหาวิทยาลัยบูรพา	2550

3.3 ผลงานทางวิชาการ

3.3.1 ตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการสอน (10 ปีย้อนหลัง)

พรโชค อูสมบูรณ์. (บก.). (2558). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. (พิมพ์ครั้งที่ 10). จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

3.3.2 งานวิจัย (10 ปีย้อนหลัง)

กนกวรรณ วารีเขตต์ และสุวิชา ถาวร. (อยู่ระหว่างดำเนินการวิจัย). การพัฒนาทักษะการเขียนย่อหน้าของนักศึกษาในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

สุวิชา ถาวร และวุฒินันท์ สุพร. (2558). การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักศึกษาในวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

3.3.3 บทความทางวิชาการ

ไม่มี

3.4 ประสบการณ์การสอนในระดับอุดมศึกษาจำนวน 3 ปี 4 เดือน

3.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี	หน่วยกิต
0100201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
2013102 ภาษาถิ่น	3(2-2-5)
2013214 การแปล	2(1-2-3)
2014101 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	2(2-0-4)
2011101 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
2012601 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารทางภาษาไทย	2(1-2-3)
2013204 การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	3(2-2-5)
2013206 การอ่าน การเขียนเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	3(2-2-5)
2014602 การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2-3)
ระดับปริญญาโท	-ไม่มี

4. นายวุฒินันท์ สุพร

Mr.WUTTINAN SUPORN

4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา	ชื่อสถาบัน	ปี
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2556
ปริญญาตรี	ค.บ.(ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	2554

4.3 ผลงานทางวิชาการ

4.3.1 ตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการสอน (10 ปี ย้อนหลัง)
พรโชค อู่สมบุญ. (บก.). (2558). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. (พิมพ์ครั้งที่ 10). จันทบุรี:
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

4.3.2 งานวิจัย (10 ปี ย้อนหลัง)
วุฒินันท์ สุพร และอุดมลักษณ์ ระพีแสง. (2559). ชู : วาทกรรมกรแสดงออกผ่านเพลงลูกทุ่ง.
จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

สุวิชา ถาวร และวุฒินันท์ สุพร. (2558). การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักศึกษาในวิชา
ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

4.3.3 บทความทางวิชาการ
วุฒินันท์ สุพร และอุดมลักษณ์ ระพีแสง. 2558. เรื่อง ชู : วาทกรรมกรแสดงออกผ่านเพลงลูกทุ่ง
การประชุมวิชาการวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 9 “การบูรณาการงานวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
อย่างยั่งยืน”, 19 – 20 ธันวาคม 2558 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

4.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 3 ปี

4.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี		หน่วยกิต
0100201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
2014202	การสัมภาษณ์	3(2-2-5)
2011103	คำและสำนวน	3(3-0-6)
2014406	วรรณกรรมมุขปาฐะ	3(3-0-6)
2011406	ประวัติวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
2011402	พัฒนาการของวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
2014405	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)
2013502	ผลการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย	2(2-0-4)
2013206	การอ่าน และการเขียนเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	3(2-2-5)
ระดับปริญญาโท		
ไม่มี		

5. นางสาวกนกวรรณ วารีเขตต์

Miss Kanokwan Wareeket

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน	ปี
ปริญญาโท	อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2553

5.3 ผลงานทางวิชาการ

5.3.1 ตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการสอน (10 ปีย้อนหลัง)

พรโชค อู่สมบูรณ์. (บก.). (2558). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. (พิมพ์ครั้งที่ 10). จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

5.3.2 งานวิจัย (10 ปีย้อนหลัง)

กนกวรรณ วารีเขตต์ และสุวิชา ถาวร. (อยู่ระหว่างดำเนินการวิจัย). การพัฒนาทักษะการเขียนย่อหน้าของนักศึกษาในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

5.3.4 บทความทางวิชาการ

ไม่มี

5.4 ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 1 ปี 3 เดือน

5.5 ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี	หน่วยกิต
0100201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
0001202 ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ	3(3-0-6)
2012103 ภาษาเขมรในภาษาไทย	2(2-0-4)
2012601 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารทางภาษาไทย	2(1-2-3)
2013208 ภาษาไทยเฉพาะกิจ	2(2-0-4)
2014204 การเขียนสร้างสรรค์	2(2-0-4)
ระดับปริญญาโท	
ไม่มี	

ภาคผนวก ค
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
สาขาวิชาภาษาไทย



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ที่ ๐๑๑๗/๒๕๕๙
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ กำหนดให้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเมื่อครบรอบหลักสูตร ดังนั้นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จึงจำเป็นต้องวิพากษ์หลักสูตรให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการ ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และความต้องการของตลาดแรงงาน รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงของโลกทางด้านสังคม เศรษฐกิจการเมืองและเทคโนโลยี ดังนั้น เพื่อให้การปฏิบัติเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ดังนี้

๑. อาจารย์ธฤชวรรณ	บัวศรีคำ	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.สิริวรรณ	นันทจันทุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธานีรัตน์	จิตตะศรี	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิมาภรณ์	บุญประเสริฐ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. อาจารย์ ดร.อุดมลักษณ์	ระพีแสง	กรรมการ
๖. อาจารย์ปิยะพรรณ	มีสุข	กรรมการ
๗. อาจารย์กันติหัต	การเจริญ	กรรมการ
๘. อาจารย์วุฒินันท์	สุพร	กรรมการ
๙. อาจารย์กนกวรรณ	วาริเขตต์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์สุวิชา	ถาวร	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

ให้ผู้มีรายชื่อดังกล่าวดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไวฑูรย์ ทองอร่าม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ภาคผนวก ง
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุง
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต(ศศ.บ.)
สาขาวิชาภาษาไทย



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ที่ ๒๑๖/๒๕๕๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ กำหนดให้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเมื่อครบรอบหลักสูตร ดังนั้นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการ ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และความต้องการของตลาดแรงงาน รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงของโลกทางด้านสังคม เศรษฐกิจการเมืองและเทคโนโลยี ดังนั้น เพื่อให้การปฏิบัติเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๓ (๑),(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

๑. อาจารย์ธฤชวรรณ	บัวศรีคำ	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ประเทือง	ทินรัตน์	กรรมการ
๓. อาจารย์ ดร.รสริน	ดิษฐบรรจง	กรรมการ
๔. อาจารย์ ดร.อุคมลักษณ์	ระพีแสง	กรรมการ
๕. อาจารย์สุวิชา	ถาวร	กรรมการ
๖. อาจารย์วุฒิฉันทน์	สุพร	กรรมการ
๗. อาจารย์กนกวรรณ	วาริเขตต์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

ให้ผู้มีรายชื่อดังกล่าวดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประเทือง ชิงพร)
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ภาคผนวก จ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๔๙

.....
โดยที่เป็นการสมควรออกข้อบังคับเกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๔๙ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภาวิชาการ" หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"การจัดการศึกษา" หมายความว่า การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

"อาจารย์ที่ปรึกษา" หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาดูแลสนับสนุนทางวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมโปรแกรมการเรียน และมีส่วนช่วยประเมินความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษของมหาวิทยาลัย

"นักศึกษาภาคปกติ" หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในวัน เวลาราชการ

"นักศึกษาภาคพิเศษ" หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนนอกเวลาราชการตามโครงการจัดการศึกษาเพื่อปวงชนหรือโครงการพิเศษอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ภาคปกติ

"ศูนย์การศึกษา" หมายความว่า สถานที่ภายนอกมหาวิทยาลัยที่ใช้จัดการเรียนการสอนภาคปกติและหรือภาคพิเศษ

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้ข้อบังคับนี้

หมวด ๑
บททั่วไป

ข้อ ๕ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติตามข้อกำหนดของหลักสูตรที่สมัครเข้าศึกษา

ข้อ ๖ การสมัครและรับเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๗ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนสถานภาพนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ตามความเห็นชอบของคณะและได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี ส่วนการโอนหรือยกเว้นวิชาเรียนให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการโอนและการยกเว้นวิชาเรียน

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัยอาจตั้งศูนย์การศึกษาได้ตามความเหมาะสม โดยการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคเรียนปกติและอาจจัดให้มีภาคเรียนฤดูร้อน

๑ ภาคเรียนปกติมีระยะเวลาการเรียนไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ภาคเรียนฤดูร้อนกำหนดระยะเวลาการเรียน และจำนวนหน่วยกิต มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคเรียนปกติ

ข้อ ๑๐ กำหนดวันเปิดและปิดภาคเรียนของมหาวิทยาลัย มีดังนี้

ภาคเรียนที่ ๑	ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - ตุลาคม
ภาคเรียนที่ ๒	ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์
ภาคเรียนฤดูร้อน	ตั้งแต่เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวันเปิดวันปิดภาคเรียนและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละภาคเรียนให้เป็นไปตามความเหมาะสมสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรโดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ การเปิดสอนหลักสูตรใด ระดับใดหรือสาขาวิชาใดให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร โดยผ่านการพิจารณาจากสภาวิชาการ และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๒
หลักสูตร

ข้อ ๑๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร ต้องประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้อย่างกว้างขวาง มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่นและสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาติดต่อสื่อความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปและวัฒนธรรมของไทย สามารถนำความรู้ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้ดี

การจัดวิชาศึกษาทั่วไป อาจจัดในลักษณะจำแนกรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ โดยมีเนื้อหาครอบคลุมกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี ในสัดส่วนที่เหมาะสม โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๓ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาและประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ ที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและปฏิบัติงานได้ โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

๑) หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๘๔ หน่วยกิต

๒) หลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๑๔ หน่วยกิต

๓) หลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียน มีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดและสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรปริญญาตรี ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

การกำหนดโครงสร้างและสัดส่วนหน่วยกิตในแต่ละหมวดวิชาให้จัดทำเป็นเกณฑ์มาตรฐานโครงสร้างของมหาวิทยาลัยและอาจจัดทำเป็นเกณฑ์มาตรฐานโครงสร้างของคณะและมาตรฐานของแต่ละหลักสูตรก็ได้

ข้อ ๑๓ หลักสูตรวิชาเอกคู่ ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของอีกหนึ่งหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

ข้อ ๑๔ หลักสูตรวิชาโท หลักสูตรใดถ้าต้องการจัดเป็นวิชาโทต้องเพิ่มหน่วยกิตหลักสูตรวิชาโทอีกไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต และมีจำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า ๑๔๕ หน่วยกิต

ข้อ ๑๕ การกำหนดค่า "หน่วยกิต" การเรียนในแต่ละวิชาให้คิดตามเกณฑ์ ต่อไปนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาในชั้นเรียนไม่น้อยกว่า ๑๕ คาบ ต่อภาคเรียนให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาปฏิบัติหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ คาบ ต่อภาคเรียนให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๓) รายวิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ คาบ ต่อภาคเรียนให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

ข้อ ๑๖ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ ให้คณะแต่งตั้งกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อรับผิดชอบ ทำแผนการเรียน การจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะตามจุดประสงค์ของหลักสูตร

ข้อ ๑๘ ให้กรรมการบริหารหลักสูตร ประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรทุก ๆ ๕ ปี

หมวด ๓

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๙ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองในแต่ละภาคเรียน ตามกำหนดวัน เวลา สถานที่ วิธีการลงทะเบียน และรายวิชาที่เปิดสอน ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑) นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จะต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตร ชั้นปีที่ ๑ ของแต่ละหลักสูตรที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคเรียน

(๒) นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคเรียนปกติ ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิตสำหรับการลงทะเบียนไม่เต็มเวลา และภาคเรียนฤดูร้อนให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิต ยกเว้นภาคเรียนที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

(๓) หน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ไม่ใช้บังคับกับนักศึกษาที่ศึกษาครบทุกรายวิชาตามหลักสูตรแต่ยังมีวิชาที่สอบตก หรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนด หรือภาคเรียนที่คาดว่าจะป็นภาคเรียนสุดท้ายก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๔) ในการลงทะเบียนเรียน หากวิชาใดมีข้อกำหนดในหลักสูตรว่าต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านวิชาบังคับก่อน (Pre - requisite) นักศึกษาจะต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านรายวิชาบังคับก่อนนั้นแล้ว จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

(๕) การลงทะเบียนเรียนต้องได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากอาจารย์ที่ปรึกษาและเป็นไปตามแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัย

(๖) การลงทะเบียนเรียนร่วมในรายวิชาใด ๆ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน

(๗) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคเรียนต้องกระทำตามวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย และต้องชำระค่าเล่าเรียนและหรือค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

(๘) นักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนภายในวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคเรียน จะหมดสิทธิ์ในการลงทะเบียนสำหรับภาคเรียนนั้น เว้นแต่มีเหตุผลและความจำเป็นโดยผ่านความเห็นชอบของคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายและได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

(๙) ในภาคเรียนปกติใด หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนจะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคเรียนนั้น เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียน โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

(๑๐) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนของนักศึกษาภาคปกติให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๑) ในภาคเรียนฤดูร้อน หากนักศึกษาภาคพิเศษไม่ได้ลงทะเบียนเรียนจะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคเรียนนั้น เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียน โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

(๑๒) อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่ถูกถอนชื่อตาม (๙) หรือ (๑๑) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลสมควร โดยให้ถือว่าระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อนั้น เป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๓) การลงทะเบียนเรียนจะลมนูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วน

ข้อ ๒๐ การเพิ่มและถอนรายวิชา

(๑) การเพิ่มและถอนรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

(๒) การเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียนสำหรับภาคเรียนปกติ หรือภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียนสำหรับภาคฤดูร้อน

(๓) การถอนรายวิชาจะกระทำได้ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๑๔ วัน สำหรับภาคเรียนปกติ หรือก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๗ วัน สำหรับภาคฤดูร้อน

(๔) ขั้นตอนการเพิ่มและถอนรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๑ การโอนสถานภาพนักศึกษาจากนักศึกษาภาคพิเศษไปสู่นักศึกษาภาคปกติต้องผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด การโอนสถานภาพจากนักศึกษาภาคปกติไปสูภาคพิเศษสามารถกระทำได้ ส่วนการโอนสถานภาพจากสถาบันอื่นสามารถกระทำได้โดยความเห็นชอบของคณบดีและอธิการบดีอนุมัติ

ข้อ ๒๒ การย้ายคณะสามารถกระทำได้โดยยื่นคำร้องขอย้ายคณะภายใน ๑๐ วัน ก่อนเปิดภาคเรียนแรกของปีการศึกษาและได้รับความเห็นชอบจากคณบดีและอธิการบดีอนุมัติ

ข้อ ๒๓ ให้มีการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนในรายวิชาที่ได้ศึกษาแล้วในระดับเดียวกัน

หลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการขอโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน ให้เป็นไปตามข้อบังคับ ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาและข้อกำหนดของแต่ละหลักสูตร

หมวด ๔

การเรียนการสอน

ข้อ ๒๔ การจัดการเรียนการสอนจัดเป็นคาบ คาบละไม่น้อยกว่า ๕๐ นาที ทั้งการจัดการศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษ

ข้อ ๒๕ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้นักศึกษาภาคปกติเรียนนอกวันเวลาราชการได้

ข้อ ๒๖ ภาคเรียนปกติหรือภาคเรียนฤดูร้อนให้อาจารย์คนหนึ่ง ๆ สอนภาคปกติและภาคพิเศษได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

บุคลากรสายบริหารอาจให้สอนได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของเกณฑ์ตามวรรคแรก

ข้อ ๒๗ รายวิชาที่เปิดสอนหลายหมู่เรียนในภาคเรียนเดียวกันให้อาจารย์ผู้สอนใช้แนว การสอน ข้อสอบและใช้เกณฑ์การวัดและประเมินผลเดียวกัน

ข้อ ๒๘ ให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำแนวการสอนและเอกสารประกอบการสอน หรือเอกสารคำสอน และกำหนดตำราหลัก ทุกรายวิชาที่เปิดสอนให้แก่นักศึกษา

ข้อ ๒๙ ตำราหลักอาจเรียบเรียงโดยอาจารย์ของมหาวิทยาลัย หรือผู้เชี่ยวชาญภายนอกก็ได้ โดยจะต้องมีขอบเขต และระดับของเนื้อหาเหมาะสมกับระดับการศึกษา

ข้อ ๓๐ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสาขาวิชาต่าง ๆ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ ดูแล หรือควบคุม เพื่อให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ข้อ ๓๑ ให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนการจัดหาหรือผลิตสื่อ เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน รายวิชาและพัฒนาไลตทัศน์อุปกรณ์พื้นฐาน สื่อการเรียนการสอนให้มีมาตรฐานและเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

ข้อ ๓๒ ให้มหาวิทยาลัยจัดอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและสนับสนุนทางวิชาการ
วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และประเมินความก้าวหน้าในการเรียน

ข้อ ๓๓ ให้คณะทำหน้าที่กำหนดแผนการเรียนแต่ละหลักสูตรโดยประสานกับกองบริการ
การศึกษา ควบคุมการเรียนการสอนให้ได้มาตรฐานและให้ความเห็นชอบการประเมินผลรายวิชาประจำ
ภาคเรียนให้เป็นไปตามแนวทางที่สภาวิชาการหรือมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๔ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ทำหน้าที่กำกับดูแลกิจกรรมทาง
วิชาการ กลับกองตรวจสอบ และให้ความเห็นชอบการประเมินผลการศึกษาตามหลักสูตร ให้เป็นไปตาม
ข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี และการจัดการศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ตาม
นโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งการพิจารณาการจัดอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา ตำราหลักและ
กำหนดมาตรฐานทางวิชาการ

หมวด ๕ การวัดผลและประเมินผล

ข้อ ๓๕ ให้มีการประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตร เป็น ๒ ระบบ ดังนี้

(๑) ระบบค่าระดับคะแนนแบ่งเป็น ๘ ระดับ ได้แก่ A, B+, B, C+, C, D+, D และ F

(๒) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนนกำหนดเป็นสัญลักษณ์การประเมิน ๓ ระดับ ได้แก่
Pass with Distinction (PD) Pass (P) Not Pass (NP)

รายละเอียดและข้อกำหนดต่าง ๆ ในการประเมินผลให้เป็นไปตามข้อบังคับ
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี

ข้อ ๓๖ ให้มีการสอบเพื่อประเมินผลทุกรายวิชา

(๑) การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภทคือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบ
ปลายภาค

(๒) การกำหนดจำนวนครั้ง วิธีการสอบ และคะแนนสอบให้อยู่ในดุลยพินิจของ
อาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๓๗ การส่งผลการเรียนแต่ละรายวิชาให้ผู้สอนแจกแจงคะแนน เป็นคะแนนระหว่างภาค
เรียน คะแนนสอบปลายภาค คะแนนรวม และผลการประเมินตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๘ ให้คณะดีกำกับดูแลการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาให้เกิดความ
เหมาะสม เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลและมีอำนาจในการลงนามอนุมัติผลการประเมิน
รายวิชาประจำภาคเรียน

ข้อ ๓๙ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียนและค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ คิดเป็นค่า ทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่มีผลเป็น I (Incomplete) ไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็น ตัวหาร

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดจากผลรวมของระดับคะแนนที่ได้คูณกับจำนวนหน่วยกิต ทุกรายวิชาที่เรียนแล้วหารด้วย จำนวนหน่วยกิตทั้งหมด

รายละเอียดและข้อกำหนดปลีกย่อยต่าง ๆ ในการประเมินผลให้เป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาตรี

หมวด ๖

การเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษา

ข้อ ๔๐ การเก็บค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกระบบ ให้เป็นไปตามระเบียบของ มหาวิทยาลัยว่าด้วยการรับจ่ายเงินเพื่อจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในระบบนั้น ๆ

หมวด ๗

การลาและการพ้นสถานภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๑ การลาป่วย หรือลากิจ ให้นักศึกษายื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน ผ่านอาจารย์ ที่ปรึกษา กรณีลาป่วยเกิน ๗ วันให้นำใบรับรองแพทย์ประกอบการขอลาป่วยด้วย

นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลา มีสิทธิได้รับการผ่อนผันการสอบและการนับเวลา เรียน

ข้อ ๔๒ การลาพักการเรียน นักศึกษาที่ประสงค์ลาพักการเรียนด้วยกรณีใด ๆ หรือถูกล้งให้พัก การเรียนเพราะเหตุมีความผิดนักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนที่กองบริการการศึกษา และต้อง ชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคเรียน

ข้อ ๔๓ การพ้นสถานภาพนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสถานภาพนักศึกษาด้วยเหตุดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) โอน ย้าย ไปสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ทำความผิดร้ายแรง มหาวิทยาลัยประกาศให้พ้นสภาพ

(๕) ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่กำหนดและมีได้ลาพักการเรียน

(๖) เรียนครบหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

(๘) พันสภาพตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผล การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี

หมวด ๔

การสำเร็จหลักสูตรและการเสนอให้ได้รับปริญญา

ข้อ ๔๔ ในภาคเรียนสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา จะต้องยื่นคำร้องขอจบการศึกษาที่ กองบริการการศึกษา

ข้อ ๔๕ นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา ดังนี้

- (๑) มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (๒) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร
- (๓) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- (๔) ผ่านการประเมินการร่วมกิจกรรมและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นตามที่มหาวิทยาลัย กำหนด

(๕) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับ หลักสูตร ๕ ปี

(๖) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๑๖ ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๒๐ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

ข้อ ๔๖ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

- (๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ (๑), (๒), (๓) และ (๔)
- (๒) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนกรณีหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่ต่ำ กว่า ๘ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๒ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๕ ปี
- (๓) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปี กรณีหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๖ ปี กรณีหลักสูตร ๓ ปี ไม่เกิน ๘ ปี กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปี กรณีหลักสูตร ๕ ปี

ข้อ ๔๗ นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ได้คะแนน เฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๙๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อปรับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้ถึง ๒.๐๐ จึงจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๔๘ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรติยศจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ที่ระบุในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี

หมวด ๙
การประเมินผลการจัดการศึกษา

ข้อ ๔๙ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ทุกภาคเรียน เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

ข้อ ๕๐ ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลการจัดการศึกษาทุก ๆ ระยะเวลา ๕ ปี เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาหลักสูตร

ประกาศ ณ วันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๙



(นายอาชว์ เตาลานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๒

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เห็นสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีจึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๒"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่กำลังศึกษาอยู่ในวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ

ข้อ ๓ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ ข้อ ๔๕ และข้อ ๔๖ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

"ข้อ ๔๕ นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษา ดังนี้

(๑) มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) สอบได้รายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร

(๓) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๔) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๕ ปี

(๕) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๑๖ ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๒๐ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

ข้อ ๔๖ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

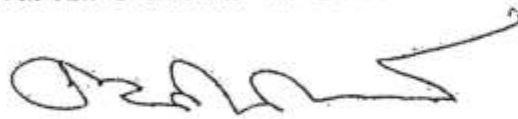
(๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ (๑), (๒) และ (๓)

(๒) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียน กรณีหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่ต่ำกว่า ๙ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๒ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๕ ปี

(๓) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปี กรณีหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๖ ปี กรณีหลักสูตร ๓ ปี ไม่เกิน ๔ ปี กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปี กรณีหลักสูตร ๕ ปี"

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๒



(ดร.อาร์ เตตานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

Handwritten mark

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓)

พ.ศ. ๒๕๕๓

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีเห็นสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา
๒๕๕๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ข้อ ๑๒ (๑) และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร ต้องประกอบด้วย
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้
อย่างกว้างขวาง มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่นและสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล
สามารถใช้ภาษาติดต่อสื่อความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมของไทย
สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้ดี

การจัดวิชาศึกษาทั่วไป อาจจัดในลักษณะจำแนกรายวิชาหรือ
ลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ โดยมีเนื้อหาครอบคลุมกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี ในสัดส่วนที่เหมาะสม
โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้น
รายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาและประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ข้อ ๑๘ และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๕ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองในแต่ละภาคการศึกษา ตามกำหนดวัน เวลา สถานที่ วิธีการลงทะเบียน และรายวิชาที่เปิดสอน ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑) นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จะต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบจำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรชั้นปีที่ ๑ ของแต่ละหลักสูตรที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคการศึกษา

(๒) นักศึกษาภาคปกติชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต และภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียน ได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

นักศึกษาภาคพิเศษชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิตและไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต และภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียน ได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนน้อยหรือมากกว่าเกณฑ์ที่กำหนดได้ต่อเมื่อ ได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

(๓) หน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ไม่ใช่บังคับกับนักศึกษาที่ศึกษา ครบทุกรายวิชาตามหลักสูตร แต่ยังมีรายวิชาที่สอบตกหรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนด หรือภาคการศึกษาที่คาดว่าจะจะเป็นภาคการศึกษาสุดท้ายก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๔) ในการลงทะเบียนเรียน หากรายวิชาใดมีข้อกำหนดในหลักสูตร ว่าต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านรายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) นักศึกษาจะต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่าน รายวิชาบังคับก่อนนั้นแล้ว จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

(๕) การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๖) การลงทะเบียนเรียนร่วมในรายวิชาใด ๆ ต้องได้รับความเห็นชอบ จากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน

(๗) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาต้องกระทำตามวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย และต้องชำระค่าเล่าเรียนและหรือค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

(๘) นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนภายในวันเวลาที่กำหนดตามประกาศ ของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา จะหมดสิทธิ์ในการลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคการศึกษานั้น เว้นแต่มีเหตุผลและความจำเป็นโดยผ่านความเห็นชอบของคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายและได้รับอนุมัติ จากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

(๙) ในภาคการศึกษาปกติใดหากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียน จะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาตามประกาศของ มหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้ รับความคณาจารย์มหาวิทยาลัยจะขอเป็นนักศึกษา

(๑๐) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนของนักศึกษาภาคปกติ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๑) ในภาคฤดูร้อนหากนักศึกษาภาคพิเศษไม่ได้ลงทะเบียนเรียน จะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

(๑๒) อธิการบดีหรือผู้ที่ถืออธิการบดีมอบหมายอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่ถูกถอนชื่อตาม (๘) หรือ (๑๑) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลสมควร โดยให้ถือว่าระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อนั้นเป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๓) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วน "

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(ดร.อาชวี เตตานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

๑

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2557



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔)
พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้การจัดการศึกษาสอดคล้องกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศและเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน นั้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๗"

ข้อ ๒ ข้อบังคับฉบับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความใน ข้อ ๑๐ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

"ข้อ ๑๐ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัย มีดังนี้

ภาคการศึกษาที่ ๑ ตั้งแต่เดือนสิงหาคม - พฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ ๒ ตั้งแต่เดือนมกราคม - เมษายน

ภาคการศึกษาดูรู้อื่น ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวันเปิดปิดภาคการศึกษาและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามความเหมาะสมสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรโดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย"

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

(ดร.สวัสดิ์ อุดมโกชนม์)

อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ปฏิบัติหน้าที่แทน

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีระดับปริญญาตรี
ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๓

ด้วยพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๕ ได้กำหนดให้มีการเทียบโอน
ผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยได้ เพื่ออนุวัตรให้เป็นไป
ตามบทบัญญัติดังกล่าว อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๓
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีจึงออกระเบียบไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอน
ผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓"

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"การเทียบโอนผลการเรียน" หมายความว่า การนำผลการเรียนรู้อันเป็นความรู้ทักษะและ
ประสบการณ์ของผู้เรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ
หรือจากประสบการณ์การทำงานมาประเมินเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษ
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"คณะ" หมายความว่า คณะศึกษาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์
และเทคโนโลยี คณะศึกษาศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร คณะศึกษาศาสตร์
และเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและอภิมณีศาสตร์ และให้หมายความรวมถึงผู้บริหารหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย
ที่จัดตั้งที่เรียกว่าคณะ

"กลุ่มวิชา" หมายความว่า การนำรายวิชาที่มีเนื้อหาสอดคล้องหรือ
เกี่ยวข้องกันมาพิจารณารวมกันตั้งแต่ ๒ รายวิชาขึ้นไป

ข้อ ๔ ให้คณะแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนรายวิชาประจำคณะ ซึ่งมีคุณสมบัติ
สอดคล้องกับระดับการศึกษาและหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่ขอเทียบโอน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน
ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนของนักศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ
และนำเสนอเพื่อขออนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

- ข้อ ๕ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ ต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้
- (๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในระดับไม่ต่ำกว่าอนุปริญญาหรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศที่กระทรวงศึกษาธิการหรือ ก.พ.รับรอง
 - (๒) ไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากสถานศึกษาเดิม เนื่องจากมีความประพฤติผิดวินัยนักศึกษา
- ข้อ ๖ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ มีดังนี้
- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่มีรายละเอียดเนื้อหาวิชา (Course description) เทียบเคียงกันได้ หรือมีรายละเอียดเนื้อหาวิชาไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
 - (๒) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่นำมาเทียบโอน ต้องได้รับค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือค่าระดับคะแนนร้อยละ ๖๐ หรือเทียบเท่า
 - (๓) จำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่นำมาเทียบโอนต้องไม่น้อยกว่า จำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
 - (๔) จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งขอเทียบโอน ต้องไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตของหลักสูตรที่รับโอน
 - (๕) ในกรณีที่ผู้ขอเทียบโอนมีวุฒิค่ากว่าระดับปริญญาตรี การเทียบโอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เทียบโอนเป็นรายวิชา และกรณีผู้ขอเทียบโอนสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีให้สามารถเทียบโอนหมวดวิชาศึกษาศึกษาทั่วไปได้ทั้งหมด
 - (๖) การเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด และดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในภาคเรียนแรกที่เข้าศึกษา
- ข้อ ๗ การเทียบโอนผลการเรียนที่เกิดจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การศึกษาอาชีพ หรือจากประสบการณ์ทำงานเข้าสู่การศึกษาในระบบ นักศึกษาสามารถขอเทียบโอนผลการเรียนจากการเรียนรู้ ทักษะและประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกอบรม การทำงาน เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาตามหลักสูตร และระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย ทั้งนี้หลักเกณฑ์และคุณสมบัติของผู้ขอเทียบโอนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะที่รายวิชาหรือกลุ่มวิชานั้นสังกัด และนำเสนอเพื่อขออนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย
- ข้อ ๘ การบันทึกผลการเทียบโอน ให้ปฏิบัติดังนี้
- (๑) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ได้รับการเทียบโอน จะบันทึกผลเป็นรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
 - (๒) ผลการเรียนของรายวิชาที่เทียบโอนได้ ให้บันทึกค่าระดับคะแนนเป็น "P"
- ข้อ ๙ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนตามระเบียบนี้ จะต้องชำระค่าธรรมเนียมในการเทียบโอน หน่วยกิตละ ๑๐๐ บาท

- ข้อ ๑๐ ผู้ที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียน ไม่มีสิทธิที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๑ หลักเกณฑ์และวิธีการขอเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๒ ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๓



(ดร.อาชวี เตาลานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

๑

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง หลักเกณฑ์และ
วิธีการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี
 พ.ศ. ๒๕๕๓

เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้องในการปฏิบัติเกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ กนบตีแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนรายวิชาประจำคณะ ซึ่งมีคุณสมบัติสอดคล้องกับระดับการศึกษาและหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่ขอเทียบโอน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

ข้อ ๔ หลักเกณฑ์ในการเทียบโอนผลการเรียน มีดังนี้

- ๔.๑ ผู้ขอเทียบโอนต้องเป็นผู้ที่เข้าศึกษาดังแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๓ เป็นต้นไป
- ๔.๒ รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่นำมาเทียบโอนต้องมีรายละเอียดเนื้อหาวิชา (Course description) เทียบเคียงกันได้ หรือมีรายละเอียดเนื้อหาวิชาไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
- ๔.๓ รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่นำมาเทียบโอน ต้องได้รับค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือค่าระดับคะแนนร้อยละ ๖๐ หรือเทียบเท่า
- ๔.๔ จำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่นำมาเทียบโอน ต้องไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
- ๔.๕ จำนวนหน่วยกิตรวมที่ขอเทียบโอน ต้องไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตของหลักสูตรที่รับโอน

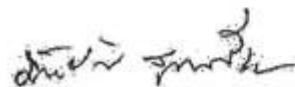
๕.๖ กรณีที่ผู้ขอเทียบโอนมีวุฒิต่ำกว่าระดับปริญญาตรี การเทียบโอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เทียบโอนเป็นรายวิชา และกรณีผู้ขอเทียบโอนสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีให้สามารถเทียบโอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปได้ทั้งหมด จำนวน ๓๐ หน่วยกิต สำหรับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๓ และ ๒๕๕๔ ก่อนประกาศใช้หลักสูตร ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQE) ต้องศึกษาวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพิ่มอีก ๓ หน่วยกิต เพื่อให้จำนวนหน่วยกิตรวมครบถ้วนตามโครงสร้างหลักสูตร

ข้อ ๕ แนวทางปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียน มีขั้นตอนดังนี้

- ๕.๑ นักศึกษานำคำร้องตามแบบฟอร์มของมหาวิทยาลัย พร้อมแนบใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) และคำอธิบายรายวิชาของวิชาที่นำมาเทียบโอน
- ๕.๒ อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ พิจารณารายวิชาที่ขอเทียบโอน ลงนามแล้วนำเสนอข้อมูลไปยังคณะ
- ๕.๓ คณะกรรมการเทียบโอนรายวิชาประจำคณะพิจารณาผลการเทียบโอนโดยประธานกรรมการเทียบโอนรายวิชาลงนามผลการเทียบโอนแต่ละรายวิชาและอนุมัติผลการเทียบโอนที่ได้ทั้งหมด
- ๕.๔ คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบผลการเทียบโอน
- ๕.๕ คณะนำเสนอผลการเทียบโอนที่ได้รับความเห็นชอบเพื่อขออนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย
- ๕.๖ นักศึกษานำคำร้องที่อนุมัติแล้วไปชำระเงินตามหน่วยกิตที่ได้รับการเทียบโอนโดยเสียค่าธรรมเนียมหน่วยกิตละ ๑๐๐ บาท
- ๕.๗ การเทียบโอนผลการเรียนต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในภาคเรียนแรกที่เข้าศึกษาเท่านั้น

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๓



(รองศาสตราจารย์บัญญัติ สุขศรีงาม)

อธิการบดี

ขั้นตอนการเทียบโอนผลการเรียน

มคอ.2 มรพร.

(ใช้สำหรับนักศึกษาเข้าปี 2553 เป็นต้นไป)

นักศึกษารับคำร้องที่หน่วยงานทะเบียนฯหรือคณะที่สังกัด

และเขียนคำร้องพร้อมแนบเอกสารประกอบ ดังนี้

1. โฉมแสดงผลการศึกษา (Transcript)
2. คำอธิบายรายวิชาที่จะนำมาเทียบโอน

ให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบพิจารณาลงนามอนุมัติ

- 1) เสนอข้อมูลเรื่องเทียบโอนฯต่อคณะกรรมการเทียบโอนประจำคณะพิจารณาอนุมัติ และ
- 2) เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะอนุมัติ

คณะ แต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนอย่างน้อย 3 คน (ซึ่งคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนประจำคณะ ต้องถ่ายเอกสารแนบประกอบกับใบคำร้องขอเทียบโอนด้วย)

คณะส่งผลการเทียบโอนฯมาที่หน่วยงานทะเบียนและประมวลผลกองบริการการศึกษา เพื่อเสนอต่อหัวหน้ากองบริการการศึกษาและอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย (ประมาณ 3 วัน)

นักศึกษารับเรื่องเทียบโอนฯ คืนที่หน่วยงานทะเบียนและประมวลผลกองบริการการศึกษา แล้วนำไปชำระเงินที่หน่วยงานการเงิน หน่วยคิดละ 100 บาท

นักศึกษานำเรื่องเทียบโอนฯ ฉบับจริงที่ชำระเงินแล้วส่งคืนที่หน่วยงานทะเบียนและประมวลผล ภายในกำหนดเวลา เพื่อให้เจ้าหน้าที่ลงข้อมูล (ควรถ่ายเอกสารไว้เป็นหลักฐานเก็บไว้ที่ตนเองด้วย)

(หลังจากส่งคืนเรื่องเทียบโอนฯ ที่ชำระเงินแล้ว ประมาณ 3 วัน) ให้นักศึกษาดูตรวจสอบข้อมูลผ่านระบบ หากข้อมูลผิดพลาดสามารถนำสำเนาหลักฐานมาแสดงเพื่อให้เจ้าหน้าที่แก้ไขข้อมูลให้ถูกต้อง

* ทั้งนี้เงื่อนไขการเทียบโอนผลการเรียนให้เป็นไปตาม ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย เรื่องการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553

** การเทียบโอนผลการศึกษาดำเนินการแล้วเสร็จภายในภาคเรียนแรกที่เข้าศึกษาเท่านั้น

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผล
การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2549



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๔๙

โดยที่เป็นการสมควรให้มีการปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๙ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙"

ข้อ ๒ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบหรือประกาศอื่นใด ซึ่งขัดแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๓ ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๔๙ เป็นต้นไป

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภาวิชาการ" หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"หลักสูตร" หมายความว่า หลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"นายทะเบียน" หมายความว่า ผู้ที่มีมหาวิทยาลัยแต่งตั้งและมอบหมายให้มีหน้าที่จัดทำและเก็บรักษาทะเบียนนักศึกษา

"นักศึกษาภาคปกติ" หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในวันเวลาราชการ

"นักศึกษาภาคพิเศษ" หมายความว่า นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการการจัดการศึกษาเพื่อปวงชนหรือโครงการพิเศษอื่น

ข้อ ๕ การประเมินผลการศึกษาแต่ละรายวิชาเป็นหน้าที่ของอาจารย์ผู้ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่สอนในรายวิชานั้น ๆ โดยความเห็นชอบของคณบดี

ข้อ ๖ ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนต้องสอบปลายภาคเรียน โดยผู้เรียนจะมีสิทธิ์สอบในแต่ละรายวิชาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๔๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ผู้ที่มีเวลาเรียนระหว่างร้อยละ ๒๐ - ๔๐ อาจอนุญาตให้มีสิทธิ์สอบได้โดยความเห็นชอบของคณบดี ส่วนผู้ที่มีเวลาเรียนต่ำกว่าร้อยละ ๒๐ ไม่มีสิทธิ์สอบในรายวิชา นั้น

ข้อ ๗ การประเมินผลการศึกษาทุกรายวิชาให้ผู้สอนประเมินผลจากความรู้ความสามารถในการเรียนรู้ ทักษะการปฏิบัติและพัฒนาการด้านจิตใจไปพร้อม ๆ กัน โดยกำหนดเป็นสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคเรียนและคะแนนปลายภาคตามความเหมาะสมของแต่ละวิชา โดยต้องระบุคะแนนระหว่างภาคเรียน คะแนนสอบปลายภาค คะแนนรวม และระดับการประเมินตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๑ วิชาที่กำหนดให้มีเฉพาะชั่วโมงการบรรยายให้กำหนดคะแนนระหว่างภาคเรียนเป็นร้อยละ ๕๐ - ๖๐ และคะแนนสอบปลายภาคเรียนร้อยละ ๔๐ - ๕๐

๗.๒ วิชาที่กำหนดให้มีชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ ให้กำหนดคะแนนระหว่างภาคเรียนเป็นร้อยละ ๖๐ - ๘๐ และคะแนนสอบปลายภาคเรียนร้อยละ ๒๐ - ๔๐

๗.๓ วิชาที่มีลักษณะเป็นการสัมมนา โครงการพิเศษหรือมีลักษณะการเรียนที่ไม่ต้องเข้าชั้นเรียนอาจให้ประเมินผลจากภาคปฏิบัติโดยไม่มีการสอบปลายภาค โดยระบุเฉพาะคะแนนรวมในแบบการส่งผลการเรียน

๗.๔ วิชากฎหมายของหลักสูตรนิติศาสตร์ ให้ประเมินผลจากการสอบปลายภาคเพียงครั้งเดียวโดยไม่ต้องมีคะแนนระหว่างภาคเรียน

ข้อ ๘ สัญลักษณ์การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๘.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

ระบบในข้อ ๘.๑ รายวิชาที่ได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า "D" ถือว่าสอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นในกรณีวิชาเลือกถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า "D" สามารถเปลี่ยนไปเลือกวิชาอื่นแทนได้ แล้วให้เปลี่ยนระดับคะแนนวิชาที่สอบตกนั้นเป็น "W" ส่วนการประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า "C" ถือว่าสอบตกต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า "C" เป็นครั้งที่สอง ถือว่าหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

๘.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา
PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
NP	ไม่ผ่าน (Not Pass)

ระบบในข้อ ๘.๒ ใช้สำหรับประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม แต่การลงทะเบียนเรียนต้องเป็นไปตามลำดับวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนด

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน "F" และ "NP" นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ข้อ ๘ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่รับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับบันทึกหลังจากที่นักศึกษาขอถอนรายวิชานั้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย และในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกลงโทษพักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษา ยังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียนหรือขาดสอบ นักศึกษาที่ได้ "I" ในรายวิชาใด ต้องยื่นคำร้องเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคเรียนถัดไป ดังนี้

(๑) กรณีนักศึกษายังทำงานไม่เสร็จให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้ว

(๒) ในรายวิชาที่เป็นโครงการศึกษาเอกเทศ โครงการพิเศษหรือการวิจัย นักศึกษาต้องทำงานให้แล้วเสร็จภายในเวลา ๒ ภาคเรียนถัดไป

(๓) กรณีที่นักศึกษาขาดสอบ ถ้าไม่สอบภายในภาคเรียนถัดไป ให้แล้วเสร็จ ให้นำทะเบียนเปลี่ยนผลการเรียนจาก "I" เป็น "F"

ข้อ ๑๐ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนตามแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการยกเว้นรายวิชาเรียน ให้ได้ผลการประเมินเป็น "P"

ข้อ ๑๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิตเพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่

ข้อ ๑๒ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียน "I" ไม่นำหน่วยกิตมาเป็นตัวหารเฉลี่ย

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยและเฉลี่ยสะสมให้คิดจากผลรวมของระดับคะแนนแต่ละรายวิชา คูณกับจำนวนหน่วยกิตทุกรายวิชาที่เรียน หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

๑๒.๒ กรณีสอบตกและต้องเรียนซ้ำหลายครั้ง ให้นับหน่วยกิตที่สอบตกครั้งแรกและหน่วยกิตครั้งที่สอบได้เป็นตัวหารในการคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ส่วนการบันทึกผลการเรียนในระเบียนนั้น ให้นำบันทึกเฉพาะผลการเรียนที่สอบตกครั้งแรกและผลการเรียนที่สอบได้เท่านั้น

๑๒.๓ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว หรือรายวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรที่เทียบเท่า ให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนทุกครั้งเมื่อหาค่าคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียน แต่ให้นับจำนวนหน่วยกิตครั้งเดียวในการรวมหน่วยกิตตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร

ข้อ ๑๓ นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

๑๓.๑ มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๓.๒ สอบได้ในรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรรวมทั้งรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๓.๓ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๑๓.๔ ผ่านการประเมินการร่วมกิจกรรมและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นหรือความสามารถพิเศษซึ่งมหาวิทยาลัยกำหนดให้เป็นกิจกรรมและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับนักศึกษา

๑๓.๕ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ ในกรณีศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ ในกรณีศึกษาหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคเรียนปกติ ในกรณีศึกษาหลักสูตร ๕ ปี

๑๓.๖ มีสภาพเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาปกติติดต่อกัน ในกรณีศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาปกติติดต่อกัน ในกรณีศึกษาหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาปกติติดต่อกันในกรณีศึกษาหลักสูตร ๕ ปี

ข้อ ๑๔ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

๑๔.๑ มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๓.๑ ๑๓.๒ ๑๓.๓ และ ๑๓.๔

๑๔.๒ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียน กรณีศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคเรียน กรณีศึกษาหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๒ ภาคเรียน กรณีศึกษาหลักสูตร ๕ ปี

๑๔.๓ มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปี กรณีศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๘ ปี กรณีศึกษาหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปี กรณีศึกษาหลักสูตร ๕ ปี

ข้อ ๑๕ การทันสถานภาพนักศึกษา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑๕.๑ ตาย

๑๕.๒ ลาออก

๑๕.๓ ทำผิดระเบียบหรือข้อบังคับอย่างร้ายแรง มหาวิทยาลัยประกาศให้พ้นสถานภาพนักศึกษา

๑๕.๔ พันกำหนดการลงทะเบียนแล้วยังไม่ลงทะเบียนและไม่รักษาสถานภาพ
นักศึกษา

๑๕.๕ เรียนครบหลักสูตรและได้รับการอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

๑๕.๖ นักศึกษาภาคปกติ จะพ้นสถานภาพนักศึกษา ว่าด้วยระเบียบการประเมินผล
เมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนปกติ
ภาคที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา โดยนับรวมภาคเรียนที่ลาพักการศึกษาด้วย

(๒) ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อเรียนครบหลักสูตร

(๓) มีสถานภาพนักศึกษาปกติครบ ๔ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี
(ต่อเนื่อง) ครบ ๘ ปีการศึกษาติดต่อกันในกรณีศึกษาหลักสูตร ๔ ปี และครบ ๑๐ ปีการศึกษาติดต่อกัน
ในกรณีที่ศึกษาหลักสูตร ๕ ปี และ ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๓.๒ และ ๑๓.๓ ในการเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษา
ตามหลักสูตร

(๔) นักศึกษาไม่ผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ ๒

๑๕.๗ นักศึกษาภาคพิเศษจะพ้นสถานภาพนักศึกษาว่าด้วยระเบียบการประเมินผล
เมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

(๑) ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ ๒

(๒) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแต่ยังได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม
ต่ำกว่า ๑.๘๐

กรณีที่นักศึกษาสอบผ่านรายวิชาครบถ้วนตามเกณฑ์มาตรฐานของ
หลักสูตรแล้ว แต่เกรดเฉลี่ยไม่ถึง ๒.๐๐ มีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอรับอนุปริญญาในสาขาที่เรียนได้ แต่ทั้งนี้ต้องมี
คุณสมบัติครบตามเกณฑ์ในข้อ ๑๓ และมีจำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์ของหลักสูตร

ข้อ ๑๖ นักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีและหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น
ที่สภามหาวิทยาลัยให้การรับรองมีสิทธิ์ขอโอนหรือยกเว้นวิชาเรียน โดยแนวปฏิบัติการโอนและยกเว้นวิชา
เรียนให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ เมื่อนักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้วและได้ ค่า
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อทำค่าระดับคะแนน
เฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ทั้งนี้ ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๓.๖ หรือตามระยะเวลาที่กำหนด
สถานภาพนักศึกษาของการจัดการศึกษาภาคพิเศษนั้น ๆ

ข้อ ๑๘ นักศึกษาที่ทุจริตหรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษาผู้นั้นได้รับผลการ
เรียน "F" ในรายวิชานั้น และมหาวิทยาลัยพิจารณาโทษเพิ่มเติมตามควรแก่กรณี

ข้อ ๑๙ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี จะได้รับเกียรตินิยมต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๑๙.๑ ผู้ที่จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ ๑ ต้องสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับ
อนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าจากสถาบันเดิม ไม่

-๖-

น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏ
รำไพพรรณี ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐

ผู้ที่ได้รับเกียรติคุณอันดับ ๒ ต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากสถาบันเดิม
และมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

และมีคุณสมบัติตามข้อ ๑๙.๒ และ ๑๙.๓

๑๙.๒ ตอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ NP
ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

๑๙.๓ นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติสำหรับ หลักสูตร
ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๘ ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตร ๔ ปี และมีเวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ภาคเรียน
ปกติสำหรับหลักสูตร ๕ ปี

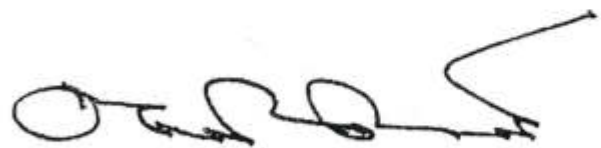
นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคเรียนสำหรับหลักสูตรปริญญา
ตรี (ต่อเนื่อง) และไม่เกิน ๑๔ ภาคเรียนสำหรับหลักสูตร ๔ ปี และมีเวลาศึกษาไม่เกิน ๑๖ ภาคเรียนสำหรับ
หลักสูตร ๕ ปี

ข้อ ๒๐ ให้สภาวิชาการเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ ๒๑ ให้มหาวิทยาลัยออกแนวปฏิบัติ ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาได้ซึ่งไม่ขัดกับ
ข้อบังคับนี้ โดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๒ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดปัญหาที่
เกิดจากการใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๙



(นายอาชว์ เตาลานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี
(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2553



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาในระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๓

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีเห็นสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาสำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีจึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาในระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาสำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ข้อ ๘ และข้อ ๙ และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๘ สัญลักษณ์การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ ระบบ ดังนี้

๘.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D ⁺	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

/ กรณีที่สอบตก ... 0

กรณีที่สอบตกในรายวิชาเลือกสามารถเปลี่ยนไปเลือกวิชาเลือกอื่นแทนได้ แต่ให้นับหน่วยกิตที่สอบตกและนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยด้วย ส่วนการประเมินรายวิชาที่เกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า "C" ถือว่า สอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า "C" เป็นครั้งที่สองถือว่าหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

๘.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมิน ดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา
PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
NP	ไม่ผ่าน (Not Pass)

ระบบในข้อ ๘.๒ นี้ ใช้สำหรับประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่ม ตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม แต่การลงทะเบียนเรียนต้องเป็นไปตามลำดับวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนด

รายวิชาที่เป็นวิชาบังคับและได้ผลประเมิน "F" และ "NP" นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

ข้อ ๘ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับบันทึกหลังจากนักศึกษาขอลถอนรายวิชานั้น ก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัยและในกรณีที่นักศึกษา ลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์

(๒) นักศึกษาขาดสอบเพราะป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัยและได้รับอนุมัติจากคณบดี

นักศึกษาที่ได้ "I" ในรายวิชาใด ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการสอบ ในภาคการศึกษาถัดไปที่นักศึกษามีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการเรียน จาก "I" เป็น "F"

ข้อ ๘ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผล การศึกษาลำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๕ ข้อ ๑๔ และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

/" ข้อ ๑๔ นักศึกษา... ๐

“ข้อ ๑๔ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาดมหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน
ดังนี้

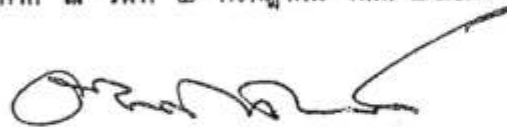
๑๔.๑ มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๓.๑ ๑๓.๒ ๑๓.๓ และ ๑๓.๔

๑๔.๒ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคการศึกษา กรณีศึกษาหลักสูตร
ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคการศึกษาในกรณีที่ศึกษาหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๕ ภาคการศึกษา
กรณีที่ศึกษาหลักสูตร ๕ ปี

๑๔.๓ มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปี กรณีที่ศึกษาหลักสูตร
ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๘ ปี กรณีที่ศึกษาหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปี กรณีที่ศึกษาหลักสูตร ๕ ปี”

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(ดร.อาชว์ เตาลานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

0

ภาคผนวก ฉ

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
กับ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
1) จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต	1) จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต	
2) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	2) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	
1.1) กลุ่มวิชาภาษา	1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต	
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต	1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต	
1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี 9 หน่วยกิต	1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา 9 หน่วยกิต	
รายวิชา		
1.1 กลุ่มวิชาภาษา จำนวน 12 หน่วยกิต		
1.1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 6 หน่วยกิต		
0010101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 2(2-0-4)	0001101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(3-0-6)	
0010102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 2(2-0-4)	0001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
0010103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3 2(2-0-4)	0001103 ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ 3(3-0-6)	
1.1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทย จำนวน 3 หน่วยกิต	1.1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทย ให้เลือกเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต	
0010201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	0001201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
1.1.3 กลุ่มวิชาภาษาอื่น จำนวน 3 หน่วยกิต	1.1.3 กลุ่มวิชาภาษาอื่น ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต	
0011301 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)	0001301 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
0011302 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)	0001202 ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ 3(3-0-6)	
0011303 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)		
0011304 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)	0001302 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
0011305 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)	0001303 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
0011306 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)	0001304 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
0011307 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)	0001305 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
0011308 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)	0001306 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
0011309 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)	0001307 ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
0011310 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)	0001308 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
0011311 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)	0001309 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
0011312 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)	0001310 ภาษาตากาล็อกเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	
0011313 ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)		
0011314 ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)		
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จำนวน 9 หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 9 หน่วยกิต	
1.2.1 กลุ่มวิชาบังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	1.2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต	
0020101 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน 3(3-0-6)	0002101 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน 3(3-0-6)	
1.2.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต	0002102 ปรัชญาเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)	
0021201 คุณค่าของชีวิต 3(3-0-6)	0002103 จริยธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)	
0021202 มนุษย์กับการใช้เหตุผล 3(3-0-6)	0002104 มนุษย์กับทักษะการคิด 3(3-0-6)	
0021203 มนุษย์กับการพัฒนาตน 3(3-0-6)		
0021204 มนุษย์สัมพันธ์ 3(3-0-6)		
0021205 สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า 3(3-0-6)		
0021206 สุนทรียภาพทางศิลปะ 3(3-0-6)		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
0021207	สุนทรียภาพทางดนตรี	3(3-0-6)
0021208	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)
1.2.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต		
0021301	การเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)
0021302	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0021303	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0021304	ธุรกิจในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0021305	การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0021306	หลักการจัดการ	3(3-0-6)
0021307	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย	3(3-0-6)
0021308	ประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)
0021309	โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย	3(3-0-6)
0021310	มนุษย์กับสังคม	3(3-0-6)
0021311	ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
	1.2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต	
0002201	การเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)
0002202	กฎหมายทั่วไปในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0002203	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0002204	ตะวันออกศึกษา	3(3-0-6)
	1.2.3 ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
จำนวน 3 หน่วยกิต		
0002301	มนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
0002302	มนุษย์สัมพันธ์	3(3-0-6)
0002303	จิตปัญญาศึกษา	3(3-0-6)
0002304	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0002305	ภาวะผู้นำและผู้ตาม	3(3-0-6)
0002306	สุนทรียภาพทางดนตรีและการแสดง	3(2-2-5)
0002307	ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
0002308	มนุษย์กับเครื่องแต่งกาย	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี</p> <p>จำนวน 7 หน่วยกิต</p> <p>1.3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ จำนวน 2 หน่วยกิต</p> <p>0031101 ชีวิตและธรรมชาติ 2(2-0-4)</p> <p>0031102 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)</p> <p>0031103 ชีวิตและสุขภาพ 2(2-0-4)</p> <p>0031104 พืชพรรณเพื่อชีวิต 2(2-0-4)</p>	<p>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559</p> <p>การสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>ธุรกิจในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>การบัญชีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>ภูมิศาสตร์กับการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)</p> <p>โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย 3(3-0-6)</p> <p>มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)</p> <p>ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>วิถีไทยวิถีอาเซียน 3(3-0-6)</p> <p>ความเป็นพลเมืองในระบบอบ 3(3-0-6)</p> <p>ประชาธิปไตย 3(3-0-6)</p> <p>การสื่อสารอาเซียน 3(3-0-6)</p> <p>การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน 3(3-0-6)</p> <p>เพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>การทำทานสื่อในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)</p> <p>ความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)</p> <p>หลักพื้นฐานการคุ้มครองสิทธิใน 3(3-0-6)</p> <p>ทรัพย์สินทางปัญญา 3(3-0-6)</p> <p>1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา จำนวน 9 หน่วยกิต</p> <p>1.3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต</p> <p>0003101 ชีวิตและธรรมชาติ 3(3-0-6)</p> <p>0003102 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>0003103 ชีวิตและสุขภาพ 3(3-0-6)</p>	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
0031105	0003104	
ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	พิชพรรณเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
0031106		
หลังงานสำหรับชีวิตและสิ่งแวดล้อม		
0031107		
ชีวิตกับวิทยาศาสตร์		
0031108		
ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่		
0031109		
โภชนาการเพื่อคุณภาพชีวิต		
0031110		
เกษตรในชีวิตประจำวัน		
0031111	0003105	3(3-0-6)
ฟิลิกส์ในชีวิตประจำวัน	การเกษตรในชีวิตประจำวัน	
1.3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ จำนวน 2 หน่วยกิต	0003106	3(3-0-6)
0031201	0003107	3(3-0-6)
คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ	สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่	
0031202	0003108	3(3-0-6)
คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	1.3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียนจำนวน 3 หน่วยกิต	
0031203	0003201	3(3-0-6)
คณิตศาสตร์ทั่วไป	คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ	
0031204	0003202	3(3-0-6)
คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	
0031205	0003203	3(3-0-6)
คณิตศาสตร์พื้นฐานในงานอุตสาหกรรม	คณิตศาสตร์ทั่วไป	
0031206	0003204	3(3-0-6)
สถิติและการประยุกต์ทั่วไป	คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา	
0031207	0003205	3(3-0-6)
สถิติในชีวิตประจำวัน	สถิติและการประยุกต์ทั่วไป	
	0003206	3(3-0-6)
	0003207	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
1.3.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี จำนวน 3 หน่วยกิต 0031302 การพัฒนาสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต 3(2-2-5) 0031303 คอมพิวเตอร์และเครือข่ายอินเทอร์เน็ต 3(2-2-5) 0031304 โปรแกรมประยุกต์เพื่องานธุรกิจ 3(2-2-5) 0031305 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิตสมัยใหม่ 3(3-0-6) 0031306 คอมพิวเตอร์เพื่อการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5) 0031307 เทคโนโลยีสำนักงานไร้กระดาษ 3(2-2-5) 0031308 การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) 0031309 การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานธุรกิจ 3(2-2-5) 0031310 คอมพิวเตอร์พื้นฐานในงานอุตสาหกรรม 3(2-2-5) 0031311 เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารงานอุตสาหกรรม 3(3-0-6) 0031312 พื้นฐานการเขียนโปรแกรมธุรกิจเบื้องต้น 3(2-2-5) 0031313 การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์ อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5) 0031314 กฎหมายและจริยธรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ 3(3-0-6)	1.3.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการกีฬาให้เลือกรเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต 1.3.3.1 รายวิชาด้านเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น 3(2-2-5) เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น 3(2-2-5) เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิตสมัยใหม่ 3(3-0-6) 0003301 การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) 0003304 การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์ อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5) 0003305 การปฏิบัติงานช่างเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5) 0003306 เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ 3(2-2-5) 0003307 เทคโนโลยีกับการพัฒนา 3(2-2-5)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
1.4 กลุ่มวิชาเลือก จำนวน 2 หน่วยกิต 1.4.1 กลุ่มวิชาสร้างเสริมสุขภาพ จำนวน 1 หน่วยกิต 0041101 การเดินวิ่งเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041102 ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041103 วอลเลย์บอลเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041104 ฟุตซอลเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041105 แอโรบิกเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041106 แบดมินตันเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041107 เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041108 ตะกร้อเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041109 เปตองเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041110 ลีลาศเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041111 กิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041112 แฮนด์บอลเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041113 กอล์ฟเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041114 นันทนาการเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) 0041115 ศิลปะเพื่อการบำบัด 1(1-0-2) 1.4.2 กลุ่มวิชาพัฒนาคุณภาพชีวิตและศิลปวัฒนธรรม 0041201 วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 1(1-0-2) 0041202 ตะวันออกศึกษา 1(1-0-2) 0041203 จันทรศึกษา 1(1-0-2)	1.3.3.2 รายวิชาด้านการศึกษา การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(2-2-5) 0003308 กิจกรรมเข้าจังหวะและกีฬาลีลาศ 3(2-2-5) 0003310 นันทนาการเพื่อสุขภาพ 3(2-2-5)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		เหตุผล
0041204	ศิลปะพื้นบ้าน	1(1-0-2)		
0041205	ภาวะผู้นำและผู้ตาม	1(1-0-2)		
3) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	111 หน่วยกิต	3) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า	66 หน่วยกิต	1.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 79 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	38 หน่วยกิต	1.2) กลุ่มวิชาอื่น	ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	7 หน่วยกิต		
4) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	4) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
2012101	หลักภาษาไทย Thai Grammar	2(2-0-4)	2011101	ลักษณะภาษาไทย Characteristics of the Thai Language
	ความหมายและขอบข่ายของหลักภาษาไทย			ลักษณะสำคัญของภาษาไทย เช่น
	ระบบเสียง พยางค์ คำ วลี และประโยค			ระบบเสียง โครงสร้างของพยางค์ การสร้างคำ การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำ ชนิดและโครงสร้างของประโยค
2011102	โครงสร้างภาษาไทย Thai Structure	2(2-0-4)		Main characteristics of Thai Language such as sound system, syllable structure, word formation, word classification, word function, phrase types, phrase structure, sentence types and sentence structure.
	เสียงและระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างของพยางค์ การสร้างคำ ชนิดและหน้าที่ของคำ ชนิด หน้าที่และโครงสร้างของวลี			
	ชนิดและโครงสร้างของประโยค			

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
2011101 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Linguistics ความหมายความเป็นมาและขอบข่ายของวิชา ภาษาศาสตร์ ทฤษฎีไวยากรณ์ ระบบเสียง ระบบคำ และระบบกลุ่มคำ การวิเคราะห์ภาษา ตามวิธีการทางภาษาศาสตร์ การประยุกต์ใช้ ความรู้ทางภาษาศาสตร์เพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง ของการใช้ภาษาไทย	2012101 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Linguistics for Thai Language Study ความหมาย ความเป็นมาและขอบเขต ของวิชาภาษาศาสตร์ ลักษณะของภาษา ระบบเสียง ระบบคำ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบความหมายภาษาไทย การ วิเคราะห์ภาษาไทยตามวิธีการของ ภาษาศาสตร์ Meaning, course and development of linguistics, aspect of language, sound system, word system, syntactic and semantic system of Thai language, analysis of Thai language according to linguistic method.	- เป็นวิชาใหม่เกิด จากการรวมรายวิชา ภาษาศาสตร์เบื้องต้น และวิชาภาษาศาสตร์ เพื่อการศึกษา ภาษาไทย เนื่องจาก ทั้งสองวิชามีเนื้อหา คล้ายคลึงกัน จึงปรับเปลี่ยนเพื่อลด ความซ้ำซ้อน
2011105 ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย Linguistics for Thai Language Study ทฤษฎีภาษาศาสตร์เพื่อเป็นแนวทางใน การศึกษาภาษา และวิเคราะห์ภาษาไทย	2013101 หลักการอ่านและการเขียนคำไทย Principles of Reading and Writing Thai หลักการอ่านและการเขียนคำไทย เปรียบเทียบคำที่อ่านและเขียนผิดจาก กฎเกณฑ์ Principles of reading and writing Thai words, comparison of the words being read and writing out of rules	- ปรับรหัสวิชาให้เป็น ระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้ กระชับ - ปรับคำอธิบาย รายวิชาให้กระชับ โดยแสดงเฉพาะ เนื้อหาหลักที่มี ความสำคัญ
2013101 หลักการอ่านและเขียนคำไทย Reading and Writing Principles in Thai หลักเกณฑ์การอ่านการเขียนคำไทย ความ จำเป็นและประโยชน์ของการเรียนวิชานี้ เก็บ รวบรวมคำ ข้อความ วิเคราะห์ เปรียบเทียบคำ ที่อ่านและเขียนผิดจากกฎเกณฑ์ อภิปราย สรุปผลเพื่อเสนอแนวทางแก้ไข เผยแพร่การ อ่านการเขียนคำไทยที่ถูกต้อง	3(3-0-6) 3(3-0-6)	- ปรับรหัสวิชาให้เป็น ระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้ กระชับ - ปรับคำอธิบาย รายวิชาให้กระชับ โดยแสดงเฉพาะ เนื้อหาหลักที่มี ความสำคัญ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555</p>	<p>2011201 การฟังเพื่อสัมฤทธิ์ผล Listening for Achievement</p> <p>ฝึกทักษะการฟังจากการจัดกิจกรรมทางวิชาการ และกิจกรรมบันเทิงต่างๆ ฟังฟังการแสดงความคิดเห็น ฟังการฟังและสรุปใจความสำคัญ ฟังฟังเรื่องราวจากที่ต่างๆ แล้วสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ด้วยการพูดอย่างสัมฤทธิ์ผล ตามจุดมุ่งหมาย เน้นการฝึกปฏิบัติทั้งในและนอกชั้นเรียน</p> <p>Practice of listening skill through various academic activities and entertainment activities, practice of listening to opinion expression, practice of listening and conclusion, practice of listening to various accounts and giving expression to the others using effective and purposive speaking, emphasizing both internal and external practice.</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่เพื่อให้ให้นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยได้ฝึกทักษะด้านการฟัง</p>
<p>2012211 หลักและศิลปะการพูดเชิงปฏิบัติ Principles and Art of Speaking</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักและศิลปะการพูด การเตรียมการพูด ผู้นำเสนอ การฝึกพูด และการประเมินการพูด รวมทั้งความรู้พื้นฐานเพื่อการฟัง</p>	<p>2011203 หลักและศิลปะการพูด Principles and Art of Speaking</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักและศิลปะการพูด การเตรียมการพูด ผู้นำเสนอ และการประเมินการพูด</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้กระชับ</p> <p>- ปรับคำอธิบาย</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2013216 การย่อความ Summary</p> <p>การจับใจความสำคัญจากบทอ่านและการอ่าน ความสำคัญและเทคนิคการเขียน ย่อความ รูปแบบต่าง ๆ เช่น การย่อเรื่อง การย่อคำ พิศุทธิศาสตร์ การเขียนสาระสังเขป การเขียนบทคัดย่อ (Extract) การสรุปความ การสรุปข่าว การสรุปรายงาน เป็นต้น</p>	<p>General knowledge of principles and arts of speaking, preparation for speech, method of presentation and speaking evaluation.</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>การสรุปความ Summarization</p> <p>วิธีการสรุปความ จากสารประเภทให้ความรู้ สารโน้มนำใจ สารจรโรใจ ทั้งจากการอ่านและการฟัง สรุปความ แล้วนำเสนอในรูปแบบการพูด และการเขียนที่กระชับ สละสลวย และได้ใจความ</p> <p>Method of summarization of the knowledge messages, message of convince and mind – fostering through listening and reading, summarizing and presenting by speaking and writing concisely, elegantly and meaningfully.</p>	<p>รายวิชาให้กระชับ โดยเน้นฝึกปฏิบัติการพูด</p> <p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- เปลี่ยนชื่อรายวิชา และ และปรับปรุง คำอธิบายรายวิชาให้ทันสมัยมากขึ้น</p> <p>- ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p>
<p>2(2-0-4)</p> <p>3(2-2-6)</p> <p>การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ Thai Practical Writing</p> <p>การเขียนย่อหน้า ตอบคำถาม เรียงความ หนังสือราชการ จดหมายธุรกิจ และรายงานการประชุม</p>	<p>2011205</p> <p>2011206</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>การเขียนเชิงปฏิบัติ Practical Writing</p> <p>การเขียนคำกล่าวในพิธีเชิงปฏิบัติการ การเขียนโครงการ หนังสือราชการ จดหมายธุรกิจ รายงานการประชุม</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- เปลี่ยนชื่อรายวิชา และ และปรับปรุง คำอธิบายรายวิชาให้กระชับและทันสมัย</p>
<p>2012209</p> <p>การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ Thai Practical Writing</p> <p>การเขียนย่อหน้า ตอบคำถาม เรียงความ หนังสือราชการ จดหมายธุรกิจ และรายงานการประชุม</p>	<p>2011206</p> <p>3(2-2-6)</p> <p>การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ Thai Practical Writing</p> <p>การเขียนย่อหน้า ตอบคำถาม เรียงความ หนังสือราชการ จดหมายธุรกิจ และรายงานการประชุม</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- เปลี่ยนชื่อรายวิชา และ และปรับปรุง คำอธิบายรายวิชาให้กระชับและทันสมัย</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2013501 การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก Writing of Children's Literatures ความหมาย จุดมุ่งหมาย ประเภทและ พัฒนาการของหนังสือสำหรับเด็ก หลักการ สร้างหนังสือสำหรับเด็กวัยต่าง ๆ โดยพิจารณา ด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ เทคนิคการเลือกสร้าง เรื่องการใช้ภาษาการสอดแทรกคุณธรรม การ ใช้ภาพประกอบ การเลือกขนาดอักษรและการ จัดรูปเล่ม สักรวหนังสือและนิตยสารสำหรับ เด็ก การวิเคราะห์และประเมินค่าหนังสือ สำหรับเด็กทำหนังสือและนิตยสารสำหรับ เด็กอย่างน้อย ประเภทละ 1 เล่ม</p>	<p>2012601 การจัดทำวรรณกรรมสำหรับเด็ก Writing Children book ประวัติความเป็นมาของนิทาน นิทาน เรื่องเล่า บทเพลงสำหรับเด็กตั้งแต่โบราณถึง ปัจจุบัน ความหมาย การจำแนกประเภทของ หนังสือสำหรับเด็ก วิเคราะห์และประเมินค่า หนังสือสำหรับเด็ก หลักการสร้างหนังสือ สำหรับเด็กวัยต่างๆ The course and development of myths, fables, stories and songs for children from ancient to modern times, meaning and classification of the children books, analysis and evaluation of the children books, principle of making books for the children of various ages.</p>	<p>- ปรับปรุงหน่วยกิต ให้ถูกต้อง</p> <p>- เป็นวิชาใหม่ เกิด จากความร่วมมือจาก การจัดทำวรรณกรรม สำหรับเด็ก และ รายวิชาวรรณกรรม สำหรับเด็กแล้ว เปลี่ยนชื่อรายวิชา ใหม่ เนื่องจากทั้งสอง วิชา มี เนื้อ หา คล้ายคลึงกัน จึง ปรับเปลี่ยนเพื่อลด ความซ้ำซ้อน</p>
<p>2013421 วรรณกรรมสำหรับเด็ก Children's Literatures ประวัติความเป็นมาของนิทาน เรื่องเล่า บทเพลงสำหรับเด็กตั้งแต่โบราณถึงปัจจุบัน จุดมุ่งหมายในการแต่ง ท่วงทำนองการเขียน การสร้างเรื่อง การวางโครงเรื่อง ฯลฯ โดย ศึกษาเปรียบเทียบทั้งของไทยและต่างประเทศ</p>	<p>3(2-2-5)</p>	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	2012204 ภาษาเพื่อการเขียนข่าว Language for Journalism ศึกษาความหมาย คุณลักษณะประเภท ของข่าว การใช้ภาษาในการเขียนข่าวใน รูปแบบต่าง ๆ ที่เริ่มต้นจากทฤษฎีขั้นพื้นฐาน ของการเขียนข่าว ฝึกปฏิบัติเขียนข่าว กระบวนการสัมภาษณ์และหาข้อมูลในการ เขียนข่าว A study of the meaning and characteristics and type of news, usage of language for writing news in various forms, beginning with the basic theory of news writing, practice of news writing, the process of interview and seeking source for news writing.	- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้ให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ ฝึกทักษะด้านวิชาชีพ
	2013201 การอ่านเชิงวิชาการ Academic Reading ลักษณะ รูปแบบ องค์ประกอบ ประเภท ผลงานวิชาการ ทั้งที่มาเสนอ ในรูปของสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และสิ่งพิมพ์ต่างๆ ได้แก่ ตำรา บทความวิจัย และข้อเขียน ต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า ทางวิชาการ	- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้ให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ ฝึกทักษะการอ่านงาน ด้านวิชาการ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2013212 การเขียนบท Script Writing</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ด้านการออกอากาศศึกษา บทวิทยุและโทรทัศน์ การเขียนบท และเสนองานเพื่อการออกอากาศ เพื่อการแสดงและเผยแพร่</p>	<p>3(2-2-5) การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ Script Writing</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ด้านการออกอากาศ ศึกษาบทวิทยุและโทรทัศน์ การเขียนบท และการเผยแพร่ผลงาน</p> <p>Basic knowledge of radio and television broadcasting, a study of radio and television broadcasting script, a script writing, and promoting the produced works.</p>	<p>Aspects, forms, elements, and classes of the academic works presented both in the form of electronic media and printed media like texts, research reports and various writing as to be the source for academic searching.</p>
<p>3(2-2-5) การเขียนบท</p> <p>Script Writing</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ ด้านการออกอากาศ ศึกษาบทวิทยุและโทรทัศน์ การเขียนบท และการเผยแพร่ผลงาน</p>	<p>2013602 2013202</p> <p>3(2-2-5) 3(2-2-5)</p> <p>การเขียนภาคนิพนธ์ Academic Writing</p> <p>หลักการเขียนภาคนิพนธ์ ส่วนประกอบของภาคนิพนธ์ การเลือกเรื่อง การวางโครงเรื่อง การสำรวจ การตรวจสอบและการรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูล</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับ</p>
<p>2012206 การเขียนรายงานและภาคนิพนธ์ Academic Writing</p> <p>หลักการเขียนรายงานและภาคนิพนธ์ ส่วนประกอบของรายงานและภาคนิพนธ์ การเลือกเรื่อง การสำรวจ การตรวจสอบและการรวบรวมข้อมูล การบันทึก</p>	<p>3(2-2-6) 3(2-2-5)</p> <p>การเขียนภาคนิพนธ์ Academic Writing</p> <p>หลักการเขียนภาคนิพนธ์ ส่วนประกอบของภาคนิพนธ์ การเลือกเรื่อง การวางโครงเรื่อง การสำรวจ การตรวจสอบและการรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูล</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้ทันสมัย</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเรียบเรียงผลงาน การเขียนบรรณานุกรม ภาคผนวก อภิธานศัพท์ และตรรกษานิการพิมพ์และการจัดทำรูปเล่ม</p>	<p>การวิเคราะห์ข้อมูล การเรียบเรียงผลงาน การเขียนบรรณานุกรม ภาคผนวก อภิธานศัพท์ และตรรกษานิการพิมพ์และการจัดทำรูปเล่ม</p> <p>Principle of term paper writing, topic selection, outlining, surveying, previewing and collecting and recording data, an analysis of data, composing the result, making bibliography, appendix, glossary and index, printing and making the volume.</p>	<p>และทันสมัย</p> <p>- ปรับปรุงหน่วยกิตให้ถูกต้อง</p>
	<p>2014202 ทักษะภาษาไทยในงานเลขานุการ Thai Language Skills in Secretarial Work</p> <p>ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทยในงานเลขานุการ การประยุกต์ใช้ Microsoft Word, Microsoft Excel และ Microsoft PowerPoint ในการทำเอกสารต่าง ๆ</p> <p>Skills of listening, speaking and writing Thai language for secretarial work, the application for Microsoft words, Microsoft excel and Microsoft power point for preparing various</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้ให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ฝึกทักษะด้านวิชาชีพ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		เหตุผล	
		documents.			
2014804	<p>การศึกษาเอกเทศ Independent Study</p> <p>เลือกศึกษาเรื่องหนึ่งที่น่าสนใจในข้อขาย ของวิชาภาษาไทย และนำเสนอในรูปแบบภาค นิพนธ์หรือสารนิพนธ์</p>	3(2-2-5)	<p>2014451</p> <p>การศึกษานิพนธ์ทางภาษาไทย Independent Study in Thai</p> <p>การศึกษานิพนธ์เพื่อเพิ่มพูนความรู้หรือฝึก ประสบการณ์เป็นรายบุคคล ตามหัวข้อที่ สนใจในประเด็นเฉพาะทางภาษาไทยและ วรรณกรรมไทย</p> <p>Research study for increasing an individual experience on the attended topic of Thai language and literature.</p>	3(2-2-5)	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็น ระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้มี ความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบาย รายวิชาให้แสดง ลักษณะของรายวิชา เด่นชัดขึ้น</p>
2014805	<p>สัมมนาภาษาไทย Seminar on Thai Language</p> <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการศึกษา ค้นคว้าวิธีการจัดสัมมนา ศึกษาวิเคราะห์ ปัญหาและปรากฏการณ์ในการใช้ภาษาไทย จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ตลอดจนรวบรวมคำ สำนวนภาษา และประโยคที่ใช้ในปัจจุบัน ทั้ง ภาษาพูดและภาษาเขียน อภิปรายถึงผลดีและ ผลเสียของการใช้คำ สำนวนและประโยค สรุป เป็นกฎเกณฑ์เพื่อนำไปพัฒนา การเรียนการ สอน ให้ได้ผลดี รวมทั้งศึกษาหาความรู้จาก เอกสาร ตำราภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ตลอดจนวิทยากรผู้เชี่ยวชาญเพื่อเพิ่มศักยภาพ ในการใช้ภาษาไทย</p>	3(2-2-5)	<p>2014471</p> <p>การสัมมนาทางภาษาไทย Seminar on Thai Language</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการ ศึกษาค้นคว้า วิธีการจัดสัมมนา ศึกษา วิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับภาษาไทยตามความ สนใจของผู้เรียน แล้วนำเสนอในรูปแบบ วิชาการ</p> <p>Basic knowledge of research process, the seminar method, an analytical study of the problem of Thai language attended by students, presenting through academic way.</p>	3(2-2-5)	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็น ระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้มี ความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบาย รายวิชาให้กระชับ โดยแสดงเฉพาะ เนื้อหาหลักที่มี ความสำคัญ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	2011301 วรรณกรรมไทย Thai Literatures ความเป็นมาของวรรณกรรมสมัยสุโขทัย วรรณกรรมสมัยอยุธยา วรรณกรรมสมัย ธนบุรี วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ถึงสมัย รัชกาลที่ 6 ในด้านรูปแบบการประพันธ์ เนื้อหา คุณค่า โลกทัศน์ ปรัชญา ความเชื่อ ค่านิยม และประวัติของผู้ประพันธ์ Course and development of the literature in the periods of Sukhothai, Atudhaya, Thon Buri and Ratanakosin up to the reign of King Vajiravudh, through the parts of writing forms, contents, values perspectives, philosophy, belief value judgment, and the authors' biography.	- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยมี ความรู้พื้นฐานด้าน วรรณกรรมมากขึ้น
2013401 วรรณกรรมปัจจุบัน Contemporary Literatures วรรณกรรมไทยทั้งประเภทสารคดี (Non- Fiction) บันเทิงคดี (Fiction) ความหมาย จุดมุ่งหมาย ประเภท แนวนิยมใน การแต่ง วรรณศิลป์ การใช้คำ กลวิธีการแต่งและการ นำเสนอ โดยเน้นลักษณะที่เป็นวรรณกรรม ในทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ระหว่างการ	2011302 วรรณกรรมในปัจจุบัน Modern literature วรรณกรรมไทยประเภทสารคดี และ บันเทิงคดี ความหมาย จุดมุ่งหมาย ประเภท แนวนิยมในการแต่ง วรรณศิลป์ การใช้คำ กลวิธี การแต่งและการนำเสนอ โดยเน้นลักษณะที่ เป็นวรรณกรรมในทางวรรณศิลป์	- ปรับรหัสวิชาให้เป็น ระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้มี ความชัดเจนยิ่งขึ้น - ปรับคำอธิบาย รายวิชาให้กระชับ โดยแสดงเฉพาะ เนื้อหาหลักที่มี

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>เปลี่ยนแปลงทางสังคมกับวิวัฒนาการของวรรณกรรมและบทบาทของวรรณกรรมในการเสริมสร้างความเจริญของทางปัญญาของบุคคลในสังคม</p>	<p>Thai nonfiction and fiction, their meaning, purpose, classification, the trend of composing, content and sentiment, strategy of composition and presentation focusing on their literal arts.</p>	<p>ความสำคัญ</p>
<p>2014405 วรรณกรรมเอกของไทย Prominent Literatures /Thai Masterpieces of Literary Works ลักษณะของวรรณคดีสำคัญของแต่ละยุคทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองในแง่ประวัติกลวิธีการแต่ง คุณค่าและอิทธิพลที่มีต่อการสร้างสรรค์งานของนักเขียนรุ่นหลังศึกษาวรรณกรรมที่ได้รับยกย่องในรูปแบบต่างๆ จากอดีตสู่ปัจจุบัน เช่น ลิลิตพระลอ กำสรวลศรีปราชญ์ กุญแจเหวอ อิเหนา สามก๊ก ขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี ฯลฯ และวรรณกรรมปัจจุบันที่ได้รับรางวัล เน้นการศึกษา วรรณกรรมเพื่อความซาบซึ้งในคุณค่าด้านต่างๆ และเพื่อประโยชน์ในการสร้างสรรค์ทางภาษา</p>	<p>วรรณกรรมเรื่องเอกของไทย 3(3-0-6) Masterpieces in Thai Literary Works ลักษณะทั่วไปของวรรณกรรมเอก และศึกษาวรรณกรรมเอกของไทยบางเรื่องอย่างละเอียด เชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ โดยเน้นลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าที่ทำให้วรรณกรรมเรื่องนั้นๆ ได้รับการยกย่องเป็นวรรณกรรมเอก เน้นการศึกษาวรรณกรรมในด้านคุณค่าต่างๆ เพื่อประโยชน์ในการสร้างสรรค์ทางภาษา General characteristic of the masterpieces, a careful study of a number of Thai masterpieces, making a critical analysis of the literary works emphasizing the literary arts and the value causing the work become masterpiece and emphasizing the study of the literary works in various values as for the language creation.</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ - ปรับชื่อรายวิชาใหม่ ความชัดเจนยิ่งขึ้น - ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับ โดยแสดงเฉพาะเนื้อหาหลักที่มีความสำคัญ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2012401 วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism</p> <p>ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมแนวต่างๆ เช่น แนวประวัติศาสตร์ แนวสุนทรียศาสตร์ แนวจิตวิทยา แนวภาษาศาสตร์ แนวเปรียบเทียบศึกษา บทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน ผิกเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้ง ร้อยแก้ว และร้อยกรอง</p>	<p>2013306 การวิจารณ์วรรณกรรม Literary Criticism</p> <p>ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมแนวต่างๆ เช่น แนวประวัติศาสตร์ แนวสุนทรียศาสตร์ แนวจิตวิทยา แนวภาษา ศาสตร์ แนวเปรียบเทียบศึกษา บทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน เขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง</p> <p>Theories of literary criticism in various tendencies such as historical tendency, aesthetic tendency social tendency, psychological tendency, studying the critiques of literary works of both the past and the present, writing critique of the prose and the poetry.</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น</p>
<p>2013201 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture Relationship</p> <p>การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมและวิถีชีวิต ทั้งในด้านสื่อสารที่เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคล สถานการณ์ สุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมทุกสาขา รวมทั้ง</p>	<p>2013401 ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรม การใช้ภาษาที่สะท้อนให้เห็นโลกทัศน์ ระบบความคิด ความเชื่อ ปฏิสัมพันธ์และอิทธิพลของภาษาและวัฒนธรรม</p> <p>Relations between language and</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้กระชับและทันสมัย - ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับโดยแสดงเฉพาะ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>วัฒนธรรมต่างชาติ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไทย โดยฝึกและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาที่มีใช้ในอดีตทุกระดับ เน้นการนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างงานใหม่ได้</p>	<p>วัฒนธรรมต่างประเทศไทย Foreign Loanwords in Thai ประวัติเกี่ยวกับการติดต่อกับชนชาติต่างๆ ได้แก่ อังกฤษ อินเดีย เขมร ชาว มลายู จีน ฯลฯ สาเหตุที่ไทยรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่เข้ามาปะปนในภาษาไทย หลักการยืมคำ การสร้างคำ การเปลี่ยนแปลงคำยืมในด้านเสียง คำ ประโยคและความหมาย การนำคำยืมมาใช้ในวรรณคดีราชาศัพท์และภาษาในชีวิตประจำวัน ประมวลคำภาษาต่างประเทศในประเทศไทย และหลักการสังเกตภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</p>	<p>เนื้อหาหลักที่มีความสำคัญ</p>
<p>2014102 ภาษาดั้งประเทศในประเทศไทย</p>	<p>2012102 ภาษาดั้งประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Foreign Languages Related to Thai ลักษณะโครงสร้างของภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย ระบบเสียง ระบบคำ ระบบความสัมพันธ์ของคำและประโยค วิธีการนำคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย การกลายเสียง การกลายรูปคำ การกลายความหมาย และอิทธิพลของภาษาดั้งประเทศที่มีต่อภาษาไทย</p> <p>Structural characteristics of the foreign languages related to Thai language in the system of sound, words and syntax, the method of bringing foreign loanwords in Thai, transformation of sound, meaning and word-forms, foreign language influence on Thai.</p>	<p>3(3-0-6) - ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น - ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับโดยแสดงเฉพาะเนื้อหาหลักที่มีความสำคัญ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2012103 ภาษาเขมรในภาษาไทย Khmer in Thai</p> <p>เปรียบเทียบภาษาเขมรและระบบเสียงระหว่างภาษาไทยกับภาษาเขมร การสร้างคำในภาษาเขมร วิธีการรับคำภาษาเขมรเข้ามาใช้ในภาษาไทย การกลายเสียงและการกลายความหมาย การนำภาษาเขมรมาใช้ในวรรณคดี ราชศัพท์ และชีวิตประจำวัน หลักการสังเกตคำภาษาเขมรในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาเขมรที่มีต่อภาษาไทย</p>	<p>2012103 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Khmer Language Related to Thai</p> <p>ประวัติของภาษาเขมร อักษรวิธและการประกอบศัพท์ เปรียบเทียบหน่วยเสียงหน่วยคำและประโยคของภาษาเขมรกับภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงรูปคำ เสียงและความหมายของภาษาเขมรที่ปรากฏในภาษาและวรรณคดีไทย</p> <p>History of Khmer Language, orthography and word formation, comparison of phoneme, morpheme and sentence in Khmer with the ones in Thai, the changes of word forms, sounds and meanings of Khmer languages in Thai language and literature.</p>	<p>3(3-0-6)</p> <p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาใหม่ ความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ทันสมัย และแสดงลักษณะของรายวิชาเด่นชัดขึ้น</p> <p>- ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p>
<p>2012102 ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย Pali and Sanskrit in Thai</p> <p>ประวัติความเป็นมาของภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย เปรียบเทียบลักษณะของภาษาบาลีและสันสกฤตกับภาษาไทยในด้านเสียง การสร้างประโยค การนำคำภาษาบาลีและสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย หลักการสังเกตคำภาษาบาลี</p>	<p>2012104 ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาและวรรณคดีไทย Pali and Sanskrit in Relation to Thai Language and Literature</p> <p>ลักษณะภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต อิทธิพลภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทยและวรรณคดีไทยในด้านต่างๆ อาทิ ถ้อยคำสำนวน ไวยากรณ์ ฉันทลักษณ์ ขนบวรรณศิลป์</p>	<p>3(3-0-6)</p> <p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาใหม่ ความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ทันสมัย และแสดงลักษณะของรายวิชาเด่นชัด</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>สันสกฤต ในภาษาไทยอิทธิพลของภาษาบาลี และสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทย</p>	<p>Characteristics of Pail and Sanskrit, influence of Pail and Sanskrit on Thai language and literature in various parts like words idioms, grammar, poetry genres and literary arts.</p>	<p>ขึ้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน
<p>2013102 ภาษาดialectology</p> <p>ความหมายของภาษาดialectology การจำแนกภาษาดialectology ความสัมพันธ์ของภาษาดialectology ความแตกต่างของภาษาดialectology คำ ประโยค วิธีเก็บข้อมูล และวิเคราะห์ภาษาดialectology โดยใช้ความรู้อรรถศาสตร์ในชีวิตรประจำวัน</p>	<p>2013102 ภาษาดialectology</p> <p>ความหมายของภาษาดialectology การกำหนดภาษาดialectology ความสัมพันธ์ของภาษาดialectology ความแตกต่างของภาษาดialectology คำ ประโยค วิธีเก็บข้อมูล และวิเคราะห์ภาษาดialectology โดยใช้ความรู้อรรถศาสตร์ในชีวิตรประจำวัน</p> <p>Meaning, definition and classification of dialects, relation between Thai dialects and standard Thai, the difference of sound, word and sentence, the field practice of collecting dialect data, the application of dialects for everyday life usage.</p>	<p>3(2-2-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น - ปรับคำอธิบายรายวิชาโดยเพิ่มข้อความ “ การกำหนดภาษา” เพื่อเพิ่มเนื้อหา และตัดคำว่า “โดย” เพื่อให้กระชับยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	<p>2013103 วรรณคดีภาษาไทย</p> <p>Thai Semantics</p> <p>ความรู้พื้นฐานด้านวรรณคดี ความหมายในระดับเสียง ระดับคำ ระดับประโยค ระดับข้อความต่อเนื่องในภาษาไทย และแนวทางการวิจัยทางวรรณคดี</p> <p>Basic Knowledge of semantics, the meanings at the levels of phoneme, morpheme, words, sentences and discourse in Thai, the methodology of semantics research.</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้ให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย มีความรู้ด้านภาษาศาสตร์เพิ่มขึ้น</p>
	<p>2013104 วรรณคดีภาษาไทย</p> <p>Development of Thai Textbooks</p> <p>วิวัฒนาการของหนังสือแบบเรียนภาษาไทยตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนวิเคราะห์รูปแบบ ลักษณะภาษา คำ ประโยค ความหมาย และเนื้อหาในหนังสือแบบเรียนภาษาไทย</p> <p>Development of Thai Language textbooks since Ayudhya period up to present, an analysis of their forms, language aspect, words, sentences, meanings, and contents in Thai language textbooks.</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้ให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย มีความรู้เกี่ยวกับแบบเรียนภาษาไทย</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2013208 ภาษาไทยเฉพาะกิจ</p> <p>Thai for Specific Purposes</p> <p>รูปแบบการใช้ภาษาเขียนเฉพาะกิจ เช่น ภาษาอังกฤษสื่อสารมวลชน ภาษาเพื่อการสมัครงาน และจดหมาย โฆษณา ภาษาการแสดง ภาษากฎหมาย ภาษาราชการ</p>	<p>2(2-0-4)</p> <p>ภาษาไทยเพื่อกิจเฉพาะ</p> <p>Thai for Specific Purposes</p> <p>รูปแบบการใช้ภาษาเฉพาะกิจ เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาในงานสื่อสารมวลชน ภาษา ในงานประชาสัมพันธ์และโฆษณา ภาษาการแสดง ภาษากฎหมาย ภาษาราชการ</p> <p>Forms of the language for specified purposes like business language, language for mass media, language for public relation and advertisements, language for performance, language in the field of law, and standard formal language.</p>	<p>3(3-0-6)</p> <p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p>
<p>2011202 วาทกรรม</p> <p>Speech</p> <p>ความมุ่งหมายของการพูด หลักการพูด การสร้างบุคลิกภาพในการพูด การใช้เสียงกิริยาท่าทางการสร้างศรัทธามั่นใจในการพูด การใช้ภาษาและการถ้อยคำในการพูด การเตรียมการพูด การประเมินผลและการปรับปรุงการพูดหลักการฝึกพูดในชีวิตประจำวัน เน้นการฝึกพูดอธิบาย อภิปราย กล่าวรายงาน กล่าวสรุป แนะนำ และขอขอบคุณวิทยากร การพูดจูงใจ โน้มน้าวใจ</p>	<p>3(2-2-5)</p> <p>วาทวิทยาในการสื่อสาร</p> <p>Rhetorical Arts for Communication</p> <p>องค์ประกอบ ความสำคัญ การนำเสนอความคิด และออกแบบสารผ่านการพูดและการเขียน</p> <p>Components, significance, idea presentation and the message design through speaking and writing.</p>	<p>3(2-2-5)</p> <p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับโดยแสดงเฉพาะเนื้อหาหลักที่มีความสำคัญและแสดงลักษณะของรายวิชาเด่นชัดขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2012203 ศิลปะการอ่านออกเสียง Reading Techniques</p> <p>การอ่านทำนองเสนาะคำประพันธ์ไทยทุกชนิด</p> <p>ฝึกอ่านออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้องตามกฎข้อบังคับของคำประพันธ์และถูกต้องตามลีลา</p> <p>ทำนองอ่านอันเป็นลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์แต่ละชนิด รวมทั้งสอดคล้องกับลักษณะของเนื้อหา ฝึกอ่านบทหรือแก้วร้อยกรองเพื่อให้ผู้ฟังเกิดความซาบซึ้งและเกิดอารมณ์คล้อยตาม</p>	<p>2012201</p> <p>2(1-2-3)</p> <p>การอ่านทำนองเสนาะ Oral Reading in Rhythm</p> <p>พัฒนาทักษะการอ่านคำประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรองประเภทต่างๆ ฝึกอ่านออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้องตามกฎข้อบังคับของคำประพันธ์และถูกต้องตามลีลา</p> <p>ทำนองอ่านอันเป็นลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์รวมทั้งสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา ทักษะการอ่านร้อยกรองเพื่อพัฒนาตนเองและการนำไปใช้ในการสอน</p> <p>Development of reading skills of both prose and verse, practice of oral reading correctly according to the style, rhythm and content and type of verse, reading skill for self-development and for teaching.</p>	<p>3(2-2-5)</p> <p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับโดยแสดงเฉพาะเนื้อหาหลักที่มีความสำคัญ</p>
	<p>2012602</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>การเป็นพิธีกรและผู้ประกาศ Principles for MC and Announcers</p> <p>ศึกษาหลักการและกระบวนการพูดเพื่องานพิธีกร การเป็นผู้ประกาศ ผู้บรรยายข่าว และสารคดี ฝึกการออกเสียง การใช้ไม้เสียง การเสริมสร้างบุคลิกภาพ การใช้ไหวพริบในการดำเนินรายการ</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่</p> <p>เพื่อให้นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยได้ฝึกทักษะด้านวิชาชีพ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2012208 การเขียนสารคดี Feature Writing</p> <p>ลักษณะ รูปแบบและกลวิธีการเขียนสารคดี การเขียนบทความ บทวิจารณ์ หนังสือ ชีวประวัติและอัตชีวประวัติ ฝึกเขียนสารคดี รูปแบบต่าง ๆ</p>	<p>การเขียนสารคดีเชิงปฏิบัติ</p> <p>Practical Non-fiction writing</p> <p>ลักษณะ รูปแบบและกลวิธีการเขียนที่ให้ สาระ ความรู้ ความคิดที่เป็นเรื่องเกี่ยวกับ ข้อเท็จจริง เสนอเรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลที่มี ตัวตนจริง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ให้ฝึกเขียน สารคดีรูปแบบต่าง ๆ เช่น การเขียนบทความ บทวิจารณ์ หนังสือ ชีวประวัติ และ อัตชีวประวัติ เป็นต้น</p> <p>Characteristic, forms and strategy of writing the message of knowledge and thoughts presentation of the real stories of persons, event, practice of various forms of non-fiction like article, critique, biography and autobiography.</p>	<p>3(2-2-5)</p> <p>- ปรับหลักสูตรวิชาให้เป็นระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น - ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ชัดเจนและแสดงลักษณะของรายวิชาเด่นชัดขึ้น - ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2014204 การเขียนสร้างสรรค์</p> <p>หลักการเขียนและศิลปะการเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสร้างสรรค์ฝึกเขียนเรื่องจากความคิดและจินตนาการ ทั้งสารคดีและบันเทิงคดีโดยคำนึงถึงความถนัดความคิดสร้างสรรค์ เฉพาะตน</p>	<p>2012203 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ</p> <p>Khmer Language for Business Communication</p> <p>การเรียนรู้ศัพท์และสำนวน บทสนทนาที่ใช้สื่อสารในธุรกิจ เช่น การซื้อ การขาย การค้าขาย การลงทุน การโฆษณา การพูด โทรศัพท์ การอ่านและเขียนเอกสารทางธุรกิจที่ใช้ในอินเทอร์เน็ตและงานอื่นๆ</p> <p>Words, idioms, and the dialogue used for business communication like purchase, selling, investment, advertisement, telephone dialogue, reading and writing business documents through internet and other media.</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่</p> <p>เพื่อให้ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และประชาคมอาเซียน</p>
<p>2014204 การเขียนสร้างสรรค์</p> <p>หลักการเขียนและศิลปะการเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสร้างสรรค์ฝึกเขียนเรื่องจากความคิดและจินตนาการ ทั้งสารคดีและบันเทิงคดีโดยคำนึงถึงความถนัดความคิดสร้างสรรค์ เฉพาะตน</p>	<p>2013203 การเขียนเชิงสร้างสรรค์</p> <p>Creative Writing</p> <p>ความหมายของการเขียนกับความคิดสร้างสรรค์ ประเภทของงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลักการเขียนสร้างสรรค์ การเขียนเรื่องจากการใช้ความคิดและจินตนาการ สร้างสรรค์งานเขียนประเภทความเรียง สารคดี และบันเทิงคดี</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาใหม่</p> <p>ความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ชัดเจนและแสดงลักษณะของรายวิชาเด่นชัดขึ้น</p> <p>- ปรับปรุงหน่วยกิต</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2014101 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ Thai for Foreigners</p> <p>ปัญหาของโครงสร้างภาษาไทยที่มีผลต่อความเข้าใจของชาวประเทศในเรื่อง การออกเสียง การใช้คำ การใช้ประโยค การสื่อความหมายและแนวทางการแก้ปัญหา การสื่อสารในบริบทของสังคมไทย</p>	<p>Meaning of writing and creative thinking, types and principles of creative writing, writing the story from creative thinking and immigration, writing the essay, feature and fiction.</p> <p>ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ Thai Language for Foreigners</p> <p>ปัญหาของโครงสร้างภาษาไทยที่มีผลต่อความเข้าใจของชาวต่างประเทศ การออกเสียง การใช้คำ การใช้ประโยค การสื่อความหมาย และแนวทางการแก้ปัญหา การสื่อสารในบริบทของสังคมไทย</p> <p>Problem of Thai language affected the foreignness' understanding about pronunciation, word usage, sentence usage, meaning expression, and the method of solving the communication problem through the Thai social context.</p>	<p>ให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p>
<p>2013204</p>	<p>3(3-0-6)</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้กระชับ</p> <p>- ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
2013215 เทคนิคบรรณาธิการกิจ Editorial TechniQues ประเภทของสิ่งพิมพ์ บทบาทและหน้าที่ของ บรรณาธิการ หลักการพิสูจน์อักษร กฎหมาย เกี่ยวกับการพิมพ์	2(2-0-4) ภาษาเพื่อการบรรณาธิการ Language for Editorializing ศึกษาหลักการ เทคนิค และวิธีการตรวจ แก้ความถูกต้องในการใช้ภาษา การ เรียงลำดับประโยค การต่อเติมหรือตัดทอน ประโยค ปรับเปลี่ยนข้อมูล ข้อความ การใช้ ถ้อยคำในงานเขียนประเภทต่างๆ Study of principle, technique, and the method of proof and correction of the language usage, the sentence arrangement, the sentence addition or brief, the source adjustment of message, and the word usage in various types of work.	3(2-2-5) - ปรับปรุงสาขาวิชาให้ เป็นระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้ มีความชัดเจนยิ่งขึ้น - ปรับคำอธิบาย รายวิชาให้ชัดเจนและ แสดงลักษณะของ รายวิชาเด่นชัดขึ้น - ปรับปรุงหน่วยกิต ให้สอดคล้องกับการ จัดการเรียนการสอน - ปรับปรุงหน่วยกิต ให้สอดคล้องกับการ จัดการเรียนการสอน
2013205	3(2-2-5) การเขียนเพื่อการโฆษณาและการ ประชาสัมพันธ์ Writing for Advertisement and Public Relation ศึกษารูปแบบ และหลักการเขียน การใช้ ภาษาเพื่อการโฆษณา และประชาสัมพันธ์ ที่ นำเสนอผ่านสื่อในช่องทางต่าง ๆ เช่น วารสาร นิตยสาร ป้ายโฆษณา แผ่นพับ เป็น ต้น โดยให้ฝึกเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ในรูปแบบต่าง ๆ	- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ ฝึกทักษะด้านวิชาชีพ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2014202 การสัมภาษณ์</p> <p>Interview Techniques</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย ประเภทและหลักการสัมภาษณ์ การเตรียมการ ดำเนินการ การบันทึก การสรุป และการประเมินผลการสัมภาษณ์ ศึกษาวิธีการสัมภาษณ์เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ ฝึกการสัมภาษณ์ตามวัตถุประสงค์</p>	<p>2014201</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>เทคนิคการสัมภาษณ์</p> <p>Interviewing Techniques</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย ประเภท และหลักการสัมภาษณ์ การเตรียมการดำเนินการ การบันทึก การสรุป และการประเมินผลการสัมภาษณ์ วิธีการสัมภาษณ์ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การสัมภาษณ์ตามวัตถุประสงค์</p> <p>Meaning, importance, purpose, types and principles of interview, preparation for procedure, recording, concluding, and evaluating the interview, method of the interview through printed media and electronics media, the purposed interview.</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับ</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
2013214 การแปล Translation and Interpretation หลักเกณฑ์และกลวิธีในการแปลความและถอด ความภาษาต่างประเทศ ทั้งร้อยแก้วและร้อย กรองเป็นภาษาไทย ข้อควรคำนึงในการแปล	2(1-2-3) การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย Translation from English into Thai หลักเกณฑ์ และกลวิธีในการแปลความ และถอดความภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การแปลข้อความ ข่าว บทความ คำโฆษณา ต่างๆ ข้อควรคำนึงในการแปล Criterion and strategy of translation from English into Thai, translation of message, news, articles and various advertisements, notice for translation.	- ปรับรหัสวิชาให้เป็น ระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้มี ความชัดเจนยิ่งขึ้น - ปรับคำอธิบาย รายวิชาให้แสดง ลักษณะของรายวิชา เด่นชัดขึ้น - ปรับปรุงหน่วยกิต ให้สอดคล้องกับการ จัดการเรียนการสอน
	2014204 ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม Language and Cross-cultural Communication ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม การใช้ภาษาในการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ ระหว่างคนต่างวัฒนธรรม ปัญหาและอุปสรรค การสื่อสารที่เกิดจากปัจจัยทางวัฒนธรรม Relation between language and culture, the language usage for communication and for interaction between those who are of different culture, problem and obstacle of communication caused by the culture factors.	3(2-2-5) 3(3-0-6) - เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้ตอบสนอง ความต้องการของ ท้องถิ่นจันทบุรี และ ประชาคมอาเซียน

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
2011402 พัฒนาการของวรรณคดีไทย Development of Thai Literatures พัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 6 ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด อารมณ์ จินตนาการ กลวิธีการ ประพันธ์ การจำแนกประเภทของวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย คุณค่า โลกทัศน์ ปรัชญา ความเชื่อและค่านิยมที่ปรากฏในวรรณคดีไทย สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณคดีแต่ละสมัยวรรณคดีสำคัญของไทยเชิงประวัติและคุณค่า	2012301 พัฒนาการวรรณกรรมไทย Development of Thai Literary Work หลักการศึกษาวรรณกรรม การจำแนกประเภทของวรรณกรรม การวิเคราะห์โครงเรื่ององค์ประกอบวรรณกรรมและวรรณกรรมเด่นของแต่ละยุค พัฒนาการวรรณกรรมไทยในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรม สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณกรรมแต่ละสมัย เปรียบเทียบวรรณกรรมต่างสมัยโดยเลือกศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมไทยบางเรื่อง	3(3-0-6) 3(3-0-6)
		- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ - ปรับชื่อรายวิชาให้ทันสมัยยิ่งขึ้น - ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ชัดเจน ครอบคลุมและแสดงลักษณะของรายวิชาเด่นชัดขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555</p> <p>หลักสูตรเดิม</p> <p>2012403</p> <p>วรรณคดีนิราศ</p> <p>Niras</p> <p>ความหมายและลักษณะวรรณคดีนิราศ</p> <p>วิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศศึกษาจุดประสงค์ในการแต่ง เนื้อหา ธรรมเนียมหรือขนบ สติกาการเขียน ศึกษาสภาพสังคมความเป็นอยู่ คุณค่า รวมทั้งความคิดเห็นของกวีเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏใน เรื่องแรงบันดาลใจให้กวีสร้างสรรค์วรรณคดีนิราศ ศึกษาคณะที่แต่งคิดจากวรรณคดีนิราศ อ่านวรรณคดีนิราศอย่างน้อย 3 เรื่อง โดยให้มีลักษณะคำประพันธ์ต่าง ๆ กัน</p>	<p>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559</p> <p>วรรณกรรมซีไรต์</p> <p>S. E. A. Write Award Literary Works</p> <p>ประวัติความเป็นมาของรางวัลซีไรต์ คัดสรรวรรณกรรมไทย และวรรณกรรมประเทศในอาเซียนที่ได้รับรางวัลซีไรต์ วิเคราะห์วิจารณ์ ทั้งกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น และนวนิยาย</p> <p>The course and development of the S.E.A. Write Award, selection of the works with the award both by Thai writers and the writers form the ASEAN countries, making analysis and critique of poetry, works and short stories form those selected works.</p> <p>2012303</p> <p>วรรณกรรมซีไรต์</p> <p>3(3-0-6)</p>	<p>เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้ นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ ศึกษาวรรณกรรมที่ทันสมัย</p>
<p>2012403</p> <p>วรรณคดีนิราศ</p> <p>Niras</p> <p>ความหมายและลักษณะวรรณคดีนิราศ</p> <p>วิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศศึกษาจุดประสงค์ในการแต่ง เนื้อหา ธรรมเนียมหรือขนบ สติกาการเขียน ศึกษาสภาพสังคมความเป็นอยู่ คุณค่า รวมทั้งความคิดเห็นของกวีเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏใน เรื่องแรงบันดาลใจให้กวีสร้างสรรค์วรรณคดีนิราศ ศึกษาคณะที่แต่งคิดจากวรรณคดีนิราศ อ่านวรรณคดีนิราศอย่างน้อย 3 เรื่อง โดยให้มีลักษณะคำประพันธ์ต่าง ๆ กัน</p>	<p>วรรณกรรมนิราศ</p> <p>Nirat Literature</p> <p>ศึกษาความหมาย ลักษณะ ธรรมเนียมหรือขนบ สติกาการประพันธ์ วิวัฒนาการของวรรณกรรมนิราศ สภาพสังคม ความเป็นอยู่ คุณค่า แง่คิด โลกทัศน์ที่ปรากฏในวรรณกรรม เลือกศึกษากวีนิพนธ์หรือวรรณกรรมนิราศที่สำคัญ บางเรื่องที่เกิดสรรมาใช้ในแบบเรียนภาษาไทย</p> <p>A study of the meaning, characteristic, custom, style development of the Nirat literature, social condition, livelihood, values,</p> <p>2012304</p> <p>วรรณกรรมนิราศ</p> <p>3(3-0-6)</p>	<p>ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>ปรับชื่อรายวิชาให้ทันสมัย</p> <p>ปรับคำอธิบายรายวิชา ให้แสดงเฉพาะเนื้อหาหลักที่มีความสำคัญและแสดงลักษณะของรายวิชาเด่นชัดขึ้น</p> <p>ปรับปรุงหน่วยกิต</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555</p> <p>2012207 การเขียนกวีนิพนธ์ Poetry Writing</p> <p>ความหมายและรูปแบบต่าง ๆ ของกวีนิพนธ์ ทั้งกวีนิพนธ์แบบฉบับ กวีนิพนธ์ท้องถิ่นและกวีนิพนธ์สมัยใหม่ ศึกษาภาษาวรรณศิลป์การวิเคราะห์เปรียบเทียบและประเมินคุณค่าของกวีนิพนธ์ ฝึกเขียนกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ สร้างสรรค์กลวิธีการนำเสนอวรรณศิลป์ ความลุ่มลึกของเนื้อหาและความแหลมคมของความคิด</p>	<p>points of view, and perspectives existing in the Nirat literature, excerpts of the Nirat literature selected for Thai textbooks.</p> <p>2012305 หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง Principle and Arts of Verification</p> <p>หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง รูปแบบต่างๆ ฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ ร้อยกรอง อาทิ ร่าย โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน Principle and Arts of composing various kinds of verse such as Rai, poem, metre, Kavya, and Klon, practice for the skill of versification.</p>	<p>ให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p> <p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับโดยแสดงเฉพาะเนื้อหาหลักที่มีความสำคัญ</p>
<p>2014401 วรรณคดีชนบทประเพณีและศาสนา Literatures on Thai Customs</p> <p>ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีชนบทประเพณีและศาสนา วรรณศิลป์ปรัชญาความเชื่อที่ปรากฏในวรรณคดีชนบทประเพณีและศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ ศาสนา พิธีกรรมกับวรรณคดี ศึกษาทั้งวรรณคดีและวรรณกรรม</p>	<p>วรรณกรรมชนบทประเพณีและศาสนา Tradition and Religion Literature</p> <p>ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีชนบทประเพณีและศาสนา วรรณศิลป์ ปรัชญา ความเชื่อที่ปรากฏในวรรณคดีชนบทประเพณีและศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ ศาสนา พิธีกรรมกับวรรณคดี ศึกษาทั้งวรรณคดีและวรรณกรรม</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้ทันสมัย</p> <p>- ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	<p>General characteristic of the tradition and religion literature, literary arts, philosophy, and belief appeared in this type of literature, relation of literature to belief, religion and ritual.</p>	
2013302	<p>วรรณกรรมของกวีเอก Work of Great Poets</p> <p>ประวัติและผลงานวรรณกรรมของกวีเอกที่สำคัญของไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาวัดฤประสงค์ รูปแบบ ขนบการแต่งการใช้ภาษา แนวคิด และแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ เลือกรศึกษาวรรณกรรมของกวีเอกอย่างน้อย 1 คน</p> <p>Histories and works of the great poets of Thailand from past to present focusing on the purpose of composition, their language usage, concept, and motivation for creating their works, a study of the works of at least one great poet.</p>	<p>3(3-0-6)</p> <p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้ นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ศึกษาวรรณกรรมที่หลากหลายขึ้น โดยเน้นที่ผู้ประพันธ์เป็นหลัก</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	<p>2013303</p> <p>วรรณกรรมเฉพาะเรื่อง Specific Literature Studies การศึกษาวรรณกรรมไทยที่คัดสรร วิเคราะห์รูปแบบ กลวิธีการแต่ง และแนวคิด ของเรื่อง A study of the selected Thai literature or literary works analyzing their forms, strategy, and concepts.</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ ศึกษาวรรณกรรมที่ หลากหลายยิ่งขึ้น</p>
	<p>2013304</p> <p>วรรณกรรมท้องถิ่น Local Literary Works ลักษณะและประเภทของวรรณกรรม ท้องถิ่นทั่วไป ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นใน จังหวัดต่างๆ (เน้นการศึกษาวรรณกรรมของ จังหวัดจันทบุรีเป็นหลัก) ฝึกวิเคราะห์ วรรณกรรมท้องถิ่นของจังหวัดจันทบุรี เช่น นิทาน ตำนาน เพลงพื้นบ้าน ที่มีผลต่อการ ดำเนินชีวิต เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เห็น คุณค่าและร่วมมือในการอนุรักษ์วรรณกรรม ท้องถิ่น สามารถนำเสนอวรรณกรรมท้องถิ่น ในรูปแบบต่างๆ</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ ศึกษาวรรณกรรม ท้องถิ่นจันทบุรี</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2014402 อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย</p> <p>Influence of Foreign Literatures on Thai Literatures</p> <p>อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่สำคัญทั้งตะวันออกและตะวันตกที่มีต่อวรรณกรรมไทยตั้งแต่โบราณถึงปัจจุบันในด้านเนื้อหา แนวคิด ภาษารูปแบบและกลวิธีการแต่ง</p>	<p>อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย</p> <p>Influence of Foreign Literature on Thai Literature</p> <p>ลักษณะและรูปแบบอิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่สำคัญทั้งตะวันออกและตะวันตก วิเคราะห์แนวคิด ปรัชญา ตลอดจนบริบททางวัฒนธรรมของวรรณกรรมต่างประเทศที่ผสมผสานในวรรณคดีและวรรณกรรมไทย</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้กระชับ</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ชัดเจน</p> <p>ครอบคลุมและแสดงลักษณะของรายวิชาเด่นชัดขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	<p>Significant characteristic and appearance of the influence of the foreign literary works both oriental and occidental and analysis of the concept, philosophy and cultural context of foreign literary works integrated with Thai literary works.</p> <p>2013402 วิวัฒนาการอักษรไทย Evolution of Thai Alphabet ศึกษาที่มาของอักษรไทย วิวัฒนาการของตัวอักษรไทยตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหงจนถึงปัจจุบันโดยให้ฝึกอ่านและเขียนได้ ศึกษาลักษณะอักษรไทยในท้องถิ่นและเปรียบเทียบกับอักษรไทยปัจจุบัน Study of the course and development of Thai alphabets since the period of King Ramkhamhaeng, practice of reading and writing the the letters, a study of the local ancient Thai letters, comparing with the modern ones.</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้ นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ ศึกษาเกี่ยวกับ อักษรไทย</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2013407 คติชนวิทยา</p> <p>Thai Folklore</p> <p>ความหมาย ประวัติความเป็นมา ขอบเขต ประเภท ทฤษฎีทางคติชนวิทยาและคุณค่าของ คติชนวิทยา ศึกษาระเบียบวิธีการรวบรวม การ จำแนกและการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการใช้ เทคโนโลยี แสวงหาและถ่ายทอดข้อมูล ศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์ แขนงอื่นๆ ศึกษาแนวคิดและวิธีการ ศึกษาภูมิ ปัญญาไปเปรียบเทียบกับภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ด้านคุณค่าของการสร้างสรรค์ พัฒนาและสืบทอดภูมิปัญญาต่อวิถีชีวิตไทย ลักษณะของคตินักชาวบ้านกับสภาพเศรษฐกิจการเมือง การปกครอง สังคม และวัฒนธรรม ศึกษา หลักการและเทคนิคการเก็บข้อมูลภาคสนาม เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม</p>	<p>3(2-2-5)</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Concepts and Theories Folklore</p> <p>ความหมาย ประวัติความเป็นมา ขอบเขต ประเภท ทฤษฎีทางคติชนวิทยาและคุณค่าของคติชนวิทยา ศึกษาระเบียบวิธีการรวบรวม การจำแนกและวิเคราะห์ข้อมูลด้วย การใช้เทคโนโลยีแสวงหาและถ่ายทอดข้อมูล ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับ ศาสตร์แขนงอื่นๆ ศึกษาแนวคิดและวิธีการ พัฒนาและการสืบทอดภูมิปัญญา ลักษณะของคตินักชาวบ้านกับสภาพเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง สังคม และวัฒนธรรม ศึกษา หลักการและเทคนิคการเก็บข้อมูลภาคสนาม เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม</p> <p>Significance, course and development, scope, types, theories and values of folklore, a study of the methods of collection, classification and analysis of data using technology, searching and transferring the data, a study of the relation between the folklore and other fields of science, a study of succession of the wisdom,</p>	<p>3(2-2-5)</p> <p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	<p>aspect of the folklore and the condition of economy, politics, government, society, and culture, a study of the principles and technique of collecting the field data emphasizing the field practice.</p>	
<p>2013404</p>	<p>การศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะ Narrative Literature Studies</p> <p>วรรณกรรมมุขปาฐะประเภทเพลงพื้นบ้าน การละเล่นพื้นบ้านของท้องถิ่นทั่วไป ในแต่ละภาค (โดยเน้นการศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะของจังหวัดจันทบุรีเป็นหลัก) ประวัติวิธีการร้องและหรือวิธีการอ่าน ขบนิยม การสะท้อนสภาพสังคม เน้นการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ รูปแบบ เนื้อหา โครงสร้าง ฯลฯ</p> <p>The narrative literature on the local folksongs and local playing (emphasizing those belonging to Chantaburi), the history of singing or reading method, tradition, reflection of society, emphasizing the collection of data and the analysis forms, contents, and structure.</p>	<p>3(2-2-5)</p> <p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ ศึกษาวรรณกรรมมุข ปาฐะในท้องถิ่น จันทบุรี</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2013402 วรรณคดีการละคร</p> <p>Thai Dramatic Literatures</p> <p>ความหมายของคำวาทนาฏกรรม และนาฏวรรณคดี กำเนิดวรรณคดี การละคร ทั้งฝ่ายตะวันตก (กรีก โรมัน) และฝ่ายตะวันออก (อินเดีย) ความหมายและเรื่องนาฏการละคร โศกหรือ Tragedy ละครรีนรมย์หรือ Comedy ละครตลก หรือ Force ความ เป็นมาและลักษณะของละครไทย ละครรำ ละครใบ ละครนอก ละครตีกัดำบรรพ์ ละคร ร้อง ละครพูด พัฒนาการของละครกับศิลปะ สาขอื่น เช่น ดนตรี นาฏศิลป์ จิตรกรรมและ ประติมากรรม คุณค่าของวรรณคดีการละคร</p>	<p>2(2-0-4)</p> <p>วรรณกรรมเพื่อการแสดง</p> <p>Literature for Performance</p> <p>วิวัฒนาการ ลักษณะ ขนบธรรมเนียม กลวิธีของวรรณกรรมที่ใช้ในการแสดง</p> <p>Evolution, characteristics, tradition, and strategy of the literature for performance.</p>	<p>3(2-2-5)</p> <p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้ทันสมัยและชัดเจน</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ทันสมัย และกระชับโดยแสดง เฉพาะเนื้อหาหลักที่มีความสำคัญ</p> <p>- ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p>
	<p>2014472 สัมมนานักเขียนวรรณกรรม</p> <p>Seminar on Thai Writers</p> <p>ประวัติ แนวคิดและกลวิธีการเขียนของนักเขียนทั้งในอดีตและปัจจุบันโดยศึกษาจากผลงาน และการสัมภาษณ์ และนำเสนอ</p> <p>A study of life stories, way of thought, and writing strategy of the writers from past to present through their works and by interviewing them, and presenting the study result.</p>	<p>3(2-2-5)</p> <p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้ นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ฝึกการจัดสัมมนาที่เน้นเกี่ยวกับนักเขียน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2014701 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย 2(90)</p> <p>Preparation for professional Experience in language and literary Works)</p> <p>กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้าน การรับรู้ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นที่ทักษะขั้นพื้นฐานและระดับสูง ภาคนปฏิบัติในงานและกิจกรรม สำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย</p>	<p>2014501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย</p> <p>Preparation for Professional Experience Related to Thai Language</p> <p>หลักการ แนวคิด และกระบวนการของการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน การสื่อสาร และมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ ระบบการบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอ การเขียนรายงาน</p> <p>Principle, concept and process of preparation for a practice of professional experience the concerned regulation, the basic knowledge and technique for job applying, basic knowledge for job conducting communication and human relation, personality developing, a system of valuable administration inside the establishment, technique of presentation, and report writing.</p>	<p>เหตุผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ - ปรับชื่อรายวิชาใหม่ - ความกระชับยิ่งขึ้น - ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับโดยแสดงเฉพาะเนื้อหาหลักที่มีความสำคัญ - ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	<p>2014502 เตรียมสหกิจศึกษา</p> <p>Preparation for Cooperative Education Preparation for Cooperative Education Related to Thai Language</p> <p>ความสำคัญของกระบวนการฝึกงาน</p> <p>หลักการเขียนจดหมายสมัครงาน การเลือกสถานประกอบการ หลักการสัมภาษณ์งาน อาชีพ วัฒนธรรมองค์กร การพัฒนาบุคลิกภาพ คุณธรรมจริยธรรม กฎหมายแรงงาน การประกันสังคม กิจกรรรม 5 ส ระบบมาตรฐานการทำงาน การใช้ภาษาอังกฤษ</p> <p>ปลอดภัยในการทำงาน การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>Significance of job practicing process, principles of writing a job applying letter, how to choose an establishment, principle for job interview, organization culture, personality development, ethics and morality, labor law, social assurance, 5 Saw's activities, value assurance</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อเป็นทางเลือกในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555</p> <p>2014702 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย</p> <p>Field Experience in language and literary Works</p> <p>จัดให้นักศึกษามีประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย ในองค์การหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะเจตคติ และประสบการณ์ในอาชีพและนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุปในรูปแบบของการสัมมนา นิทรรศการหรือภาคินิพนธ์</p>	<p>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559</p> <p>standard system, safety for working, using English for communication, report writing, presentation of work, and general knowledge of information technology.</p> <p>2014503 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย</p> <p>Field Practice of Professional Experience Related to Thai Language</p> <p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย ในองค์การหรือหน่วยงาน การสัมมนาประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทยและจัดนิทรรศการ</p> <p>A practice of professional experience related to Thai language and literary works in the organization or a section, a seminar of the professional experience of Thai language and literary works, and performing an exhibition of the experience.</p>	<p>เหตุผล</p> <p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาใหม่</p> <p>ความกระชับยิ่งขึ้น</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้กระชับโดยแสดงเฉพาะเนื้อหาหลักที่มีความสำคัญ</p> <p>- ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	<p>2014504 สหกิจศึกษา</p> <p>Cooperative Education</p> <p>ปฏิบัติการในสถานประกอบการเสมือนหนึ่งเป็นพนักงานของสาขาวิชาและเหมาะสมกับมีการงานตรงกับสาขาวิชาและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ปฏิบัติตามระเบียบ การบริหารบุคคลของสถานประกอบการ ในระหว่างปฏิบัติงาน มีหน้าที่รับผิดชอบและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีผู้รับผิดชอบการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลา การปฏิบัติงานของนักศึกษา ทำให้เกิด การพัฒนาตนเอง และมีประสบการณ์จาก การปฏิบัติงานในสถานประกอบการก่อนสำเร็จการศึกษา</p> <p>Practicing in the establishment as the exact official, taking the mission according to the studied filed and appropriate to ability and knowledge for at least 16 weeks, behaving according to the personnel regulation of the establishment during the period of practicing, taking</p>	<p>6(450)</p> <p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อเป็นทางเลือกในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาสาขาภาษาไทย</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	<p>responsibility assigned by the establishment extremely with the supervisor who follows up and evaluates the work systematically for the whole duration of practicing of the student, causing self-development and gaining experience from practicing in the establishment before finishing education.</p>	
2012603	<p>ค่ายพัฒนาทักษะภาษาไทย Camp for Thai Language Skills Development</p> <p>ศึกษาและฝึกกระบวนการจัดการเรียนรู้ การออกแบบกิจกรรมบูรณาการ จัด การเรียนรู้ภาษาไทยนอกชั้นเรียน ศึกษา หลักการและความรู้เกี่ยวกับการจัด ค่ายเชิงวิชาการ ฝึกการวางแผน การบริหาร จัดการ การออกแบบกิจกรรมค่ายวิชาการฝึก ปฏิบัติการจัดค่ายพัฒนาทักษะภาษาไทย อย่างสร้างสรรค์ในสถานการณ์จริง</p> <p>A practical study of the learning process, the external integrated learning design, a study of the academic camping, a practice of</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ ฝึกปฏิบัติการจัดทำ ค่ายเกี่ยวกับ ภาษาไทย</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
	<p>planning, managing, designing activities for the academic camps and a practice of camping for Thai language skills, creative development in real situations.</p>	
	<p>2014601 พิมพ์ดีดไทยเบื้องต้นด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)</p> <p>Computer for Thai Language Usage</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบ และหน้าที่ของแป้นพิมพ์คอมพิวเตอร์ภาษาไทย ทำนั้งการวางมือ การเคาะแป้น การพิมพ์สัมผัส และวิธีการคำนวณคำสุทธี</p> <p>A practical study of the characteristic, the physical outlook and the function of the Thai language keyboard panel of the computer, a practice of sitting posture, how to deal with hands on the keyboard, touch typing, how to calculate the net words.</p>	<p>- เป็นวิชาใหม่ เพื่อให้นักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยได้ ฝึกทักษะด้านวิชาชีพ และตอบสนองความต้องการ ของ หน่วยงาน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2014602 การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2-3) Thai Presentation by Computer</p> <p>โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการนำเสนอสารภาษาไทย ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ การจัดทำบทเพื่อการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติสร้างสื่อประสม เพื่อการนำเสนอสารภาษาไทย การประเมินผลเพื่อการปรับปรุงแก้ไข</p>	<p>2014602 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) Thai Language for Computer Presentation</p> <p>ศึกษาหลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่สามารถนำมาใช้ในการนำเสนอสารภาษาไทย ผ่านช่องทางสื่อประเภทใหม่ๆ เช่น สื่อออนไลน์ สื่อประสม เป็นต้น</p> <p>A study of the principles and methods of writing the processed program that can be used for presenting the message of Thai language through variety of modern media like online media and mixed media.</p>	<p>- ปรับรหัสวิชาให้เป็นระบบ</p> <p>- ปรับชื่อรายวิชาให้ชัดเจน</p> <p>- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ทันสมัย</p> <p>- ปรับปรุงหน่วยกิตให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน</p>
<p>2011406 ประวัติวรรณคดีไทย 3(3-0-6) History of Thai Literatures</p> <p>ศึกษาความเป็นมาของวรรณคดีสมัยสุโขทัย วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น วรรณคดี สมัยอยุธยาตอนกลาง วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนปลาย วรรณคดีสมัยธนบุรี วรรณคดี สมัยรัตนโกสินทร์ สมัยกรุงธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ ประวัติคดี และเนื้อหาโดยสังเขป รวมทั้งศึกษาคำนิยม ลักษณะชีวิตของคนในสมัยนั้น ความเปลี่ยนแปลงทางภาษาที่ปรากฏ</p>		<p>- ปีตรรายวิชา</p> <p>- เนื่องจากคำอธิบายรายวิชา มีความซ้ำซ้อน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>อยู่ในวรรณคดี การถ่ายทอดวัฒนธรรมและวรรณกรรมจากต่างประเทศ การเปรียบเทียบวรรณคดีที่ต่างสมัยกัน ตลอดจนสังเกตความจริงของชีวิตที่ปรากฏในวรรณคดีเปรียบเทียบกับชีวิตจริงในปัจจุบัน</p>	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	
<p>2012106 ภาษาเขมร 1 Khmer 1 โครงสร้างของภาษาเขมร ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ตัวอักษรและอักขรวิธี การอ่านภาษาเขมรและการแปลภาษาเขมร</p>	2(2-0-4)	<p>- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชาใหม่ให้ทันสมัย ให้สอดคล้องกับประชาคมอาเซียนและตลาดแรงงาน</p>
<p>2012110 ภาษาเขมร 2 Khmer 2 ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาเขมรในด้านฟัง พูด อ่าน เขียนเพื่อการนำไปใช้</p>	2(2-0-4)	<p>- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชาใหม่ให้ทันสมัย ให้สอดคล้องกับประชาคมอาเซียนและตลาดแรงงาน</p>
<p>2012202 การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Reading for Special Purposes กลวิธีต่างๆ ในการอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ ได้แก่ การอ่านอย่างผ่านๆ ในการอ่านข่าว และคอลัมน์ในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร วารสาร และวรรณกรรมต่างๆ เพื่อประเทืองสติปัญญาและความคิด การอ่านเพื่อนำ</p>	2(2-0-4)	<p>- ปิดรายวิชา - เนื่องจากคำอธิบายรายวิชา มีความซ้ำซ้อน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>ความรู้ไปใช้การอ่านเพื่อวิเคราะห์หัตถ์วิจารณ์ การอ่านและประเมินค่างานประพันธ์ชนิดต่างๆ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ เปรียบเทียบหาอัตลักษณ์ของผู้ประพันธ์</p> <p>2012205 การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ 3(2-2-5)</p> <p>Writing for Special Purposes</p> <p>วิธีการต่างๆ ในการเขียนเพื่อจุดประสงค์ เฉพาะ ได้แก่ การเขียนแสดงความรู้ อธิบาย วิธีการทำงานหรือวิธีประกอบสิ่งของ นอกทิศทาง อธิบายความรู้เฉพาะวิชา การจดบันทึกข้อความที่มีผู้ส่งไว้ให้ออกแก่ผู้อื่น การเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียนแสดง ความรู้สึก การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนใจ การเขียนโฆษณาประชาสัมพันธ์ และการ เขียนบันทึกของทางราชการ หนังสือราชการ การเขียนทางธุรกิจ การดัดแปลง ความไม่ไหว หรือสั้นลงเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ การเขียนบท วิทยุ บทโทรทัศน์ ฯลฯ เน้นการฝึกเขียน อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง</p>		<p>- ปิดรายวิชา</p> <p>- เนื่องจากคำอธิบาย รายวิชา มีความ ซ้ำซ้อน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
2011103 คำและสำนวนไทย Words and Idioms in Thai ลักษณะและที่มาของถ้อยคำสำนวน โวหาร คำพังเพย ภาชิต ความหมายและการ นำไปใช้ วิเคราะห์สภาพสังคมและวัฒนธรรม จากสำนวนไทย การสร้างสรรค์สำนวนไทยใน รูปแบบใหม่	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น
2012104 ภาษาบาลี 1 Pali 1 ความเป็นมาของภาษาบาลีโดยสังเขป ระบบ เสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ กิตก์ สมาส ตัทธิธ การสนธิ ชนิดของคำ การแจก กริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค การเขียนภาษาบาลีด้วยอักษรโรมัน การนำ ภาษาบาลีมาใช้ในภาษาไทย การแปลบาลีเป็น ภาษาไทย และภาษาไทยเป็นบาลีอย่างง่าย	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น
2012105 ภาษาสันสกฤต 1 Sanskrit 1 ความเป็นมาของภาษาสันสกฤตโดยสังเขป ระบบเสียง ระบบคำ การสร้าง ศัพท์กิตก์ สมาส ตัทธิธ การสนธิ ชนิดของคำ การแจก กริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค การเขียนภาษาสันสกฤตด้วยอักษรโรมันการ นำภาษาสันสกฤตมาใช้ใน ภาษาไทย การแปล	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>สันสกฤตเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นสันสกฤตอย่างง่าย</p>		
<p>2012108 ภาษาบาลี 2 Pali 2 การแต่งประโยค และการแปลในระดับที่สูงขึ้นจากภาษาบาลี 1</p>	2(2-0-4)	<p>- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชาใหม่ให้มีความกระชับมากขึ้น</p>
<p>2012109 ภาษาสันสกฤต 2 Sanskrit 2 การแต่งประโยค และการแปลในระดับที่สูงขึ้น จากภาษาสันสกฤต 1</p>	2(2-0-4)	<p>- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชาใหม่ให้มีความกระชับมากขึ้น</p>
<p>2013103 การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา Sociological Aspects of the Thai Language ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วิเคราะห์การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับกาลเทศะ และบุคคลต่างๆ การใช้ภาษาในอาชีพและสังคมที่แตกต่างกัน ศึกษาสังเกตพัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของภาษาถิ่นหนึ่งไปสู่ภาษาถิ่นหนึ่งในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อภาษาและการใช้ภาษาในสังคม</p>	2(2-0-4)	<p>- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชาใหม่ให้มีความกระชับมากขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
2011203 การพูดเพื่อสังคม Social Speaking หลักการและเทคนิคการพูดเพื่อสังคม ได้แก่ การพูดติดต่อดูเรื่อง การพูดจูงใจ การพูดในฐานะเป็นโฆษก พิธีกร การพูดเพื่อประชาสัมพันธ์ การออกคำสั่ง การกล่าวปราศรัย สุนทรพจน์ ให้โอวาท สดุดี ไว้อาลัย เปิดปิดงาน ต้อนรับ ขอบคุณ อวยพร มอบสิ่งของ และแนะนำ	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชาใหม่ให้มีความกระชับมากขึ้น
2011205 การอ่านตีบท Script Reading หลักเกณฑ์และขั้นตอนการอ่านสื่อความหมาย ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียงหนักเบา ให้สอดคล้องกับเนื้อหาและอารมณ์	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชาใหม่ให้มีความกระชับมากขึ้น
2012204 การเขียนทั่วไป General Writing การเขียนสรุปบทความที่ได้อ่านหรือได้ฟัง การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ เน้นการฝึกเขียนมีผลงานอย่างน้อย สัปดาห์ละ 1 เรื่อง ประเมินผลงานเขียนตลอดภาคเรียน	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชาใหม่ให้มีความกระชับมากขึ้น

	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
2013202	<p>ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย</p> <p>Creative Thinking in Thai</p> <p>ความหมาย กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์</p> <p>ศิลปะการใช้ถ้อยคำ ส่วนนวนโวหาร เรื่องราว</p> <p>และรูปแบบที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทั้งใน</p> <p>การพูดและการเขียนจาวรรณกรรมและ</p> <p>สื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรค์ทางภาษา</p> <p>ส่งเสริมการสร้างความคิดสร้างสรรค์โดยใช้</p> <p>แนวคิดที่ได้จากการศึกษา</p>	2(2-0-4)	<p>- ปิดรายวิชา</p> <p>- เพื่อสร้างรายวิชา</p> <p>ใหม่ให้มีความกระชับ</p> <p>มากขึ้น</p>
2013209	<p>การเขียนบันเทิงคดี</p> <p>Fiction Writing</p> <p>ลักษณะ รูปแบบของบันเทิงคดี หลักการเขียน</p> <p>บันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย บท</p> <p>ละคร เน้นการฝึกปฏิบัติการเขียนบันเทิงคดี</p>	2(2-0-4)	<p>- ปิดรายวิชา</p> <p>- เพื่อสร้างรายวิชา</p> <p>ใหม่ให้มีความกระชับ</p> <p>มากขึ้น</p>
2014201	<p>การพูดทางวิทยุกระจายเสียง</p> <p>และวิทยุโทรทัศน์</p> <p>Speaking on Broadcasting</p> <p>หลักการและวิธีการพูดทางวิทยุกระจายเสียง</p> <p>และวิทยุโทรทัศน์ในฐานะโฆษก พิธีกร ผู้จัด</p> <p>รายการ การอ่านตามบท การอ่านข่าว</p> <p>ตลอดจนการบรรยายทางวิทยุกระจายเสียง</p> <p>และวิทยุโทรทัศน์ ความรู้เกี่ยวกับการสอบเป็น</p> <p>ผู้ประกาศของกรมประชาสัมพันธ์</p>	2(1-2-3)	<p>- ปิดรายวิชา</p> <p>- เพื่อสร้างรายวิชา</p> <p>ใหม่ให้มีความกระชับ</p> <p>มากขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
2012402 ทัศนศึกษา Humuristic Folklore ความหมายและประเภทของทัศนคติ หลักการ สร้างอารมณ์ขันในวันธรรมไทย อารมณ์ขัน ของไทยจากวรรณกรรมลายลักษณ์และ วรรณกรรมหมู่ปาฐะ กลวิธีการสร้างเรื่อง การ ใช้วันจันภาษาและอวัจนภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ขัน	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น
2012404 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ Thai Historical Literatures ลักษณะ ความมุ่งหมายและสาเหตุที่เกิด วรรณกรรมประวัติศาสตร์ในแต่ละสมัย วิเคราะห์เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ทางด้าน ประวัติศาสตร์ ภาพสะท้อนและคุณค่าของ วรรณกรรมประวัติศาสตร์	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น
2012405 ศึกษาวรรณกรรมศึกษา A Study of Thai Songs วรรณกรรมเพลงไทยลูกทุ่งและเพลงไทยสากล ทั้งด้านเนื้อหาและความคิดที่สะท้อนสังคมและ วัฒนธรรม ศึกษาลักษณะ แบบแผน ทำนอง ทฤษฎีการขับร้องเพลงไทย ทั้งเพลงไทยเดิม ไทยลูกทุ่ง ไทยสากล การใช้ภาษาสื่อ ความคิดและอารมณ์ วิเคราะห์กลวิธีการแต่ง และบริบทของความนิยม	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		เหตุผล
2013403	วรรณคดีสดุดี Panegyric Literatures ลักษณะ โครงเรื่อง กลวิธีการเสนอเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ถ้อยคำและโวหาร ของวรรณคดีสดุดีตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึง ปัจจุบัน การสอดแทรกข้อเท็จจริง และ เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์โดยศึกษา เทียบเคียงกับประวัติศาสตร์ของแต่ละยุค	2 (2-0-4)		- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น
2013404	วรรณกรรมสังคมและการเมือง Social and Political Literatures ความหมายและองค์ประกอบของสังคมและ การเมือง ลักษณะของวรรณกรรมทางสังคม และการเมือง ความสัมพันธ์ระหว่าง วรรณกรรมกับสังคมและการเมือง วิเคราะห์ เปรียบเทียบลักษณะของสังคม การเมือง วัฒนธรรม ความเชื่อ เศรษฐกิจการปกครอง และค่านิยมที่ปรากฏในวรรณกรรม เทียบเคียง กับประวัติศาสตร์ในแต่ละยุควิเคราะห์ พัฒนาการของวรรณกรรมกับสภาพสังคมและ การเมืองแต่ละสมัย	2 (2-0-4)		- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น
2013423	นันทนาการทางภาษาไทย Thai Recreation ลักษณะ แบบแผน ทำนอง ทฤษฎีการขับร้อง เพลงไทยสมัยต่างๆ การใช้ภาษาสื่อความคิด	2 (2-0-4)		- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555 และอารมณ์เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
2013424 ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรม จาวรรณกรรมไทย Cultural Reflection from Thai Literary Works วิเคราะห์ลักษณะของสังคมไทยในด้าน ความเชื่อ ค่านิยม การปกครอง ชนธรรมนิยมประเพณีต่างๆ การประกอบอาชีพและการบริโภคจาก วรรณกรรมไทย	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น
2012301 อักษรไทย 1 Thai Alphabet 1 ประวัติและวิวัฒนาการอักษรไทย ตั้งแต่สมัย พ่อขุนรามคำแหงมหาราชจนถึงปัจจุบันรวมทั้ง อักษรแบบต่างๆ ที่ปรากฏในประเทศไทย เช่น อักษรมอญ อักษรขอม	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น
2012302 อักษรไทย 2 Thai Alphabet 2 อักษรไทยโบราณของท้องถิ่นต่างๆ อักษร ล้านนา อักษรไทยน้อย อักษรธรรม ฯลฯ เปรียบเทียบอักษรไทยโบราณของท้องถิ่นกับ อักษรไทยปัจจุบัน การปริวรรตเป็นอักษรไทย ปัจจุบัน	2(2-0-4)	- ปิดรายวิชา - เพื่อสร้างรายวิชา ใหม่ให้มีความกระชับ มากขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	เหตุผล
	<p>2012601 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย</p> <p>Basic Computer Word Processing for Thai Documents</p> <p>โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำเอกสารภาษาไทย รูปแบบหนังสือราชการและเอกสารที่ใช้สื่อสารในองค์กร รูปแบบงานเอกสารทางวิชาการ ฝึกปฏิบัติการจัดทำเอกสารภาษาไทย</p>	<p>- ปิดรายวิชา</p> <p>- เพื่อสร้างรายวิชาใหม่ให้มีความกระชับมากขึ้น</p>
	<p>2013502 ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย</p> <p>A Study of Research Work in Thai</p> <p>ระเบียบวิธีวิจัยโดยสังเขป ศึกษาผลงานค้นคว้าวิจัยและวิธีการที่ใช้กับงานนั้นนำมาผลหรือข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและพัฒนาคำความรู้ใหม่ในรูปแบบต่างๆ ศึกษางานวิจัยไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ให้ครอบคลุมสาขาวรรณกรรมหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย</p>	<p>- ปิดรายวิชา</p> <p>- เพื่อสร้างรายวิชาใหม่ให้มีความกระชับมากขึ้น</p>

ตารางเปรียบเทียบ มคอ. 1 และ มคอ. 2

เนื้อหาสาระสำคัญของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

มคอ.1	มคอ. 2 มรพ.
<p>1 กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลักหรือวิชาบังคับ ให้เรียน ดังนี้</p> <p>(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</p> <p>ลักษณะภาษาไทย</p> <p>ภาษาศาสตร์เบื้องต้น</p>	<p>1 กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลักหรือวิชาบังคับ ให้เรียน ดังนี้</p> <p>(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</p> <p>2011101 ลักษณะภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>Characteristics of the Thai Language</p> <p>2012101 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>Linguistics for Thai Language Study</p> <p>2013101 หลักการอ่านการเขียนคำไทย 3(3-0-6)</p> <p>Principles of Reading and Writing Thai</p>
<p>(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านต่างๆ การคิดและการใช้เหตุผล</p>	<p>(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</p> <p>2011201 การฟังเพื่อสัมฤทธิ์ผล 3(2-2-5)</p> <p>Listening for Achievement</p> <p>2011203 หลักและศิลปะการพูด 3(2-2-5)</p> <p>Principles and Art of Speaking.</p> <p>2011205 การสรุปความ 3(3-0-6)</p> <p>Summarization</p> <p>2011206 การเขียนเชิงปฏิบัติ 3(2-2-5)</p> <p>Practical Writing</p> <p>2012204 ภาษาเพื่อการเขียนข่าว 3(2-2-5)</p> <p>Language for Journalism</p> <p>2013201 การอ่านเชิงวิชาการ 3(2-2-5)</p> <p>Academic Reading</p> <p>2013202 การเขียนภาคินิพนธ์ 3(2-2-5)</p> <p>Academic Writing</p> <p>2014202 ทักษะภาษาไทยในงานเลขานุการ 3(2-2-5)</p> <p>Thai Language Skills in Secretarial Work</p> <p>2014451 การศึกษาอิสระทางภาษาไทย 3(2-2-5)</p> <p>Independent Study in Thai</p> <p>2014471 การสัมมนาทางภาษาไทย 3(2-2-5)</p> <p>Seminar on Thai Language</p>

มคอ.1	มคอ. 2 มรพ.																								
<p>(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย วรรณคดีศึกษา หรือ วรรณคดีวิจารณ์ หรือ วรรณคดีวิจักษ์ วรรณคดีเอก วรรณคดีร่วมสมัย</p>	<p>(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="831 297 1134 338">2011301 วรรณกรรมไทย</td> <td data-bbox="1385 297 1489 327">3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="948 349 1150 383">Thai Literatures</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 394 1206 434">2011302 วรรณกรรมในปัจจุบัน</td> <td data-bbox="1385 394 1489 423">3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="948 445 1177 479">Modern literature</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 490 1214 530">2013306 การวิจารณ์วรรณกรรม</td> <td data-bbox="1385 490 1489 519">3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="959 542 1182 575">Literary Criticism</td> <td></td> </tr> </table>	2011301 วรรณกรรมไทย	3(3-0-6)	Thai Literatures		2011302 วรรณกรรมในปัจจุบัน	3(3-0-6)	Modern literature		2013306 การวิจารณ์วรรณกรรม	3(3-0-6)	Literary Criticism													
2011301 วรรณกรรมไทย	3(3-0-6)																								
Thai Literatures																									
2011302 วรรณกรรมในปัจจุบัน	3(3-0-6)																								
Modern literature																									
2013306 การวิจารณ์วรรณกรรม	3(3-0-6)																								
Literary Criticism																									
<p>(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่ สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย ภาษากับสังคม ภาษากับวัฒนธรรม วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม</p>	<p>(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่ สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="831 689 1171 730">2013401 ภาษากับวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="1385 689 1489 719">3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="943 741 1230 775">Language and Culture</td> <td></td> </tr> </table>	2013401 ภาษากับวัฒนธรรม	3(3-0-6)	Language and Culture																					
2013401 ภาษากับวัฒนธรรม	3(3-0-6)																								
Language and Culture																									
<p>1.2 กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต 1.2.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาเลือกให้เลือกรเรียนในกลุ่ม วิชา ดังนี้ (1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและ ภาษาศาสตร์ ภาษาบาลี สันสกฤต เขมรในภาษาไทย หรือ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย หรือ ประวัติและความหมายของคำ หรือ ภาษาศาสตร์เฉพาะด้าน ภาษาถิ่น วิวัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทย</p>	<p>1.2 กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก 1.2.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาเลือกให้เลือกรเรียนในกลุ่มวิชา ดังนี้ (1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและ ภาษาศาสตร์</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="831 1070 1417 1111">2012102 ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย</td> <td data-bbox="1398 1115 1501 1144">3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="938 1167 1398 1200">Foreign Languages Related to Thai</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1211 1350 1252">2012103 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย</td> <td data-bbox="1398 1256 1501 1285">3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="938 1308 1366 1348">Khmer Language Related to Thai</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1359 1501 1447">2012104 ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษา และวรรณคดีไทย</td> <td data-bbox="1398 1451 1501 1480">3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="847 1503 1406 1590">Pali and Sanskrit in Relation to Thai Language and Literature</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1601 1171 1641">2013102 ภาษาถิ่นของไทย</td> <td data-bbox="1398 1601 1501 1630">3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="943 1653 1182 1686">Thai Dialectology</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1697 1230 1738">2013103 อรรถศาสตร์ภาษาไทย</td> <td data-bbox="1398 1697 1501 1727">3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="943 1749 1150 1783">Thai Semantics</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1794 1358 1834">2013104 วิวัฒนาการแบบเรียนในภาษาไทย</td> <td data-bbox="1398 1794 1501 1823">3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="943 1845 1366 1879">Development of Thai Textbooks</td> <td></td> </tr> </table>	2012102 ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3(3-0-6)	Foreign Languages Related to Thai		2012103 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3(3-0-6)	Khmer Language Related to Thai		2012104 ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษา และวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	Pali and Sanskrit in Relation to Thai Language and Literature		2013102 ภาษาถิ่นของไทย	3(2-2-5)	Thai Dialectology		2013103 อรรถศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)	Thai Semantics		2013104 วิวัฒนาการแบบเรียนในภาษาไทย	3(3-0-6)	Development of Thai Textbooks	
2012102 ภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3(3-0-6)																								
Foreign Languages Related to Thai																									
2012103 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3(3-0-6)																								
Khmer Language Related to Thai																									
2012104 ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษา และวรรณคดีไทย	3(3-0-6)																								
Pali and Sanskrit in Relation to Thai Language and Literature																									
2013102 ภาษาถิ่นของไทย	3(2-2-5)																								
Thai Dialectology																									
2013103 อรรถศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)																								
Thai Semantics																									
2013104 วิวัฒนาการแบบเรียนในภาษาไทย	3(3-0-6)																								
Development of Thai Textbooks																									

มคอ.1	มคอ. 2 มรพ.
<p>(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา การใช้ภาษาเฉพาะแบบ การใช้ภาษาเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะ การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม (เช่น การแปล)</p>	<p>(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</p> <p>2011202 ภาษาไทยเพื่อกิจเฉพาะ 3(3-0-6) Thai for Specific Purposes</p> <p>2011204 วาทวิทยาในการสื่อสาร 3(2-2-5) Rhetorical Arts for Communication</p> <p>2012201 การอ่านทำนองเสนาะ 3(2-2-5) Oral Reading in Rhythm</p> <p>2012202 การเขียนสารคดีเชิงปฏิบัติ 3(2-2-5) Practical Non-fiction writing</p> <p>2012203 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ 3(3-0-6) Khmer Language for Business Communication</p> <p>2013203 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5) Creative writing</p> <p>2013204 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ 3(3-0-6) Thai Language for Foreigners</p> <p>2013205 การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5) Writing for Advertisement and Public Relation</p> <p>2014201 เทคนิคการสัมภาษณ์ 3(2-2-5) Interviewing Techniques</p> <p>2014203 การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย 3(2-2-5) Translation from English into Thai</p> <p>2014204 ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6) Language and Cross- cultural Communication</p>
<p>(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดี พัฒนาการวรรณคดี วรรณกรรมท้องถิ่น วรรณคดีเฉพาะประเภท (เช่น นิราศ, ยอพระเกียรติ) การประพันธ์ การอ่านทำนองเสนาะ วรรณคดีเปรียบเทียบ</p>	<p>(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดี</p> <p>2012301 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3(3-0-6) Development of Thai Literary Work</p> <p>2012302 วรรณกรรมเรื่องเอกของไทย 3(3-0-6) Masterpieces in Thai Literary Works</p> <p>2012303 วรรณกรรมซีไรต์ 3(3-0-6) S. E. A. Write Award Literary Works</p> <p>2012304 วรรณกรรมนิราศ 3(3-0-6) Nirat Literature</p>

มคอ.1	มคอ. 2 มรพ.
	2012305 หลักและศิลปะการประพันธ์ร้อยกรอง 3(2-2-5) Principle and Arts of Verification 2013301 วรรณกรรมชนบประเพณีและศาสนา 3(3-0-6) Tradition and Religion Literature 2013302 วรรณกรรมของกวีเอก 3(3-0-6) Work of Great Poets 2013303 วรรณกรรมเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) Specific Literature Studies 2013304 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(2-2-5) Local Literary Works 2013305 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อ วรรณกรรมไทย 3(3-0-6) Influence of Foreign Literature on Thai Literature
(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่ สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม คติชนวิทยา ภูมิปัญญากับวิถีชีวิตไทย วรรณกรรมกับศิลปะแขนงต่างๆ	(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่ สัมพันธ์ กับสังคมและวัฒนธรรม 2013402 วิวัฒนาการอักษรไทย 3(3-0-6) Evolution of Thai Alphabet 2013403 แนวคิดและทฤษฎีคติชนวิทยาเบื้องต้น 3(2-2-5) Introduction to Concepts and Theories Folklore 2013404 การศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะ 3(2-2-5) Narrative Literature Studies 2013405 วรรณกรรมเพื่อการแสดง 3(2-2-5) Literature for performance 2014472 สัมมนานักเขียนวรรณกรรม 3(2-2-5) Seminar on Thai Writers

มคอ.1	มคอ. 2 มรรพ.
	<p>(5) กลุ่มเนื้อหาวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>2014501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 1(1-0-2) Preparation for Professional Experience Related to Thai Language</p> <p>2014502 เตรียมสหกิจศึกษา 1(0-2-1) Preparation for Cooperative Education</p> <p>2014503 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 6(450) Field Practice of Professional Experience Related to Thai Language</p> <p>2014504 สหกิจศึกษา 6(450) Cooperative Education</p>
2. กลุ่มวิชาอื่น ระหว่าง 0 - 24	<p>2. กลุ่มวิชาอื่น</p> <p>2012601 การจัดทำวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(2-2-5) Writing Children book</p> <p>2012602 การเป็นพิธีกรและผู้ประกาศ 3(2-2-5) Principles for MC and Announcers</p> <p>2012603 ค่ายพัฒนาทักษะภาษาไทย 3(2-2-5) Camp for Thai Language Skills Development</p> <p>2013601 ภาษาเพื่องานบรรณาธิการ 3(2-2-5) Language for Editorializing</p> <p>2013602 การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ 3(2-2-5) Script Writing</p> <p>2014601 พิมพ์ดีดไทยเบื้องต้นด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) Computer for Thai Language Usage</p> <p>2014602 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) Thai Language for Computer Presentation</p>