

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการได้ค่าตอบแทนข้อศกษัตรีนี้แล้ว
เมื่อวันที่ ๕ ส.ค. 2558 ๖๕



หลักสูตร
สภามหาวิทยาลัย ฯ อนุมัติ
วันที่ 8 ส.ค. 2557

หลักสูตร
สภาวิชาการ อนุมัติ
วันที่ 27 ก.ย. 2557

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558

คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คำนำ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ แยกออกเป็น 2 แขนงรายวิชา คือ แขนงวิชาออกแบบกราฟิก และแขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ตอบสนองต่อสังคมท้องถิ่นในภูมิภาค มีตลาดแรงงานรองรับอย่างชัดเจน ซึ่งนำไปสู่การผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถวิชาชีพที่สูง มีคุณภาพ พร้อมทั้งเป็นการยกระดับการศึกษาในจังหวัดให้เทียบเท่ากับมหาวิทยาลัยอุดมศึกษาชั้นนำในประเทศต่อไป

คณะอำนวยการและประยุกต์ศิลป์

สารบัญ

หน้า

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	9
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	41
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	69
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	70
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	71
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	78

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.	คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและคำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ	80
ภาคผนวก ข.	คำสั่งคณะอำนวยการและประยุกต์ศิลป์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัด สัมมนาวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบกราฟิก และ สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	109
ภาคผนวก ค.	- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549	115
	- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552	125
	- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553	127
	- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2557	130
	- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2548	131
ภาคผนวก ง.	- ประวัติและผลงานวิชาการของประจำหลักสูตร	135

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา
คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์



หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบ)

ชื่อย่อภาษาไทย : ศป.บ. (การออกแบบ)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts (Design)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.F.A. (Design)

3. วิชาเอก (แขนงวิชา)

3.1 ออกแบบกราฟิก (Graphic Design)

3.2 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย (Jewelry and Costume design)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี

5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา รับเฉพาะนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่พูดภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น หลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.

สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุมครั้งที่ 5/2557 เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2557

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 8/2557 ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร จากสภาสถาบันฯ เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2557

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปี พ.ศ. 2558

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

คาดว่าจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2560 (หลังจากเปิดสอนเป็นเวลา 2 ปี)

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

8.1.1 เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น กราฟิกดีไซน์เนอร์ นักคิดสร้างสรรค์(Creative director) ผู้กำกับศิลป์(Art director) นักออกแบบโฆษณาทางสิ่งพิมพ์และบิลบอร์ด นักออกแบบหนังสือ โปสเตอร์ โบปลิว แผ่นพับในอุตสาหกรรมกราฟิก นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบสื่อมัลติมีเดีย ฯลฯ

8.1.2 เป็นนักวิชาการทางด้านการวิจัยและพัฒนาตราสินค้า บรรจุภัณฑ์ ประชาสัมพันธ์ ในโรงงานอุตสาหกรรม หน่วยงานราชการ องค์กรสมาคม ฯลฯ

8.1.3 ประกอบอาชีพอิสระทางด้านการออกแบบกราฟิก เช่น การออกแบบสร้างสรรค์สื่อโฆษณา ออกแบบตราสินค้า ออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ออกแบบเว็บไซต์ และ Mobile Application ฯลฯ

8.2 แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

8.2.1 เป็นนักออกแบบเครื่องประดับ (Jewelry Designer)

8.2.2 เป็นนักออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ (Cad/Cam Jewelry Designer)

8.2.3 นักออกแบบเครื่องแต่งกาย (Fashion Designer)

8.2.4 แฟชั่นสไตล์ลิส (Fashion Stylist)

8.2.5 นักออกแบบอิสระ

8.2.6 นักวิชาการ/วิจัย ด้านเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

8.2.7 ผู้ประกอบการธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

9. ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์
9.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิตะดับอุดมศึกษา/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จ ปริญญาตรี	ปี 4 ส.ป. 2558	หมายเหตุ
1.	*นายปฏิวัติ สุริโย	อาจารย์	น.ศ.บ. (การโฆษณา) ศป.ม. (ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม มหาวิทยาลัยศิลปากร	2542 2552	แขนงออกแบบกราฟิก
2.	*นางสาวสิริวิภา วิมุกตายน	อาจารย์	ศส.บ. (ออกแบบประยุกต์ศิลป์) ศส.ม. (ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547 2552	แขนงออกแบบกราฟิก
3.	*นางสาวณภัค แสงจันทร์	อาจารย์	ศป.บ. (ออกแบบพัสดรางกรณ์) ศป.ม. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545 2556	แขนงออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย
4.	นายพรพจน์ หมั่นทัญญู	อาจารย์	คอ.บ. (ศิลปะอุตสาหกรรม) คอ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ ลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ ลาดกระบัง	2552 2554	แขนงออกแบบกราฟิก
5.	นายธนกฤต ใจสุตา	อาจารย์	ศป.บ. (ศิลปะเครื่องประดับ) ศป.ม. (นวัตกรรมการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2550 2556	แขนงออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย
6.	นางสาวคันสนีย์ อางนาคาย	อาจารย์	ศ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) คอ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลอัญญบุรี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ ลาดกระบัง	2548 2554	แขนงออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การเปิดเสรีอาเซียน จะการแข่งขันอย่างรุนแรงของธุรกิจสื่อต่างๆในระดับประเทศและสากล ส่งผลให้ผู้ประกอบการต้องเร่งพัฒนาสินค้าและบริการอย่างต่อเนื่อง ผู้ที่มีสื่อที่ทันสมัยและน่าสนใจย่อมสร้างความรู้จัก สร้างภาพลักษณ์ ให้กับสินค้าของตนเองได้เป็นอย่างดี รวมไปถึงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีจุดเด่นและแตกต่างจากคู่แข่ง มุ่งเน้นสื่อสารให้ข้อมูลแก่กลุ่มเป้าหมาย ด้วยการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพ ดังนั้นอาชีพนักออกแบบกราฟิก มีหน้าที่ตั้งแต่ผลิตสื่อสร้างสรรค์ทุกชนิด สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้ผลิตภัณฑ์ โดยการออกแบบตราสินค้า ออกแบบบรรจุภัณฑ์ วางแนวทางและผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ชนิดต่างๆ ดังนั้นนักออกแบบกราฟิกจึงมีบทบาทสำคัญเป็นอย่างมากในการส่งเสริมให้ธุรกิจมีความเจริญก้าวหน้าได้มากกว่าคู่แข่งในตลาด

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

จากความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วในสังคมปัจจุบัน ส่งผลให้การดำเนินชีวิตของคนเป็นไปอย่างเร่งรีบ และด้วยความเจริญเติบโตอย่างรวดเร็วของระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งผลให้มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและวัฒนธรรมเปิดกว้างมากขึ้น ความรู้สึกนึกคิด เจตคติและค่านิยมของผู้คน ก็มีการเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสของสังคมอย่างต่อเนื่องตลอดเวลา

จากเหตุผลดังกล่าว ทำให้สื่อด้านต่างๆเจริญเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นสื่อโฆษณา สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล สื่อโฆษณา ซึ่งสื่อเหล่านี้มีหน้าที่สื่อสารจุดมุ่งหมายของผู้ส่งสื่อไปถึงผู้รับสื่อ ในปัจจุบันจำเป็นต้องมีสื่อที่น่าสนใจและแปลกใหม่อยู่เสมอ เพื่อสร้างจุดเด่น สร้างการจดจำ รวมไปถึงการสร้างภาพลักษณ์ของสินค้าผ่านสื่อ ผู้ประกอบการเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับสื่อโดยตรงโดยเฉพาะการทำธุรกิจต่างๆ เรียกได้ว่า สินค้าที่ดีต้องมีสื่อที่ดีควบคู่กันเสมอ โดยใช้สื่อในหน้าที่ต่างๆดังนี้พัฒนาตราสินค้า พัฒนาบรรจุภัณฑ์ของสินค้าที่แปลกใหม่ ใช้สื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาตามช่องทางต่างๆ ไปสเตอร์ ป้าย บิลบอร์ด ทีวี วิทยุ และสื่อออนไลน์ สามารถสร้างสรรค์ให้เป็นที่น่าสนใจ ตรงกับความต้องการของผู้บริโภคและให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ดังนั้นบุคลากรด้านการออกแบบกราฟิก จึงมีบทบาทสำคัญต่อธุรกิจในการสร้างสรรค์สื่อดังกล่าวโดยตรง

11.2 แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

อุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับเป็นสินค้าส่งออกหลักของไทยประเภทหนึ่ง มีมูลค่าการส่งออกสูงอยู่ในอันดับที่ 3 จัดว่ามีความสำคัญต่อระบบเศรษฐกิจของไทย สร้างรายได้เข้าประเทศทั้งทางตรงและทางอ้อม และเนื่องจากการแข่งขันในอุตสาหกรรมเครื่องประดับในตลาดโลก มีเพิ่มสูงขึ้นเรื่อยๆ อีกทั้งการผลิตที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง มีเทคโนโลยีเครื่องจักรใหม่ๆสามารถทำการผลิตงานเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรมเครื่องประดับได้สะดวกและรวดเร็วขึ้น ดังนั้นความต้องการบุคลากรทางด้าน การออกแบบเพื่อให้มีรูปแบบที่สร้างสรรค์ สามารถแข่งขันกับผู้ผลิตในตลาดโลก และสามารถใช้เทคโนโลยีทางการผลิตได้ตามความต้องการของผู้ประกอบการธุรกิจเครื่องประดับ และจากกระแสสังคมทางด้านแฟชั่น การใช้เครื่องประดับอย่างไรให้สอดคล้องเหมาะสมกับเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายนั้น จึงเป็นสิ่งที่จะต้องเรียนรู้ควบคู่กันไป เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดทางการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค จึงจำเป็นต้องพิจารณาวางแผนการทำหลักสูตรรอบด้าน เพื่อพัฒนากำลังคน ให้เหมาะสมต่อการพัฒนาประเทศ ให้มีความรู้คุณธรรมและ

จริยธรรม โดยสร้างฐานความรู้ในสาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย สร้างความพร้อมในการประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา คุณธรรม จริยธรรม ให้บัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตรมีความรู้ ทักษะ ความสามารถที่แก้ปัญหาในการประกอบอาชีพ ตอบสนองความต้องการของตลาด ผู้ประกอบการ รวมถึงกลุ่มผู้บริโภค สามารถแข่งขันผู้ผลิตในตลาดโลกได้อย่างสร้างสรรค์

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว จากเทคโนโลยีที่ได้รับการพัฒนาในด้านต่างๆทำให้ทั่วทุกมุมโลกต้องพัฒนาตามกระแสสังคมที่เปลี่ยนไปตามยุคสมัย ประเทศไทยซึ่งถือว่าสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง ทั้งในด้านวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ จากสภาพการแข่งขันและกระแสนิยมที่เข้ามามีบทบาทต่อวิถีชีวิตในปัจจุบัน วิถีความเป็นอยู่จึงต้องปรับเปลี่ยนไปตามกระแสโลก แฟชั่นเข้ามามีอิทธิพลอย่างมากในสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นสาเหตุหนึ่งที่ต้องมีการพัฒนาสินค้าด้านแฟชั่นให้สามารถแข่งขันกับตลาดผู้ผลิตอื่นๆได้ สินค้าเครื่องประดับที่จัดว่าเป็นสินค้าสร้างชื่อเสียงที่สนใจกับชาวต่างชาติ ถึงความสวยงาม มีมืออันประณีตช่างไทย การปรับปรุงพัฒนาสินค้าเครื่องประดับให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมการแต่งกายและกระแสสังคม ในปัจจุบันจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

สาขาวิชาการออกแบบ เป็นหลักสูตรที่คำนึงถึงผลกระทบจากสถานการณ์เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จึงได้มีการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต เน้นให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานให้เกิดความชำนาญ อีกทั้งบุคลากรภายในหลักสูตรต้องมีความชำนาญทั้งในด้านการออกแบบ ด้านการผลิตเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาองค์ความรู้ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีมีพันธกิจให้จัดการศึกษาที่มีประสิทธิภาพโดยการสร้างและขยายโอกาสทางการศึกษาให้แก่ประชาชน ส่งเสริมให้มีการวิจัยและการบริการวิชาการแก่สังคม พร้อมทั้งทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น สาขาวิชาการออกแบบ เป็นสาขาวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนเน้นในด้านทฤษฎีและปฏิบัติ อีกทั้งยังเปิดโอกาสทางการศึกษาโดยเปิดรับนักศึกษาในโครงการการศึกษาเพื่อปวงชน สำหรับผู้ที่ไม่สามารถมาเรียนในภาคปกติได้ นอกจากนี้สาขายังส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพของตน ในด้านที่ถนัดแต่ไม่ละเลยที่จะให้นักศึกษาได้มีความรู้ในด้านอื่นนอกเหนือจากสิ่งที่ตนเองถนัดด้วย ในด้านของการวิจัยและบริการวิชาการนั้น ทางสาขาวิชาสนับสนุนให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการทำงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ กับชุมชน อีกทั้งยังช่วยให้นักศึกษารู้จักการคิดวิเคราะห์ และหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาให้กับชุมชนและสังคมอีกด้วย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ แขนงวิชาออกแบบกราฟิกและ แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย มีรายวิชาในหลักสูตร ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีหน้าที่สำคัญในการจัดการเรียนการสอน และบริหารงานด้านวิชาการให้เป็นไปตามแผนดำเนินงานด้านวิชาการ รวมทั้งการประสานงานกับคณะ หรือสาขาวิชาที่ให้บริการสอน เพื่อให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และการดำเนินงานต่างๆ ตามข้อบังคับ คำสั่ง และประกาศของมหาวิทยาลัยและคณะ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. ปรัชญา

เรียนรู้ สร้างสรรค์ ทันสมัย ก้าวไกลสู่สากล

2. ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ (แขนงวิชาออกแบบกราฟิก, แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย) ที่ได้เปิดขึ้นใหม่นี้ เป็นหนึ่งในหลักสูตรที่อยู่ในแผนการพัฒนาหลักสูตรของคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ซึ่งเป็นหลักสูตรที่เหมาะสมกับสภาพความต้องการในปัจจุบัน และตอบรับกับธุรกิจสมัยใหม่ในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี โดยมีหลักการคือการสร้างสรรค์อันเกิดจากการผสมผสานศิลปะและเทคโนโลยีเพื่อใช้ในการสื่อสารความคิด (ข้อมูล ข่าวสาร ความคิด ทักษะ และความรู้สึก) ออกไป นักออกแบบกราฟิกจะทำงานด้วยเครื่องมือในการสื่อสารที่หลากหลายเพื่อนำเสนอสารจากลูกค้าไปยังผู้รับสารที่เฉพาะเจาะจงเครื่องมือหรือองค์ประกอบหลักๆ ก็คือการใช้ภาพและตัวอักษร จัดเป็นเป็นศาสตร์เฉพาะทางซึ่งสามารถผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถเฉพาะด้านและทักษะเฉพาะทางด้านการออกแบบกราฟิก, เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย โดยยึดพื้นฐานการพัฒนาบุคลากรในท้องถิ่น เป็นหลักสำคัญ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาธุรกิจและอุตสาหกรรมในภูมิภาค ส่งผลให้ท้องถิ่นได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเข้มแข็งเพื่อเติบโตไปสู่ตลาด AEC และตลาดโลกต่อไป

3. เหตุผลของการปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนั้น เป็นหลักสูตรใหม่ โดยมีพื้นฐานมาจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์โดยหลักสูตรใหม่นี้ เน้นวิชาพื้นฐานที่เป็นวิชาศิลปะใช้วิชาแกนเป็นวิชาพื้นฐานศิลปะทั้งหมดร่วมกัน และเพิ่มวิชาที่พัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยตรง รวมไปถึงวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบกราฟิก, การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายทั้งหมด ซึ่งหลักสูตรนี้สามารถต่อยอดเป็นศาสตร์การออกแบบอื่นๆ ที่ใกล้เคียงกันได้เป็นอย่างดีในอนาคต เช่น ออกแบบแอปพลิเคชัน ออกแบบมัลติมีเดียและอนิเมชัน ฯลฯ โดยใช้วิชาแกนทางศิลปะร่วมกันนั่นเอง

4. วัตถุประสงค์

4.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญด้านการออกแบบกราฟิก เช่น ออกแบบหนังสือ สื่อสิ่งพิมพ์ กราฟิกเกี่ยวกับการสื่อสารพื้นฐาน การโฆษณา รวมไปถึงบรรจุภัณฑ์ และเป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการออกแบบกราฟิก เพื่อพัฒนาธุรกิจและอุตสาหกรรมในท้องถิ่น

4.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถประยุกต์ใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นเพื่อนำมาสร้างสร้งงานออกแบบกราฟิกให้มีคุณภาพ เหมาะสมกับความต้องการของชุมชนและสังคม

4.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นนักออกแบบกราฟิกระดับมืออาชีพและมีจรรยาบรรณ ในการประกอบอาชีพ เพื่อประโยชน์ของสังคม

4.4 เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นนักออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ระดับมืออาชีพ

4.5 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถประยุกต์ใช้ทรัพยากรในท้องถิ่น ในการสร้างสรรค์เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายสากล

4.6 เพื่อให้บัณฑิตมีคุณสมบัติที่ดีของนักออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย พร้อมทั้งมีจรรยาบรรณในด้านการประกอบอาชีพอย่างครบถ้วน เพื่อประโยชน์ของสังคม

5. แผนพัฒนาปรับปรุง

การพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ ให้มีมาตรฐาน ตามที่ สกอ. กำหนด	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐาน จากความทันสมัยของศาสตร์ ด้านออกแบบ อยู่ตลอดเวลา โดยให้ภาครัฐและเอกชน มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร - ติดตามประเมินผลหลักสูตร อย่างสม่ำเสมอ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- แผนการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน ที่เน้นชุมชนเป็นหลัก	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการทำงานวิจัยและบริการวิชาการ โดยบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน - ให้ชุมชนเป็นแหล่งในการเรียนการสอน ด้านการออกแบบ - ประสานงานกับหน่วยงานราชการ และภาคธุรกิจ ในการเรียนการสอน สหกิจศึกษา 	<ul style="list-style-type: none"> - จำนวนอาจารย์/จำนวนงานวิจัย และโครงการบริการวิชาการ ที่ดำเนินการในชุมชนและร่วมกับ ชุมชน - ความพึงพอใจของบุคลากร ในชุมชนและประชาชนที่เกี่ยวข้อง กับการปฏิบัติงานของนักศึกษา - จำนวนรายวิชาที่ชุมชนใช้เป็น แหล่งในการจัดการเรียนการสอน - เอกสารการประสานงาน กับภาคธุรกิจ - รายงานผลการฝึกสหกิจศึกษา
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับ ความต้องการของธุรกิจและการเปลี่ยนแปลง ของเทคโนโลยี	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการ ของผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรม การออกแบบต่างๆ	<ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลความพึงพอใจในการ ใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจ ในด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถ ในการทำงาน โดยเฉลี่ยในระดับดี
- แผนการพัฒนาทักษะการสอน/การ ประเมินผลของอาจารย์ตามผลการเรียนรู้ ทั้ง 5 ด้าน	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ ที่เน้นการสอนด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ 	<ul style="list-style-type: none"> - จำนวนโครงการพัฒนาทักษะ การสอนและการประเมินผล ของอาจารย์ตามผลการเรียนรู้ ทั้ง 5 ด้าน - ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา ต่อทักษะการสอนของอาจารย์ ที่มุ่งผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

หลักสูตรนี้จัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา มีภาคการศึกษาอยู่ 2 ภาค คือ ภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 ระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2557

2.1.2 ภาคการศึกษาที่ 1 ตั้งแต่เดือนสิงหาคม – พฤศจิกายน

2.1.3 ภาคการศึกษาที่ 2 ตั้งแต่เดือนมกราคม – เมษายน

หมายเหตุ ปฏิบัติสัปดาห์ละไม่เกิน 35 ชั่วโมง

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า

2.2.2 มีคุณสมบัติอื่นๆว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

- นักศึกษามีพื้นฐานแตกต่างกัน เพราะมาจากทั้งสายวิทย์และสายศิลป์ทำให้พื้นฐานและวิธีคิดรวมไปถึงมุมมองแตกต่างกัน

- นักศึกษาเข้าใจลักษณะการทำงานทางด้านการออกแบบกราฟิกค่อนข้างน้อย จึงมองเป้าหมายของตนเองในอนาคตไม่ชัดเจน

- ขาดทักษะทางด้านภาษาและการคำนวณ ซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการเรียนการสอนทำให้ต้องมาปรับพื้นฐาน

- นักศึกษารุ่นใหม่บางส่วนขาดความอดทนในการฝึกปฏิบัติและขาดความรับผิดชอบในการทำงาน

- บุคลิกภาพของนักศึกษาขาดความเป็นระเบียบเรียบร้อยและมีวินัย

แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

- นักศึกษามีปัญหาทางการปรับตัวในระดับมัธยมศึกษา มาเป็นระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งมีสภาพแวดล้อมที่แตกต่างไปจากเดิม ไม่ว่าจะเป็นลักษณะการเรียนการสอน สภาพการใช้ชีวิต ทำให้นักศึกษา ต้องแบ่งเวลา และปรับตัวให้เหมาะสมตามสภาพที่เปลี่ยนแปลงไป

- ปัญหาทักษะทางด้านวิชาพื้นฐานของนักศึกษา เช่น ศิลปะ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ภาษาต่างประเทศ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับพอใช้ ประกอบกับการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษากับระดับมัธยมศึกษาแตกต่างกัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

- จัดการเรียนการสอนให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน
- ปฐมนิเทศและมืออาชีพด้านกราฟิกมาแนะนำมุมมองในการทำงานในสาขาวิชาออกแบบ
เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นภาพการทำงานในอนาคตได้อย่างชัดเจน
- จัดการเรียนเสริมทางด้านภาษาและสวดแทรกเนื้อหาเพื่อฝึกปฏิบัติการคำนวณและฝึกภาษา
ในรายวิชาของหลักสูตร
- ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ในด้านส่งเสริมคุณลักษณะของบัณฑิต คุณธรรม
จริยธรรม และระเบียบวินัย เพื่อส่งเสริมบุคลิกภาพที่ดี

แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

- จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และแนะนำเทคนิคการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย
- มอบหมายหน้าที่อาจารย์ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกท่าน ทำหน้าที่ดูแล ตักเตือน ให้คำปรึกษา
- จัดให้มีการสอนเสริมปรับพื้นฐานความรู้ทางด้านศิลปะ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์
ภาษาต่างประเทศ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา	2558	2559	2560	2561	2562
จำนวนรับเข้าปี 1	60	60	60	60	60
นักศึกษาชั้นปีที่ 2	-	60	60	60	60
นักศึกษาชั้นปีที่ 3	-	-	60	60	60
นักศึกษาชั้นปีที่ 4	-	-	-	60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา (1)	-	-	-	60	60

2.6 งบประมาณตามแผน

แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

หน่วย : บาท

หมวดรายจ่าย	2558	2559	2560	2561	2562
1. งบบุคลากร	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000
2. งบดำเนินการ	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
3. งบลงทุน	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
4. งบเงินอุดหนุน	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม	580,000	580,000	580,000	580,000	580,000

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร 16,000 บาท/คน/ปี

แผนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

หมวดรายจ่าย	2558	2559	2560	2561	2562
1. งบบุคลากร	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000
2. งบดำเนินการ	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
3. งบลงทุน	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
4. งบเงินอุดหนุน	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม	580,000	580,000	580,000	580,000	580,000

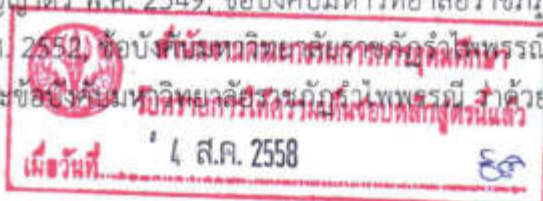
ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร 16,000 บาท/คน/ปี

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549, ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552, ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2557

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนเข้ามหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชาการระหว่างหลักสูตรในมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549, ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552, ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2557



3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร (แผนงวิชาออกแบบกราฟิก)

มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

- | | | | |
|--|------------------|----|----------|
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 30 | หน่วยกิต |
| 1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร | เรียนไม่น้อยกว่า | 12 | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ | | 6 | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาภาษาไทย | | 3 | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาภาษาอื่น | | 3 | หน่วยกิต |
| 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | เรียนไม่น้อยกว่า | 9 | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ | | 3 | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ | | 3 | หน่วยกิต |
| - ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | | 3 | หน่วยกิต |
| 1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ | เรียนไม่น้อยกว่า | 9 | หน่วยกิต |
| เทคโนโลยีและการกีฬา | | | |
| - กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ | | 3 | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ | | 3 | หน่วยกิต |

-กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการกีฬา	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94
- วิชาแกน	16	หน่วยกิต
- วิชาบังคับ	69	หน่วยกิต
แขนงวิชาออกแบบกราฟิก	69	หน่วยกิต
- วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
แขนงวิชาออกแบบกราฟิก	9	หน่วยกิต
- วิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	10	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6

หมายเหตุ : กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา กำหนดให้ต้องลงทะเบียนเรียน โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร และไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ของหลักสูตรนี้ โดยผลการประเมินมี 2 ลักษณะ คือ P (ผ่าน) และ NP (ไม่ผ่าน)

3.1.3 โครงสร้างหลักสูตร (แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย)

มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	เรียนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ		6	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษาไทย		3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษาอื่น		3	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		3	หน่วยกิต
- ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		3	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
เทคโนโลยีและการกีฬา			
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์		3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์		3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการกีฬา		3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
- วิชาแกน	16	หน่วยกิต	
- วิชาบังคับ	69	หน่วยกิต	
แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	69	หน่วยกิต	
- วิชาเลือก	9	หน่วยกิต	
แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	9	หน่วยกิต	
- วิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	10	หน่วยกิต	
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

หมายเหตุ : กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา กำหนดให้ต้องลงทะเบียนเรียน โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร และไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ของหลักสูตรนี้ โดยผลการประเมินมี 2 ลักษณะ คือ P (ผ่าน) และ NP (ไม่ผ่าน)

1.กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวน 12 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ ให้เลือกเรียน จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
0001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English	3(3-0-6)
0001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
0001103	ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills	3(3-0-6)

1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทย ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0001201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
0001202	ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ Thai for Business	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาภาษาอื่น ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0001301	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
0001302	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication	3(3-0-6)
0001303	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer for Communication	3(3-0-6)
0001304	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
0001305	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3(3-0-6)
0001306	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication	3(3-0-6)
0001307	ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร Indonesian for Communication	3(3-0-6)
0001308	ภาษามาลาเซียเพื่อการสื่อสาร Malaysian for Communication	3(3-0-6)
0001309	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3(3-0-6)
0001310	ภาษาตากาล็อกเพื่อการสื่อสาร Tagalog for Communication	3(3-0-6)

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 9 หน่วยกิต		
2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต		
0002101	จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน Ethics and Self Development	3(3-0-6)
0002102	ปรัชญาเพื่อการพัฒนาชีวิต Philosophy for Life Development	3(3-0-6)
0002103	จริยธรรมในชีวิตประจำวัน Ethics in Daily Life	3(3-0-6)
0002104	มนุษย์กับทักษะการคิด Human and Thinking Skills	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต		
0002201	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
0002202	กฎหมายทั่วไปในชีวิตประจำวัน General Laws in Daily Life	3(3-0-6)
0002203	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life	3(3-0-6)
0002204	ตะวันออกศึกษา Eastern Studies	3(3-0-6)
2.3 ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต		
0002301	มนุษย์กับการพัฒนาตน Human and Self Development	3(3-0-6)
0002302	มนุษย์สัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
0002303	จิตตปัญญาศึกษา Contemplative Education	3(3-0-6)
0002304	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	3(3-0-6)
0002305	ภาวะผู้นำและผู้ตาม Leadership and Followship	3(3-0-6)
0002306	สุนทรียภาพทางดนตรีและการแสดง Aesthetic of Music and Performing Arts	3(2-2-5)
0002307	ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวัน Art for Daily Life	3(2-2-5)
0002308	มนุษย์กับเครื่องแต่งกาย Human Custom	3(2-2-5)
0002309	การสื่อสารในชีวิตประจำวัน Communication in Daily Life	3(3-0-6)

0002310	ธุรกิจในชีวิตประจำวัน Business in Daily Life	3(3-0-6)
0002311	การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน Financial Administration in Daily Life	3(3-0-6)
0002312	การบัญชีในชีวิตประจำวัน Accounting in Daily Life	3(3-0-6)
0002313	ภูมิศาสตร์กับการพัฒนาที่ยั่งยืน Geography and Sustainable Development	3(3-0-6)
0002314	โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย Globalization and Thai Society	3(3-0-6)
0002315	มนุษย์กับสังคม Human and Society	3(3-0-6)
0002316	ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Local wisdom for Sustainable Development	3(3-0-6)
0002317	วิถีไทยวิถีอาเซียน Thai Ways ASEAN Ways	3(3-0-6)
0002318	ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย Citizenship in Democracy	3(3-0-6)
0002319	การสื่อสารอาเซียน ASEAN Communication	3(3-0-6)
0002320	การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร Contemporary Situation Analysis for Communication	3(3-0-6)
0002321	การรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 Media Literacy in 21 st Century	3(3-0-6)
0002322	ความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 Citizenship in the 21 st Century	3(3-0-6)
0002323	หลักพื้นฐานการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา Fundamental Principles of Protection in Intellectual Property Rights	3(3-0-6)

3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา จำนวน 9 หน่วยกิต

3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0003101	ชีวิตและธรรมชาติ Life and Nature	3(3-0-6)
0003102	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life	3(3-0-6)
0003103	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0-6)

0003104	พืชพรรณเพื่อชีวิต Plants for Life	3(3-0-6)
0003105	การเกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
0003106	สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ Environment and Modern Technology	3(3-0-6)
0003107	การเกษตรตามแนวพระราชดำริ Royal Initiation for Agriculture	3(3-0-6)
0003108	อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน Gems and Jewelry in Daily Life	3(3-0-6)

3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0003201	คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ Mathematics for Decision Making	3(3-0-6)
0003202	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
0003203	คณิตศาสตร์ทั่วไป General Mathematics	3(3-0-6)
0003204	คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา Mathematics for Cognitive Skill	3(3-0-6)
0003205	สถิติและการประยุกต์ทั่วไป General Applications of Statistics	3(3-0-6)
0003206	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Life	3(3-0-6)
0003207	สถิติเพื่อการตัดสินใจ Statistics for Decision Making	3(3-0-6)

3.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการกีฬา ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

3.3.1 รายวิชาด้านเทคโนโลยี

0003301	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น Introduction to Information and Communication Technology	3(2-2-5)
0003302	เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิตสมัยใหม่ Information Technology for Modern Life	3(3-0-6)
0003303	การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์ Modern Business Management in Computer	3(2-2-5)
0003304	การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น Modern Business Management in E-Commerce	3(2-2-5)

0003305	การปฏิบัติงานช่างเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน Practical Workshop in Daily Life	3(2-2-5)	
0003306	เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ Basic Technology of Photography and Image Adjustment	3(2-2-5)	
0003307	เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development	3(2-2-5)	
3.3.2 รายวิชาด้านการกีฬา			
0003308	การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต Exercise for Quality of Life	3(2-2-5)	
0003309	กิจกรรมเข้าจังหวะและกีฬาลีลาศ Rhythmic activities and Social dance	3(2-2-5)	
0003310	นันทนาการเพื่อสุขภาพ Recreation for Health	3(2-2-5)	
	2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
	(2.1) กลุ่มวิชาแกน (พื้นฐานการออกแบบ เรียนร่วม)	16	หน่วยกิต
6191101	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art		2(2-0-4)
6191102	วาดเส้น 1 Basic Drawing 1		2(1-3-3)
6191103	วาดเส้น 2 Basic Drawing 2		2(1-3-3)
6191104	องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements		2(1-3-3)
6191105	ทฤษฎีสี Theory of Color		2(1-3-3)
6191106	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom		2(2-0-4)
6191107	ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design		2(1-3-3)
6191108	พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing		2(1-3-3)
	(2.2) กลุ่มวิชาบังคับ		
	- แขนงวิชาออกแบบกราฟิก	69	หน่วยกิต
6511201	เทคโนโลยีและการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ Technology and Processes Printing		3(2-2-5)

6511202	การออกแบบและจัดตัวอักษร Typography Design	3(2-2-5)
6511203	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design	3(2-2-5)
6511204	ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก History of Graphic Design	3(2-2-5)
6511205	การถ่ายภาพเบื้องต้น Introduction to Photography	3(2-2-5)
6511206	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(2-2-5)
6512207	การสร้างภาพประกอบ Illustration	3(2-2-5)
6512208	ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์ Graphic Design Business	3(2-2-5)
6512209	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 1 Computer Application in Graphic Design 1	3(2-2-5)
6512210	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก2 Computer Application in Graphic Design 2	3(2-2-5)
6512211	การออกแบบหนังสือ Book Design	3(2-2-5)
6513212	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1	3(2-2-5)
6513213	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2	3(2-2-5)
6513214	ออกแบบคาแรกเตอร์ Character Design	3(2-2-5)
6513220	ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาโท Research Method for Thesis	3(3-0-6)
6512215	ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)
6512216	ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3(2-2-5)
6512217	ออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)
6513218	ออกแบบกราฟิก 4 Graphic Design 4	3(2-2-5)
6514219	สัมมนาการออกแบบกราฟิก Graphic Design Seminar	3(2-2-5)

6514221	ปริญญาานิพนธ์ Thesis - แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	9(3-12-6) 69 หน่วยกิต
6511401	ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย History of Jewelry Design and Costumes	3(3-0-6)
6511402	พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ Basic of Jewelry Design	3(2-2-5)
6512403	วัสดุและเครื่องมือในการผลิตงานเครื่องประดับ Materials and Tools for Jewelry Processes	3(2-2-5)
6512404	การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ Jewelry Making	3(2-2-5)
6512405	เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเครื่องประดับ Jewelry Industry	3(2-2-5)
6512406	วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Drawing to Design Jewelry and Costumes	3(2-2-5)
6512407	ศิลปะเครื่องประดับเพื่อการผลิตในระบบอุตสาหกรรม Art Jewelry Manufacturing Industry	3(2-2-5)
6512408	การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น Tailoring and Pattern Design	3(2-2-5)
6513409	ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Folk Art for Design Jewelry and Costumes	3(2-2-5)
6513410	การเขียนแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์ Working Drawing Jewelry and Costumes with Computer	3(2-2-5)
6513411	การออกแบบนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์ Design Presentations and Fashion Shows	3(2-2-5)
6513412	การออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3 Dimentional Design Jewelry with Computer	3(2-2-5)
6513413	การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับ Management of the Jewelry Industry	3(3-0-6)
6513414	การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค Marketing and Consumer Behavior	3(3-0-6)
6513420	ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาานิพนธ์ Research Method for Thesis	3(3-0-6)
6512415	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1 Jewelry and Costumes Design 1	3(2-2-5)
6512416	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 2 Jewelry and Costumes Design 2	3(2-2-5)

6513417	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3 Jewelry and Costumes Design 3	3(2-2-5)
6513418	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 4 Jewelry and Costumes Design 4	3(2-2-5)
6514419	สัมมนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Jewelry and Costumes Design Seminar	3(2-2-5)
6514221	ปริญญานิพนธ์ Thesis	9(3-12-6)
	(2.3) กลุ่มวิชาเลือก	
	- แขนงวิชาออกแบบกราฟิก	9 หน่วยกิต
6513301	การถ่ายภาพเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์ Photography for Printing	3(2-2-5)
6513302	การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบ Study and Development Local Wisdom in Design	3(2-2-5)
6513303	การออกแบบจัดที่แสดง Display Design	3(2-2-5)
6513304	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	3(2-2-5)
6513305	แนวความคิดในงานโฆษณา Advertising Concept	3(2-2-5)
6513306	บรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(2-2-5)
6513307	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2 Dimentional Illustration Design	3(2-2-5)
6513308	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3 Dimentional Illustration Design	3(2-2-5)
6513309	การออกแบบหนังสือการ์ตูน Comic Book Design	3(2-2-5)
6513310	การออกแบบเว็บไซต์ Website Design	3(2-2-5)
6513311	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
6513312	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ Brand Identity Design	3(2-2-5)
	- แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย	9 หน่วยกิต
6172202	การวิเคราะห์อัญมณี 1 Gems Identification 1	3(3-0-6)

6512501	การออกแบบเครื่องหนัง Leather Design	3(2-2-5)
6512502	การถ่ายภาพเครื่องประดับและอัญมณี Photography Gems and Jewelry	3(2-2-5)
6513503	นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัย Innovative Contemporary Design	3(2-2-5)
6513504	การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น Fashion Jewelry Design	3(2-2-5)
6513505	เครื่องเงินและเครื่องทองไทย Thailand Silver and Gold	3(2-2-5)
6513506	การถ่ายภาพแฟชั่น Photography Fashion	3(2-2-5)
6513507	การออกแบบเครื่องประดับและแฟชั่นเพื่อการประกวด Jewelry and Fashion Design for the Contest	3(2-2-5)
6513508	เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Jewelry and Costumes for the Show	3(2-2-5)
6514509	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น Exhibition Fashion	3(2-2-5)
6174704	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจเครื่องประดับ Electronic Commerce in Jewelry Business	3(2-2-5)
6513601	(2.4) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้เลือกเรียน 10 หน่วยกิต เตรียมสหกิจศึกษา	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
6514602	สหกิจศึกษา Co-operative Education	ไม่นับหน่วยกิต 9(0-40-0)
6513603	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Experience	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
6514604	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Field Experience	ไม่นับหน่วยกิต 9(0-40-0)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน

หมายเหตุ : กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา กำหนดให้ต้องลงทะเบียนเรียน โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร และไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้ โดยผลการประเมินมี 2 ลักษณะ คือ P (ผ่าน) และ NP (ไม่ผ่าน)

3.1.4 แผนการศึกษา แขนงวิชาออกแบบกราฟิก

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (3)	0001101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (3)	0002323 หลักพื้นฐานการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สิน ทางปัญญา Fundamental Principles of Protection in Intellectual Property Rights	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (3)	0003310 นันทนาการเพื่อสุขภาพ Recreation for Health	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (8)	6191101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art	2	2	0	4
	6191102 วาดเส้น 1 Basic Drawing 1	2	1	3	3
	6191104 องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements	2	1	3	3
	6191105 ทฤษฎีสี Theory of Color	2	1	3	3
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (3)	6511201 เทคโนโลยีและการผลิตสิ่งพิมพ์ Technology and Processes Printing	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (...)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)					
รวม		20	15	13	35
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 28		

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (6)	0001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	3	3	0	6
	0001202 ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ Thai for Business	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (3)	0003203 คณิตศาสตร์ทั่วไป General Mathematics	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (8)	6191106 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom	2	2	0	4
	6191103 วาดเส้น 2 Basic Drawing 2	2	1	3	3
	6191107 ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design	2	1	3	3
	6191108 พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing	2	1	3	3
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (3)	6511203 การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (...)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)					
รวม		20	16	11	36
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 27		

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (3)	0001301 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (3)	0003106 สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ Environment and Modern Technology	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (15)	6511204 ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก History of Graphic Design	3	2	2	5
	6511206 วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3	2	2	5
	6511202 การออกแบบและจัดตัวอักษร Typography Design	3	2	2	5
	6511205 การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography	3	2	2	5
	6512215 ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (...)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)					
รวม		21	16	10	37

ชั่วโมง สัปดาห์/= 26

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (6)	0002204 ตะวันออกศึกษา Eastern Studies	3	3	0	6
	0002104 มนุษย์กับทักษะการคิด Human and Thinking Skills	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (12)	6512207 การสร้างภาพประกอบ Illustration	3	2	2	5
	6512208 ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์ Graphic Design Business	3	2	2	5
	6512209 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ กราฟิก 1 Computer Application in Graphics Design 1	3	2	2	5
	6512216 ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (3)	6513302 การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญา ท้องถิ่นในการออกแบบ Study and Development Local Wisdom in Design	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (...)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (.....)					
รวม		21	16	10	37
ชั่วโมง สัปดาห์/= 26					

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (12)	6512210 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 2 Computer Application in Graphics Design 2	3	2	2	5
	6512211 การออกแบบหนังสือ Book Design	3	2	2	5
	6513212 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1	3	2	2	5
	6512217 ออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (3)	6513312 การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ Brand Identity Design	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (...)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (3)	6513311 การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3	2	2	5
รวม		18	12	12	30
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 24		

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (12)	6513213 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2	3	2	2	5
	6513214 ออกแบบคาแรคเตอร์ Character Design	3	2	2	5
	6513218 ออกแบบกราฟิก 4 Graphic Design 4	3	2	2	5
	6513220 ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาโท Research Method for Thesis	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (1)	6513601 เตรียมสหกิจศึกษา* Pre-cooperative Education	1*	0	2	1
หมวดวิชาเลือกเสรี (3)	6513309 การออกแบบหนังสือการ์ตูน	3	2	2	5
รวม		16	11	10	27
*ไม่นับหน่วยกิตในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ต้องลงทะเบียน			ชั่วโมง สัปดาห์/= 21		

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (15)	6514219 สัมมนาการออกแบบกราฟิก Graphic Design Seminar	3	2	2	5
	6514221 วิทยานิพนธ์ Thesis	9	3	12	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (3)	6513304 การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (...)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)					
รวม		15	7	16	16
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 23		

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (9)	6514602 สหกิจศึกษา Co-operative Education	9	0	40	0
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)					
รวม		9	0	40	0
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 40		

3.1.5 แผนการศึกษา แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1						
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (3)	0001101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English	3	3	0	6	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ (3)	0002308 มนุษย์กับเครื่องแต่งกาย Human Custom	3	2	2	5	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (3)	0003306 เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพ และตกแต่งภาพ Basic Technology of Photography and Image Adjustment	3	2	2	5	
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (8)	6191101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art	2	2	0	4	
	6191102 วาดเส้น 1 Basic Drawing 1	2	1	3	3	
	6191104 องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements	2	1	3	3	
	6191105 ทฤษฎีสี Theory of Color	2	1	3	3	
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (3)	6511401 ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย History of Jewelry Design and Costumes	3	3	0	6	
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (...)						
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (...)						
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)						
รวม		20	15	13	29	
						ชั่วโมง สัปดาห์/= 28

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2						
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (6)	0001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	3	3	0	6	
	0001202 ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ Thai for Business	3	3	0	6	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ (...)						
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (3)	0003203 คณิตศาสตร์ทั่วไป General Mathematics	3	3	0	6	
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน (8)	6191106 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและภูมิปัญญา ท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom	2	2	0	4	
	6191103 วาดเส้น 2 Basic Drawing 2	2	1	3	3	
	6191107 ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design	2	1	3	3	
	6191108 พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing	2	1	3	3	
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (3)	6511402 พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ Basic of Jewelry Design	3	2	2	5	
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (...)						
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)						
รวม		20	16	11	36	
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 27			

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (3)	0001301 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (3)	0003106 สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ Environment and Modern Technology	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (12)	6512406 วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย Drawing to Design Jewelry and Costumes	3	2	2	5
	6512403 วัสดุและเครื่องมือในการผลิตงาน เครื่องประดับ Materials and Tools for Jewelry Processes	3	2	2	5
	6512404 การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ Jewelry Making	3	2	2	5
	6512415 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1 Jewelry and Costumes Design 1	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (...)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (3)	6513507 การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น เพื่อการประกวด Jewelry and Fashion Design for the Contest	3	2	2	5
รวม		21	16	10	37
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 26		

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ (6)	0002204 ตะวันออกศึกษา Eastern Studies	3	3	0	6
	0002104 มนุษย์กับทักษะการคิด Human and Thinking Skills	3	3	0	6
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (12)	6512405 เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเครื่องประดับ Jewelry Industry	3	2	2	5
	6512407 ศิลปะเครื่องประดับเพื่อการผลิต ในระบบอุตสาหกรรม Art Jewelry Manufacturing Industry	3	2	2	5
	6512408 การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น Tailoring and Pattern Design	3	2	2	5
	6512416 ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 2 Jewelry and Costumes Design 2	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (3)	6512502 การถ่ายภาพเครื่องประดับและ อัญมณี Photography Gems and Jewelry	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (...)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)					
รวม		21	16	10	37
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 26		

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกบังคับ (15)	6513409 ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Folk Art for Design Jewelry and Costumes	3	2	2	5
	6513410 การเขียนแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์ Working Drawing Jewelry and Costumes with Computer	3	2	2	5
	6513411 การออกแบบนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์ Design Presentations and Fashion Shows	3	2	2	5
	6513414 การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค Marketing and Consumer Behavior	3	3	0	6
	6513417 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3 Jewelry and Costumes Design 3	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (...)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (3)	6513508 เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Jewelry and Costumes for the Show	3	2	2	5
รวม		18	13	10	31
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 23		

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (12)	6513412 การออกแบบเครื่องประดับ ด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3 Dimensional Design Jewelry with Computer	3	2	2	5
	6513413 การบริหารงานอุตสาหกรรม เครื่องประดับ Management of the Jewelry Industry	3	3	0	6
	6513418 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 4 Jewelry and Costumes Design 4	3	2	2	5
	6513420 ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญานิพนธ์ Research Method for Thesis	3	3	0	6
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (3)	6174704 พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจ เครื่องประดับ Electronic Commerce in Jewelry Business	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (1)	6513601 เตรียมสหกิจศึกษา* Pre-cooperative Education	1*	0	2	1
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)					
รวม		16	11	10	27
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 21		

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (12)	6514221 วิทยุยานิพนธ์ Thesis	9	3	12	6
	6514419 สัมมนาการออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย Jewelry and Costumes Design Seminar	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (3)	6514509 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ด้านแฟชั่น Exhibition Fashion	3	2	2	5
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (...)					
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)					
รวม		15	7	16	16
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 23		

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2					
หมวดวิชา/กลุ่มวิชา(หน่วยกิต)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษา ด้วยตนเอง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ (...)					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกีฬา (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแขนงเลือก (...)					
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (9)	6514602 สหกิจศึกษา* Co-operative Education	9*	0	40	0
หมวดวิชาเลือกเสรี (...)					
รวม		9*	0	40	0
			ชั่วโมง สัปดาห์/= 40		

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก.)

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ข.) และตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรกับองค์ความรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิเทคโนโลยีสารสนเทศ (ภาคผนวก ค.)

3.2 ชื่อ - สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร



ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/ปีที่สำเร็จ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา				
				58	59	60	61	62
1.	อ.ปวีติ สุริโย	นศ.บ. (การโฆษณา)/2542 ศป.ม. (ออกแบบนิเทศศิลป์)/2552	อาจารย์	9	9	9	9	9
2.	อ.สิริวิภา วิมุกตายน	ศศ.บ. (ออกแบบประยุกต์ศิลป์)/2547 ศศ.ม. (ออกแบบนิเทศศิลป์)/2552	อาจารย์	16	16	16	16	16
3.	อ.ณภัค แสงจันทร์	ศป.บ. (ออกแบบทัศนศิลป์)/2545 ศป.ม. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)/2556	อาจารย์	16	16	16	16	16
4.	อ.พรพจน์ หมั่นหาญ	คอ.บ. (ศิลปะอุตสาหกรรม)/2552 คอ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์)/2554	อาจารย์	16	16	16	16	16
5.	อ.ธนฤต ใจสุตา	ศป.บ. (ศิลปะเครื่องประดับ)/2550 ศป.ม. (นวัตกรรมการออกแบบ)/2556	อาจารย์	16	16	16	16	16
6.	อ.ศันสนีย์ อัจฉนาผาย	ศ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)/2548 คอ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์)/2554	อาจารย์	16	16	16	16	16

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/ปีที่สำเร็จ	ตำแหน่ง วิชาการ	ภาระการสอน ชม./ ปีการศึกษา				
				58	59	60	61	62
1.	อ.ปวีติ สุริโย	นศ.บ. (การโฆษณา)/2542 ศป.ม. (ออกแบบนิเทศศิลป์)/2552	อาจารย์	9	9	9	9	9
2.	อ.สิริวิภา วิมุกตายน	ศศ.บ. (ออกแบบประยุกต์ศิลป์)/2547 ศศ.ม. (ออกแบบนิเทศศิลป์)/2552	อาจารย์	16	16	16	16	16
3.	อ.ณภัค แสงจันทร์	ศป.บ. (ออกแบบทัศนศิลป์)/2545 ศป.ม. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)/2556	อาจารย์	16	16	16	16	16
4.	อ.พรพจน์ หมั่นหาญ	คอ.บ. (ศิลปะอุตสาหกรรม)/2552 คอ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์)/2554	อาจารย์	16	16	16	16	16
5.	อ.ธนฤต ใจสุตา	ศป.บ. (ศิลปะเครื่องประดับ)/2550 ศป.ม. (นวัตกรรมการออกแบบ)/2556	อาจารย์	16	16	16	16	16
6.	อ.ศันสนีย์ อัจฉนาผาย	ศ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)/2548 คอ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์)/2554	อาจารย์	16	16	16	16	16

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

เป็นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบโดยจัดให้มีการเรียนในสถานศึกษา ร่วมกับการจัดให้นักศึกษาไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในฐานะเป็นพนักงาน ชั่วโมง เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และจะได้รับหน่วยกิตรวม 10 หน่วยกิต ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะเข้า ปฏิบัติงาน ณ สถานประกอบการได้ ต้องมีการเตรียมความพร้อมทั้งในเรื่องความรู้เกี่ยวกับวิชาการและความรู้ ในการดำรงชีวิตในสังคมการทำงาน โดยนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจะต้องดำเนินการทุกขั้นตอนเสมือนจริง ตั้งแต่การเขียนใบสมัครงาน ผ่านการคัดเลือกจากสถานประกอบการ การปฏิบัติงานในฐานะพนักงาน ชั่วโมง การประเมินผลการทำงาน เป็นต้น ซึ่งการปฏิบัติงานและการประเมินผลจะอยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ ที่ปรึกษาร่วมกับพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมาย โดยผลการประเมิน เป็น P (ผ่าน) และ NP (ไม่ผ่าน)

4.2 ช่วงเวลา

รหัส	วิชา	ชั้นปี
6513601	เตรียมสหกิจศึกษา (Pre-cooperative Education)	ชั้นปีที่ 3
6194602	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	ชั้นปีที่ 4
6193603	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Preparation for Professional Experience)	ชั้นปีที่ 3
6194604	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Field Experience)	ชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ชั้นปี	วิชา	หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 3	เตรียมสหกิจศึกษา (Pre-cooperative Education)	1(0-2-1)
ชั้นปีที่ 4	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	9(0-40-0)
ชั้นปีที่ 3	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Preparation for Professional Experience)	1(0-2-1)
ชั้นปีที่ 4	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Field Experience)	9(0-40-0)

หมายเหตุ *ข้อกำหนดเฉพาะกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จะต้องเลือก ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาสหกิจศึกษาหรือรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดย ได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำหลักสูตร และไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรนี้

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำปริญญานิพนธ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ต้องเป็นผู้เลือก เรื่องหรือหัวข้อด้วยตนเอง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร และปฏิบัติงานปริญญานิพนธ์การออกแบบ ตามระเบียบ ว่าด้วยการทำปริญญานิพนธ์ของหลักสูตรจนเสร็จเรียบร้อย และเสนอผลงานให้คณะกรรมการตรวจและตัดสิน ปริญญานิพนธ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 5.2.1 มีองค์ความรู้ใหม่เกิดขึ้นในงานปริญญานิพนธ์
- 5.2.2 สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยด้านการออกแบบ
- 5.2.3 สามารถนำความรู้ด้านระเบียบวิธีวิจัยใช้ในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา
- 5.2.4 ผลงานปริญญานิพนธ์สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคมได้จริง

5.3 ช่วงเวลา

ในภาคการศึกษาที่ 1 ของชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต 9 หน่วยกิต

รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต
6514221	ปริญญานิพนธ์ (Thesis)	9(3-12-6)

5.5 การเตรียมการ

- 5.5.1 หัวข้อปริญญานิพนธ์ต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- 5.5.2 มอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์เป็นรายบุคคล โดยพิจารณาจากความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านของอาจารย์ที่ปรึกษา ให้สอดคล้องกับหัวข้อปริญญานิพนธ์
- 5.5.3 จัดเตรียมตารางเวลาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาและติดตามการทำงานของนักศึกษา
- 5.5.4 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในกระบวนการศึกษาค้นคว้าและการออกแบบ รวมไปถึงตรวจสอบความถูกต้องของรูปเล่ม

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 5.6.1 ประเมินคุณภาพของหัวข้อปริญญานิพนธ์ โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- 5.6.2 ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำนิพนธ์ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุญาตให้นักศึกษาเสนอความก้าวหน้ากับคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- 5.6.3 ประเมินผลปริญญานิพนธ์รายบุคคล จากการนำเสนอปากเปล่าของนักศึกษา พร้อมทั้งผลงาน ต้นแบบ แผ่นนำเสนอผลงาน ฯลฯ โดยคณะกรรมการไม่ต่ำกว่า 3 ท่าน
- 5.6.4 สรุปผลการสอบปริญญานิพนธ์ และส่งผลการศึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีความรับผิดชอบ	- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลาและส่งเสริมความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีคุณภาพ คุณธรรมและ จริยธรรม	- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม มนุษยสัมพันธ์และการวางตัวในสังคม ให้เหมาะสมในกิจกรรมการเรียนการสอน
3. มีการศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ ด้วยตนเอง	- มอบหมายงานให้นักศึกษาได้สืบค้น รวบรวมข้อมูล และสรุปผล การศึกษาเพื่อนำเสนอในชั้นเรียนหรือเป็นรูปเล่มรายงานส่งผู้สอน
4. มีความสามารถและฉลาดใน การจัดการ	- มอบหมายงานให้นักศึกษาคิดวางแผน ลงมือปฏิบัติ สรุปผล การดำเนินงานและแก้ไขปรับปรุง

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร
- 3) มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 4) รับฟังความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น เคารพสิทธิมนุษยชน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์

ในการทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

- 3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัดกิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน
- 4) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) สังเกตพฤติกรรมและการแต่งกายของนักศึกษา การปฏิบัติตน
- 2) ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา และการปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- 3) ประเมินจากผลงาน ผลการปฏิบัติกิจกรรมโดยพิจารณาเฉพาะด้านที่แสดงออกถึงคุณธรรม จริยธรรม

2.2 ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่าง ๆ ตามสาระวิชา
- 2) สามารถวิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริงตามแนวคิด หลักการ และทฤษฎีของสาระวิชา
- 3) สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่าง ๆ
- 4) สามารถแสวงหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และทักษะต่าง ๆ
- 3) มอบหมายงานกลุ่มให้สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับกรณีศึกษาและนำเสนอในชั้นเรียน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบ การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน รายงาน หรือโครงการ
- 2) สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการปฏิบัติตน

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถใช้ความรู้ ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่าง ๆ ในการแก้ไขปัญหาและในการดำเนินชีวิตประจำวัน
- 2) สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้แนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการต่าง ๆ ตามสาระวิชา

- 3) สามารถสังเคราะห์สิ่งที่ได้มีประโยชน์นำมาใช้เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตัดสินใจ คิดอย่างมีวิจารณญาณ

- 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ

- 3) ฝึกให้วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันให้เชื่อมโยงกับทฤษฎีและเนื้อหาในบทเรียน

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินตามสภาพจริงจากการปฏิบัติงาน
- 2) สังเกตการนำเสนอ งาน หรือผลงาน

2.4 ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้
- 2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไปได้
- 3) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 4) มีความสามารถในการวางแผนในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ หรือ Brainstorming
- 2) ส่งเสริมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยจัดอภิปรายหรือเสวนางานที่มีอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 2) ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนอ การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์
- 2) สามารถสื่อสารทางการพูด การเขียน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 3) สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้
- 4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นและติดต่อสื่อสารได้

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์สำคัญในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนนำเสนอผลงาน อภิปราย และเรียบเรียงเป็นรูปเล่มรายงานโดยใช้หลักการเขียนทางวิชาการเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ เน้นการศึกษาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและมีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลให้ชัดเจน

- 3) ฝึกทักษะด้านการสื่อสาร

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สังเกตการนำเสนอผลงาน การสื่อสาร การแสดงความคิดเห็น
- 2) ประเมินจากผลงาน รูปเล่มรายงาน
- 3) ประเมินผลจากการสอบทักษะด้านการสื่อสาร

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

แสดงให้เห็นถึงมาตรฐานการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาในหลักสูตรว่ามีส่วนในการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้และสอดคล้องต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านใดบ้าง โดยแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาในรูปของตารางต่อไปนี้

2.6 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

- ความรับผิดชอบหลัก
- ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ						
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																			
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต																			
0001101	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001102	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001103	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001201	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0001202	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและ เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4		
0001301 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	●	●	○	○	●		●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○		
0001302 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
0001303 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Cambodian for Communication	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
0001304 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
0001305 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
0001306 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
0001307 ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร Indonesian for Communication	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
0001308 ภาษามาเลเซียเพื่อการสื่อสาร Malaysian for Communication	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
0001309 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
0001310 ภาษาตากาล็อกเพื่อการสื่อสาร Tagalog for Communication	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
	2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต																					
0002101 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน Ethics and Self Development	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002102 ปรัชญาเพื่อการพัฒนาชีวิต Philosophy for Life Development	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002103 จริยธรรมในชีวิตประจำวัน Ethics in Daily Life	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002104 มนุษย์กับทักษะการคิด Human and Thinking Skills	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002201 การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002202 กฎหมายทั่วไปในชีวิตประจำวัน General Laws in Daily Life	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002203 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002204 ตะวันออกศึกษา Eastern Studies	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0002301 มนุษย์กับการพัฒนาตน Human and Self Development	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
0002302 มนุษย์สัมพันธ์ Human Relationships	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○		●			○
0002303 จิตศึกษา Contemplative Education	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○		●			○
0002304 จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○		●			○
0002305 ภาวะผู้นำและผู้ตาม Leadership and Followship	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○		●			○
0002306 สุนทรียภาพทางดนตรีและการแสดง Aesthetic of Music and Performing Arts	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○
0002307 ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวัน Art for Daily Life	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●								
0002308 มนุษย์กับเครื่องแต่งกาย Human Custom	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●		●	●			●
0002309 การสื่อสารในชีวิตประจำวัน Communication in Daily Life	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
0002310 ธุรกิจในชีวิตประจำวัน Business in Daily Life	●	●			●			●	●			●	●	●		●				●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและ เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	
0002311 การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน Financial Administration in Daily Life	●	●	○	○	●	○		●	●		○		●	●	●	●				●
0002312 การบัญชีในชีวิตประจำวัน Accounting in Daily Life	●	●	○	○	●			●	●	○		○	●	●		●	○			○
0002313 ภูมิศาสตร์กับการพัฒนาที่ยั่งยืน Geography and Sustainable Development	○	●	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		●
0002314 โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย Globalization and Thai Society	○	●	○	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		●
0002315 มนุษย์กับสังคม Human and Society	○	●	○	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		●
0002316 ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Local wisdom for Sustainable Development	○	●	○	○	○			○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○		○
0002317 วิถีไทยวิถีอาเซียน Thai Ways ASEAN Ways	●	●	○	○	●	○		○	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○		●
0002318 ความเป็นพลเมืองในระบอบ ประชาธิปไตย Citizenship in Democracy	●	●	○	○	●	○		○	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○		●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
0002319 การสื่อสารอาเซียน ASEAN Communication	○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
0002320 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อ การสื่อสาร Contemporary Situation Analysis for Communication	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○
0002321 การรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21 Media Literacy in 21 st Century			●	●			○	○	○	●	○								○
0002322 ความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 Citizenship in the 21 st Century	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○					○
0002323 หลักพื้นฐานการคุ้มครองสิทธิใน ทรัพย์สินทางปัญญา Fundamental Principles of Protection in Intellectual Property Rights	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●
3) กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต																			
0003101 ชีวิตและธรรมชาติ Life and Nature	○	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
0003102 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life	○	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์สารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
0003103	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
0003104	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0003105	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0003106	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●
0003107	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0003108	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●
0003201	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●
0003202	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●
0003203	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
0003204 คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา Mathematics for Cognitive Skill	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●
0003205 สถิติและการประยุกต์ทั่วไป General Applications of Statistics	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●
0003206 สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Life	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●
0003207 สถิติเพื่อการตัดสินใจ Statistics for Decision Making	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●
0003301 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อมูลเบื้องต้น Introduction to Information and Communication Technology	●	●		○	●				●	○	○		●				●		●
0003302 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิต สมัยใหม่ Information Technology for Modern Life	●	●		○	●				●	○	○		●				●		○
0003303 การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วย คอมพิวเตอร์ Modern Business Management in Computer	●	●	○	○	●	○	●		●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์สารสนเทศสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4
0003304 การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น Modern Business Management in E-Commerce	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○
0003305 การปฏิบัติงานช่างเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน Practical Workshop in Daily Life	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
0003306 เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ Basic Technology of Photography and Image Adjustment	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○
0003307 เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
0003308 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต Exercise for Quality of Life	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○
0003309 กิจกรรมเข้าจังหวะและกีฬาลีลาศ Rhythmic activities and Social dance	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○
0003310 นันทนาการเพื่อสุขภาพ Recreation for Health	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○

3. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของสาขาวิชาการออกแบบ

3.1 คุณธรรมจริยธรรม

3.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) มีจิตสำนึก ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมไทย
- 2) มีจิตสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพของตนเอง
- 3) มีวินัย ตรงต่อเวลา ประพฤติตนถูกกาลเทศะ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็น
ผู้อื่น
- 5) เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

3.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) กำหนดวัฒนธรรมองค์กรเพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย
- 2) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในเนื้อหาและกิจกรรมในห้องเรียน
- 3) จัดทำโครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและปลูกฝังระเบียบวินัยแก่นักศึกษา
- 4) มอบหมายให้นักศึกษาได้มีโอกาสทำงานเป็นกลุ่มหรือเป็นทีม
- 5) ผู้สอนเน้นย้ำเรื่องจรรยาบรรณในการออกแบบเมื่อมอบหมายงานแก่นักศึกษา
- 6) มีการจัดทำคะแนนพฤติกรรมทั้งในระดับรายวิชา และหลักสูตร
- 7) มีการให้รางวัลยกย่องแก่นักศึกษาที่มีความประพฤติดีเสียสละและสร้างประโยชน์แก่ส่วนรวม

3.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) อาจารย์ผู้สอนประเมินจากพฤติกรรม การตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมาย และจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
- 2) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมของหลักสูตรและคณะฯ
- 3) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในแต่ละกิจกรรม
- 4) ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต

3.2 ความรู้

3.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจในหลักการที่สำคัญของพื้นฐานการออกแบบ ทั้งเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ เช่น หลักการออกแบบพื้นฐาน ทฤษฎีสี ทักษะการวาดเส้น ทักษะการเขียนแบบ การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบพื้นฐาน
- 2) มีความรู้และความเชี่ยวชาญในการใช้กระบวนการออกแบบอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การรวบรวมข้อมูลการออกแบบ กำหนดแนวความคิด การพัฒนาแนวความคิด การวิเคราะห์และสังเคราะห์อย่างมีหลักการและแบบแผน การสรุปแบบ การดำเนินการผลิตต้นแบบอย่างเป็นรูปธรรม รวมไปถึงการวิจารณ์ผลงานอย่างตรงไปตรงมาเพื่อการพัฒนา
- 3) มีความรู้และความเชี่ยวชาญในศาสตร์การออกแบบโดยตรง เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบหนังสือ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบโปสเตอร์ การออกแบบแผ่นพับประชาสัมพันธ์ การออกแบบสื่อดิจิทัล เป็นต้น
- 4) มีความรู้และความเข้าใจหลักการของศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง เช่น หลักการตลาด หลักกฎหมาย หลักการบริหาร หลักการวิศวกรรมการผลิต เป็นต้น เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์กับศาสตร์ของการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 5) มีความรู้และความเข้าใจในกระบวนการของการใช้ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบ
- 6) มีความสามารถในการใช้ศาสตร์ทางการออกแบบ นำไปปฏิบัติเพื่อให้เกิดประโยชน์กับชุมชน

ท้องถิ่นได้

3.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) วางแผนการสอนอย่างเป็นระบบโดยให้อาจารย์จัดทำแผนการสอนและมีการดำเนินการตามแผนและจัดทำรายงานส่งหลักสูตร
- 2) ใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลายให้เหมาะสมกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของรายวิชา ทั้งในหลักการ ทฤษฎีและ ภาคปฏิบัติ
- 3) ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น การฝึกปฏิบัติงาน ลงพื้นที่ชุมชน ปฏิบัติงานในแผนธุรกิจของหลักสูตร ฯลฯ
- 4) จัดฝึกอบรมสัมมนาเพื่อเพิ่มพูนความรู้แก่นักศึกษา/ประชุม/
- 5) มีการแลกเปลี่ยนพูดคุยระหว่างผู้สอนและผู้เรียน เพื่อปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัยอยู่เสมอ

3.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา โดยใช้แบบทดสอบข้อสอบกลางภาค และปลายภาคเรียน ทั้งในลักษณะข้อเขียนและปฏิบัติ
- 2) ประเมินจากรายงาน ผลงาน หรือโครงการที่นำเสนอ
- 3) ประเมินจากการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมของนักศึกษา เช่น บุคลิกภาพ การนำเสนอ การถ่ายทอด ในชั้นเรียน
- 4) ประเมินจากผลการประเมินของหน่วยงานที่นักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา
- 5) ประเมินความรู้ของบัณฑิต โดยความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต

3.3 ทักษะทางปัญญา

3.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ที่โดดเด่น
- 2) มีความคิดในเชิงบวกและใช้อย่างมีวิจารณญาณ
- 3) มีความสามารถคิดและวิเคราะห์ แก้ไขปัญหาด้านการออกแบบและตัดสินใจโดยมีเหตุผล ประกอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่
- 5) พัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ควบคู่ไปกับความฉลาดทางปัญญา

3.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ฝึกจินตนาการด้วยโจทย์ปัญหาที่สร้างสรรค์
- 2) ฝึกกระบวนการคิด ถ่ายทอดและนำเสนอความคิดออกมาเป็นผลงาน ให้ผู้อื่นได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน
- 3) มอบหมายโครงงานให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และแสวงหาความรู้เพิ่ม เช่น ค้นคว้าทำรายงาน สืบค้นผลงานข่าวการออกแบบใหม่ๆ มานำเสนอ

4) จัดกิจกรรมส่งเสริม ความฉลาดทางอารมณ์และทางปัญญาแก่นักศึกษา ผ่านกระบวนการเรียนการสอนในชั้นเรียน เป็นโครงการของหลักสูตรหรือคณะ

3.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินจากการตอบปัญหา ผลงานของนักศึกษา
- 2) ประเมินจากความคิดเห็นของผู้ร่วมประเมินผลงาน
- 3) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของโครงการ และการนำไปใช้งานจริง
- 4) ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา
- 5) ประเมินจากพฤติกรรมหรือผลงานของนักศึกษาหลังการเข้าร่วมกิจกรรม

3.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความสามารถในการทำงานกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ให้เพื่อนร่วมงาน สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ และวัฒนธรรมในองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- 2) เป็นผู้นำในการแสดงออกและคิดริเริ่ม ในการสร้างสรรค์และแก้ไขปัญหา รวมไปถึงการช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ
- 3) รู้จักบทบาทและหน้าที่ของตนเอง และทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จคล่อง
- 4) มีจิตสำนึกด้านความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

3.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้นำเสนอผลงานในที่สาธารณะ เป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ
- 2) ให้นักศึกษากำหนดกิจกรรม เพื่อช่วยเหลืออำนวยความสะดวก ในการแก้ปัญหาต่อชุมชน สังคม ในลักษณะต่างๆ ด้วยตนเอง เช่น แผนธุรกิจของหลักสูตร
- 3) จัดทำโครงการนำนักศึกษาสัมผัสจิตวิญญาณท้องถิ่น เพื่อให้ศึกษานำความรู้ที่ได้จากในชั้นเรียนไปใช้ให้เป็นประโยชน์แก่ชุมชน
- 4) มีการสัมมนาหลังการทำกิจกรรมเพื่อให้ผู้ร่วมกิจกรรมได้ประเมินบทบาทตนเองและเสนอแนะต่อผู้อื่น
- 5) ให้นักศึกษาจัดทำ Portfolio เพื่อเก็บรวบรวมผลงานตลอดการศึกษา

3.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา
- 2) ประเมินจากความคิดเห็นของผู้เข้าชมผลงาน
- 3) ประเมินจากโครงการและผลสัมฤทธิ์โครงการของนักศึกษา
- 4) ประเมินจากข้อเสนอแนะของชุมชน
- 5) ประเมินผลการประเมินตนเอง และสรุปรายงานการสัมมนา
- 6) ประเมินจากความก้าวหน้าของผลงานใน Portfolio

3.5 ทักษะในการวิเคราะห์ การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

3.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์ การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ ทักษะโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้านการออกแบบกราฟิกโดยเฉพาะ

- 2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างสม่ำเสมอ และนำไปใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มีทักษะในการสื่อสาร และรู้จักเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอในสถานการณ์ต่างๆ ให้เหมาะสม
- 4) มีทักษะในการนำเสนอ ทักษะในการพูดโน้มน้าวใจ และ การพูดโดยใช้หลักเหตุผลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) สามารถใช้สถิติเบื้องต้นเพื่อเป็นพื้นฐานในการเก็บข้อมูลต่างๆ ได้ดี

3.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์ การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักศึกษาวิเคราะห์โจทย์ปัญหาจากสถานการณ์ปัจจุบัน และนำเสนอแนวทางการแก้ปัญหาด้วยวิธีใหม่ที่เหมาะสม
- 2) กำหนดให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อใช้ในการเรียน การออกแบบและการนำเสนอผลงาน
- 3) ให้นักศึกษาได้เรียนรู้หลักและเทคนิคการสื่อสารผ่านรายวิชาพื้นฐานทางด้านการออกแบบกราฟิก

3.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการคิดวิเคราะห์ การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากความสามารถ ในการตอบปัญหา การอธิบายและให้เหตุผลประกอบ
- 2) ประเมินจากผลงาน วิธีการและเทคนิคที่นักศึกษาใช้ในการนำเสนอผลงาน
- 3) ประเมินจากแบบทดสอบ ข้อสอบกลางภาคและปลายภาคเรียนในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.6 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้						3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาแกน																														
6191101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art			●	○	○						○				○					○											
6191102 วาดเส้น 1 Basic Drawing 1			●	○	○				○		○				○					○											
6191103 วาดเส้น 2 Basic Drawing 2			●	○	○				○		○				○					○											
6191104 องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements			●	○	○				○		○				○					○											
6191105 ทฤษฎีสี Theory of Color			●	○	○				○		○				○					○											
6191106 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom	○		●	○	○						○				○					○											

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
6191107	ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6191108	พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing			●	○	○	○	○	○	○																				
กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (แขนงวิชาออกแบบกราฟิก)																														
6511201	เทคโนโลยีและการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ Technology and Processes Printing	●	○	○	○	○	○	○	○	○																				
6511202	การออกแบบและจัดตัวอักษร Typography Design			○	○	○	○	○	○	○																				
6511203	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design			○	○	○	○	○	○	○																				
6511204	ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก History of Graphic Design			○	○	○	○	○	○	○																				
6511205	การถ่ายภาพเบื้องต้น Introduction to Photography	○	●	○	○	○	○	○	○	○																				
6511206	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing			○	○	○	○	○	○	○																				

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้						3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
6512207 การสร้างภาพประกอบ Illustration			○	○	○				○					○	○											
6512208 จุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์ Graphic Design Business	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○						○	○	○	○	
6512209 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ กราฟิก 1 Computer Application in Graphic Design 1	○	○	○	○	○																					
6512210 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ กราฟิก 2 Computer Application in Graphic Design 2	○	○	○	○	○																					
6512211 การออกแบบหนังสือ Book Design	○	○	○	○	○																					
6513212 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1	○	○	○	○	○																					
6513213 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2	○	○	○	○	○																					

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
6513214 ออกแบบคาแรกเตอร์ Character Design	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6513220 ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาโท Research Method for Thesis	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6512215 ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6512216 ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6512217 ออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6513218 ออกแบบกราฟิก 4 Graphic Design 4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6514219 สัมมนาการออกแบบกราฟิก Graphic Design Seminar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6514221 ปริญญาโท Thesis	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้						3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ								
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
กลุ่มวิชาแขนงบังคับ (แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย)																														
6511401 ประวัติศาสตร์การออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย History of Jewelry Design and Costumes	●	●	○	○	●			○					○					○					○					○		
6511402 พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ Basic of Jewelry Design	●	●	○	○	○			●					○					○					○					○		
6512403 วัสดุและเครื่องมือในการผลิตงาน เครื่องประดับ Materials and Tools for Jewelry Processes			○	○	●			○					●					○					○					○		
6512404 การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ Jewelry Making	○	●	●					○					○					○					○					○		
6512405 เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเครื่องประดับ Jewelry Industry		●	○	○	○			●		○			●		○			○		○			○		○			○		○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
6512406 วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Drawing to Design Jewelry and Costumes	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6512407 ศิลปะเครื่องประดับเพื่อการผลิตในระบบอุตสาหกรรม Art Jewelry Manufacturing Industry	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6512408 การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น Tailoring and Pattern Design	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6513409 ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Folk Art for Design Jewelry and Costumes	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
6513410 การเขียนแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์ Drawing Jewelry and Costumes with Computer	○	○	●			●	○	●			○		●			○					○	○	●							
6513411 การออกแบบนำเสนอผลงาน และแฟชั่นโชว์ Design Presentations and Fashion Shows	●	●	○	●	○	○	○	○	●		●	○	○	○	●	●	○	○			●	○	●	●	●					
6513412 การออกแบบเครื่องประดับ ด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3 Dimensional Design Jewelry with Computer	○	○	●			●	●	●			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○	○	○					
6513413 การบริหารงานอุตสาหกรรม เครื่องประดับ Management of the Jewelry Industry	○	○	○	○	○	●	●	●	○		○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	○	○					
6513414 การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค Marketing and Consumer Behavior	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	○	○					

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
6513420 ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาโท Research Method for Thesis	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6512415 ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 1 Jewelry and Costumes Design 1	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6512416 ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 2 Jewelry and Costumes Design 2	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6513417 ออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย 3 Jewelry and Costumes Design 3	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6513418 ออกแบบเครื่องประดับและเครื่อง แต่งกาย 4 Jewelry and Costumes Design 4	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6514419 สัมมนาการออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Jewelry and Costumes Design Seminar	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
6514221 วิทยานิพนธ์ Thesis	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กลุ่มวิชาแขนงเลือก (แขนงวิชาออกแบบกราฟิก)																														
6513301 การถ่ายภาพเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์ Photography for Printing			○	○	○				○																					
6513302 การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญา ท้องถิ่นในการออกแบบ Study and Development Local Wisdom in Design	●	○	○	○	○				○																					
6513303 การออกแบบจัดที่แสดง Display Design	○	○	○	○	○				○																					
6513304 การออกแบบนิทรรศการ Exhibition	○	○	○	○	○				○																					
6513305 แนวความคิดในงานโฆษณา Advertising Concept	○	○	○	○	○				○																					
6513306 บรรณทัศน์เพื่อสิ่งแวดล้อม Environmental Graphic Design	○	○	○	○	○				○																					
6513307 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2 Dimensional Illustration Design	○	○	○	○	○				○																					

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ																			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5															
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5															
6513308 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3 Dimensional Illustration Design		○	○	○	○	●	●	○	○							●	○	○	○	○						○	○	○	○	○										
6513309 การออกแบบหนังสือการ์ตูน Comic Book Design		○	○	○	○	●	●	○	○							●	○	○	○	○						○	○	○	○	○										
6513310 การออกแบบเว็บไซต์ Website Design		○	○	○	○	●	●	○	○							●	○	○	○	○						○	○	○	○	○										
6513311 การออกแบบโฆษณา Advertising Design		○	○	○	○	●	●	○	○							●	○	○	○	○						○	○	○	○	○										
6513312 การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ Brand Identity Design		○	○	○	○	●	●	○	○							●	○	○	○	○						○	○	○	○	○										
กลุ่มวิชาแขนงเลือก (แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย)																																								
6172202 การวิเคราะห์อัญมณี 1 Gems Identification 1		○	○	○	○					●																														
6512501 การออกแบบเครื่องหนัง Leather Design			●	○		○	●	●	○																															
6512502 การถ่ายภาพเครื่องประดับและอัญมณี Photography Gems and Jewelry		○	●	○		●			○																															

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
6513503 นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัย Innovative Contemporary Design	○	○	○	○	○	○	●	●			○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
6513504 การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น Fashion Jewelry Design	○	○	○	○	○	○	●	●	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
6513505 เครื่องเงินและเครื่องทองไทย Thailand Silver and Gold	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
6513506 การถ่ายแบบแฟชั่น Photography Fashion	○	○	●	●	○	○	○	○	●		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
6513507 การออกแบบเครื่องประดับและ แฟชั่นเพื่อการประกวด Jewelry and Fashion Design for the Contest	○	○	○	○	○	○	●	●	●		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
6513508 เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย เพื่อการแสดง Jewelry and Costumes for the Show	○	○	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
6514509 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ด้านแฟชั่น Exhibition Fashion																														
6174704 พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจ เครื่องประดับ Electronic Commerce in Jewelry Business																														
กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ																														
6513601 เตรียมสหกิจศึกษา Pre-cooperative Education																														
6514602 สหกิจศึกษา Co-operative Education																														
6513603 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Experience																														
6194604 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Field Experience																														

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎ ระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

ใช้ระบบการให้คะแนนแบบมีค่าระดับชั้น และแบบไม่มีค่าระดับชั้น ดังนี้

1.1 ระดับค่าคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	4.0
B ⁺	ดีมาก	3.5
B	ดี	3.0
C ⁺	ดีพอใช้	2.5
C	พอใช้	2.0
D ⁺	อ่อน	1.5
D	อ่อนมาก	1.0
F	ตก	0.0

ระบบในข้อ 1.1 รายวิชาที่ได้รับค่าเป็น “F” ถือว่าสอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นในกรณีวิชาเลือกถ้าได้รับค่าต่ำกว่า “D” สามารถเปลี่ยนไปเลือกวิชาอื่นแทนได้ แล้วให้เปลี่ยนระดับคะแนน วิชาที่สอบตกนั้นเป็น “W”

1.2 ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการศึกษา
P	ผ่าน
NP	ไม่ผ่าน

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินข้อสอบและการสอบปฏิบัติของแต่ละรายวิชา ว่าสอดคล้องกับความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้หรือไม่

2.2 การประเมินผลของแต่ละรายวิชาต้องผ่านที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร ก่อนส่งผลการศึกษาและประกาศผลสอบ

2.3 ประชุมสรุปผลการสอนประจำภาคการศึกษาเพื่อนำข้อผิดพลาดและข้อคิดเห็นต่างๆ มาพัฒนาการสอนในครั้งต่อไป

2.4 พิจารณารายงานการประเมินผลการฝึกงานในรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งสถานประกอบการ เป็นผู้รายงานว่านักศึกษาปฏิบัติงานได้มาตรฐานหรือไม่

2.5 แลกเปลี่ยนเนื้อหาสาระและความรู้ ระหว่างสาขาวิชาเดียวกันในต่างมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนา มาตรฐานการศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร โดยต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ใน หลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 และเป็นไปตามระเบียบหรือข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการประชุมนิเทศอาจารย์ใหม่ เพื่อแนะนำให้รู้จักมหาวิทยาลัย คณะ และชี้แจงบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบในด้านต่างๆ ให้กับอาจารย์ใหม่ เพื่อสร้างความเข้าใจไปในแนวทางเดียวกัน

1.2 ชี้แจงและมอบหมายเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น เอกสารที่เกี่ยวกับคณะ หลักสูตร คู่มือนักศึกษา คู่มือที่ปรึกษา คู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.3 มอบหมายอาจารย์พี่เลี้ยง ให้คำปรึกษา แนะนำ ช่วยเหลือให้ปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามมาตรฐานของหลักสูตร

1.4 ส่งเสริมให้ร่วมกิจกรรมต่างๆ ของทางมหาวิทยาลัย การศึกษาดูงานฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทางพื้นฐานวิชาชีพครู

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรของหลักสูตร มีการพัฒนาความรู้ และทักษะเกี่ยวกับวิชาชีพและการปฏิบัติงาน ทางหลักสูตรได้กำหนดแนวทางการพัฒนาบุคลากร ดังต่อไปนี้

2.1 การพัฒนาความรู้และทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมและจัดทำโครงการฝึกอบรมให้กับคณาจารย์ได้มีการพัฒนาการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล เช่น โครงการพัฒนาทักษะพื้นฐาน ทางวิชาชีพครู การพัฒนาการเรียนการสอน โดยใช้เทคนิคต่างๆ ศิลปะในการสอน และถ่ายทอด เป็นต้น

2.1.2 ประชุม จัดทำแนวทางการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลการศึกษาาร่วมกัน

2.1.3 ศึกษาดูงานในสถานศึกษาอื่นๆ ที่มีหลักสูตรใกล้เคียงกัน ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

2.2 การพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเอง ด้วยการศึกษาดูงาน หรือฝึกอบรมสัมมนา ทางการออกแบบหรือที่เกี่ยวข้อง ไม่ต่ำกว่าภาคเรียนละ 1 ครั้ง

2.2.2 กำหนดให้อาจารย์มีเอกสารประกอบการสอน ที่มีมาตรฐานในการประเมินผลงานทางวิชาการ ได้อย่างน้อยคนละ 1 เล่ม

2.2.3 กำหนดให้อาจารย์เขียนบทความวิชาการเผยแพร่ในงานวิจัยทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

2.2.4 ส่งเสริมบทบาทอาจารย์ในการเป็นที่ปรึกษาแก่ชุมชน ผู้เชี่ยวชาญด้านบริการวิชาการ โดยอาจารย์ในหลักสูตรต้องมีส่วนร่วมในโครงการบริการวิชาการ อย่างน้อยปีละ 1 โครงการ

2.3 การพัฒนาเชิงวิชาชีพแก่บุคลากรสายสนับสนุน

2.3.1 จัดส่งบุคลากรไปฝึกอบรมทางวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการทำงานอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

2.3.2 จัดทำโครงการธุรกิจตามนโยบายมหาวิทยาลัยในการให้บริการวิชาการสู่ชุมชน 1 โครงการ และดำเนินโครงการอย่างต่อเนื่อง

2.3.3 ส่งเสริมให้บุคลากรได้มีโอกาสศึกษาดูงานเพื่อพัฒนาตนเองในด้านต่างๆ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร เพื่อให้การนำหลักสูตรนี้ไปใช้ให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร มหาวิทยาลัยจึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการหลายระดับเพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบการบริหารหลักสูตร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. มีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยการมีประเมินเพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี	1. มีการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยกับสภาพสังคม และตรงกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	- หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงมาตรฐานที่กำหนดโดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับทางด้านออกแบบกราฟิกมีความทันสมัย และมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ
2. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน	2. จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้มีทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และมีแนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชา ให้นักศึกษาได้ความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง	- จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติและวิชาเรียนที่มีแนวทางการให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง
3. มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	3. กำหนดให้อาจารย์มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือเป็นผู้มีประสบการณ์หลายปี และมีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน	- ผลการประเมินการเรียนการสอนอาจารย์ผู้สอน
	4. ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรให้ไปศึกษาดูงานในหลักสูตร หรือวิชาการที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ	- ประเมินผลโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกทุกๆ 4 ปี
	5. มีการประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	- ประเมินผลโดยบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาทุกๆ 2 ปี

มหาวิทยาลัยจึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการหลายระดับเพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบการบริหารหลักสูตรดังนี้

1.1 สภาวิชาการ เป็นสภาที่จัดตั้งขึ้นตามมาตรา 20 ของพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ที่ประกอบด้วยอธิการบดี ตัวแทนคณาจารย์หรือผู้บริหาร และผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมหาวิทยาลัยจำนวนหนึ่ง ทำหน้าที่กำหนดนโยบายด้านวิชาการ หลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผล การประเมินผลการศึกษา การติดตามตรวจสอบและประเมินผลด้านงานวิชาการ ตลอดจนแสวงหาวิธีการที่จะทำให้การจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น

1.2 คณะกรรมการบริหารวิชาการ เป็นคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งจากคณบดีและรองคณบดีฝ่ายวิชาการของทุกคณะ และมีรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการเป็นประธาน หัวหน้ากองบริการการศึกษา เป็นเลขานุการ ทำหน้าที่กำกับดูแลกิจกรรมด้านวิชาการ กำหนดมาตรฐานทางวิชาการ พิจารณาการจัดอาจารย์ผู้สอนและเอกสารตำราที่ใช้ในการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ตรวจสอบให้ความเห็นชอบการประเมินผลการศึกษาของหลักสูตรให้เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาของมหาวิทยาลัย

1.3 คณะกรรมการประจำคณะ เป็นคณะกรรมการที่จัดตั้งขึ้นตามมาตรา 41 ของพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2548 ประกอบด้วยคณบดีเป็นประธาน และกรรมการอื่นประกอบด้วยรองคณบดี หัวหน้าภาควิชาหรือประธานโปรแกรมวิชาหรือประธานกลุ่มวิชาและผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกอีกจำนวนหนึ่ง ทำหน้าที่พิจารณาหลักสูตรเพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัย พิจารณาจัดอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์นิเทศเสนอต่อ คณะกรรมการบริหารวิชาการให้ความเห็นชอบ เสนอแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร อนุมัติผลการศึกษา ประจำภาคเรียน ควบคุมมาตรฐานการศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

1.4 อาจารย์ประจำหลักสูตร แต่งตั้งโดยประกาศของมหาวิทยาลัย ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 มีหน้าที่ควบคุมกำกับดูแลการใช้หลักสูตร การจัดสรรทรัพยากรการเรียนรู้ การจัด ผักประสบการณ์วิชาชีพ การนิเทศ การประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การพัฒนาปรับปรุง ห้องปฏิบัติการ การประสานพัฒนาสื่อการสอน การพัฒนาปรับปรุงเกณฑ์มาตรฐานและตัวชี้วัดคุณภาพของ บัณฑิตและของหลักสูตร การประเมินเพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

มีการจัดทำแผนการใช้งบประมาณล่วงหน้าระยะปานกลาง เพื่อนำมาจัดทาและพัฒนาสื่ออุปกรณ์ การสอนตลอดจนเอกสารตำราให้ทันสมัยอยู่เสมอ รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาห้องปฏิบัติการให้เหมาะสมและ พอเพียงต่อการใช้งาน

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 ห้องปฏิบัติการออกแบบ

ลำดับที่	รายการ	จำนวน ที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
1	เครื่องคอมพิวเตอร์กราฟิกเฉพาะทาง	2 เครื่อง	5 เครื่อง	
2	ระบบ LAN	1 ชุด	1 ชุด	
3	กล้องดิจิตอล	2 ตัว	10 ตัว	
4	คอมพิวเตอร์ Notebook	4 เครื่อง	5 เครื่อง	
5	Printer ระบบ inkjet ขนาดใหญ่	-	1 ชุด	
6	Printer ระบบ inkjet ขนาด A-4	1 ชุด	2 ชุด	
7	Printer ระบบ inkjet ขนาด A-1	1 ชุด	1 ชุด	
8	Scanner	1 ชุด	1 ชุด	
9	Projector	4 ชุด	6 ชุด	
10	เครื่องสำรองไฟ(UPS)ขนาด 500 VA	2 ชุด	5 ชุด	
11	ชุดฝึกการสกรีน	1 ชุด	1 ชุด	
12	สตูดิโอถ่ายภาพ	1 ชุด	5 ชุด	
13	เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ ขนาดใหญ่	1 ชุด	1 ชุด	
14	ชุดปฏิบัติการทำหุ่นจำลอง	1 ชุด	1 ชุด	
15	เครื่องเจาะตั้งโต๊ะ	1 ชุด	1 ชุด	

ลำดับที่	รายการ	จำนวน ที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
16	เครื่องเลื่อยใบเล็ก	1 ชุด	1 ชุด	
17	เตาไฟฟ้าเผาเซรามิกส์	1 ชุด	1 ชุด	
18	ปั๊มลม Puma 8HP	1 ชุด	4 ชุด	
19	เตาไฟฟ้าอเนกประสงค์	1 ชุด	5 ชุด	
20	เครื่องเลื่อยวงเดือน	1 ชุด	1 ชุด	
21	เครื่องเจียรระโนสองหัว	1 ชุด	1 ชุด	
22	แม็กลมหัวเดี่ยว	1 ชุด	5 ชุด	
23	แม็กลมหัวคู่	1 ชุด	5 ชุด	
24	ชุดฝึกปฏิบัติการหล่อไฟเบอร์กลาส	1 ชุด	5 ชุด	
25	ชุดอุปกรณ์ความปลอดภัยในโรงงาน	10 ชุด	30 ชุด	
26	เครื่องเจียรแบบมือถือ	1 ชุด	5 ชุด	
27	สว่านมือ	1 ชุด	5 ชุด	
28	เครื่องอัดเข้มก๊ัด	1 ชุด	1 ชุด	
29	เครื่องรีดกราฟิกอเนกประสงค์	1 ชุด	1 ชุด	

2.2.2 ห้องปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์

ลำดับที่	รายการ	จำนวน ที่มีอยู่	จำนวนที่คาดว่าจะเพียงพอ	หมายเหตุ
1	เครื่องคอมพิวเตอร์ (Microcomputer)	15 เครื่อง	30 เครื่อง	
2	โต๊ะวางคอมพิวเตอร์พร้อมเก้าอี้บุวม	15 ชุด	30 ชุด	
3	ระบบ LAN	1 วง	1 วง	
4	กล่องดิจิตอล	7 ตัว	7 ตัว	
5	คอมพิวเตอร์ Notebook	4 เครื่อง	5 เครื่อง	
6	โทรทัศน์	3 เครื่อง	5 เครื่อง	
7	Printer	4 ชุด	6 ชุด	
8	Scanner	4 ชุด	6 ชุด	
9	Projector	8 ชุด	8 ชุด	
10	เครื่องสำรองไฟ(UPS)ขนาด 500 VA	3 ชุด	20 ชุด	

-ห้องสมุด ใช้เอกสารประกอบการศึกษาในห้องสมุดของมหาวิทยาลัยซึ่งให้บริการหนังสือตำราวารสารวิทยานิพนธ์สิ่งพิมพ์อื่นๆ

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

มหาวิทยาลัยและคณะฯ จัดสรรงบประมาณสำหรับซื้อหนังสือ และวารสารทางการออกแบบ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตำราต่างประเทศ เป็นประจำทุกปีและเวียนแจ้งอาจารย์ให้เสนอซื้อหนังสือและสื่อที่ต้องการ ส่วนอุปกรณ์และครุภัณฑ์ จะมีการประชุมวางแผนจัดทำเสนอขออนุมัติงบประมาณ เพื่อจัดซื้อในทุกปีเช่นกัน โดยประเมินจากความต้องการของนักศึกษาและอาจารย์

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

ประเมินความเพียงพอของทรัพยากรโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชา ส่วนอาจารย์ประเมินจากการสังเกตการณ์และความต้องการ ในการใช้งานในรายวิชาที่สอน โดยเรียงลำดับความสำคัญจากมากไปหาน้อย

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

การรับสมัครอาจารย์ใหม่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย โดยภาควิชาหรือหลักสูตร เป็นผู้กำหนดคุณสมบัติและคุณสมบัติที่ต้องการ มีการกำหนดให้ผู้สมัครนำเสนอผลงานส่วนตัว (Portfolio) ในการสัมภาษณ์โดยคณะกรรมการประกอบการพิจารณา

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

อาจารย์ทุกคนร่วมเป็นกรรมการในหลักสูตร มีการประชุมคณะกรรมการอย่างน้อยปีละ 5 ครั้ง ซึ่งรวมถึงการประชุมก่อนและหลังภาคการศึกษา รวมไปถึงการประชุมวาระพิเศษตามโอกาส เพื่อวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผล ฯลฯ ในกรณีการปรับปรุงหลักสูตร มีการแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

มีนโยบายในการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางจากภายนอก มาร่วมสอนและเป็นวิทยากรพิเศษ ในบางรายวิชาที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต่ำปริญญาโท หรือดุลพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรี และมีความรู้ด้านบริหารจัดการ งานธุรการ งานเอกสารและทักษะทางด้านคอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน ในเกณฑ์ดี

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องมีความเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร จะต้องบริการเพื่อสนับสนุนให้อาจารย์ มีความคล่องตัวและสะดวกในการสอนและการปฏิบัติงานต่างๆ ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทางทุกคนอย่างน้อยคนละ 12 ชั่วโมงต่อปี

ในกรณีที่บุคลากรเป็นนักวิชาการ ต้องสามารถปฏิบัติงานกับอาจารย์ได้เป็นอย่างดี โดยเป็นผู้ช่วยในหลายๆ ด้าน ตามศาสตร์นั้นๆ

ในกรณีที่บุคลากรเป็นนักวิจัย ต้องสามารถสนับสนุนการวิจัยของอาจารย์และร่วมทำงานวิจัยกับอาจารย์ได้เป็นอย่างดี

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นักศึกษา

ให้การสนับสนุนและการให้คำแนะนำแก่นักศึกษา นอกจากการเอาใจใส่ดูแลด้านการเรียนการสอนจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ประจำหลักสูตรแล้ว ยังได้จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาประจำหมู่เรียน

เพื่อให้คำแนะนำปรึกษาในด้านการเรียน การลงทะเบียนเรียนตามแผนการเรียน การเพิ่มถอนวิชาเรียน ตลอดจนการจัดทำทะเบียนประวัติ และทะเบียนสะสมบันทึกข้อมูลผลการเรียนทุกภาคการศึกษาของนักศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการให้คำปรึกษากับนักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถที่จะยื่นคำร้องขอตุลาการศาลคำตอบในการสอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้ ทั้งนี้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

เนื่องจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ตั้งอยู่ในพื้นที่ที่อุดมไปด้วยทรัพยากรต่างๆมากมาย เป็นเขตอุตสาหกรรมชายฝั่งทะเลตะวันออก เป็นเขตการค้าชายแดน ซึ่งรับว่าเป็นแหล่งธุรกิจที่หลากหลาย เมื่อธุรกิจมีความหลากหลาย การแข่งขันและมาตรฐานสินค้าต้องสูงและมีคุณภาพ งานการออกแบบกราฟิกสามารถเข้าไปมีบทบาทตั้งแต่ การสร้างความน่าเชื่อถือของสินค้า สร้างภาพลักษณ์องค์กร ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสร้างสรรค์ต่างๆที่ทันสมัย และสนับสนุนการตลาดได้เป็นอย่างดี ดังนั้นภูมิภาคนี้จึงเป็นภูมิภาคที่มีความต้องการบุคลากรทางการออกแบบกราฟิกสูง อีกทั้งในภาพรวมของประเทศมีความต้องการนักออกแบบกราฟิกรุ่นใหม่ๆอยู่เสมอ เพื่อที่จะสร้างสรรค์ไอเดียสื่อ ไอเดียการนำเสนอผลงานผ่านสื่อ ใหม่ๆสู่ท้องตลาด เป็นการพัฒนาขยายตัวทางด้านภาคอุตสาหกรรมและธุรกิจภูมิภาคโดยตรง พร้อมเป็นแหล่งพัฒนานักออกแบบกราฟิกในภาคตะวันออก และต่อยอดสู่การพัฒนาเข้าสู่ AEC ต่อไป ซึ่งทางหลักสูตรจึงจะมีความเน้นการเรียนการสอนและการผลิตบัณฑิตที่มากด้วยคุณภาพเพื่อตอบสนองการพัฒนาและนโยบายดังกล่าวข้างต้นเป็นอย่างดี และเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตจึงได้มีแผนในการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตั้งแต่ระดับการฝึกงาน และสหกิจศึกษาให้นักศึกษาจนถึงการทำงานหลังจากสำเร็จการศึกษาไว้แล้วตั้งแต่ปี พ.ศ. 2559 เป็นต้นไป

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบมคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ของปีที่แล้ว		x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	x	x	x	x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5					x
13. อื่นๆ ระบุ					
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	10	11	11	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	8	8	8	9	10

เกณฑ์การประเมิน: หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 อาจารย์ผู้สอนต้องประเมินผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนในแต่ละหัวข้อและเก็บรายละเอียดการเปลี่ยนแปลงของผู้เรียนในด้านต่างๆ

1.1.2 พิจารณาจากการทดสอบกลางภาคและปลายภาคหากพบปัญหาต้องดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ให้นักศึกษาประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน

1.2.2 ประธานหลักสูตรสังเกตการณ์จากข้อมูลด้านการสอนของอาจารย์

1.2.3 อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเองจากแบบประเมิน ภาระงานด้านการสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาและศิษย์เก่า

ทำการประเมินหลักสูตรในทุก 5 ปี โดยนักศึกษาและบัณฑิตเพื่อนำผลไปปรับปรุงหลักสูตร

2.2 ประเมินจากนายจ้างหรือสถานประกอบการ

2.2.1 ให้ผู้ประกอบการในสถานประกอบการที่นักศึกษาทำงาน หรือสหกิจศึกษาทำการประเมินคุณภาพนักศึกษาหลังการฝึกงาน และนำผลการประเมินพร้อมทั้งข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงหลักสูตรให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

2.2.2 ให้ผู้ใช้บัณฑิต กรรมการประจำหลักสูตรและผู้สอน ทำการประเมินหลักสูตรก่อนการปรับปรุงหลักสูตร

2.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษา

2.3.1 ให้ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกทำการประเมินหลักสูตร และวิพากษ์ ก่อนการนำหลักสูตรไปใช้

2.3.2 มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมินภายนอกหลักสูตรในทุกปี

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

3.1 หลักสูตรมีการจัดทำคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร

3.2 หลักสูตรมีการจัดทำรายงานการประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร

3.3 มีคณะกรรมการตรวจประเมินหลักสูตรทั้งภายในและภายนอก

3.4 มีการแจ้งผลการประเมินให้สาธารณะชนรับทราบ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อวิเคราะห์ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการบริหารจัดการหลักสูตรในภาพรวม จากรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรในภาพรวมประจำปีการศึกษาว่าบัณฑิตบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามที่คาดหวังไว้หรือไม่ รวมทั้งให้นำผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรและ/หรือการดำเนินการของหลักสูตรต่อไป โดยดำเนินการดังนี้

4.1 ทบทวนประเมินผลหลักสูตรในทุก 5 ปี

4.2 มีการจัดตั้งคณะกรรมการทบทวนประเมินผลหลักสูตรก่อนการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร

4.3 มีกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดของทางสำนักงานมาตรฐาน

อุดมศึกษา

4.4 หลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่ให้เป็นไปตามความต้องการของตลาดและผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและคำอธิบายรายวิชาเฉพาะ

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวน 12 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ ให้เลือกเรียน จำนวน 6 หน่วยกิต

0001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English ทบทวนความรู้ทักษะภาษาอังกฤษโดยเน้น การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่านและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับพื้นฐาน เพื่อเป็นการปรับพื้นฐานภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษา	3(3-0-6)
0001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication มุ่งเน้นฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษในระดับกลางทั้งสี่ทักษะ ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนประโยคสั้นๆ	3(3-0-6)
0001103	ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills มุ่งเน้นทักษะการอ่านเพื่อทำความเข้าใจ และนำไปใช้ในการสืบค้นข้อมูล และการศึกษาด้วยตนเอง เช่น การอ่านหนังสือพิมพ์ บทความทางวิชาการจากสื่อต่างๆ เป็นต้น	3(3-0-6)

1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทย ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0001201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication ความสำคัญของภาษาในฐานะเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์ รูปแบบการใช้ภาษา ในชีวิตประจำวัน ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาสื่อสารที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ศึกษาสภาพปัญหา และแนวทางการแก้ไขการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0001202	ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจ Thai for Business ทฤษฎีการสื่อสาร ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อใช้ในการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจ	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาภาษาอื่น ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0001301	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication ฝึกฝนการใช้บทสนทนาในชีวิตประจำวันอย่างง่าย บทเรียนจะประกอบไปด้วยโครงสร้างพื้นฐานของภาษาจีน คำศัพท์ ไวยากรณ์ รูปประโยค รวมไปถึงวัฒนธรรมจีนและประวัติศาสตร์จีนที่น่ารู้	3(3-0-6)
---------	--	----------

0001302	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเวียดนามมาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย	3(3-0-6)
0001303	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer for Communication สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเขมรมาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย	3(3-0-6)
0001304	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาญี่ปุ่นมาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย	3(3-0-6)
0001305	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเกาหลีมาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย	3(3-0-6)
0001306	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศสมาก่อน ฝึกทักษะทั้งทักษะการฟัง และ การพูดในขั้นพื้นฐาน เพื่อนำไปใช้สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0001307	ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร Indonesian for Communication สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอินโดนีเซียภาษาชามาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย	3(3-0-6)
0001308	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malaysian for Communication สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษามลายูภาษาชามาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย	3(3-0-6)

0001309	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาพม่ามาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย	3(3-0-6)
0001310	ภาษาตากาล็อกเพื่อการสื่อสาร Tagalog for Communication สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาตากาล็อกมาก่อน ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย	3(3-0-6)

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 9 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต

0002101	จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน Ethics and Self Development ความหมายของจริยธรรม แนวคิดทางจริยธรรม การนำหลักธรรมคำสอนทาง ศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้และบูรณาการในการพัฒนาชีวิตตนเอง ได้แก่ รู้จักการปฏิบัติตนให้อยู่บนพื้นฐานของหลักศีลธรรมอันดีงามท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
0002102	ปรัชญาเพื่อการพัฒนาชีวิต Philosophy for Life Development แนวคิดทางปรัชญาและกลุ่มลัทธิปรัชญา แนวทางในการดำเนินชีวิตและการทำงานตามแนวปรัชญาและศาสนา โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรม จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยบูรณาการทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อพัฒนาตนเอง การเคารพในศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์ เพื่อการอยู่ร่วมในสังคมอย่างสันติสุข	3(3-0-6)
0002103	จริยธรรมในชีวิตประจำวัน Ethics in Daily Life ความหมาย ความสำคัญของจริยธรรม จริยธรรมเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน จริยธรรมในการเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน จริยธรรมสำหรับพลเมืองที่มีหัวใจประชาธิปไตย จิตสำนึกต่อสังคม วิเคราะห์ปัญหาความขัดแย้งทางจริยธรรมเกี่ยวกับปัญหาการตัดสินใจ การประยุกต์จริยธรรมใช้ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

- 0002104 มนุษย์กับทักษะการคิด 3(3-0-6)
Human and Thinking Skills
- แนวคิด ระบบของเหตุผลที่ใช้ในการแสวงหาความรู้ของมนุษย์ในโลก ตะวันออกและตะวันตก วิธีการอ้างเหตุผลและหลักการคิดรูปแบบวิธีการนิรนัย อุปนัย ความสมเหตุสมผล เหตุผลวิบัติ การคิดสร้างสรรค์ความสมเหตุสมผล เหตุผลวิบัติ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงประยุกต์ การคิดเชิงวิเคราะห์ การคิดเชิงกลยุทธ์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดเชิงบูรณาการ การคิดเชิงเปรียบเทียบ การคิดเชิงอนาคต และการคิดเชิงมโนทัศน์ นำคุณค่าของทักษะ การคิดและความเข้าใจในเรื่องของเหตุผลไปใช้ประยุกต์ในการดำเนินชีวิตสามารถยืนหยัดอยู่ในสังคมบริโภคนิยมอย่างรู้เท่าทัน

2.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต

- 0002201 การเมืองการปกครองไทย 3(3-0-6)
Thai Politics and Government
- ความรู้พื้นฐานการเมืองและการปกครอง ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับสังคม สถาบันทางการเมือง กระบวนการทางการเมือง คุณธรรมและจริยธรรมของ นักการเมือง หลักธรรมาภิบาล สิทธิพลเมือง และเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พัฒนาการของแนวความคิดและการวิเคราะห์ประชาสังคม ความเคลื่อนไหวของประชาสังคมไทย วิเคราะห์ปัญหาการเมืองการปกครอง รวมถึง แนวโน้มการเมืองการปกครองของไทยในอนาคต
- 0002202 กฎหมายทั่วไปในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
General Laws in Daily Life
- ความหมาย ความสำคัญของกฎหมายทั่วไปในชีวิตประจำวัน ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ บรรพ ตั้งแต่การเริ่มต้นมีสภาพบุคคล 6 ถึง บรรพ 1 จนถึงการสิ้นสุดสภาพบุคคล ขอบเขตแห่งสิทธิ หน้าที่ระหว่างบุคคล ในการก่อกวน การทำนิติกรรมสัญญา การมีสิทธิในทรัพย์สิน ความสัมพันธ์ในทางครอบครัวระหว่างสามีภรรยา การตกทอดแห่งทรัพย์สินมรดกและวิธีในการทำพินัยกรรมที่มีความสมบูรณ์ตามกฎหมาย
- 0002203 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Economics in Daily Life
- แนวคิดและหลักการเบื้องต้นในการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจ การทำงานของกลไกราคาในตลาดบทบาทของภาครัฐในระบบเศรษฐกิจ นโยบายการเงินและการคลัง และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

0002204	ตะวันออกศึกษา Eastern Studies ประวัติความเป็นมาของท้องถิ่นภาคตะวันออก สถาปัตยกรรมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ความเป็นชุมชน การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ภาคตะวันออก ภูมิปัญญา ท้องถิ่นในลักษณะสหวิทยาการ เน้นการศึกษาชุมชนท้องถิ่นในด้านพัฒนาการ สภาพปัจจุบัน ปัญหาและแนวทางการแก้ไข	3(3-0-6)
---------	--	----------

2.3 ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต

0002301	มนุษย์กับการพัฒนาตน Human and Self Development พฤติกรรมมนุษย์และสาเหตุปัจจัยแห่งพฤติกรรม ธรรมชาติของมนุษย์ การรู้จักตนเองและผู้อื่น การพัฒนาตนเอง มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการทำงานร่วมกัน การอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข และการประเมินเพื่อพัฒนาตน	3(3-0-6)
0002302	มนุษย์สัมพันธ์ Human Relations ความหมายและความสำคัญของมนุษย์สัมพันธ์ ความต้องการของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ชุมชนและสังคม เทคนิคการสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น การจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ มนุษย์สัมพันธ์ในองค์การ การเป็นแบบอย่างที่ดี การเสียสละ และจิตสาธารณะ	3(3-0-6)
0002303	จิตตปัญญาศึกษา Contemplative Education ปรัชญา แนวคิด และหลักการเรียนรู้ตามแนวจิตตปัญญาศึกษา การพัฒนา จิต คุณค่า ความเป็นมนุษย์ ความตระหนักรู้ในตนเอง ผู้อื่นและสรรพสิ่ง จิตสำนึก ต่อส่วนรวม ความจริง ความดี และความงาม การบ่มเพาะความเป็นมนุษย์ที่ สมบูรณ์	3(3-0-6)
0002304	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life ความรู้ทางจิตวิทยา การวิเคราะห์ตนเอง การวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล บุคลิกภาพ ความฉลาดทางอารมณ์ และสุขภาพจิต การจัดการกับ ความเครียด การปรับตัว และการใช้จิตวิทยาในการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
0002305	ภาวะผู้นำและผู้ตาม Leadership and Followship ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับภาวะผู้นำและผู้ตาม ทักษะของผู้นำ และผู้ตาม แรงจูงใจ การทำงานเป็นทีม และหลักธรรมาภิบาล	3(3-0-6)

0002306	สุนทรียภาพทางดนตรีและการแสดง Aesthetic of Music and Performing Arts ความหมาย ความสำคัญของสุนทรียภาพทางดนตรีและการแสดง องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรีและ การแสดง เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง ประเภทต่าง ๆ ลีลาการพูด การเคลื่อนไหว จินตนาการทางการแสดง ปฏิบัติบูรณา การดนตรีและการแสดง เพื่อให้เห็นคุณค่าและการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับการ ดำเนินชีวิตได้อย่างสมบูรณ์	3(2-2-5)
0002307	ศิลปะเพื่อชีวิตประจำวัน Art for Daily Life ความสำคัญของศิลปะ เพื่อให้มีพื้นฐานความรู้ความเข้าใจในคุณลักษณะ เบื้องต้นขององค์ประกอบทางศิลปะ หลักการออกแบบ และการตกแต่ง โดยผ่านการ มีประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ และการทดลองปฏิบัติงานขั้นพื้นฐานทางศิลปกรรม ประเภทต่าง ๆ เพื่อการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และ การปลูกฝังรสนิยมทาง สุนทรียะ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และสัมพันธ์กับบริบทต่างๆ ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากลได้	3(2-2-5)
0002308	มนุษย์กับเครื่องแต่งกาย Human Custom ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องแต่งกาย วัฒนธรรมและวิวัฒนาการการแต่ง กายของตะวันออกและตะวันตก แนวโน้มความนิยมของเครื่องแต่งกายกับการ ประยุกต์ใช้ หลักการแต่งกายเบื้องต้นเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
0002309	การสื่อสารในชีวิตประจำวัน Communication in Daily Life ความหมาย ความสำคัญของการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารมวลชน และการสื่อสารในสังคมออนไลน์ การ ใช้การสื่อสารในชีวิตประจำวัน ข้อดี ข้อเสียของการสื่อสาร และการบริโภคสื่อใน ปัจจุบัน รวมทั้งแนวโน้มของการสื่อในอนาคต	3(3-0-6)
0002310	ธุรกิจในชีวิตประจำวัน Business in Daily Life ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับธุรกิจ รูปแบบของธุรกิจ สิ่งแวดล้อม ที่มีอิทธิพลต่อ การประกอบธุรกิจ เศรษฐกิจ นโยบายของรัฐบาล กฎหมายและภาษี บทบาทของ ระบบข้อมูลในทางธุรกิจ หน้าที่ทางธุรกิจ ประกอบด้วย การผลิต การบริหาร ทรัพยากรมนุษย์ การตลาด การบัญชีและการเงิน ตลอดจนจรรยาบรรณของนัก ธุรกิจ	3(3-0-6)

0002311	การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน Financial Administration in Daily Life พฤติกรรมและการตัดสินใจทางการเงินส่วนบุคคล การมีทักษะชีวิตในการบริหารจัดการ การเงินส่วนบุคคลสำหรับการได้มาและการใช้ไปของเงินและทรัพย์สินต่างๆ ประกอบด้วย การวางแผนการเงิน การออม และจัดสรรการลงทุนในสินทรัพย์รูปแบบต่าง ๆ รวมถึงการประเมินผลทางการเงินภายใต้ความเสี่ยงขั้นพื้นฐานและการได้รับผลตอบแทนการเงินที่นำไปสู่สถานะทางการเงินที่ดี	3(3-0-6)
0002312	การบัญชีในชีวิตประจำวัน Accounting in Daily Life แนวคิดและหลักการบัญชีขั้นพื้นฐาน การจัดทำบัญชีครัวเรือน การจดบันทึกรายรับ และรายจ่ายในชีวิตประจำวันของบุคคล ครอบครัว ตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำข้อมูลมาวางแผนทางการเงินได้	3(3-0-6)
0002313	ภูมิศาสตร์กับการพัฒนาที่ยั่งยืน Geography and Sustainable Development ความหมายและความสำคัญของภูมิศาสตร์ เรียนรู้ลักษณะทางภูมิศาสตร์ของท้องถิ่นและภูมิภาคต่างๆของไทย ทางด้านที่ตั้ง ภูมิประเทศ ภูมิอากาศ สังคม เศรษฐกิจ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การพัฒนาที่มีดุลยภาพระหว่างมิติทางเศรษฐกิจ สังคม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างเกื้อกูลกันในแต่ละภูมิภาค แนวทางการพัฒนาท้องถิ่นและภูมิภาคต่าง ๆ อย่างยั่งยืน	3(3-0-6)
0002314	โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย Globalization and Thai Society ความหมาย และความเป็นมาของโลกาภิวัตน์ อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ต่อการเปลี่ยนแปลง ของสังคมโลก ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ รวมทั้งอิทธิพลของโลกาภิวัตน์ที่มีต่อสังคมไทยในด้านต่าง ๆ ตลอดจนการปรับตัวของสังคมไทยท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
0002315	มนุษย์กับสังคม Human and Society ความหมาย และความสำคัญของสังคม โครงสร้าง และองค์ประกอบของสังคม การจัดระเบียบทางสังคม วิวัฒนาการ และการเปลี่ยนแปลงของสังคมอันเป็นผลสืบเนื่องจากความเจริญ ทางเศรษฐกิจ การเมือง และเทคโนโลยี กระบวนการปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรม พฤติกรรม ความคิด ความเชื่อ ทักษะชีวิต การจัดการปัญหาชีวิต และความสัมพันธ์ของมนุษย์ที่อยู่ร่วมกันในสังคมไทย และสังคมโลก อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทางสังคมที่มีผลต่อบุคคล กลุ่มและสถาบันทางสังคม	3(3-0-6)

- 0002316 **ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)
Local wisdom for Sustainable Development
ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และประโยชน์ของภูมิปัญญาท้องถิ่น การปรับประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับภูมิปัญญาสากล ความหมายและหลักการของการพัฒนาที่ยั่งยืน แนวคิดทฤษฎีอันเนื่องมาจากพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อนำมาเป็นแนวคิดในการพัฒนาตนเองและสังคมอย่างยั่งยืน
- 0002317 **วิถีไทยวิถีอาเซียน** 3(3-0-6)
Thai Ways ASEAN Ways
การก่อตั้งสถาบันและกระบวนการตัดสินใจ การร่วมทางเศรษฐกิจ การสร้างยุทธศาสตร์การเมืองและความมั่นคงของภูมิภาค ปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในอาเซียนและประชาคมโลก ปัญหาความขัดแย้งภายในอาเซียน ลู่ทางการพัฒนาอาเซียนในอนาคต ศึกษาบทบาทด้านการต่างประเทศของไทยในสมาคมอาเซียน ทั้งมิติการเมือง เศรษฐกิจ การทูตและการทหาร ผลกระทบของนโยบายของสมาคมอาเซียนที่มีต่อพัฒนาการทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย
- 0002318 **ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย** 3(3-0-6)
Citizenship in Democracy
พัฒนาการแนวคิดความเป็นพลเมืองตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน คุณลักษณะของพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย อาทิ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ หน้าที่ความเป็นพลเมือง ความเสมอภาค สิทธิเสรีภาพและการมีส่วนร่วมของประชาชน หลักขั้นตติธรรมกับระบอบประชาธิปไตย บทบาทการเมืองภาคพลเมือง วัฒนธรรม
- 0002319 **การสื่อสารอาเซียน** 3(3-0-6)
ASEAN Communication
หลักพื้นฐานการสื่อสาร ความหมาย ความสำคัญ ทฤษฎีการสื่อสาร ระบบการสื่อสาร และการสื่อสารมวลชน ข้อมูลข่าวสารในกลุ่มประเทศอาเซียน การวิเคราะห์องค์ประกอบการสื่อสารในความแตกต่างของวัฒนธรรมอาเซียน
- 0002320 **การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร** 3(3-0-6)
Contemporary Situation Analysis for Communication
แนวคิด และหลักการวิเคราะห์ กระบวนการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน การวิเคราะห์ การสื่อสารในสังคม การวิเคราะห์สื่อ และการรู้เท่าทันสื่อ และการใช้ประโยชน์จากการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 0002321 **การรู้เท่าทันสื่อในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
Media Literacy in 21st Century
ความหมาย ความสำคัญของสื่อ แนวคิดการรู้เท่าทันสื่อ ทั้งสื่อกระแสหลักและสื่อทางเลือกที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 การเข้าถึงสื่อ การรับข้อมูลจากสื่ออย่างถูกวิธี การวิเคราะห์เนื้อหาแยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และสารสนเทศ ที่ปรากฏอยู่ในสื่อ การประเมินความถูกต้องเหมาะสมของเนื้อหา การรู้เท่าทันสื่อและการบริโภคสื่ออย่างมีประสิทธิภาพ

0002322	ความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 Citizenship in the 21st Century หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบบประชาธิปไตย การปกครองโดยกฎหมาย ความหมายของพลเมือง การพัฒนาตนเองของนักศึกษาให้เป็นพลเมืองในระบบประชาธิปไตย การเรียนรู้เพื่อเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 มุ่งเน้นแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีทักษะการคิด เรียนรู้ ทำงาน แก้ปัญหา สื่อสาร ร่วมมือทำงาน การปลูกฝังให้เป็นมนุษย์ที่เข้าใจในวิถีชีวิตของแต่ละปัจเจกและวัฒนธรรมที่แตกต่าง	3(3-0-6)
0002323	หลักพื้นฐานการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา Fundamental Principles of Protection in Intellectual Property Rights ความหมายของทรัพย์สินทางปัญญา การมีขึ้นของทรัพย์สินทางปัญญา การได้มาซึ่งทรัพย์สินทางปัญญา การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา การคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา	3(3-0-6)
3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีและการกีฬา จำนวน 9 หน่วยกิต		
3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต		
0003101	ชีวิตและธรรมชาติ Life and Nature ธรรมชาติและกำเนิดของสิ่งมีชีวิต ความหลากหลายทางชีวภาพ คุณค่าการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและ การอนุรักษ์อย่างยั่งยืน การดำรงชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง การเรียนรู้ชีวิตกับธรรมชาติจากสถานการณ์จริง	3(3-0-6)
0003102	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life แนวคิดและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ การประยุกต์ใช้หลักวิทยาศาสตร์ กายภาพและชีวภาพ ผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
0003103	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health กำเนิดของชีวิต พัฒนาการแห่งชีวิต ครอบครัวและคุณภาพชีวิต การวางแผนครอบครัวและเพศศึกษา การดูแลและส่งเสริมสุขภาพ สุขภาพผู้บริโภคน ยาสมุนไพร อาหารและโภชนาการ การใช้อาหารเสริมสร้างร่างกายให้สุขภาพดี	3(3-0-6)
0003104	พืชพรรณเพื่อชีวิต Plants for Life เรียนรู้คุณค่าและค่าของพืชพรรณที่มีต่อชีวิต และการจัดการทรัพยากรต่างๆ ตามแนวทางโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	3(3-0-6)

0003105	การเกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life ความสำคัญของการเกษตร ภูมิปัญญาท้องถิ่น เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร ผลิตภัณฑ์อาหารทางการเกษตร มาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับการเกษตรและตลาดเกษตร	3(3-0-6)
0003106	สิ่งแวดล้อมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ Environment and Modern Technology ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ การพัฒนาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปัญหาและผลกระทบของการพัฒนาต่อชีวิต สังคม และสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมโดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ และการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3(3-0-6)
0003107	การเกษตรตามแนวพระราชดำริ Royal Initiation for Agriculture ความสำคัญ หลักการ วิธีการทางการเกษตรตามแนวพระราชดำริ เกษตรหรือปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่มีผลต่อทรัพยากรธรรมชาติ ระบบเศรษฐกิจครัวเรือนและชุมชน ความสำคัญ หลักการ วิธีการทางเกษตรตามแนวพระราชดำริ เกษตรทฤษฎีใหม่เศรษฐกิจพอเพียงที่มีผลต่อทรัพยากรธรรมชาติ ระบบเศรษฐกิจ ครัวเรือนและชุมชน	3(3-0-6)
0003108	อัญมณีและเครื่องประดับในชีวิตประจำวัน Gems and Jewelry in Daily Life ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอัญมณีและเครื่องประดับ ประวัติความเป็นมา การจำแนก การทดสอบตรวจเบื้องต้น การประเมินคุณภาพ การเลือกซื้อและการดูแลรักษา อัญมณีและเครื่องประดับ	3(3-0-6)

3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

0003201	คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ Mathematics for Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การตัดสินใจทางคณิตศาสตร์ และคณิตศาสตร์เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0003202	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life ความสำคัญและธรรมชาติของวิชาคณิตศาสตร์ การใช้เครื่องคำนวณ ดอกเบี้ย การซื้อเงินผ่อน การเช่าซื้อ บำเหน็จ ตัวแทน และนายหน้า การจ้างงาน การจำหน่าย และการขายฝาก	3(3-0-6)

0003203	คณิตศาสตร์ทั่วไป General Mathematics คณิตศาสตร์ที่เกี่ยวกับ จำนวนจริง พังกัชั้นเลขยกกำลัง พังกัชั้นลอการิทึม เบื้องต้น พังกัชั้นตรีโกณมิติเบื้องต้น และการประยุกต์ในคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0003204	คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา Mathematics for Cognitive Skill ความรู้ความสามารถทั่วไปและเขาว์ปัญญาทางคณิตศาสตร์ในเรื่อง ลำดับ และอนุกรม อัตราส่วนและสัดส่วน ร้อยละ ตัวหารร่วมมาก ตัวคูณร่วมน้อย เศษส่วน และทศนิยม การหาพื้นที่และปริมาตร การอ่านตาราง กราฟ และแผนภูมิ การแก้ โจทย์ปัญหาทั่วไป	3(3-0-6)
0003205	สถิติและการประยุกต์ทั่วไป General Applications of Statistics ความหมายของสถิติ ระเบียบวิธีทางสถิติ คุณลักษณะของประชากรโดยสถิติ พรรณนา โอกาสของเหตุการณ์ สถิติอนุมานโดยการทดสอบสมมติฐาน และการนำ สถิติไปประยุกต์ใช้ในระดับบุคคล องค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน	3(3-0-6)
0003206	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Life ข้อมูลทางสถิติ การทำข้อมูลให้เป็นสารสนเทศ การนำเสนอข้อมูลได้อย่าง ถูกต้อง การแปลความหมายของค่าสถิติต่างที่ได้จากการวิเคราะห์ทางสถิติเบื้องต้น การวิเคราะห์สถานการณ์โดยใช้ความน่าจะเป็น และการใช้เทคนิคทางสถิติสำหรับ กรณีศึกษาของเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
0003207	สถิติเพื่อการตัดสินใจ Statistics for Decision Making กระบวนการทางสถิติ การใช้ข้อมูลจากการสำรวจ การเลือกใช้ค่าสถิติใน การจัดการข้อมูล การอธิบายและสื่อความ วิธีการนำเสนอข้อมูลทางสถิติ การแปล ความหมายสารสนเทศเชิงสถิติ และความน่าเชื่อถือของข้อมูลทางสถิติ	3(3-0-6)

3.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการกีฬา ให้เลือกเรียน จำนวน 3 หน่วยกิต

3.3.1 รายวิชาด้านเทคโนโลยี

0003301	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น Introduction to Information and Communication Technology ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ระบบคอมพิวเตอร์ การจัดการ ข้อมูลและสารสนเทศพื้นฐาน การสื่อสารและการแลกเปลี่ยนข้อมูล การแสวงหา ความรู้บนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การเคารพสิทธิทางปัญญา จริยธรรมและ ความปลอดภัยในการใช้สารสนเทศ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน โปรแกรม สำนักงาน และการสื่อสารข้อมูลผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)
---------	---	----------

0003302	<p>เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิตสมัยใหม่ Information Technology for Modern Life</p> <p>ความสำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบัน กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ การแสวงหาความรู้บนเครือข่าย คอมพิวเตอร์ และแนวโน้มเทคโนโลยีสารสนเทศในอนาคต</p>	3(3-0-6)
0003303	<p>การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์ Modern Business Management in Computer</p> <p>แนวความคิดใช้คอมพิวเตอร์ในการดำเนินธุรกิจ การจัดการธุรกิจด้วย คอมพิวเตอร์ ด้านการบัญชี การเงิน การตลาด และการบริหารบุคคล การบริหาร สำนักงานและเอกสารทางธุรกิจ การจัดการคุณภาพโดยรวม การพัฒนาธุรกิจ การ ประเมินผลธุรกิจ และการฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ด้านการจัดการ ธุรกิจ</p>	3(2-2-5)
0003304	<p>การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น3(2-2-5) Modern Business Management in E-Commerce</p> <p>แนวความคิดของระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในการจัดการและบริหารงาน ธุรกิจเบื้องต้น โดยใช้ซอฟต์แวร์ประยุกต์ คือ ระบบขายผ่านระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ต และฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสร้างระบบการซื้อขายผ่านระบบ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p>	3(2-2-5)
0003305	<p>การปฏิบัติงานช่างเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน Practical Workshop in Daily Life</p> <p>การเดินไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ภายในบ้าน งานก่อสร้างเบื้องต้น งานเชื่อมโลหะเบื้องต้นและการวางแผนในการจัดซื้ออุปกรณ์ภายในบ้านสำหรับ ชีวิตประจำวัน</p> <p>ฝึกปฏิบัติการเดินไฟฟ้าและติดตั้งอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น การ ก่อสร้างทั้งงานปูนหรืองานไม้ และการเชื่อมงานโลหะเบื้องต้น</p>	3(2-2-5)
0003306	<p>เทคโนโลยีพื้นฐานด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ Basic Technology of Photography and Image Adjustment</p> <p>ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ ส่วนประกอบและหลักการทำงานของ กล้องถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ การฝึกปฏิบัติการใช้กล้องดิจิทัลในการถ่ายภาพ การออกแบบและตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมเสริม</p>	3(2-2-5)
0003307	<p>เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development</p> <p>ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยี ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยี กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต สังคมและสภาพแวดล้อม การนำเทคโนโลยีมา ประยุกต์ใช้ในงานการศึกษา ธุรกิจ ศาสนา วัฒนธรรม อุตสาหกรรม การขนส่ง และ การสื่อสาร เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสียของเทคโนโลยีที่มีผลต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p>	3(2-2-5)

3.3.2 รายวิชาด้านการกีฬา

0003308	<p>การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต Exercise for Quality of Life</p> <p>หลักการการออกกำลังกาย องค์ประกอบของการออกกำลังกาย การส่งเสริมสุขภาพ และสมรรถภาพทางกาย ปฏิบัติกิจกรรมการออกกำลังกาย กิจกรรมกีฬา และการป้องกันการบาดเจ็บ จากการออกกำลังกายและกีฬา</p>	3(2-2-5)
0003309	<p>กิจกรรมเข้าจังหวะและกีฬาลีลาศ Rhythmic activities and Social dance</p> <p>ประวัติความของกิจกรรมเข้าจังหวะและประวัติกีฬาลีลาศ ปฏิบัติทักษะ การเคลื่อนไหว ประกอบเสียงเพลง ปฏิบัติการเต้นลีลาศจังหวะบีเกิน ชะชะซ่า และ ลุมบ้า</p>	3(2-2-5)
0003310	<p>นันทนาการเพื่อสุขภาพ Recreation for Health</p> <p>ความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรม นันทนาการ ปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการ เพื่อการดูแลสุขภาพควบคุมน้ำหนักตัวให้เหมาะสม</p>	3(2-2-5)

คำอธิบายรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน

กลุ่มวิชาแกน

6191101	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western art	2(2-0-4)
	ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะสากลของแต่ละยุคในยุโรปและอเมริกา และศึกษาปรัชญา แนวคิด รวมไปถึงแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานของเหล่าศิลปินและศึกษาศิลปิน, ผลงานที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน ฝึกการวิเคราะห์ วิจารณ์งานศิลปะรูปแบบต่างๆ	
6191102	วาดเส้น 1 Basic Drawing 1	2(1-3-3)
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่าง ๆ ให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และองค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง เน้นเทคนิคการเขียนภาพ การใช้ดินสอ ปากกา ปากกาลูกลื่น ครายอง ชาร์โคล ฯลฯ	
6191103	วาดเส้น 2 Basic Drawing 2	2(1-3-3)
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพเหมือนจริง การสร้างภาพแบบสื่อผสม โดยเน้นการใช้วัสดุอุปกรณ์และสี เช่น สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีหมึก และสีอะคริลิก (Acrylic) ฯลฯ รวมทั้งเทคนิคการใช้พู่กันชนิดต่างๆ พู่กันลม (Air Brush) การพ่นสี ฯลฯ และการประยุกต์ใช้หลักการวาดภาพให้เกิดเทคนิคใหม่ๆ ในการสร้างงานออกแบบ	
6191104	องค์ประกอบศิลป์ Artistic Elements	2(1-3-3)
	ศึกษาเกี่ยวกับสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ องค์ประกอบของศิลปะ หลักการและกระบวนการการออกแบบ โดยเน้นการใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานการให้เกิดคุณค่าทางความงาม	
	ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์เปรียบเทียบความงามในผลงานศิลปะและผลงานการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดวางองค์ประกอบทางศิลปะให้เกิดความงามทั้งในลักษณะสองมิติและสามมิติ	
6191105	ทฤษฎีสี Theory of Color	2(1-3-3)
	ศึกษาทฤษฎีสี ระบบสี แม่สี วงจรสี และคุณลักษณะของสี รวมไปถึงความเป็นมาและความสำคัญของสี หลักจิตวิทยาเกี่ยวกับสีและการนำไปประยุกต์ใช้งานด้านต่างๆ	
	ฝึกปฏิบัติการตามหลักการของทฤษฎีสี โดยนำเทคนิคสีชนิดต่างๆไปประกอบ เช่น สีไม้ สีชอล์ก สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีอะคริลิก เป็นต้น โดยศึกษาจากธรรมชาติ หุ่นนิ่ง ผลงานศิลปะของศิลปินต่างๆ เพื่อให้เกิดความเข้าใจและทักษะประกอบกัน	

6191106	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น History of Thai art and Local Wisdom ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะของไทยในยุคต่างๆ และปรัชญาแนวคิด ความเชื่อ รวมไปถึงแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ศึกษาศิลปินไทย และผลงานที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน ศึกษาประวัติความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่นโดยตรง	2(2-0-4)
6191107	ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ Creative Thinking in Design ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการพัฒนาความคิดเพื่อก่อให้เกิดจินตนาการในการออกแบบและสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบ จากกรณีศึกษาผลงานการออกแบบที่มีความคิดสร้างสรรค์เด่น ๆ ของไทยและสากล ฝึกปฏิบัติการใช้ความคิดสร้างสรรค์รูปแบบต่าง ๆ พร้อมทั้งถ่ายทอดให้เป็นผลงานการออกแบบลักษณะต่าง ๆ ที่แปลกใหม่และเป็นรูปธรรม	2(1-3-3)
6191108	พื้นฐานการเขียนแบบ Basic Working Drawing ศึกษาความหมายความสำคัญ ประโยชน์การเขียนแบบ เครื่องมือเครื่องใช้ วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ในการเขียนแบบ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพฉาย (Orthographic Projection) ภาพไอโซเมตริก (Isometric) ภาพออบบลิค (Oblique) ภาพไดเมตริก (Diametric) ภาพไตรเมตริก (Trimetric) ภาพคลี่ (Pattern Development) ตามระบบการเขียนแบบเทคนิคมาตรฐานสากล	2(1-3-3)
กลุ่มวิชาบังคับ (แขนงวิชาออกแบบกราฟิก)		
6511201	เทคโนโลยีและการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ Technology and Processes Printing ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการ ประเภทของเทคโนโลยีและวัสดุเพื่อการออกแบบและการผลิต ในกระบวนการต่างๆ ตั้งแต่การเตรียมสื่อ งานก่อนพิมพ์ งานพิมพ์ งานหลังพิมพ์และทำสำเร็จ ฝึกทักษะปฏิบัติการทดลองประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีและวัสดุ เพื่อการออกแบบและการผลิตกราฟิก	3(2-2-5)
6511202	การออกแบบและจัดตัวอักษร Typography Design ศึกษาถึงประวัติความเป็นมา ความหมาย ความสำคัญ ประเภท ลักษณะรูปแบบของตัวอักษรและการจัดวางตัวอักษร ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ทฤษฎี หลักการออกแบบและจัดวางตัวอักษร การวางช่องไฟ การล้าออน ระยะระหว่างบรรทัด การจัดย่อหน้า การตัดคำ การจัดวรรคตอน ทั้งในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะปฏิบัติการออกแบบและจัดวางตัวอักษร ให้เหมาะสมกับหน้าที่และวัตถุประสงค์	3(2-2-5)

6511203	<p>การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design</p> <p>ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา ประเภทของกราฟิก ดีไซน์ ทฤษฎีหลักการออกแบบกราฟิก การสร้างแนวความคิด ภาษาภาพ รูปแบบ ตลอดจนกระบวนการออกแบบฝึกทักษะปฏิบัติ การรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อการออกแบบให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการออกแบบ การเข้าถึง กลุ่มเป้าหมาย สามารถปฏิบัติการออกแบบกราฟิกเบื้องต้นได้</p>	3(2-2-5)
6511204	<p>ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก History of Graphics Design</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของงานออกแบบกราฟิก โดยเฉพาะ ทั้งสากลและไทย รวมทั้งอิทธิพลของงานศิลปะและงานออกแบบในสาขาต่าง ๆ ที่มีต่องานออกแบบกราฟิก</p>	3(3-0-6)
6511205	<p>การถ่ายภาพเบื้องต้น Introduction to Photography</p> <p>เรียนรู้เกี่ยวกับการใช้กล้องถ่ายภาพ และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานถ่ายภาพ ศึกษาเรื่องของแสง และสีที่มีผลต่องานภาพถ่าย พัฒนาความสามารถในการจัดองค์ประกอบของภาพ ฝึกทักษะการถ่ายภาพทั้งภาพสี และภาพขาวดำ</p>	3(2-2-5)
6511206	<p>วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานวาดรูปในลักษณะทดลองและค้นคว้าเทคนิคหรือกรรมวิธี และการแสดงออกในด้านการสร้างสรรค์หลายๆ รูปแบบ โดยกำหนดให้เน้นความคิดสร้างสรรค์จากธรรมชาติ สภาพแวดล้อมและจินตนาการ</p>	3(2-2-5)
6512207	<p>การสร้างภาพประกอบ Illustration</p> <p>ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภาพประกอบหลักการออกแบบภาพประกอบเทคนิคการทำภาพประกอบในลักษณะต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และจัดทำภาพประกอบ ในลักษณะต่างๆ ตลอดจนนำภาพประกอบไปใช้ ให้เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ กับสื่อประเภทต่างๆ</p>	3(2-2-5)
6512208	<p>ธุรกิจสำหรับกราฟิกดีไซน์ Graphic Design Business</p> <p>ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ การจัดการทางธุรกิจ หลักการ ทฤษฎีของธุรกิจสำหรับการออกแบบกราฟิกประเภทต่างๆ ผ่านการบรรยาย และฝึกปฏิบัติจากด้านธุรกิจของวิชาชีพการออกแบบกราฟิกในเชิงลึกเน้นนำเสนอการศึกษาปัญหาการออกแบบโดยทั่วไป รวมทั้งการกำหนดราคา การวางแผนการผลิต การประสานงานในฝ่ายต่างๆ และดำเนินธุรกิจอย่างมืออาชีพ</p>	3(2-2-5)

- 6512209 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 1 3(2-2-5)
Computer Application in Graphics Design 1
ศึกษาการนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ในงานสาขาต่าง ๆ เรียนรู้
อุปกรณ์หลัก และองค์ประกอบของคอมพิวเตอร์กราฟิก ทั้งฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์
เพื่อการสร้างภาพ การจัดการสี ผึกความคิดสร้างสรรค์ ในการนำคอมพิวเตอร์มาช่วย
ในการออกแบบ เช่น โปรแกรมการจัดการภาพ โปรแกรมที่ช่วยในการตกแต่งภาพ
- 6512210 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 2 3(2-2-5)
Computer Application in Graphics Design 2
ศึกษาการนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ในงานกราฟิกเฉพาะทาง
เพื่อการสร้างภาพ การจัดการสี ผึกความคิดสร้างสรรค์ ขั้นสูง เน้นการฝึกทักษะให้
เชี่ยวชาญเชิงลึก ในการนำคอมพิวเตอร์มาช่วยในการออกแบบ
- 6512211 การออกแบบหนังสือ 3(2-2-5)
Book Design
ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการ ประเภท องค์ประกอบ
ส่วนประกอบ ระบบกริด รูปแบบ รูปเล่มของหนังสือ กระบวนการและผลิตหนังสือ
งานเข้าเล่ม งานทำสำเร็จ ทฤษฎีหลัก การออกแบบหนังสือ ผึกทักษะ ปฏิบัติการ
ออกแบบ และผลิตหนังสือประเภทต่างๆ ศึกษาในเรื่องความหมาย ความสำคัญใน
การจัดหน้า องค์ประกอบสำคัญของหน้างานกราฟิก ระบบกริด วิธีการจัดหน้าทั้ง
แบบดั้งเดิมและปัจจุบัน
ฝึกทักษะ ปฏิบัติการใช้เครื่องมือเพื่อการจัดหน้า การนำข้อมูลเข้า การ
จัดการกับตัวพิมพ์ กราฟิก และภาพ การส่งข้อมูลออก ตั้งแต่แนวคิดการออกแบบ
ในการจัดหน้า สู่อการผลิต เพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งานในสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ
- 6513212 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 3(2-2-5)
Package Design 1
ศึกษาประวัติความเป็นมาของบรรจุภัณฑ์ หลักการออกแบบ หน้าที่และ
โครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆศึกษาวัสดุหลักที่สามารถนำมาใช้ทำบรรจุภัณฑ์
ได้ เช่น กระดาษ พลาสติก ไม้ แก้ว ฯลฯ ฝึกการปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์
พื้นฐาน เช่น ขอบ กล่องพับกล่อง และฝึกปฏิบัติการทำหุ่นจำลองเท่าจริง โดยมีการ
หาโจทย์การพัฒนาที่น่าสนใจ
- 6513213 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 3(2-2-5)
Package Design 2
ศึกษารูปแบบบรรจุภัณฑ์ในท้องถิ่นและสากล หลักการทางกฎหมายของ
กราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการออกแบบ บรรจุภัณฑ์ และ
ปฏิบัติงานออกแบบทั้งในลักษณะพัฒนา และสร้างสรรค์ชิ้นใหม่

6513214	<p>ออกแบบคาแรกเตอร์ Character Design</p> <p>ศึกษาข้อมูลการค้นคว้าบริบท ความเป็นมาจากอารยธรรมโลกมนุษย์ในประวัติศาสตร์ ปัจจุบันจากดินแดนต่างๆ และสามารถจินตนาการโลกอนาคตจากการสืบค้นข้อมูล ความรู้ที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน เพื่อสร้าง เอกลักษณ์ บุคลิกตัวละคร รวมทั้งออกแบบตัวละครที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน และมีความสอดคล้องในบรรยากาศเดียวกัน ตามเรื่องราวที่ออกแบบไว้</p>	3(2-2-5)
6513220	<p>ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาโท Research Method for Pre-Thesis</p> <p>ศึกษาความหมายและหลักการพื้นฐานของการวิจัยวิธีต่างๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการวิจัยเฉพาะทาง เน้นการเรียนการสอนเรื่องการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ</p>	3(3-0-6)
6512215	<p>ออกแบบกราฟิก 1 Graphics Design 1</p> <p>ศึกษาลักษณะของผลงานและประวัติความเป็นมาในงานออกแบบในสาขาต่างๆ การสื่อความหมายของผลงานออกแบบเบื้องต้น รวมถึงการออกแบบและสื่อความหมายของสัญลักษณ์</p>	3(2-2-5)
6512216	<p>ออกแบบกราฟิก 2 Graphics Design 2</p> <p>ศึกษาหลักการสร้างภาพดิจิทัลด้วยเทคนิคคอมพิวเตอร์ ปฏิบัติการสร้างภาพดิจิทัลเพื่อใช้ในการสื่อความหมายในงานกราฟิก</p> <p>สร้างสรรค์ผลงานออกแบบกราฟิกในรูปแบบที่เป็นปัจจุบัน พัฒนาการศึกษาข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางการออกแบบสื่อสัญลักษณ์ และสามารถพัฒนาชิ้นงานออกแบบตามขั้นตอน อย่างมีระบบและต่อเนื่อง</p>	3(2-2-5)
6512217	<p>ออกแบบกราฟิก 3 Graphics Design 3</p> <p>พัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์ ในเชิงความสัมพันธ์ของงานออกแบบกับเงื่อนไขข้อกำหนดในการออกแบบ เน้นงานสื่อประชาสัมพันธ์ โปสเตอร์ โบรชัวร์ แผ่นพับ พร้อมทั้งออกแบบร่าง และนำเสนอชิ้นงานออกแบบ</p>	3(2-2-5)
6513218	<p>ออกแบบกราฟิก 4 Graphics Design 4</p> <p>พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ไปพร้อมกับแนวคิดที่แปลกใหม่ ให้มีความสัมพันธ์และต่อเนื่อง ในวงกว้าง เน้นการออกแบบโดยอาศัยทรัพยากรในท้องถิ่น และส่งเสริมการตลาดอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	3(2-2-5)

6514219	สัมมนาการออกแบบกราฟิก Graphics Design Seminar สัมมนาเรื่องออกแบบกราฟิกที่มีความสัมพันธ์กับสังคมเพื่อแลกเปลี่ยน ทักษะและความรู้ซึ่งกันและกัน โดยผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ตลอดจนศึกษาและ วิเคราะห์ ผลงาน การแก้ปัญหา ทางด้านประโยชน์ใช้สอย และสุนทรียภาพ เพื่อการ พัฒนาของศิลปะและวัฒนธรรม	3(2-2-5)
6514221	ปริญญานิพนธ์ Thesis การทำปริญญานิพนธ์ นักศึกษาต้องเป็นผู้เลือก เรื่องหรือหัวข้อด้วยตนเอง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการของภาควิชา และปฏิบัติงานออกแบบตาม ระเบียบว่าด้วยการทำปริญญานิพนธ์ จนเสร็จเรียบร้อย และเสนอผลงานให้ คณะกรรมการตรวจและตัดสินปริญญานิพนธ์	9(3-12-6)
กลุ่มวิชาบังคับ (แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย)		
6511401	ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย History of Jewelry Design and Costumes ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของการออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย ทั้งในยุโรปอเมริกา เอเชีย ตลอดจนวิวัฒนาการพัฒนาการออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	3(3-0-6)
6511402	พื้นฐานการออกแบบเครื่องประดับ Basic of Jewelry Design ศึกษาหลักการ วิธีการนำความคิดสร้างสรรค์ (Creative Idea) มาพัฒนา แนวความคิดในการออกแบบเครื่องประดับ ศึกษาขั้นตอนการออกแบบตามระบบ มาตรฐานสากล นำจิตวิทยาของสี วัสดุ องค์ประกอบของศิลปะ และสิ่งที่เป็นปัจจัย ต่อการออกแบบเครื่องประดับ ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ	3(2-2-5)
6512403	วัสดุและเครื่องมือในการผลิตงานเครื่องประดับ Materials and Tools for Jewelry Processes ความรู้เกี่ยวกับชนิด การใช้งาน การบำรุงรักษา ตลอดจนการนำวัสดุมาดัดแปลง ซ่อมแซม สร้างเครื่องมือที่ใช้กับอัญมณีและเครื่องประดับ รวมถึงความปลอดภัย ในการใช้เครื่องมือ	3(2-2-5)
6512404	การผลิตตัวเรือนเครื่องประดับ Jewelry Making ศึกษางานโลหะและรูปพรรณอัญมณี ด้านรูปแบบ วัสดุ เทคนิค วิธีการ ศึกษาการใช้เครื่องมืออย่างถูกต้อง และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานเทคนิคการขึ้นรูป เครื่องประดับเบื้องต้น เทคนิคการสร้างพื้นผิวชิ้นงานเครื่องประดับด้วยวิธีต่างๆ	3(2-2-5)

6512405	เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเครื่องประดับ Jewelry Industry ศึกษาการผลิต การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ต่างๆ ด้านเทคโนโลยีในอุตสาหกรรม การผลิตเครื่องประดับสมัยใหม่ และจัดทัศนศึกษาเพื่อศึกษากระบวนการและกรรมวิธีการผลิตในโรงงานอุตสาหกรรม เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเลือกวัสดุในงานออกแบบ	3(2-2-5)
6512406	วาดเส้นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Drawing to Design Jewelry and Costumes ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น เพื่อการออกแบบและนำเสนอผลงานการออกแบบ เช่น การวาดเส้นรูปคนในงานแฟชั่นนำเสนอ การวาดเส้นเครื่องประดับให้เหมาะสมกับเครื่องแต่งกาย	3(2-2-5)
6512407	ศิลปะเครื่องประดับเพื่อการผลิตในระบบอุตสาหกรรม Art Jewelry Manufacturing Industry ศึกษาการออกแบบเครื่องประดับโดยใช้ความงาม สุนทรียภาพทางศิลปะ และสามารถให้ผลงานที่ออกแบบมีความสอดคล้องเหมาะสมผลิตได้ในระบบอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
6512408	การตัดเย็บและการออกแบบแพทเทิร์น Tailoring and Pattern Design ศึกษาการสร้างแม่แบบเสื้อผ้าและการตัดเย็บขั้นพื้นฐาน ฝึกออกแบบ การเขียนแพทเทิร์นเสื้อผ้า ด้วยหลักของทฤษฎี ให้สามารถย่อยออกไปสู่การตัดเย็บขั้นพื้นฐานต่อไป	3(2-2-5)
6513409	ศิลปะพื้นบ้านเพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Folk Art for Design Jewelry and Costumes ศึกษาการศิลปะพื้นบ้าน ศิลปะท้องถิ่น เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายให้สามารถประยุกต์รูปแบบให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบันเพื่อส่งเสริมและพัฒนางานท้องถิ่น	3(2-2-5)
6513410	การเขียนแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วยคอมพิวเตอร์ Working Drawing Jewelry and Costumes with Computer ศึกษาและฝึกปฏิบัติใช้โปรแกรมการออกแบบ 2 มิติ เพื่อการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ใช้ในการเขียนแบบเพื่อนำเสนอผลงานด้วยภาพ 2 มิติ ภาพด้านของงานเครื่องประดับ และเขียนแพทเทิร์นนำเสนอ	3(2-2-5)
6513411	การออกแบบนำเสนอผลงานและแฟชั่นโชว์ Design Presentations and Fashion Shows ศึกษาและฝึกปฏิบัติเทคนิคการนำเสนอผลงานด้วยวิธีการต่างๆ ในเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย การนำเสนอผลงานด้วยแผ่นนำเสนอผลงาน การนำเสนอผลงานการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายด้วยการจัดแฟชั่นโชว์ ศึกษาจากตัวอย่างการนำเสนอจากผลงานจริงของการจัดแฟชั่นโชว์ระดับมืออาชีพ	3(2-2-5)

6513412	การออกแบบเครื่องประดับด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3 Dimensional Design Jewelry with Computer ศึกษาหลักการและวิธีการใช้โปรแกรมที่คอมพิวเตอร์ 3 มิติ เทคนิคการสร้างการออกแบบตามแบบร่าง เทคนิคการสร้างภาพสามมิติพื้นฐาน การทำภาพเหมือนจริง (Rendering) และสามารถผลิตชิ้นงานได้จริงจากเครื่องมือที่เชื่อมต่อจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)
6513413	การบริหารงานอุตสาหกรรมเครื่องประดับ Management of the Jewelry Industry ศึกษาระบบการจัดการอุตสาหกรรมเครื่องประดับ กระบวนการในระบบการผลิต รวมถึงการบุคลากรในอุตสาหกรรมเครื่องประดับ ตลอดจนการกระบวนการจัดจำหน่ายรูปแบบต่างๆ	3(3-0-6)
6513414	การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค Marketing and Consumer Behavior ศึกษาถึงความหมายและความสำคัญของการตลาด โดยเน้นหลักการตลาดสมัยใหม่และจริยธรรมของนักการตลาดที่ดี ศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค กลุ่มตลาด ตลอดจนเทรนแฟชั่น เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	3(3-0-6)
6513420	ระเบียบวิธีวิจัยเตรียมปริญญาโท Research Method for Thesis ศึกษาความหมาย และหลักการพื้นฐานของการวิจัยวิธีต่าง ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการวิจัยเฉพาะทาง เน้นการศึกษาเรื่องระเบียบวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการทำปริญญาโท	3(3-0-6)
6512415	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 1 Jewelry and Costumes Design 1 ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย จากเทรนด์ตลาดในปัจจุบัน และปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ให้มีรูปแบบที่เหมาะสม ร่วมสมัย การกำหนดแนวคิดและวิธีการออกแบบออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ตามระบบมาตรฐานสากล เน้นการฝึกการออกแบบร่าง (Sketch Design) ฝึกฝนความรวดเร็วในการออกแบบงานในเวลาจำกัด และเสริมสร้างความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3(2-2-5)

6512416	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 2 Jewelry and Costumes Design 2	3(2-2-5)
	<p>ศึกษารูปแบบและแนวคิด การออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ในลักษณะต่างๆทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับการออกแบบ โดยเน้นการศึกษาข้อมูลและการกำหนดแนวคิดในการออกแบบ กระบวนการผลิต และการวิเคราะห์วัสดุและความเป็นไปในการผลิตเชิงอุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ที่สร้างสรรค์ แปลกใหม่ ตามขั้นตอนการผลิตในระบบอุตสาหกรรม การสร้างหุ่นจำลองอย่างง่ายประกอบการนำเสนอผลงาน</p>	
6513417	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 3 Jewelry and Costumes Design 3	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาการออกแบบโครงสร้างของเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ในรูปแบบต่างๆ โดยนำหลักการของสัดส่วนการใช้งานมนุษย์ เช่น ขนาด สัดส่วน เป็นต้น มาประกอบการออกแบบ โดยเน้นประโยชน์ใช้สอย และความสวยงาม ฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ที่มีแนวคิดสร้างสรรค์ ซึ่งตอบสนองต่อกลุ่มผู้บริโภค โดยเป็นเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ที่มีเทคนิค และวิธีการขั้นสูง มีการวิเคราะห์วัสดุ การประมาณราคา การสร้างหุ่นจำลอง เพื่อการทดสอบ และการนำเสนองาน</p>	
6513418	ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย 4 Jewelry and Costumes Design 4	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาการวางแผนการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลและปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อออกแบบเชิงนวัตกรรม ศึกษาสมาคม จรรยาบรรณและหลักปฏิบัติ ของนักออกแบบ และข้อมูลเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา เช่น สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ การค้นคว้าวิจัยขั้นสูง ฝึกปฏิบัติออกแบบและการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม จัดทำเอกสารสรุปข้อมูลเพื่อการนำเสนองาน และฝึกปฏิบัติการเขียนเอกสาร ประกอบการขอสิทธิบัตรและลิขสิทธิ์ เกี่ยวกับงานออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย</p>	
6514419	สัมมนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย Jewelry and Costumes Design Seminar	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาการสัมมนาโดยเน้นเรื่องการออกแบบที่มีความสัมพันธ์กับสังคม กระแสแฟชั่น กลุ่มตลาดและกลุ่มผู้บริโภค เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนะและความรู้ ซึ่งกันและกัน โดยผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ตลอดจนศึกษาและวิเคราะห์ ผลงาน การแก้ปัญหา ทางด้านการออกแบบให้ทันสมัย และการออกแบบให้สอดคล้องกับระบบการผลิตในระบบอุตสาหกรรม เพื่อการพัฒนาการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายในอนาคต</p>	

6514221	ปริญญาานิพนธ์ Thesis การทำปริญญาานิพนธ์ นักศึกษาต้องเป็นผู้เลือก เรื่องหรือหัวข้อด้วยตนเอง โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร และปฏิบัติงานออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ตามระเบียบว่าด้วยการทำปริญญาานิพนธ์ของ หลักสูตร จนเสร็จเรียบร้อย และเสนอผลงานให้คณะกรรมการตรวจและตัดสิน ปริญญาานิพนธ์	9(3-12-6)
กลุ่มวิชาแขนงเลือก (แขนงวิชาออกแบบกราฟิก)		
6513301	การถ่ายภาพเพื่องานสื่อสิ่งพิมพ์ Photography for Printing ศึกษาหลักการและการปฏิบัติการถ่ายภาพ หลักการจัดภาพเฉพาะ การใช้ กล้อง ชนิดของเลนส์ การใช้แสง เทคนิคต่างๆ เพื่อนำไปใช้เป็นภาพสำหรับงานสื่อ สิ่งพิมพ์ เช่น โปสเตอร์ โบรชัวร์ แผ่นพับ ฯลฯ รวมไปถึงการทำงานร่วมกับโรงพิมพ์ อย่างมีประสิทธิภาพ	3(2-2-5)
6513302	การศึกษาและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบ Study and Development Local Wisdom in Design ศึกษาความหมาย บทบาทและความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้านที่อยู่ใน ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ศึกษาบริบทที่เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น แบบแผน ประเพณี ความเชื่อ การสั่งสมถ่ายทอด ฯลฯ ที่เกี่ยวข้องในงานออกแบบ ศึกษาสำรวจ ภูมิ ปัญญาในงานออกแบบและงานสร้างสรรค์ของท้องถิ่น เพื่อนำมาเรียนรู้ให้ตระหนักใน คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น และเป็นแนวทางในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
6513303	การออกแบบจัดที่แสดง Display Design ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของที่แสดงประเภทต่าง ๆ โดยสังเขป ศึกษา หลักการและปฏิบัติงานออกแบบ ตลอดจนกรรมวิธีในการจัด ติดตั้งและเทคนิคที่ เกี่ยวข้อง ศึกษาเรื่องวัสดุ ครุภัณฑ์ที่ใช้สำหรับจัดแสดง สำรวจวิเคราะห์รูปแบบและ ปัญหาของการจัดแสดงในปัจจุบัน เพื่อเป็นประโยชน์ทางวิชาการ	3(2-2-5)
6513304	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design ศึกษาประวัติ วิวัฒนาการของนิทรรศการประเภทต่าง ๆ โดยสังเขป และ หลักการออกแบบนิทรรศการ โดยเน้นที่เลขศิลป์ของนิทรรศการ ปฏิบัติงานออกแบบ พร้อมทั้งสร้างหุ่นจำลองตามความจำเป็นของโครงการ นอกจากนี้แล้วยังศึกษาและ ปฏิบัติงานออกแบบสิ่งพิมพ์ เช่น สูจิบัตร และใบปิดโฆษณาของนิทรรศการ เป็นต้น	3(2-2-5)

6513305	แนวความคิดในงานโฆษณา Advertising Concept	3(2-2-5)
	ศึกษาและปฏิบัติการเป็นรายบุคคลและกลุ่มเพื่อเรียนรู้ การพัฒนาแนวคิดโฆษณา ด้านการเขียนข้อความโฆษณาและการกำกับศิลป์ ด้วยการกำหนดปัญหา ด้านการโฆษณา เพื่อให้นักศึกษาหาแนวทาง การแก้ปัญหา ด้วยหลักการและทฤษฎีที่เหมาะสม	
6513306	บรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(2-2-5)
	ศึกษาการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ภายในและภายนอกอาคาร รวมถึงสิ่งตกแต่ง โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อม ตลอดจนกรรมวิธีในการจัดบริเวณ และการติดตั้ง	
6513307	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2 Dimensional Illustration Design	3(2-2-5)
	ศึกษาและปฏิบัติ การสร้างภาพประกอบในประเภทต่าง ๆ ด้วยเทคนิค 2 มิติ รวมทั้งศึกษา อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างภาพประกอบที่นักศึกษาประดิษฐ์หรือดัดแปลงขึ้นเอง เพื่อให้ได้ภาพประกอบที่มีแนวทางเป็นของตนเอง	
6513308	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ Dimensional Illustration Design	3(2-2-5)
	ศึกษาและปฏิบัติ การสร้างภาพประกอบในประเภทต่าง ๆ ด้วยเทคนิค 3 มิติ รวมทั้งศึกษาอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างภาพประกอบที่นักศึกษาประดิษฐ์หรือดัดแปลงขึ้นเอง เพื่อให้ได้ภาพประกอบที่มีแนวทางเป็นของตนเอง	
6513309	การออกแบบหนังสือการ์ตูน Comic Book Design	3(2-2-5)
	ศึกษากระบวนการและขั้นตอน การออกแบบ การแต่งเรื่อง ออกแบบตัวละคร ฉาก ภาพต่อเนื่อง การจัดวางรูปเล่ม เทคนิคต่าง ๆ และกระบวนการผลิต	
6513310	การออกแบบเว็บไซต์ Website Design	3(2-2-5)
	ศึกษาหลักการและฝึกปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปต่าง ๆ รวมถึงการออกแบบโครงสร้างของเว็บไซต์ การถ่ายโอนข้อมูลสู่ระบบจัดเก็บข้อมูล การปรับปรุงแก้ไขข้อมูล และการประชาสัมพันธ์เว็บไซต์	
6513311	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
	ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ ประเภทของงานโฆษณา การวางกลยุทธ์ การหาจุดเด่น การวางแนวความคิด การใช้ภาพและการเขียนข้อความโฆษณา ฝึกปฏิบัติ การออกแบบโฆษณา ในลักษณะและรูปแบบต่างๆทั้งโฆษณาเชิงเดี่ยวและโฆษณารณรงค์	

6513312	การออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ Brand Identity Design ศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา ประเภทองค์ประกอบของแบรนด์ หลักการ ทฤษฎีการออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์โดยใช้กราฟิก ให้เป็นที่รู้จัก จดจำ ในบุคลิก และภาพลักษณ์ขององค์กร สินค้าและบริการ ผูกทักษะ ปฏิบัติการออกแบบอัตลักษณ์แบรนด์ผ่านการนำเสนอในรูปแบบที่เหมาะสม น่าจดจำ และเข้าใจง่าย	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเลือก (แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย)		
6172202	การวิเคราะห์อัญมณี 1 Gems Identification 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอัญมณี การแยกชนิดของอัญมณี อาทิเช่น ทับทิม ไพลินบุษราคัม มรกต ฯลฯ โดยการวิเคราะห์คุณสมบัติทางกายภาพ เช่น การใช้หย้า หาค่าความถ่วงจำเพาะของอัญมณี การวิเคราะห์ลักษณะทางแสง เช่น การใช้โพลาไรซ์สโคป สเปคโตรสโคป เครื่องมือวัดค่าดัชนีหักเหของอัญมณี และการวิเคราะห์ลักษณะของมลทินภายในอัญมณีโดยการใช้กล้องจุลทรรศน์	3(3-0-6)
6512501	การออกแบบเครื่องหนัง Leather Design ศึกษาวัสดุและรูปแบบงานเครื่องหนังสำหรับงานเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย การนำหนังมาประยุกต์ใช้ให้เกิดความสวยงาม ประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม รวมถึงการใช้เศษวัสดุหนังที่เหลือจากการผลิตในระบบอุตสาหกรรมมาใช้ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายอย่างสร้างสรรค์	3(2-2-5)
6512502	การถ่ายภาพเครื่องประดับและอัญมณี Photography Gems and Jewelry ศึกษาหลักการและการปฏิบัติการถ่ายภาพหลักการจัดภาพเฉพาะอัญมณีและเครื่องประดับ การใช้กล้องชนิดของเลนส์ การใช้แสง ตลอดจนเทคนิคต่างๆ เพื่อนำไปใช้เป็นภาพสำหรับงานสื่อสิ่งพิมพ์หรืองานโฆษณา เช่น โปสเตอร์ แผ่นพับ แคตตาล็อก ฯลฯ รวมไปถึงการทำงานร่วมกับโรงพิมพ์อย่างมีประสิทธิภาพ	3(2-2-5)
6513503	นวัตกรรมการออกแบบร่วมสมัย Innovative Contemporary Design ศึกษา แนวคิด ทักษะ และเทคโนโลยีที่มีผลต่อการสร้างงานการออกแบบให้รูปแบบแตกต่างจากสิ่งที่มีอยู่ในช่วงเวลาปัจจุบัน และประยุกต์ต่อยอดสู่นาคัดได้อย่างสร้างสรรค์	3(2-2-5)
6513504	การออกแบบเครื่องประดับแฟชั่น Fashion Jewelry Design ศึกษาความหมาย และนิยามของเครื่องประดับแฟชั่น สามารถใช้วัตถุดิบเครื่องประดับแฟชั่นเพื่อการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างสอดคล้องและเหมาะสมกับกลุ่มตลาดและกลุ่มผู้บริโภคกับสภาพการณ์ปัจจุบัน	3(2-2-5)

6513505	เครื่องเงินและเครื่องทองไทย Thailand Silver and Gold ศึกษาประวัติความเป็นมาของงานเครื่องเงินและเครื่องทองไทยตั้งแต่ยุคอดีต แต่ละยุคสมัย ศึกษารูปแบบและกรรมวิธีการผลิต นำมาประยุกต์การออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายให้สอดคล้องและเหมาะสมกับรูปแบบและการผลิต ในปัจจุบันได้อย่างสร้างสรรค์	3(2-2-5)
6513506	การถ่ายแบบแฟชั่น Photography Fashion ศึกษาหลักการและการปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น การทำงานร่วมกับวงการ แฟชั่น การจัดเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายสำหรับนางแบบ การใช้กล้องชนิดของ เลนส์ การใช้แสง ตลอดจนเทคนิคต่างๆ เพื่อนำไปใช้เป็นภาพสำหรับงานสื่อสิ่งพิมพ์ หรืองานโฆษณา เช่น นิตยสาร โปสเตอร์ แผ่นพับ แคตตาล็อก ฯลฯ รวมไปถึงการทำงาน ร่วมกับโรงพิมพ์อย่างมีประสิทธิภาพ	3(2-2-5)
6513507	การออกแบบเครื่องประดับและแฟชั่นเพื่อการประกวด Jewelry and Fashion Design for the Contest ศึกษาแนวคิดทางการออกแบบ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมายของโครงการประกวด ใช้จินตนาการเปิดกว้างได้อย่างเหมาะสม	3(2-2-5)
6513508	เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Jewelry and Costumes for the Show ศึกษาเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแสดงในโอกาสต่างๆ เช่น การแสดงละคร มหรสพในงานพิธีต่างๆ เป็นต้น เพื่อนำมาใช้พัฒนาการออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสม	3(2-2-5)
6514509	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น Exhibition Fashion ศึกษาการจัดแสดงสินค้าด้านเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย การออกบูท เพื่อจำหน่าย รวมถึงการจัดแสดงผลงานการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ได้อย่างเหมาะสมและน่าสนใจ	3(2-2-5)
6174704	พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในธุรกิจเครื่องประดับ Electronic Commerce in Jewelry Business ศึกษาการดำเนินธุรกิจเครื่องประดับอัญมณีในรูปแบบของการพาณิชย์ อิเล็กทรอนิกส์โครงสร้างของการขายสินค้าผ่านระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การนำ เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ และการสร้างระบบฐานข้อมูลเบื้องต้น	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาสหกิจศึกษาหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (ไม่นับหน่วยกิต)

- | | | |
|---------|---|--------------------------|
| 651360 | เตรียมสหกิจศึกษา
Pre-cooperative Education | ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1) |
| | <p>ศึกษาหลักการ แนวคิด กระบวนการสหกิจศึกษาและระเบียบข้อปฏิบัติที่เกี่ยวข้องเทคนิคในการสมัครงาน ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อนำไปพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพของแต่ละสาขาวิชา เช่น การสมัครงาน การเขียนจดหมายสมัครงาน แนวคิดในการออกแบบ ทักษะด้านการออกแบบ ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม และระบบบริหารงานคุณภาพ ในสถานประกอบการ ตลอดจนฝึกปฏิบัติวิธีการเขียนรายงาน การทำแฟ้มสะสมผลงาน และเทคนิคการนำเสนอผลงาน เป็นต้น</p> | |
| 6514602 | สหกิจศึกษา
Co-operative Education | ไม่นับหน่วยกิต 9(0-40-0) |
| | <p>เป็นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบโดยจัดให้มีการเรียนในสถานศึกษาร่วมกับการจัดให้นักศึกษาไปปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการ ที่ให้ความร่วมมือในฐานะเป็นพนักงานชั่วคราว เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และจะได้รับหน่วยกิต 9 หน่วยกิต ทั้งนี้นักศึกษาที่จะ เข้าปฏิบัติงาน ณ สถานประกอบการได้ ต้องมีการเตรียมความพร้อมทั้งในเรื่องความรู้เกี่ยวกับ วิชาการและความรู้ในการดำรงชีวิตในสังคมการทำงาน โดยนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจะต้องดำเนินการทุกขั้นตอนเสมือนจริง ตั้งแต่การเขียนใบสมัครงาน ผ่านการคัดเลือกจากสถานประกอบการ การปฏิบัติงานในฐานะพนักงานชั่วคราว การประเมินผลการทำงาน เป็นต้น ซึ่งการปฏิบัติงานและการประเมินผลจะอยู่ภายใต้ การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมกับพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการ มอบหมาย โดยผลการประเมิน เป็น P (ผ่าน) และ NP (ไม่ผ่าน)</p> | |
| 6513603 | เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
Preparation for Professional Experience | ไม่นับหน่วยกิต 1(1-2-0) |
| | <p>ศึกษาการเตรียมความพร้อมก่อนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดยศึกษา ในด้านการรับรู้ลักษณะของงานและโอกาสของการประกอบวิชาชีพ การพัฒนา ด้านเจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ เตรียมความพร้อม ทักษะด้านวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น แนวความคิดในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ทักษะการเขียนแบบ ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ด้านการออกแบบ ฯลฯ เพื่อนำไปใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพต่อไป</p> | |

6514604 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่นับหน่วยกิต 9(0-40-0)
Field Experience

ให้นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในโรงงาน, สถานประกอบการ, บริษัท, หน่วยงานราชการ ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อหาประสบการณ์และเพิ่มพูนทักษะวิชาชีพตามสาขาเฉพาะทาง โดยมีเวลาฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง ซึ่งการปฏิบัติงานและการประเมินผลจะอยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมกับพนักงานที่ปรึกษาที่สถานประกอบการมอบหมาย โดยผลการประเมินเป็น P (ผ่าน) และ NP (ไม่ผ่าน)

ภาคผนวก ข

คำสั่งคณะอำนวยการและประยุกต์ศิลป์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดสัมมนาวิพากษ์
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบกราฟิก
และสาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย



คำสั่งคณะอำนวยการและประยุกตศิลป์
ที่ ๕ / ๒๕๕๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดสัมมนาวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบกราฟิก และสาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

ด้วยคณะอำนวยการและประยุกตศิลป์ จะดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบกราฟิก และสาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย เพื่อเป็นการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ในสองสาขาวิชาดังกล่าว ของคณะอำนวยการและประยุกตศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ ห้องพวงชมพู โรงแรมริมกรีน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และนำเสนอต่อสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีต่อไป

เพื่อให้การดำเนินงานวิพากษ์หลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยถูกต้องสมบูรณ์ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการและก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เข้าร่วมสัมมนา อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และ ๓๑ (๑), (๒) ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ที่ ๒๖๒๔/๒๕๕๕ เรื่อง มอบอำนาจให้ รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสถาบัน สำนัก ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี ลงวันที่ ๑๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ คณะอำนวยการและประยุกตศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดสัมมนาวิพากษ์หลักสูตรฯ ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

๑. วิชาการคณบดีคณะอำนวยการและประยุกตศิลป์	ประธานกรรมการ
๒. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๓. รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวางแผนและประกันคุณภาพ	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๗. วิชาการหัวหน้าสำนักงาน	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ อำนวยการความสะดวก ประสานงาน และดูแลการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความ

เรียบร้อย

คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

๑. ฝ่ายเลขานุการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ อิมเอิบ	ประธานกรรมการ
๑.๒ อาจารย์วรจักร อังคะศิริบุญ	กรรมการ
๑.๓ อาจารย์ภัทรา ศรีสุโข	กรรมการ
๑.๔ อาจารย์คันสนีย์ อางนาฝ่าย	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์นารี เป็ลยาดิตรี	กรรมการ
๑.๖ อาจารย์ณัฐชานันท์ สมบัติประธาน	กรรมการ

-๒-

๑.๗ อาจารย์ปฎิวัติ สุริโย	กรรมการ
๑.๘ อาจารย์เข้มชาติ เขยชม	กรรมการ
๑.๙ นางสาวกัญญารัตน์ อิ่มอุไร	กรรมการและเลขานุการ
๑.๕ นางสาววรรณวิมล ขวัญศิริมงคล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ติดต่อและประสานงานดำเนินการประชุมฝ่ายต่างๆ
 ๒. ประชาสัมพันธ์ข่าวสารในการประชุม
 ๓. จัดทำหนังสือราชการและเอกสารที่ใช้ในการประชุมต่างๆ
 ๔. รับลงทะเบียน และสรุปผลการดำเนินการให้กับผู้เข้าร่วมประชุม
 ๕. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานประชุม
 ๖. ทำหน้าที่เบิกจ่ายเงินในการดำเนินงานประชุม

๒. ฝ่ายประชาสัมพันธ์

๒.๑ อาจารย์ณัฐชานันท์ สมบัติประธาน	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์ภัทรา ศรีสุโข	กรรมการ
๒.๓ อาจารย์ศันสนีย์ อัจฉนาผ่าย	กรรมการ
๒.๔ อาจารย์ปฎิวัติ สุริโย	กรรมการ
๒.๕ อาจารย์เข้มชาติ เขยชม	กรรมการ
๒.๖ นางสาวกัญญารัตน์ อิ่มอุไร	กรรมการและเลขานุการ
๒.๗ นางสาววรรณวิมล ขวัญศิริมงคล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์ข่าวสารในการจัดประชุม
 ๒. ติดต่อประสานงานกับผู้เข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตร
 ๓. รวบรวมเอกสารและข้อมูลเพื่อประเมินผลการดำเนินงาน

๓. ฝ่ายปฎิคมคือนรับวิทยาการ

๓.๑ อาจารย์ณัฐชานันท์ สมบัติประธาน	ประธานกรรมการ
๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์โรจน์ อิ่มเอิบ	กรรมการ
๓.๓ อาจารย์วรวัดิต อังคะหิรัญ	กรรมการ
๓.๔ อาจารย์ภัทรา ศรีสุโข	กรรมการ
๓.๕ อาจารย์ศันสนีย์ อัจฉนาผ่าย	กรรมการ
๓.๖ อาจารย์นาวิ เป็ลยวจิตร	กรรมการ
๓.๗ อาจารย์ปฎิวัติ สุริโย	กรรมการ
๓.๘ อาจารย์เข้มชาติ เขยชม	กรรมการ
๓.๙ นางสาวกัญญารัตน์ อิ่มอุไร	กรรมการ
๓.๑๐ นางสาววรรณวิมล ขวัญศิริมงคล	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ดูแลคือนรับวิทยาการและผู้เข้าร่วมงาน
 ๒. บริการและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าร่วมประชุม
 ๓. อำนวยความสะดวกในการจัดหาที่พัก

-๓-

๔. ฝ่ายอาคารสถานที่ สาธารณูปโภค และโสตทัศนูปกรณ์

๔.๑ อาจารย์ปฎิวัติ สุริโย	ประธานกรรมการ
๔.๒ อาจารย์ภัทรา ศรีสุโข	กรรมการ
๔.๓ อาจารย์คันสนีย์ อางนาฝ่าย	กรรมการและเลขานุการ
๔.๔ อาจารย์เข้มชาติ เขยชม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ๓. ประสานงานด้านอาคารสถานที่กับส่วนงานที่เกี่ยวข้อง

๒. จัดเตรียมสถานที่ในการจัดประชุม
๓. ดูแลและจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในงานจัดประชุม
๔. ทำป้ายประชาสัมพันธ์อำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าร่วมสัมมนา
๕. ดูแลอาหารและเครื่องดื่ม ให้กับผู้เข้าร่วมสัมมนา

๕. ผู้เข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบกราฟิก

- ๕.๑ อาจารย์ณัฐชานันท์ สมบัติประธาน
- ๕.๒ อาจารย์นาวี เปลี่ยวจิตร
- ๕.๓ อาจารย์ปฎิวัติ เขยชม
- ๕.๔ อาจารย์เข้มชาติ เขยชม
- ๕.๕ นางสาววรรณวิมล ขวัญศิริมงคล

หน้าที่ เข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชากราฟิก

๖. ผู้เข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ และการแต่งกาย

- ๖.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์โรจน์ อิ่มเอิบ
- ๖.๒ อาจารย์วรรณิตร ยิ่งคะหิวิญ
- ๖.๓ อาจารย์ภัทรา ศรีสุโข
- ๖.๔ อาจารย์คันสนีย์ อางนาฝ่าย
- ๖.๕ นางสาวกัญญารัตน์ อิ่มอุไร

หน้าที่ เข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย

๗. วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ วิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบกราฟิก

- ๗.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาริน อินทร์งษ์
- ๗.๒ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมิ่ง
- ๗.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิสิทธิ์ ลินสุภัก
- ๗.๔ คุณพัชรี ประวีตยากร
- ๗.๕ คุณสิริวิภา วัฒนทายน

หน้าที่ ๑. เป็นวิทยากรในการวิพากษ์หลักสูตร สาขาวิชาออกแบบกราฟิก

๒. ระดมความคิดเห็นในการจัดทำหลักสูตร สาขาวิชาออกแบบกราฟิกให้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการร่วมกับตัวแทนหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

-๔-

๘. วิทยาการผู้ทรงคุณวุฒิ วิทยาการหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับและการแต่งกาย

- ๘.๑ รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา ชูศรีวงษ์
- ๘.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภคติกศักดิ์ อริยะเครือ
- ๘.๓ คุณชงศักดิ์ จินตการฤกษ์
- ๘.๔ อาจารย์สุภารีย์ เถาว์วงศ์ษา
- ๘.๕ คุณเสาวนีย์ เจริญรวย

หน้าที่ ๑. เป็นวิทยากรในการวิพากษ์หลักสูตรฯ สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับและการแต่งกาย

๒. ระดมความคิดเห็นในการจัดทำหลักสูตรฯ สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับและการแต่งกาย ให้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการร่วมกับตัวแทนหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ ให้ผู้ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ โดยสามารถเบิกค่าใช้จ่ายในการดำเนินการได้จากงบรายได้ของคณะอุตสาหกรรมศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๖

Notthi San

(อาจารย์ณัฐชานันท์ สมบัติประธาน)
รักษาการคณบดีคณะอุตสาหกรรมศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

ภาคผนวก ค

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2557
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2548



จอมบึงคัมภีรวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๔๗

โดยที่เป็นการสมควรออกข้อบังคับเกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจ
ตามความในมาตรา ๑๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัย
ราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๗"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาดังแต่ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๔๗
เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภาวิชาการ" หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"การจัดการศึกษา" หมายความว่า การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีตามหลักสูตรของ
มหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

"อาจารย์ที่ปรึกษา" หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็น
ที่ปรึกษาดูแลสนับสนุนทางวิชาการ วิธีการเรียน ความประพฤติกิจกรรมการเรียน และมีส่วนช่วยประเมิน
ความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีและนักศึกษาระดับปริญญาโทมหาวิทยาลัย

"นักศึกษาระดับปริญญาตรี" หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในวัน เวลาราชการ

"นักศึกษาระดับปริญญาโท" หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนนอกเวลาราชการ

ตามโครงการจัดการศึกษาเพื่อปวงชนหรือโครงการพิเศษอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ภาคปกติ

"ศูนย์การศึกษา" หมายความว่า สถานที่ภายนอกมหาวิทยาลัยที่ใช้จัดการเรียน
การสอนภาคปกติและหรือภาคพิเศษ

๒๖

-๒-

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้ข้อบังคับนี้

หมวด ๑
บททั่วไป

ข้อ ๕ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติตามที่กำหนดของหลักสูตรที่สมัครเข้าศึกษา

ข้อ ๖ การสมัครและรับเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๗ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนสถานภาพนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ตามความเห็นชอบของคณะและได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี ส่วนการโอนหรือยกเว้นวิชาเรียนให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการโอนและการยกเว้นวิชาเรียน

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัยอาจตั้งศูนย์การศึกษาได้ตามความเหมาะสม โดยการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบบachelor โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคเรียนปกติและอาจจัดให้มีภาคเรียนฤดูร้อน

๑ ภาคเรียนปกติมีระยะเวลาการเรียนไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ภาคเรียนฤดูร้อนกำหนดระยะเวลาการเรียน และจำนวนหน่วยกิต มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคเรียนปกติ

ข้อ ๑๐ กำหนดวันเปิดและปิดภาคเรียนของมหาวิทยาลัย มีดังนี้

ภาคเรียนที่ ๑	ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - ตุลาคม
ภาคเรียนที่ ๒	ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์
ภาคเรียนฤดูร้อน	ตั้งแต่เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวันเปิดวันปิดภาคเรียนและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละภาคเรียนให้เป็นไปตามความเหมาะสมสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรโดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ การเปิดสอนหลักสูตรใด ระดับใดหรือสาขาวิชาใดให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร โดยผ่านการพิจารณาจากสภาวิชาการ และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๒
หลักสูตร

ข้อ ๑๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร ต้องประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้อย่างกว้างขวาง มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่นและสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถให้ภาษาวิเคราะหืความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปและวัฒนธรรมของไทย สามารถนำความรู้ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้ดี

การจัดวิชาศึกษาทั่วไป อาจจัดในลักษณะจำแนกสายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ โดยมีเนื้อหาครอบคลุมกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี ในสัดส่วนที่เหมาะสม โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๑ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาและประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ ที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและปฏิบัติงานได้ โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

- ๑) หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๔๔ หน่วยกิต
- ๒) หลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๑๔ หน่วยกิต
- ๓) หลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียน มีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดและสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรปริญญาตรี ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

การกำหนดโครงสร้างและสัดส่วนหน่วยกิตในแต่ละหมวดวิชาให้จัดทำเป็นเกณฑ์มาตรฐานโครงสร้างของมหาวิทยาลัยและอาจจัดทำเป็นเกณฑ์มาตรฐานโครงสร้างของคณะและมาตรฐานของแต่ละหลักสูตรก็ได้

ข้อ ๑๓ หลักสูตรวิชาเอกคู่ ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของอีกหนึ่งหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

ข้อ ๑๔ หลักสูตรวิชาโท หลักสูตรใดถ้าต้องการจัดเป็นวิชาโทต้องเพิ่มหน่วยกิตหลักสูตรวิชาโทอีกไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต และมีจำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า ๑๕๕ หน่วยกิต

-<

ข้อ ๑๕ การกำหนดค่า "หน่วยกิต" การเรียนในแต่ละวิชาให้คิดตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

- (๑) ภาควิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาในชั้นเรียนไม่น้อยกว่า ๑๕ คาบ ต่อภาคเรียนให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต
- (๒) ภาควิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาปฏิบัติหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ คาบ ต่อภาคเรียนให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต
- (๓) ภาควิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ คาบ ต่อภาคเรียนให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต
- ข้อ ๑๖ ไม่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๗ ให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อรับผิดชอบ ทำแผนการเรียน การจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อพัฒนาให้นักศึกษาให้มีคุณลักษณะตามจุดประสงค์ของหลักสูตร
- ข้อ ๑๘ ให้กรรมการบริหารหลักสูตร ประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรทุก ๆ ๕ ปี

หมวด ๓
การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๙ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองในแต่ละภาคเรียน ตามกำหนดวัน เวลา สถานที่ วิธีลงทะเบียน และรายวิชาที่เปิดสอน ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑) นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จะต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตร ชั้นปีที่ ๑ ของแต่ละหลักสูตรที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคเรียน

(๒) นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคเรียนปกติ ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิตสำหรับการลงทะเบียนไม่เต็มเวลา และภาคเรียนฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิต ยกเว้นภาคเรียนที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

(๓) หน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ไม่ใช่นับกับนักศึกษาที่ศึกษาครบทุกรายวิชาตามหลักสูตรแล้วยังมีวิชาที่สอบตก หรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนด หรือภาคเรียนที่คาดว่าจะป็นภาคเรียนสุดท้ายก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาด้านหลักสูตร

(๔) ในการลงทะเบียนเรียน หากวิชาใดมีข้อกำหนดในหลักสูตรว่าต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านวิชามุ่งคืบก่อน (Pre - requisite) นักศึกษาจะต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านวิชามุ่งคืบก่อนนั้นแล้ว จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

(๕) การลงทะเบียนเรียนต้องได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากอาจารย์ที่ปรึกษาและเป็นไปตามแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัย

-๕-

(๖) การลงทะเบียนเรียนร่วมในรายวิชาใด ๆ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน

(๗) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคเรียนต้องกระทำตามวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย และต้องชำระค่าเล่าเรียนและหี้อค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

(๘) นักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนภายในวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคเรียน จะหมดสิทธิ์ในการลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคเรียนนั้น เว้นแต่มีเหตุผลและความจำเป็นโดยผ่านความเห็นชอบของคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายและได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

(๙) ในภาคเรียนปกติ หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนจะต้องรอลาพักการศึกษา สำหรับภาคเรียนนั้น เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียน โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

(๑๐) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนของนักศึกษาภาคปกติให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๑) ในภาคเรียนฤดูร้อน หากนักศึกษาภาคพิเศษไม่ได้ลงทะเบียนเรียนจะต้องรอลาพักการศึกษาสำหรับภาคเรียนนั้น เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียน โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

(๑๒) อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่ถูกถอนชื่อตาม (๗) หรือ (๑๑) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลสมควร โดยให้อัตราค่าธรรมเนียมที่ถูกลดชื่อนั้น เป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๓) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วน

ข้อ ๒๐ การเพิ่มและถอนรายวิชา

(๑) การเพิ่มและถอนรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

(๒) การเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียนสำหรับภาคเรียนปกติ หรือภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียนสำหรับภาคฤดูร้อน

(๓) การถอนรายวิชาจะกระทำได้ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๑๔ วัน สำหรับภาคเรียนปกติ หรือก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๗ วัน สำหรับภาคฤดูร้อน

(๔) ขั้นตอนการเพิ่มและถอนรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

/๒

-๖-

ข้อ ๒๑ การโอนสถานภาพนักศึกษาจากนักศึกษาภาคพิเศษไปสู่ นักศึกษาภาคปกติต้องผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด การโอนสถานภาพจากนักศึกษาภาคปกติไปสู่ภาคพิเศษสามารถกระทำได้ ส่วนการโอนสถานภาพจากสถาบันอื่นสามารถกระทำได้โดยความเห็นชอบของคณบดีและอธิการบดีอนุมัติ

ข้อ ๒๒ การย้ายคณะสามารถกระทำได้โดยยื่นคำร้องขอย้ายคณะภายใน ๑๐ วัน ก่อนเปิดภาคเรียนแรกของปีการศึกษาและได้รับความเห็นชอบจากคณบดีและอธิการบดีอนุมัติ

ข้อ ๒๓ ให้อำนาจโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนในรายวิชาที่ได้ศึกษาแล้วในระดับเดียวกัน

หลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการขอโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน ให้เป็นไปตามข้อบังคับ ว่าด้วยภาระโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาและข้อกำหนดรองแต่ละหลักสูตร

หมวด ๔ การเรียนการสอน

ข้อ ๒๔ การจัดการเรียนการสอนจัดเป็นคาบ คาบละไม่น้อยกว่า ๕๐ นาที ทั้งการจัดการศึกษภาคปกติและภาคพิเศษ

ข้อ ๒๕ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้นักศึกษาภาคปกติเรียนนอกวันเวลาราชการได้

ข้อ ๒๖ ภาคเรียนปกติหรือภาคเรียนฤดูร้อนให้อาจารย์คนหนึ่ง ๆ สอนภาคปกติและภาคพิเศษได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

บุคลากรสายบริหารอาจให้สอนได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของเกณฑ์ตามวรรคแรก

ข้อ ๒๗ ภาควิชาที่เปิดสอนหลายหมู่เรียนในภาคเรียนเดียวกันให้อาจารย์ผู้สอนใช้แนว การสอน ข้อสอบและวิธีเกณฑ์การวัดและประเมินผลเดียวกัน

ข้อ ๒๘ ให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำแนวการสอนและเอกสารประกอบการสอน หรือเอกสารคำสอน และกำหนดตำราหลัก ทุกภาควิชาที่เปิดสอนให้แก่นักศึกษา

ข้อ ๒๙ ตำราคัดลอกเรียบเรียงโดยอาจารย์ของมหาวิทยาลัย หรือผู้เชี่ยวชาญนอกก็ได้ โดยจะต้องมีขอบเขต และระดับของเนื้อหาเหมาะสมกับระดับการศึกษา

ข้อ ๓๐ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสาขาวิชาต่าง ๆ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ ดูแล หรือควบคุม เพื่อไม่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ข้อ ๓๑ ให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนการจัดหาหรือผลิตสื่อ เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน ภาควิชาและพัฒนาไลตทัศน์อุปกรณ์พื้นฐาน สื่อการเรียนการสอนให้มีมาตรฐานและเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

-๗-

ข้อ ๓๒ ให้นำวิทยาลัยจัดอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ได้คำปรึกษาและสนับสนุนทางวิชาการ
วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และประเมินความก้าวหน้าในการเรียน

ข้อ ๓๓ ให้คณะทำหน้าที่กำหนดแผนการเรียนแต่ละหลักสูตรโดยประสานกับกองบริการ
การศึกษา ควบคุมการเรียนการสอนให้ได้มาตรฐานและให้ความเห็นประกอบการประเมินผลรายวิชาประจำ
ภาคเรียนให้เป็นไปตามแนวทางที่สภามหาวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๔ ให้นำวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ทำหน้าที่กำกับดูแลกิจกรรมทาง
วิชาการ ถัดขึ้นตรวจสอบ และให้ความเห็นประกอบการประเมินผลการศึกษาตามหลักสูตร ให้เป็นไปตาม
ข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี และการจัดการศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ตาม
นโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งการพิจารณาการจัดอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา คณาบดีและ
กำหนดมาตรฐานทางวิชาการ

หมวด ๕

การวัดผลและประเมินผล

ข้อ ๓๕ ให้มีการประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตร เป็น ๒ ระบบ ดังนี้

(๑) ระบบค่าระดับคะแนนแบ่งเป็น ๔ ระดับ ได้แก่ A, B+, B, C+, C, D+, D และ F

(๒) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนนกำหนดเป็นสัญลักษณ์การประเมิน ๓ ระดับ ได้แก่

Pass with Distinction (PD) Pass (P) Not Pass (NP)

รายละเอียดและข้อกำหนดต่าง ๆ ในการประเมินผลให้เป็นไปตามข้อบังคับ
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี

ข้อ ๓๖ ให้มีการสอบเพื่อประเมินผลทุกรายวิชา

(๑) การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภทคือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบ
ปลายภาค

(๒) การกำหนดจำนวนครั้ง วิธีการสอบ และคะแนนสอบให้อยู่ในดุลยพินิจของ
อาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๓๗ การส่งผลการเรียนแต่ละรายวิชาให้ผู้สอนแจกแจงคะแนน เป็นคะแนนระหว่างภาค
เรียน คะแนนสอบปลายภาค คะแนนรวม และผลการประเมินตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๘ ให้คณบดีกำกับดูแลการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาให้เกิดความ
เหมาะสม เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลและมีอำนาจในการลงนามอนุมัติผลการประเมิน
รายวิชาประจำภาคเรียน

-๘-

ข้อ ๓๙ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียนและค่าคะแนนเฉลี่ยคะแนนไว้ คิดเป็นค่า
ถคนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่มีเศษ สำหรับรายวิชาที่มีผลเป็น (Incomplete) ไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็น
ตัวหาร

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไว้คิดจากผลรวมของระดับคะแนนที่ได้คูณกับจำนวนหน่วยกิต
ทุกรายวิชาที่เรียนแล้วหารด้วย จำนวนหน่วยกิตทั้งหมด

รายละเอียดและวิธีกำหนดผลปี่กย่อยต่าง ๆ ในการประเมินผลไว้เป็นไปตามข้อบังคับ
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาตรี

หมวด ๖

การเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษา

ข้อ ๔๐ การเก็บค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกระบบ ให้เป็นไปตามระเบียบของ
มหาวิทยาลัยว่าด้วยการรับจ่ายเงินเพื่อจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในระบบนั้น ๆ

หมวด ๗

การลาและการพ้นสถานภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๑ การลาป่วย หรือลากิจ ให้นักศึกษาเขียนใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน ผ่านอาจารย์ ที่ปรึกษา
กรณีลาป่วยเกิน ๗ วัน ได้นำใบรับรองแพทย์ประกอบการขอลาป่วยด้วย

นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลาจะมีสิทธิได้รับการผ่อนผันการสอบและการนับเวลา
เรียน

ข้อ ๔๒ การลาพักการเรียน นักศึกษาที่ประสงค์ลาพักการเรียนด้วยกรณีใด ๆ หรือถูกสั่งให้พัก
การเรียนเพราะเหตุมีความผิดนักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนที่กองบริการการศึกษา และต้อง
ชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคเรียน

ข้อ ๔๓ การพ้นสถานภาพนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสถานภาพนักศึกษาด้วยเหตุดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) โอนย้าย ไปสถานศึกษาอื่น

(๔) ทำความผิดร้ายแรง มหาวิทยาลัยประกาศให้พ้นสภาพ

(๕) ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่กำหนดและมีได้ลาพักการเรียน

(๖) เรียนครบหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

PK

-๗-

(๑) พันสภาพตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผล การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี

หมวด ๔

การสำเร็จหลักสูตรและการเสนอให้ได้รับปริญญา

ข้อ ๔๔ ในภาคเรียนสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา จะต้องยื่นคำร้องขอจบการศึกษาที่ กงนบริหารการศึกษา

ข้อ ๔๕ นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา ดังนี้

- (๑) มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (๒) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร
- (๓) ได้คะแนนสะสมเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- (๔) ผ่านการประเมินการร่วมกิจกรรมและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นตามที่มหาวิทยาลัย

กำหนด

(๕) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๕ ปี

(๖) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๑๖ ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๒๐ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

ข้อ ๔๖ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

- (๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ (๑), (๒), (๓) และ (๔)
- (๒) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนกรณีหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่ต่ำกว่า ๗ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๒ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๕ ปี
- (๓) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปี กรณีหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๖ ปี กรณีหลักสูตร ๓ ปี ไม่เกิน ๔ ปี กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปี กรณีหลักสูตร ๕ ปี

ข้อ ๔๗ นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๕๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เด็กเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อปรับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้ถึง ๒.๐๐ จึงจะสำเร็จการศึกษา

๙๒

-๑๐-

ข้อ ๔๘ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาที่จะได้รับการเสนอไปได้รับเกียรติยศนั้นจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผล การศึกษาระดับปริญญาและปริญญาตรี

หมวด ๔
การประเมินผลการจัดการศึกษา

ข้อ ๔๙ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ทุกภาคเวียง เพื่อให้อาจารย์ผู้สอน พัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

ข้อ ๕๐ ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลการจัดการศึกษาทุก ๆ ระยะ ๕ ปี เพื่อพัฒนาการจัดการ เรียนการสอนและพัฒนาหลักสูตร

ประกาศ ณ วันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๙



(นายอาร์ เตาลานนท์)
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ.๒๕๕๖

คณบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เห็นสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ ชาติอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีจึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๕๖"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่กำลังศึกษาอยู่ในวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ

ข้อ ๓ ข้อบังคับนี้มิใช่บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ ข้อ ๔๕ และข้อ ๔๖ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

"ข้อ ๔๕ นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษา ดังนี้

(๑) มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) สอบได้รายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร

(๓) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๔) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๕ ปี

(๕) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๑๖ ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๒๐ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

Signature

๒

ข้อ ๔๖ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ (๑), (๒) และ (๓)

(๒) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียน กรณีหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่ต่ำกว่า ๗ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๒ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๕ ปี

(๓) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปี กรณีหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๖ ปี กรณีหลักสูตร ๓ ปี ไม่เกิน ๘ ปี กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปี กรณีหลักสูตร ๕ ปี

ข้อ ๕ ให้ถือการรับสิริศึกษาการไปเป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๖



(ดร.อรรถ เสงี่ยมนท์)

นายกถณานมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

Handwritten mark



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๑)

พ.ศ. ๒๕๕๓

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีเห็นสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ อาทิอำนาจควบคุมภายในมาตรา ๑๘ แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สถานมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๑) พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา
๒๕๕๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ข้อ ๑๒ (๑) และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร ต้องประกอบด้วย
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้
อย่างกว้างขวาง มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่นและสังคม เป็นผู้ที่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล
สามารถใช้ความคิดต่อสื่อความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมของไทย
สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้ดี

การจัดวิชาศึกษาทั่วไป อาจจัดในลักษณะจำแนกรายวิชาหรือ
ลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ โดยมีเนื้อหาครอบคลุมกลุ่มวิชามานาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี ในสัดส่วนที่เหมาะสม
โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับปริญญาตรี (คดเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้น
รายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาและประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง “

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ข้อ ๑๘ และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๘ นักศึกษา ๐

- ๒ -

* ข้อ ๑๕ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองในแต่ละภาคการศึกษา ตามกำหนดวัน เวลา สถานที่ วิธีการลงทะเบียน และรายวิชาที่เปิดสอน ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑) นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จะต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบจำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรชั้นปีที่ ๑ ของแต่ละหลักสูตรที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคการศึกษา

(๒) นักศึกษาภาคปริญญ์ปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต และภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่มีประสบการณ์วิชาชีพ

นักศึกษาภาคพิเศษชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิตและไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต และภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่มีประสบการณ์วิชาชีพ

นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนน้อยกว่ามากกว่าเกณฑ์ที่กำหนดได้ก็ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

(๓) หน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ไม่ใช่นับร่วมกับนักศึกษาที่ศึกษารายวิชาตามหลักสูตร แต่ยังมีรายวิชาที่สอดคล้องหรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดหรือภาคการศึกษาที่คาดว่าจะเป็นการศึกษาสุดท้ายก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาคณะหลักสูตร

(๔) ในการลงทะเบียนเรียน หากรายวิชาใดมีข้อกำหนดในหลักสูตรว่าต้องยกศึกษาหรือสอนผ่านรายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) นักศึกษาจะต้องเคยศึกษาหรือสอนผ่านรายวิชาบังคับก่อนนั้นแล้ว จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

(๕) การลงทะเบียนเรียนให้เดินไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๖) การลงทะเบียนเรียนร่วมในรายวิชาใด ๆ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน

(๗) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาคงกระทำตามวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย และต้องชำระค่าเล่าเรียนและหรือค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

(๘) นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนภายในวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา จะหมดสิทธิ์ในการลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคการศึกษานั้น เว้นแต่มีเหตุผลและความจำเป็น โดยผ่านการเห็นชอบของกณบดีหรือผู้ที่กณบดีมอบหมายและได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

(๙) ในภาคการศึกษาปกติหากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียน จะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาคณะประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมที่รักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

/ (๑๑) การลงทะเบียน ... 0

- ๓ -

(๑๐) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนของนักศึกษาภาคปกติ
ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

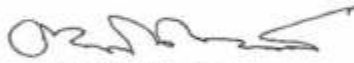
(๑๑) ในภาคฤดูร้อนหากนักศึกษาภาคพิเศษไม่ได้ลงทะเบียนเรียน
จะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานะการเป็นนักศึกษาตามประกาศของ
มหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้
รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะลดอนชื่อการเป็นนักศึกษา

(๑๒) อธิการบดีหรือผู้ถืออธิการบดีมอบหมายอาจอนุมัติให้นักศึกษา
ที่ถูกถอนชื่อตาม (๘) หรือ (๑๑) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลสมควร โดยให้อัตราระยะเวลา
ที่ถูกถอนชื่อนั้นเป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๓) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ
ต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วน "

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(ดร.อานันท์ เสงี่ยม)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

๑



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔)

พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้การจัดการศึกษาสอดคล้องกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศและเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน นั้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๓๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๗"

ข้อ ๒ ข้อบังคับฉบับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความใน ข้อ ๓๐ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๔ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

"ข้อ ๓๐ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัย มีดังนี้

ภาคการศึกษาที่ ๑ ตั้งแต่เดือนสิงหาคม - พฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ ๒ ตั้งแต่เดือนมกราคม - เมษายน

ภาคการศึกษาฤดูร้อน ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวันเปิดปิดภาคการศึกษาและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามความเหมาะสมสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรโดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย"

ประกาศ ณ วันที่ ๓๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

(ดร.สวัสดิ์ อุดมโภชน์)

อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ปฏิบัติหน้าที่แทน

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

๑ / ๒๕๕๗



ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้สำหรับ
ดำเนินการวิทยานิพนธ์
พ.ศ. ๒๕๖๑

โดยที่เห็นว่าการขอเสนอเรื่องให้มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ดำเนินวิทยานิพนธ์
เป็นต้นฉบับของร่างวิทยานิพนธ์ ซึ่งเมื่อขอเสนอ วิชาศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
และวิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ให้เป็นวิทยานิพนธ์ที่
ศาสตราจารย์ ดร. นพ. ประพนธ์ อภิภาสกรกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ได้มีคำสั่งให้ดำเนินการตามมติของสภาอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
จึงได้ดำเนินการให้ดำเนินการวิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ให้แล้วไป

มาตรา ๑
บททั่วไป

- ข้อ ๑ ให้ฉบับนี้เรียกว่า "ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ดำเนินวิทยานิพนธ์
ฉบับนี้ พ.ศ. ๒๕๖๑"
- ข้อ ๒ ให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา
- ข้อ ๓ บทเฉพาะกาล ให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันถัดจากวันที่มีฉบับนี้ใช้บังคับ
- ข้อ ๔ ให้มีผลใช้บังคับ
- ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๖๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- อธิการบดี ศาสตราจารย์ ดร. ประพนธ์ อภิภาสกรกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- อธิการบดี พ.ศ. ๒๕๖๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หมวด ๒
จรรยาบรรณและคุณลักษณะ

ข้อ ๕ นักศึกษาคณะปฏิบัตินิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิติศาสตร์ และระดับปริญญาโท สาขาวิชานิติศาสตร์ (ผู้ใดฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามถือว่ากระทำผิดจรรยาบรรณและคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับฉบับนี้)

ข้อ ๖ นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ต้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณและคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับฉบับนี้

ข้อ ๗ นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ต้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณและคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับฉบับนี้ และต้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณและคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับฉบับนี้

ข้อ ๘ นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ต้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณและคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับฉบับนี้ และต้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณและคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับฉบับนี้

ข้อ ๙ นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ต้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณและคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับฉบับนี้ และต้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณและคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับฉบับนี้

ข้อ ๑๐ นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ต้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณและคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับฉบับนี้

หมวด ๓
โทษฐานความผิดวินัย

ข้อ ๑๑ โทษฐานความผิดวินัยแบ่งเป็น ๔ ระดับ คือ

- ๑) ภาคการศึกษาชั่วคราวหรือพักการเรียน
- ๒) ภาคพักการเรียน หรือ ภาคพักการเรียน
- ๓) ภาคพักการเรียน
- ๔) ภาคพักการเรียน

หมวด ๔
การดำเนินการรายวิชา

ข้อ ๑๒ ได้ขยายวงให้ผู้ที่ไม่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้มีโอกาสเรียนซ้ำ
เป็นผลจากภาระหน้าที่ที่ตรงข้ามกันและกันโดยมีลักษณะที่สอดคล้องกันซึ่งจะได้รับการพิจารณา
จัดสอบ เพื่อพิจารณาว่าสมควรหรือไม่

ข้อ ๑๓ การดำเนินการตามข้อ ๑๒ นี้จะดำเนินการโดยผู้ดูแลรายวิชาและผู้ที่เกี่ยวข้องในชั้นเรียน
ซึ่งต้องไปแจ้งให้ผู้เกี่ยวข้องได้ทราบโดยเร็วที่สุดเพื่อให้ได้ทราบถึงผลของการดำเนินการดังกล่าว

ข้อ ๑๔ ในกรณีที่นำวิชาของรายวิชาที่มีวิชาอื่นที่ ๑๒ (๑) (๒) (๓) (๔) ไปใช้เรียนซ้ำ
แล้วทั้งคณะกรรมการและคณาจารย์ที่เกี่ยวข้องจะต้องดำเนินการตามข้อ ๑๒ นี้ด้วย

ข้อ ๑๕ ผู้มีอำนาจสั่งลงโทษไว้ตามข้อ ๑๒ นี้

(๑) คณะกรรมาธิการที่ออกคำสั่งลงโทษในกรณีที่นำวิชาผู้กระทำความผิดซ้ำใน

วิद्यฐานะความผิดสาย ๑๒ (๑)

(๒) รองอธิการบดีที่ออกคำสั่งลงโทษในกรณีที่นำวิชาผู้กระทำความผิดซ้ำใน ๑๒ (๒) (๓) (๔)

ข้อ ๑๖ การสั่งลงโทษไปของผู้เกี่ยวข้องที่มีอำนาจสั่งลงโทษตามข้อ ๑๕ (๑) (๒) (๓)
แล้วแต่กรณี โดยทั่วไปเป็นลายลักษณ์อักษร

หมวด ๕
การดูแล

ข้อ ๑๗ ผู้ดูแลรายวิชาและผู้ที่เกี่ยวข้องมีหน้าที่และหน้าที่ในการดำเนินการที่
เกี่ยวข้องกับผู้เรียน

ข้อ ๑๘ การดูแลผู้เรียนและผู้เกี่ยวข้องให้ดำเนินการตามข้อ ๑๗ นี้

ข้อ ๑๙ เมื่อมีเหตุอันควรในกรณีที่ผู้เกี่ยวข้องที่มีอำนาจสั่งลงโทษตามข้อ ๑๕
ของคณะกรรมการของคณะฯ ได้ดำเนินการแล้วแต่ยังไม่สามารถดำเนินการตามข้อ ๑๗ นี้ได้
หรือผู้เกี่ยวข้องไม่ปฏิบัติตามข้อ ๑๗ นี้

ข้อ ๒๑ กขพจนนวรรค ๓๖. ให้อธิการบดีหรือรองอธิการบดีมอบหมายให้
ดำเนินการรับมอบอำนาจจากท่านนั้น. เว้นแต่โดยที่ท่านผู้ดังกล่าวมีอำนาจโดยชอบด้วยมติของ
รัฐประศาสน์ได้

ในโอกาสที่ท่านอธิการบดีหรือรองอธิการบดีมอบหมายให้ท่านผู้รับมอบอำนาจ
ดำเนินการรับมอบอำนาจจากท่านนั้น. ผู้ที่มอบอำนาจมอบหมายเป็นกรณีพิเศษ ท่านผู้รับมอบอำนาจ
เป็นกรณีพิเศษและท่านผู้รับมอบหมาย. และท่านผู้รับมอบอำนาจและท่านผู้มอบอำนาจเป็นกรณีพิเศษ
ผู้รับมอบอำนาจ. ซึ่งมอบหมายดังกล่าวจะต้องเป็นผู้ที่ไม่ได้เป็นอธิการบดีหรือรองอธิการบดี
อธิการบดีหรือรองอธิการบดี. ในการดำเนินการมอบหมายดังกล่าว. ท่านผู้รับมอบอำนาจ. หรือ
ผู้รับมอบอำนาจ. จะต้องเป็นผู้ที่. ถูกต้องและ. ไม่เป็นสาระ. ให้อธิการบดีหรือรองอธิการบดี
ดำเนินการ. มอบหมาย. มอบหมาย. มอบหมาย. และ. ให้อธิการบดีหรือรองอธิการบดี
ดำเนินการมอบหมายในที่สุด.

เมื่อคณะกรรมการบริหารของโรงเรียนหรือวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัย
หรือวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยหรือวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยหรือวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัย
ดำเนินการมอบหมายให้ท่านผู้รับมอบอำนาจ. ให้ดำเนินการมอบหมายให้ท่านผู้รับมอบอำนาจ
ดำเนินการมอบหมายในที่สุด.

ข้อ ๒๒ ให้อธิการบดีเป็นผู้ดำเนินการตามข้อนี้.

ให้ใช้บังคับไว้ตั้งแต่วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๖

ร.ธีร 

(นายชาตรี วัฒนเขตร)
นายกสภาการศึกษาธิการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก ง

ประวัติและผลงานวิชาการของประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ-นามสกุล นายปฏิวัติ สุริโย
2. ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตร
3. สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ที่อยู่ 41 หมู่ 5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000
4. ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	สำเร็จการศึกษา
- นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการโฆษณา	- มหาวิทยาลัยศรีปทุม	2542
- ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาออกแบบนิเทศศิลป์	- มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552

5. ประสบการณ์การทำงาน ด้านการออกแบบ และด้านอื่นๆ

ตำแหน่งหน้าที่	สถานที่ / หน่วยงาน
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายศิลปกรรม	- บ.มิลเลเนียมวิชั่น จำกัด
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายศิลปกรรม	- บ. United Equipment Supply Co.,Ltd
- เจ้าหน้าที่กิจกรรมพิเศษ ออกแบบสิ่งพิมพ์และโฆษณา	- บ.ควิก PC เน็กเวิร์ก จำกัด
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายศิลป์ ออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ สื่อประชาสัมพันธ์	- รพ.ปิยะเวท พระราม 9 กรุงเทพ
- อาจารย์พิเศษ	- มหาวิทยาลัยศรีปทุม
- นักออกแบบกราฟิกรับงานอิสระ	

อาจารย์ประจำหลักสูตร

- 1.ชื่อ-นามสกุล นางสาวณภัค แสงจันทร์
 2.ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตร
 3.สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 ที่อยู่ 41 หมู่ 5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000
 4.ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	สำเร็จการศึกษา
- ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาออกแบบทัศนศิลป์	- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545
- ศิลปะมหาบัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์	- มหาวิทยาลัยศิลปากร	2556

5.ประวัติการทำงาน

- 5.1 ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตร ออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย
 คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 41 หมู่ 5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000
- 5.2 ตำแหน่งอื่นๆ -
- 5.3 งานวิจัย - การออกแบบชุดโคมไฟจากต้นคลุ้ม-คล้า เพื่อใช้สำหรับ
 ห้องนั่งเล่น
- 5.4 งานสอน ปัจจุบัน
 รายวิชาการระดับปริญญาตรี
 - องค์ประกอบศิลป์
 - การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3
 - ปริญญาโท
- 5.5 ผลงานทางวิชาการ -

อาจารย์ประจำหลักสูตร

- 1.ชื่อ-นามสกุล นายพรพจน์ หมั่นหาญ
 2.ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตร
 3.สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
 ที่อยู่ 41 หมู่ 5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000
 4.ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	สำเร็จการศึกษา
- ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต สาขาศิลปอุตสาหกรรม	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2552
- ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2554

5.ประสบการณ์การทำงาน ด้านการออกแบบ และอื่นๆ

ตำแหน่งหน้าที่	สถานที่ / หน่วยงาน
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายศิลป์ Big C สมุทรปราการ	- Big C สมุทรปราการ
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายศิลป์ ดีเอ็มโพเรียม	- ศูนย์การค้า ดีเอ็มโพเรียม
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายออกแบบ สื่อสิ่งพิมพ์และผลิตภัณฑ์	- บริษัทเมืองโบราณ จำกัด
- อาจารย์พิเศษ สาขา ออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	- มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรม ราชูปถัมภ์

อาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ-นามสกุล นายธนกฤต ใจสุดา
2. ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตร
3. สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ที่อยู่ 41 หมู่ 5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000
4. ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	สำเร็จการศึกษา
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะเครื่องประดับ	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2550
- ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขานวัตกรรมการออกแบบ	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2556

5. ประสบการณ์การทำงาน ด้านการออกแบบ และด้านอื่นๆ

ตำแหน่งหน้าที่	สถานที่ / หน่วยงาน
- นักออกแบบเครื่องประดับและของแต่งบ้าน แบรินด์ Lotus Arts de Vivre	- บริษัท J.V. control จำกัด
- นักออกแบบเครื่องประดับส่งออก	- บริษัท I.J.M. International Jewelry Manufactory จำกัด
- นักออกแบบเครื่องประดับ แบรินด์ Nini Collection	- บริษัท Universal Collection จำกัด

อาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ-นามสกุล นายคันสนีย์ อางนาผาย
2. ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตร
3. สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ที่อยู่ 41 หมู่ 5 ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000
4. ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	สำเร็จการศึกษา
- ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์	- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2548
- ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการออกแบบ	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2554

5. ประสบการณ์การทำงาน ด้านการออกแบบ และด้านอื่นๆ

ตำแหน่งหน้าที่	สถานที่ / หน่วยงาน
- Cad jewelry designer	- บริษัท I.Q. jewelry จำกัด
- Jewelry designer	- บริษัท STS Gems
- Cad jewelry designer	- Abbeycrest co.ltd
- Jewelry designer	- Troll design jewelry co.ltd
- Cad/Cam jewelry	- คอมไทย จำกัด