



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
 รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
 วันที่ 13 ธ.ค. 2556 ๒๓๕๖๓ ๒๓๕๖๓

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
 สาขาวิชาภาษาไทย  
 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

หลักสูตร  
 สาขาวิชา การ อนุมัติ  
 วันที่ ...../...../.....

หลักสูตร  
 สภามหาวิทยาลัย ฯ อนุมัติ  
 วันที่ ...../...../.....

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
 เลขที่รับ..... 0292  
 วันที่..... 28 ม.ค. 2557  
 เวลา..... 11.37 น.

ที่ ศธ 0506(3)/20106

กองบริการการศึกษา  
 เลขที่รับ..... 090/54  
 วันที่..... 28 ม.ค. 2557  
 เวลา..... 14.15 น.

ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้เสนอหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) เพื่อให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณารับทราบการให้ความเห็นชอบ ดังรายละเอียดตามหนังสือที่ ศธ 0552.01.03/1173 ลงวันที่ 10 กรกฎาคม 2556 นั้น

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ขอแจ้งให้ทราบว่าคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้ พิจารณารับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรดังกล่าวแล้ว เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2556

จึงแจ้งมาเพื่อทราบ พร้อมนี้ได้แนบหลักสูตรมาด้วย จำนวน 1 เล่ม

เรียน รองอธิการบดี  
 เพื่อโปรดทราบและพิจารณา  
 เห็นความชอบ...  
 และดำเนินการต่อไป

*(Signature)*

(นางสาวริ ศิลปะ)  
 หัวหน้าหน่วยงานบริหารงานทั่วไป

28 ม.ค. 2557

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา



ธันวาคม 2556

สำนักมาตรฐานและประเมินผลอุดมศึกษา  
 โทร. 0 2610 5453  
 โทรสาร 0 2354 5530

*(Signature)*

(รองศาสตราจารย์พอพันธ์ สุทธิวัฒน์)  
 รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

28 ม.ค. 2557

- ทราบ
- ลงนาม
- อนุญาต
- อนุมัติ
- จัดตามเสนอ

## คำนำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เป็นสถาบันการศึกษาที่ทำหน้าที่ผลิตบัณฑิตอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2515 ดังนั้นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงเป็นหลักสูตรที่มีการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่องด้วยเช่นเดียวกัน โดยดำเนินการทบทวนและปรับปรุงเป็นระยะทุก 4 ปีและ ณ ปัจจุบัน ถือเป็นอีกพัฒนาการหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ที่ได้ดำเนินการปรับปรุง ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของคณะกรรมการด้านมาตรฐานการอุดมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ฉบับนี้ ดำเนินการปรับปรุงจาก หลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2549 ซึ่งคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หวังว่า หลักสูตรนี้จะช่วยพัฒนาบุคลากรของชาติ ให้มีความรู้ ความสามารถ และมีศักยภาพในการประกอบวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คณะกรรมการประจำหลักสูตร

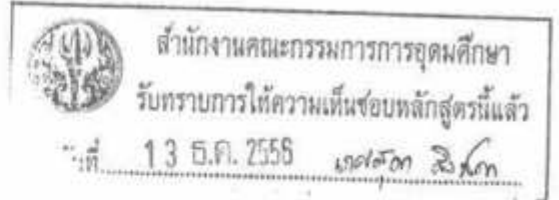
## สารบัญ

|                | หน้า   |           |
|----------------|--|-----------|
| หมวดที่ 1      | ข้อมูลทั่วไป   | 1         |
| หมวดที่ 2      | ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร   | 5         |
| หมวดที่ 3      | ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร  | 8         |
| หมวดที่ 4      | ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล   | 32        |
| หมวดที่ 5      | หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา  | 53        |
| หมวดที่ 6      | การพัฒนาคณาจารย์   | 54        |
| หมวดที่ 7      | การประกันคุณภาพหลักสูตร  | 55        |
| หมวดที่ 8      | การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร   | 60        |
| <b>ภาคผนวก</b> |  | <b>61</b> |
| ภาคผนวก ก      | คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเฉพาะด้าน   | 62        |
| ภาคผนวก ข      | ผลงานทางวิชาการและผลงานวิจัยของผู้รับผิดชอบหลักสูตร  | 92        |
| ภาคผนวก ค      | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิ  | 102       |
| ภาคผนวก ง      | ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษา<br>ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2549<br>ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษา<br>ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2552<br>ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษา<br>ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 | 104       |
| ภาคผนวก จ      | รายชื่อหนังสือ ตำรา วารสาร หนังสือพิมพ์ และเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง<br>กับสาขาวิชาภาษาไทย   | 120       |
| ภาคผนวก ฉ      | เปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (4 ปี)<br>หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2549 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555  | 141       |



## รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

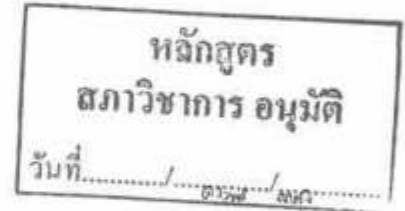


ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

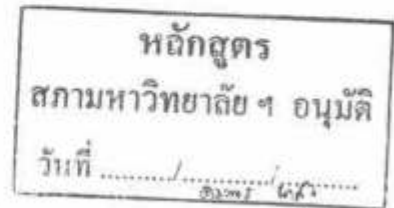
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป



## 1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

## 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)  
ชื่ออักษรย่อภาษาไทย : ศศ.บ. (ภาษาไทย)  
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Thai)  
ชื่ออักษรย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Thai)

## 3. วิชาเอก

ไม่มี

## 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต

## 5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา  
5.2 ภาษาที่ใช้ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย  
5.3 การรับเข้าศึกษา รับนักศึกษาไทย และ/หรือนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทย

ได้เป็นอย่างดี

- 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ  
5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

#### 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2549  
คณะกรรมการสภาวิชาการพิจารณาถ้อยแถลง ในคราวประชุมครั้งที่ 8/2554 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2554  
สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 10 เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2554  
เปิดสอนภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

#### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย  
ในปีการศึกษา 2558

#### 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย สามารถประกอบอาชีพต่าง ๆ  
ได้หลากหลายได้แก่

- 8.1 ครู อาจารย์สอนภาษาไทย/ครู อาจารย์สอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (ศึกษาเพิ่มเติม  
ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู 1 ปี)
- 8.2 นักประชาสัมพันธ์
- 8.3 เลขานุการ
- 8.4 นักเขียน, นักวิจารณ์
- 8.5 เจ้าหน้าที่ธุรการ/งานสำนักงาน
- 8.6 งานส่งเสริมการขาย
- 8.7 พิธีกร, นักประกาศ
- 8.8 กองบรรณาธิการวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์
- 8.9 มัคคุเทศก์
- 8.10 นักแปล/ล่าม
- 8.11 พนักงานต้อนรับ

## 9. ชื่อ -นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ที่ | ตำแหน่ง            | ชื่อ-สกุล                     | คุณวุฒิ/สาขาวิชา                                       | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา                                      | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----|--------------------|-------------------------------|--|--|---------------------|
| 1   | อาจารย์            | *นางสาวธฤชวรรณ บัวศรีคำ       | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ค.บ. (ภาษาไทย)                      | ม.เกษตรศาสตร์<br>ม.ราชภัฏรำไพพรรณี                           | 2551<br>2548        |
| 2   | อาจารย์            | *นางสาวถิรวรรณ ศรีรัตนโชติชัย | ศศ.ม. (ภาษาไทย)<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย)                     | ม.บูรพา<br>ม.กรุงเทพ   | 2551<br>2544        |
| 3   | รองศาสตราจารย์     | นางนงน้อย ดวงตารา             | ค.ม. (การสอนภาษาไทย)<br>กศ.บ. (ภาษาไทย)                | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>วิทยาลัยการศึกษาพระนคร              | 2526<br>2515        |
| 4   | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | นางสาวสุรเชา สุพรรณไพบูลย์    | กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย)<br>กศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีไทย) | ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร<br>ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร | 2524<br>2514        |
| 5   | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | นางสุประวีณ์ น่วมเศรษฐี       | กศ.บ. (ภาษาไทย)  | ม.ศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน                                     | 2518                |

หมายเหตุ \*อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

สอนภาคทฤษฎีและสอนปฏิบัติ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถาบันหรือหน่วยงานภาครัฐและเอกชน



## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

## 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

กระแสโลกาภิวัตน์และการเปลี่ยนแปลงของบริบทโลกที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว เช่น นโยบายการค้าเสรี การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ การพัฒนาเทคโนโลยีและการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้บริโภค มีผลต่อการรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจของประเทศอย่างไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ การที่ประเทศไทยมีความร่วมมือทางด้านเศรษฐกิจการค้ากับประเทศต่าง ๆ ทั้งในภูมิภาคเอเชีย อเมริกาและยุโรปทำให้โอกาสด้านธุรกิจการค้าของประเทศสูงขึ้น ในขณะที่การแข่งขันก็สูงขึ้นเช่นกัน ปัจจัยสำคัญที่จะช่วยเพิ่มศักยภาพทางการแข่งขันของประเทศนอกเหนือจากทรัพยากรทางธรรมชาติแล้ว องค์กรธุรกิจต่างๆ ยังต้องการองค์ความรู้ที่หลากหลาย เพื่อให้การดำเนินธุรกิจเป็นไปได้อย่างดี ทั้งความรู้ทางวิชาการ วิชาชีพ ทักษะความรู้ทางเทคโนโลยี รวมถึงการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทั้งในและระหว่างองค์กรด้วย

## 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

อิทธิพลของยุคโลกาภิวัตน์ที่มีทั้งการค้าและการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารที่รวดเร็ว ทำให้มีทั้งการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่หลากหลายไปทั่วทุกมุมโลก สถานการณ์ดังกล่าวได้สร้างทั้งโอกาสและปัญหาให้กับสังคมไทย โอกาสได้แก่ความสนใจในการบริโภคสินค้าและบริการที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมมีเพิ่มมากขึ้น ประเทศไทยจึงมีโอกาสเพิ่มรายได้จากการพัฒนาสินค้าและบริการที่เชื่อมโยงกับวัฒนธรรม และยังทำให้ภาษาไทยมีบทบาทในการติดต่อสื่อสารมากขึ้นทั้งในภูมิภาคและสังคมโลก ขณะที่ปัญหาคือการแพร่ขยายของวัฒนธรรมต่างชาติทำให้วัฒนธรรมดั้งเดิมซึ่งเป็นทุนสังคมของประเทศสูญหายไป กลุ่มเด็กและเยาวชนหันไปชื่นชอบวัฒนธรรมแบบใหม่และมีค่านิยมที่ไม่พึงประสงค์มากขึ้น วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นถูกละเลย ขาดการสืบสานอย่างต่อเนื่อง

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไปทำให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จำเป็นต้องวางแผนพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย โดยคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านเศรษฐกิจและสังคมในยุคการสื่อสารไร้พรมแดน และการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารด้วยการเพิ่มศักยภาพของบัณฑิตให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่เพียบพร้อมทั้งทักษะทางวิชาการ วิชาชีวิต และความสามารถทางการใช้ภาษาไทยในการติดต่อสื่อสาร เพื่อรองรับการพัฒนาและการขยายตัวทางเศรษฐกิจของประเทศและภูมิภาค และเพื่อธำรงรักษาเอกลักษณ์ความเป็นไทย สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมให้เป็นไปในทิศทางที่ถูกต้องดีงาม นอกจากนี้หลักสูตรนี้ยังสามารถตอบสนองความต้องการที่จะศึกษาภาษาไทยของชาวต่างชาติ ซึ่งมีจำนวนเพิ่มขึ้นทุกปีด้วย อันเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมไทยทั้งด้านภาษาและวิถีการดำเนินชีวิตแก่สังคมโลกอีกวิธีหนึ่ง

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้พัฒนาหลักสูตรนี้ขึ้นเพื่อตอบสนองต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มีคุณธรรมและจริยธรรม รู้จักวิจัยแสวงหาความรู้ใหม่ บริการรับใช้สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีความสามารถพร้อมเข้าสู่อาชีพ ให้บริการงานวิชาการและการศึกษาที่มีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการมีอาชีพอิสระและพัฒนาอาชีพสู่การแข่งขัน

## 13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาภาษา และกลุ่มวิชาสุขภาพและนันทนาการ

### 13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรนี้นักศึกษาหลักสูตรอื่นสามารถเลือกเรียนได้ในบางรายวิชา ทั้งนี้ตามที่จัดไว้ในแผนการเรียนของหลักสูตรนั้น นอกจากนี้ก็นักศึกษาต่างคณะก็สามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเอกวิชาโท หรือเลือกเสรีได้

### 13.3 การบริหารจัดการ

ในการจัดการเรียนการสอนนั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะต้องมีการประสานงานกับคณะต่างๆ ที่จัดรายวิชาซึ่งนักศึกษาในหลักสูตรนี้ต้องไปเรียน โดยมีการวางแผนร่วมกันระหว่างผู้เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้บริหารและอาจารย์ผู้สอนซึ่งอยู่ต่างคณะ เพื่อกำหนดเนื้อหาและกลยุทธ์การสอน ตลอดจนการวัดและประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้บรรลุผลการเรียนตามหลักสูตรนี้ ส่วนนักศึกษาที่มาเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีนั้นก็ต้องมีการประสานกับคณะต้นสังกัดเพื่อให้ทราบถึงผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อทบทวนความต้องการหรือเงื่อนไขการเรียนรู้อื่นๆ และทักษะวิชาชีพเป็นระยะ เพื่อแสวงหาช่องทางในการปรับปรุงรายวิชาร่วมกัน

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### ปรัชญา

มุ่งเน้นเด่นวิชาการ สืบสานวัฒนธรรมไทย ให้บริการสังคม

#### ความสำคัญ

หลักสูตรนี้ครอบคลุมและสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10 พ.ศ. 2550-2554 ที่ให้ความสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีประสิทธิภาพและศักยภาพในระดับสูง มีความฉลาด รอบรู้ มีการบริหารจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบทั้งการจัดการ การสร้างองค์ความรู้ใหม่และการสืบทอดองค์ความรู้ รวมถึงการประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับสังคมไทย เนื้อหาในหลักสูตรเกี่ยวเนื่องทั้งด้านภาษาไทยในเชิงธุรกิจ เชิงงานสร้างสรรค์และวิชาชีพทางการศึกษา ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ที่หลากหลาย และกว้างขวาง สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้หลายด้าน ประกอบกับปัจจุบันกลุ่มประเทศในภูมิภาคเอเชียได้รวมตัวกันและเพิ่มบทบาทมากขึ้นในประชาคมโลก ทั้งทางด้าน การเมืองและเศรษฐกิจ การค้า และการลงทุน การผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย เพื่อรองรับการขยายตัวของสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในภูมิภาคนี้จึงถือเป็นความจำเป็นประการหนึ่ง

#### เหตุผลของการปรับปรุงหลักสูตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีได้เปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2550 แต่จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว รวมทั้งข้อเสนอแนะและความต้องการของผู้เรียนที่ต้องการเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาเพื่อให้สามารถนำไปใช้ประยุกต์ใช้ในการทำงานภายในองค์กรหรือหน่วยงานต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น สาขาวิชาภาษาไทยจึงได้พิจารณาปรับปรุงหลักสูตร ลด เพิ่ม เนื้อหาวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา บัณฑิต ผู้ประกอบการ/ผู้ใช้บัณฑิต ตลอดจนกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมวัฒนธรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆรวมทั้งเพื่อรองรับการขยายตัวทางเศรษฐกิจของประเทศและภูมิภาค โดยคำนึงถึงประสิทธิผลของการศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทย อันจะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต และการประกอบอาชีพในอนาคตของนักศึกษาเป็นสำคัญ

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านวิชาการ ด้านวิชาชีพสาขาภาษาไทย
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถบูรณาการความรู้และทักษะทางภาษาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการประกอบวิชาชีพและพัฒนาตนเองให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถทำการศึกษาค้นคว้าวิจัยทางภาษาไทย และใฝ่เรียนรู้เพื่อพัฒนาวิชาชีพสาขาภาษาไทยนำไปสู่การประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นได้
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะและสร้างประโยชน์ให้สังคมและท้องถิ่น
5. เพื่อสืบสานเผยแพร่วัฒนธรรมไทยและศิลปวัฒนธรรมไทย



## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง   | กลยุทธ์  | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้   |
|---|--|---|
| - ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่ามาตรฐานคุณวุฒิตามที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดและสอดคล้องกับความต้องการบุคลากรทางการศึกษา | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายนอกและภายในมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรและประเมินผลหลักสูตรทุก 5 ปี ตามมาตรฐานของคณะกรรมการการอุดมศึกษาและตามความต้องการของบุคลากรทางการศึกษา</li> <li>2. ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานองค์กรต่างๆในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</li> <li>3. นำผลรายงานรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา มาพัฒนาทักษะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยวิธีการอบรมและสัมมนา</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและบุคลากรทางการศึกษามาร่วมในการพัฒนาหลักสูตร</li> <li>1.2 รายงานการประชุม</li> <li>1.3 รายงานผลการดำเนินงานพัฒนาหลักสูตร</li> <li>2.1 เอกสารการประสานงานกับหน่วยงาน</li> <li>3.1 รายงานผลรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</li> <li>3.2 รายงานผลการอบรมและสัมมนาคณาจารย์ผู้เกี่ยวข้องกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</li> </ol> |
| - พัฒนาคณาจารย์ผู้สอนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์ใหม่ต้องผ่านการอบรมหลักสูตรเบื้องต้นเกี่ยวกับเทคนิคการสอน การวัดและประเมินผล</li> <li>2. อาจารย์ทุกคนต้องเข้าอบรมเกี่ยวกับการสอนรูปแบบต่าง ๆ การวัดผล ประเมินผล เพื่อให้มีความรู้ความสามารถในการประเมินผลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 รายงานผลการอบรม</li> <li>2.1 รายชื่อบุคลากรที่เข้าประชุมอบรม และสัมมนาทางวิชาการในแต่ละปีการศึกษา</li> </ol>   |
| - ปรับปรุงบริหารหลักสูตรโดยมุ่งผลการเรียนรู้ของนักศึกษา   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมชี้แจงให้อาจารย์ผู้สอน จัดทำแนวการสอนทุกรายวิชา</li> <li>2. ให้อาจารย์ประจำรายวิชา รายงานผล และประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาทุกรายวิชา</li> <li>3. ทบทวนและติดตามเพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอนรายวิชาและอาจารย์ในหลักสูตร ร่วมกันรับผิดชอบและจัดทำรายงานหลักสูตรทุกปีการศึกษา โดยเน้นความเป็นมาตรฐานของหลักสูตร ที่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 มีการจัดทำรายละเอียดแนวการสอนและรายงานผลการเรียนรู้ทุกรายวิชา</li> <li>2.1 มีรายงานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาทุกรายวิชา ทุกปีการศึกษา</li> <li>3.1 ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นไปตามมาตรฐานโดยไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80</li> </ol>   |

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง  | กลยุทธ์  | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้   |
|--|--|---|
| - แผนพัฒนาทักษะการสอนการประเมินผลของอาจารย์ตามผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน   | 1. พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ที่เน้นการสอนด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ทักษะปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะในการคิดวิเคราะห์ และการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ | 1.1 จำนวนโครงการการพัฒนาทักษะการสอนและการประเมินผลของอาจารย์ตามผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน<br>1.2 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อทักษะการสอนของอาจารย์ที่มุ่งผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน |
| - พัฒนาอาจารย์ด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ทางเทคโนโลยีสารสนเทศไปปฏิบัติงานจริง | 1. สนับสนุนอาจารย์ให้มีการพัฒนาการเรียนการสอนให้สามารถทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก  | 1.1 ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร<br>1.2 แผนบริการวิชาการสู่สังคมของสาขาวิชา<br>1.3 จำนวนกิจกรรมบริการวิชาการสู่สังคมของสาขาวิชา                                     |
| - พัฒนาอาจารย์ด้านการวิจัย   | ส่งเสริมและผลิตงานวิจัย  | จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์ในสาขา   |
| - พัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  | ส่งเสริม และจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม   | 1. แผนกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม<br>2. จำนวนกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  |
| - ด้านกิจกรรมนักศึกษา  | จัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถทางด้านวิชาการวิชาชีพมีสุขภาพดีรักสิ่งแวดล้อมและศิลปวัฒนธรรม   | 1. แผนพัฒนานักศึกษาของสาขาวิชา<br>2. จำนวนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา  |



### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จัดการศึกษาในระบบการศึกษา เป็นระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษา มีภาคการศึกษาบังคับ 2 ภาค คือ ภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 หนึ่งภาคการศึกษามีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

##### 1.2 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ในกรณีที่จัดการศึกษาแบบอื่น ให้ยึดมาตรฐานสัดส่วนชั่วโมงเทียบเคียงกันได้กับการจัดระบบภาคการศึกษาปกติ

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

###### 2.1.1 ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาการศึกษา      ระยะเวลาตามปฏิทิน (โดยประมาณ)

ภาคการศึกษาที่ 1      มิถุนายน - กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2      ตุลาคม - กุมภาพันธ์

###### 2.1.2 วัน-เวลา

วัน - เวลาราชการปกติ

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้ที่สมัครเข้าศึกษา จะต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จากสถาบันที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีกำหนด

##### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษามีปัญหาด้านการปรับตัว ไม่สามารถจัดแบ่งเวลาให้เหมาะสมระหว่างการเรียนและการทำกิจกรรมได้

2.3.2 นักศึกษายังไม่แน่ใจในความสนใจของตนเองเกี่ยวกับทิศทางในการเรียนและการประกอบอาชีพในอนาคต

2.3.3 นักศึกษามีความรู้พื้นฐานที่แตกต่างกัน

2.3.4 นักศึกษา还没有ทักษะในการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อช่วยในการเรียนรู้และค้นคว้าเพิ่มเติม

##### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาคอยดูแล ให้คำปรึกษาทั้งด้านวิชาการและด้านอื่น ๆ

2.4.2 ปรับปรุงหลักสูตรและรายวิชาที่เอื้อให้นักศึกษาสามารถค้นพบความสนใจของตนเอง

2.4.3 จัดการสอนเสริมเพื่อเป็นการปรับพื้นฐานความรู้ให้แก่ นักศึกษาที่มีปัญหา

2.3.4 จัดการอบรมการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้แก่ นักศึกษา

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| ปีการศึกษา                 | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
|----------------------------|------|------|------|------|------|
| จำนวนรับเข้า (ปี 1)        | 40   | 40   | 40   | 40   | 40   |
| นักศึกษาชั้นปีที่ 2        | -    | 40   | 40   | 40   | 40   |
| นักศึกษาชั้นปีที่ 3        | -    | -    | 40   | 40   | 40   |
| นักศึกษาชั้นปีที่ 4        | -    | -    | -    | 40   | 40   |
| รวม                        | 40   | 80   | 120  | 160  | 160  |
| คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา (1) | -    | -    | -    | 40   | 40   |

## 2.6 งบประมาณตามแผน

หน่วย : พันบาท

| หมวดรายจ่าย      | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
|------------------|------|------|------|------|------|
| 1. งบบุคลากร     | 35   | 40   | 45   | 50   | 55   |
| 2. งบดำเนินการ   | 20   | 25   | 30   | 35   | 40   |
| 3. งบลงทุน       | -    | -    | -    | -    | -    |
| 4. งบเงินอุดหนุน | 21   | 23   | 27   | 31   | 35   |
| รวม              | 76   | 88   | 102  | 116  | 130  |

## 2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนเข้ามหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่นเข้าศึกษาในหลักสูตรต่างๆ ของมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์หรือระเบียบของมหาวิทยาลัย



## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

## 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต

## 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

มีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาดังนี้

|   |             |     |          |
|---|-------------|-----|----------|
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป                            | ไม่น้อยกว่า | 30  | หน่วยกิต |
| 1.1) กลุ่มวิชาภาษา                                |             | 12  | หน่วยกิต |
| 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์           |             | 9   | หน่วยกิต |
| 1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี |             | 7   | หน่วยกิต |
| 1.4) กลุ่มวิชาเลือก                               |             | 2   | หน่วยกิต |
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ                                  | ไม่น้อยกว่า | 111 | หน่วยกิต |
| 2.1) กลุ่มวิชาบังคับ                              | ไม่น้อยกว่า | 66  | หน่วยกิต |
| 2.2) กลุ่มวิชาเลือก                               | ไม่น้อยกว่า | 38  | หน่วยกิต |
| 2.3) กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ             | ไม่น้อยกว่า | 7   | หน่วยกิต |
| 3) หมวดวิชาเลือกเสรี                              | ไม่น้อยกว่า | 6   | หน่วยกิต |

## 3.1.3 รายวิชา

| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป   |   | ไม่น้อยกว่า | 30 | หน่วยกิต |
|--|---|-------------|----|----------|
| 1.1 กลุ่มวิชาภาษา  |   |             | 12 | หน่วยกิต |
| 1.1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ  |   |             | 6  | หน่วยกิต |
| จากรายวิชาต่อไปนี้ จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |   |             |    |          |
| 0010101  | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1<br>Communicative English 1          |             |    | 2(2-0-4) |
| 0010102  | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2<br>Communicative English 2          |             |    | 2(2-0-4) |
| 0010103  | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3<br>Communicative English 3          |             |    | 2(2-0-4) |
| 1.1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทย   |   |             | 3  | หน่วยกิต |
| 0010201  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร<br>Thai for Communication                |             |    | 3(3-0-6) |
| 1.1.3 กลุ่มวิชาภาษาอื่น  |   |             | 3  | หน่วยกิต |
| 0011301  | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1<br>Chinese for Communication 1         |             |    | 3(3-0-6) |
| 0011302  | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2<br>Chinese for Communication 2         |             |    | 3(3-0-6) |
| 0011303  | ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 1<br>Vietnamese for Communication 1 |             |    | 3(3-0-6) |
| 0011304  | ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2<br>Vietnamese for Communication 2 |             |    | 3(3-0-6) |
| 0011305  | ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 1<br>Cambodian for Communication 1      |             |    | 3(3-0-6) |
| 0011306  | ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2<br>Cambodian for Communication 2      |             |    | 3(3-0-6) |
| 0011307  | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1<br>Japanese for Communication 1    |             |    | 3(3-0-6) |
| 0011308  | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2<br>Japanese for Communication 2    |             |    | 3(3-0-6) |
| 0011309  | ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 1<br>Korean for Communication 1       |             |    | 3(3-0-6) |
| 0011310  | ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2<br>Korean for Communication 2       |             |    | 3(3-0-6) |

|         |   |          |                 |
|---------|---|----------|-----------------|
| 0011311 | ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1<br>French for Communication 1                     |          | 3(3-0-6)        |
| 0011312 | ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2<br>French for Communication 2                     |          | 3(3-0-6)        |
| 0011313 | ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 1<br>Arabic for Communication 1                       |          | 3(3-0-6)        |
| 0011314 | ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 2<br>Arabic for Communication 2                       |          | 3(3-0-6)        |
|         | <b>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</b>                                   | <b>9</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
|         | <b>1.2.1 กลุ่มวิชาบังคับ</b>  | <b>3</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 0020101 | จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน<br>Moral Education for Self Development                |          | 3(3-0-6)        |
|         | <b>1.2.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</b>   | <b>3</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 0021201 | คุณค่าของชีวิต<br>The Value of Life   |          | 3(3-0-6)        |
| 0021202 | มนุษย์กับการใช้เหตุผล<br>Man and Reasoning                                      |          | 3(3-0-6)        |
| 0021203 | มนุษย์กับการพัฒนาตน<br>Man and Self Development                                 |          | 3(3-0-6)        |
| 0021204 | มนุษย์สัมพันธ์<br>Human Relationships   |          | 3(3-0-6)        |
| 0021205 | สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า<br>Information for Study Skills and Research |          | 3(3-0-6)        |
| 0021206 | สุนทรียภาพทางศิลปะ<br>Aesthetic of Arts   |          | 3(3-0-6)        |
| 0021207 | สุนทรียภาพทางดนตรี<br>Aesthetic of Music  |          | 3(3-0-6)        |
| 0021208 | สุนทรียภาพของชีวิต<br>Aesthetic Appreciation                                    |          | 3(3-0-6)        |
|         | <b>1.2.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>   | <b>3</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 0021301 | การเมืองการปกครองไทย<br>Thai Politics and Government                            |          | 3(3-0-6)        |
| 0021302 | กฎหมายในชีวิตประจำวัน<br>Laws for Daily Life                                    |          | 3(3-0-6)        |
| 0021303 | เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน<br>Economics for Daily Life                          |          | 3(3-0-6)        |
| 0021304 | ธุรกิจในชีวิตประจำวัน<br>Business for Daily Life                                |          | 3(3-0-6)        |

|         |  |   |          |
|---------|--|---|----------|
| 0021305 | การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน<br>Financial Administration for Daily Life  |   | 3(3-0-6) |
| 0021306 | หลักการจัดการ<br>Principles of Management                                |   | 3(3-0-6) |
| 0021307 | ภูมิศาสตร์ประเทศไทย<br>Geography of Thailand                             |   | 3(3-0-6) |
| 0021308 | ประวัติศาสตร์ไทย<br>History of Thailand                                  |   | 3(3-0-6) |
| 0021309 | โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย<br>Globalization and Thai Society                 |   | 3(3-0-6) |
| 0021310 | มนุษย์กับสังคม<br>Man and Society  |   | 3(3-0-6) |
| 0021311 | ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต<br>Wisdom for Life Quality Development |   | 3(3-0-6) |
|         | 1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี                         | 7 | หน่วยกิต |
|         | 1.3.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์   | 2 | หน่วยกิต |
| 0031101 | ชีวิตและธรรมชาติ<br>Life and Nature                                      |   | 2(2-0-4) |
| 0031102 | วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต<br>Science for Quality of Life               |   | 2(2-0-4) |
| 0031103 | ชีวิตและสุขภาพ<br>Life and Health  |   | 2(2-0-4) |
| 0031104 | พืชพรรณเพื่อชีวิต<br>Plant for Life                                      |   | 2(2-0-4) |
| 0031105 | ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม<br>Life and Environment                              |   | 2(2-0-4) |
| 0031106 | พลังงานสำหรับชีวิตและสิ่งแวดล้อม<br>Energy for Life and Environment      |   | 2(2-0-4) |
| 0031107 | ชีวิตกับวิทยาศาสตร์<br>Life and Science                                  |   | 2(2-0-4) |
| 0031108 | ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่<br>Life and Modern Technology                  |   | 2(2-0-4) |
| 0031109 | โภชนาการเพื่อคุณภาพชีวิต<br>Nutrition for Quality of Life                |   | 2(2-0-4) |
| 0031110 | เกษตรในชีวิตประจำวัน<br>Agriculture for Daily Life                       |   | 2(2-0-4) |
| 0031111 | ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน<br>Physics for Daily Life                         |   | 2(2-0-4) |

|         |  |          |                 |
|---------|--|----------|-----------------|
|         | <b>1.3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์</b>   | <b>2</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 0031201 | คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ<br>Mathematics for Decision Making  |          | 2(2-0-4)        |
| 0031202 | คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน<br>Mathematics for Daily Life  |          | 2(2-0-4)        |
| 0031203 | คณิตศาสตร์ทั่วไป<br>General Mathematics  |          | 2(2-0-4)        |
| 0031204 | คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา<br>Mathematics for Cognitive Skill   |          | 2(2-0-4)        |
| 0031205 | คณิตศาสตร์พื้นฐานในงานอุตสาหกรรม<br>Fundamental Mathematic in Industrial                                     |          | 2(2-0-4)        |
| 0031206 | สถิติและการประยุกต์ทั่วไป<br>General Applications of Statistics  |          | 2(2-0-4)        |
| 0031207 | สถิติในชีวิตประจำวัน<br>Statistics for Daily Life  |          | 2(2-0-4)        |
|         | <b>1.3.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี</b>  | <b>3</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 0031301 | เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น<br>Introduction to Information and Communication<br>Technology |          | 3(2-2-5)        |
| 0031302 | การพัฒนาสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต<br>Development of Internet Information  |          | 3(2-2-5)        |
| 0031303 | คอมพิวเตอร์และเครือข่ายอินเทอร์เน็ต<br>Computer and the Internet   |          | 3(2-2-5)        |
| 0031304 | โปรแกรมประยุกต์เพื่องานธุรกิจ<br>Application for Business  |          | 3(2-2-5)        |
| 0031305 | เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิตสมัยใหม่<br>Information Technology for Modern Life                               |          | 3(3-0-6)        |
| 0031306 | คอมพิวเตอร์เพื่อการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน<br>Computing Applications for Daily Life                       |          | 3(2-2-5)        |
| 0031307 | เทคโนโลยีสำนักงานไร้กระดาษ<br>Paperless Office Technology  |          | 3(2-2-5)        |
| 0031308 | การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์<br>Modern Business Management in Computer                              |          | 3(2-2-5)        |
| 0031309 | การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานธุรกิจ<br>Computer Application for Business                                    |          | 3(2-2-5)        |
| 0031310 | คอมพิวเตอร์พื้นฐานในงานอุตสาหกรรม<br>Basic Industrial Computer   |          | 3(2-2-5)        |

|         |   |          |                 |
|---------|---|----------|-----------------|
| 0031311 | เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารงานอุตสาหกรรม<br>Information Technology in Industrial Management                    |          | 3(3-0-6)        |
| 0031312 | พื้นฐานการเขียนโปรแกรมธุรกิจเบื้องต้น<br>Basic Programming for Business   |          | 3(2-2-5)        |
| 0031313 | การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น<br>Modern Business Management in E-Commerce             |          | 3(2-2-5)        |
| 0031314 | กฎหมายและจริยธรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์<br>Laws and Ethics for Information Technology and Computer |          | 3(3-0-6)        |
|         | <b>1.4 กลุ่มวิชาเลือก</b>   | <b>2</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
|         | <b>1.4.1 กลุ่มวิชาสร้างเสริมสุขภาพ</b>  | <b>1</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 0041101 | การเดินวิ่งเพื่อสุขภาพ<br>Walking and Jogging for Health  |          | 1(0-2-1)        |
| 0041102 | ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ<br>Football for Health  |          | 1(0-2-1)        |
| 0041103 | วอลเลย์บอลเพื่อสุขภาพ<br>Volleyball for Health  |          | 1(0-2-1)        |
| 0041104 | ฟุตซอลเพื่อสุขภาพ<br>Futsal for Health  |          | 1(0-2-1)        |
| 0041105 | แฮนด์บอลเพื่อสุขภาพ<br>Handball for Health  |          | 1(0-2-1)        |
| 0041106 | แบดมินตันเพื่อสุขภาพ<br>Badminton for Health  |          | 1(0-2-1)        |
| 0041107 | เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ<br>Table Tennis for Health  |          | 1(0-2-1)        |
| 0041108 | ตะกร้อเพื่อสุขภาพ<br>Takraw for Health  |          | 1(0-2-1)        |
| 0041109 | เปตองเพื่อสุขภาพ<br>Petanque for Health   |          | 1(0-2-1)        |
| 0041110 | ลีลาศเพื่อสุขภาพ<br>Social Dance for Health   |          | 1(0-2-1)        |
| 0041111 | กิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อสุขภาพ<br>Rhythmic Activities for Health  |          | 1(0-2-1)        |
| 0041112 | แชร์บอลเพื่อสุขภาพ<br>Chairball for Health  |          | 1(0-2-1)        |
| 0041113 | กอล์ฟเพื่อสุขภาพ<br>Golf for Health   |          | 1(0-2-1)        |



|                                       |   |                    |                     |
|---------------------------------------|---|--------------------|---------------------|
| 0041114                               | นันทนาการเพื่อสุขภาพ<br>Recreation for Health                         |                    | 1(0-2-1)            |
| 0041115                               | ศิลปะเพื่อการบำบัด<br>Arts Therapy                                    |                    | 1(1-0-2)            |
|                                       | <b>1.4.2 กลุ่มวิชาพัฒนาคุณภาพชีวิตและศิลปวัฒนธรรม</b>                 | <b>1</b>           | <b>หน่วยกิต</b>     |
| 0041201                               | วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคตะวันออก<br>Local Eastern Cultural Studies         |                    | 1(1-0-2)            |
| 0041202                               | ตะวันออกศึกษา<br>Eastern Studies                                      |                    | 1(1-0-2)            |
| 0041203                               | จันทบุรีศึกษา<br>Chantaburi Studies                                   |                    | 1(1-0-2)            |
| 0041204                               | ศิลปะพื้นบ้าน<br>Folk Arts  |                    | 1(1-0-2)            |
| 0041205                               | ภาวะผู้นำและผู้ตาม<br>Leadership and Followership                     |                    | 1(1-0-2)            |
|                                       | <b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>   | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>111 หน่วยกิต</b> |
|                                       | <b>2.1. วิชาบังคับเรียน</b>   | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>66 หน่วยกิต</b>  |
| <b>วิชาบังคับเรียนให้เรียน ดังนี้</b> |   |                    |                     |
| 2011101                               | ภาษาศาสตร์เบื้องต้น<br>Introduction to Linguistics                    |                    | 3(3-0-6)            |
| 2011105                               | ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย<br>Linguistics for Thai Language Study |                    | 3(3-0-6)            |
| 2011402                               | พัฒนาการของวรรณคดีไทย<br>Development of Thai Literatures              |                    | 3(3-0-6)            |
| 2011406                               | ประวัติวรรณคดีไทย<br>History of Thai Literatures                      |                    | 3(3-0-6)            |
| 2012101                               | หลักภาษาไทย<br>Thai Grammar   |                    | 2(2-0-4)            |
| 2012106                               | ภาษาเขมร 1<br>Khmer1  |                    | 2(2-0-4)            |
| 2012110                               | ภาษาเขมร 2<br>Khmer 2   |                    | 2(2-0-4)            |
| 2012202                               | การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ<br>Reading for Special Purposes           |                    | 2(2-0-4)            |
| 2012203                               | ศิลปะการอ่านออกเสียง<br>Reading Techniques                            |                    | 2(1-2-3)            |
| 2012205                               | การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ<br>Writing for Special Purposes          |                    | 3(2-2-5)            |

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| 2012206  | การเขียนรายงานและภาคินิพนธ์<br>Academic Writing                                  | 3(2-2-6)           |
| 2012207  | การเขียนกวีนิพนธ์<br>Poetry Writing  | 3(2-2-6)           |
| 2012209  | การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ<br>Thai Practical Writing                             | 3(2-2-6)           |
| 2012211  | หลักและศิลปะการพูดเชิงปฏิบัติ<br>Principles and Art of Speaking                  | 3(2-2-6)           |
| 2012401  | วรรณกรรมวิจารณ์<br>Literary Criticism  | 3(3-0-6)           |
| 2013102  | ภาษาถิ่น<br>Dialectology   | 3(2-2-5)           |
| 2013201  | ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม<br>Language and Culture Relationship          | 2(2-0-4)           |
| 2013212  | การเขียนบท<br>Script Writing   | 3(2-2-5)           |
| 2013407  | คติชนวิทยา<br>Thai Folklore  | 3(2-2-5)           |
| 2013501  | การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก<br>Writing of Children's Literatures                   | 3(2-2-5)           |
| 2014102  | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย<br>Foreign Loanwords in Thai                             | 3(3-0-6)           |
| 2014405  | วรรณกรรมเอกของไทย<br>Prominent Literatures / Thai Masterpieces of Literary Works | 3(3-0-6)           |
| 2014804  | การศึกษาเอกเทศ<br>Independent Study  | 3(2-2-5)           |
| 2014805  | สัมมนาภาษาไทย<br>Seminar on Thai Language  | 3(2-2-5)           |
| <b>2.2 วิชาเลือก</b>                             |  | <b>ไม่น้อยกว่า</b> |
| <b>วิชาเลือกให้เลือกรเรียนในกลุ่มวิชา ดังนี้</b> |  | <b>38 หน่วยกิต</b> |
| <b>2.2.1 กลุ่มภาษาและหลักภาษา</b>                |  |                    |
| 2011102  | โครงสร้างภาษาไทย<br>Thai Structure   | 2(2-0-4)           |
| 2011103  | คำและสำนวนไทย<br>Words and Idioms in Thai  | 2(2-0-4)           |
| 2012102  | ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย<br>Pali and Sanskrit in Thai                         | 2(2-0-4)           |

|                              |  |          |
|------------------------------|--|----------|
| 2012103                      | ภาษาเขมรในภาษาไทย<br>Khmer in Thai   | 2(2-0-4) |
| 2012104                      | ภาษาบาลี 1<br>Pali 1   | 2(2-0-4) |
| 2012105                      | ภาษาสันสกฤต 1<br>Sanskrit 1  | 2(2-0-4) |
| 2012108                      | ภาษาบาลี 2<br>Pali2  | 2(2-0-4) |
| 2012109                      | ภาษาสันสกฤต 2<br>Sanskrit 2  | 2(2-0-4) |
| 2013101                      | หลักการอ่านและเขียนคำไทย<br>Reading and Writing Principles in Thai         | 2(2-0-4) |
| 2013103                      | การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา<br>Sociological Aspects of the Thai Language | 2(2-0-4) |
| 2014101                      | ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ<br>Thai for Foreigners                          | 2(2-0-4) |
| <b>2.2.2 กลุ่มการใช้ภาษา</b> |  |          |
| 2011202                      | วาทกรรม<br>Speech  | 3(2-2-5) |
| 2011203                      | การพูดเพื่อสังคม<br>Social Speaking  | 2(2-0-4) |
| 2011205                      | การอ่านตีบท<br>Script Reading  | 2(2-0-4) |
| 2012204                      | การเขียนทั่วไป<br>General Writing  | 2(2-0-4) |
| 2012208                      | การเขียนสารคดี<br>Feature Writing  | 2(2-0-4) |
| 2013202                      | ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย<br>Creative Thinking in Thai                   | 2(2-0-4) |
| 2013208                      | ภาษาไทยเฉพาะกิจ<br>Thai for Specific Purposes                              | 2(2-0-4) |
| 2013209                      | การเขียนบันเทิงคดี<br>Fiction Writing                                      | 2(2-0-4) |
| 2013214                      | การแปล<br>Translation and Interpretation                                   | 2(1-2-3) |
| 2013215                      | เทคนิคบรรณาธิการกิจ<br>Editorial Techniques                                | 2(2-0-4) |

|   |   |          |
|---|---|----------|
| 2013216   | การย่อความ<br>Summary   | 2(2-0-4) |
| 2014201   | การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์<br>Speaking on Broadcasting                           | 2(1-2-3) |
| 2014202   | การสัมภาษณ์<br>Interview Techniques   | 3(2-2-5) |
| 2014204   | การเขียนสร้างสรรค์<br>Creative Writing  | 2(2-0-4) |
| <b>2.2.3 กลุ่มวรรณกรรมวรรณคดี</b>                         |   |          |
| 2012402   | หัตสคดีศึกษา<br>Humoristic Folklore   | 2(2-0-4) |
| 2012403   | วรรณคดีนิราศ<br>Niras   | 2(2-0-4) |
| 2012404   | วรรณกรรมประวัติศาสตร์<br>Thai Historical Literatures  | 2(2-0-4) |
| 2012405   | คีตวรรณกรรมศึกษา<br>A Study of Thai Songs   | 2(2-0-4) |
| 2013401   | วรรณกรรมปัจจุบัน<br>Contemporary Literatures  | 3(3-0-6) |
| 2013402   | วรรณคดีการละคร<br>Thai Dramatic Literatures   | 2(2-0-4) |
| 2013403   | วรรณคดีสดุดี<br>Panegyric Literatures   | 2(2-0-4) |
| 2013404   | วรรณกรรมสังคมและการเมือง<br>Social and Political Literatures                                    | 2(2-0-4) |
| 2013421   | วรรณกรรมสำหรับเด็ก<br>Children's Literatures  | 2(2-0-4) |
| 2013423   | นันทนาการทางภาษาไทย<br>Thai Recreation  | 2(2-0-4) |
| 2013424   | ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย<br>Cultural Reflection from Thai Literary Works              | 2(2-0-4) |
| 2014401   | วรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา<br>Literatures on Thai Customs  | 2(2-0-4) |
| 2014402   | อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย<br>Influence of Foreign Literatures on Thai Literatures | 3(3-0-6) |
| <b>2.2.4 กลุ่มวิชาจารึก สัมมนา วิจัย ค้นคว้า ประยุกต์</b> |   |          |
| 2012301   | อักษรไทย 1<br>Thai Alphabet 1   | 2(2-0-4) |

|         |   |             |                     |
|---------|---|-------------|---------------------|
| 2012302 | อักษรไทย 2<br>Thai Alphabet 2   |             | 2(2-0-4)            |
| 2012601 | พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารทางภาษาไทย<br>Basic Computer Word Processing for Thai Documents                                 |             | 2(1-2-3)            |
| 2013502 | ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย<br>A Study of Research Work in Thai  |             | 2(2-0-4)            |
| 2014602 | การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์<br>Thai Presentation by Computer   |             | 2(1-2-3)            |
| 2014701 | 2.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ<br>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย<br>Preparation for Professional Experience | ไม่น้อยกว่า | 7 หน่วยกิต<br>2(90) |
| 2014702 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย<br>Field Experience in Language and Literary Works                                  |             | 5(450)              |

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

#### วิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

## 3.1.4 แผนการศึกษา

| ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1                                   |                                     |          |       |         |                |                      |
|--|-------------------------------------|----------|-------|---------|----------------|----------------------|
| หมวดวิชา/กลุ่มวิชาหน่วยกิต                                     | ชื่อวิชา                            | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |                      |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาภาษา (12)                      | 0010201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร      | 3        | 3     | 0       | 6              |                      |
|  | 0010101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 | 2        | 2     | 0       | 4              |                      |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)  | 0020101 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน    | 3        | 3     | 0       | 6              |                      |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาคณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (7)     |                                     |          |       |         |                |                      |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (2) |                                     |          |       |         |                |                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาบังคับเรียน (66)                     | 2011101 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น         | 3        | 3     | 0       | 6              |                      |
|  | 2011406 ประวัติวรรณคดีไทย           | 3        | 3     | 0       | 6              |                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาเลือก (38)                           | 2013101 หลักการอ่านและเขียนคำไทย    | 2        | 2     | 0       | 4              |                      |
|  | 2013216 การย่อความ                  | 2        | 2     | 0       | 4              |                      |
|  | 2011103 คำและสำนวนไทย               | 2        | 2     | 0       | 4              |                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ(7)              |                                     |          |       |         |                |                      |
| หมวดวิชาเลือกเสรี (6)  |                                     |          |       |         |                |                      |
| รวม  |                                     | 20       | 20    | 0       | 40             |                      |
|  |                                     |          |       |         |                | ชั่วโมง/สัปดาห์ = 60 |

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

| หมวดวิชา/กลุ่มวิชา หน่วยกิต                                    | ชื่อวิชา                               | หน่วยกิต  | ทฤษฎี                       | ปฏิบัติ  | ศึกษาด้วยตนเอง |
|--|--|-----------|-----------------------------|----------|----------------|
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาภาษา (12)                      | 0010102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2    | 2         | 2                           | 0        | 4              |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)  | 0021208 สุนทรียภาพของชีวิต             | 3         | 3                           | 0        | 6              |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาคณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (7)     | 0031201 คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ     | 2         | 2                           | 0        | 4              |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (2) |  |           |                             |          |                |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาบังคับเรียน (66)                     | 2011105 ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย | 3         | 3                           | 0        | 6              |
|  | 2012101 หลักภาษาไทย                    | 2         | 2                           | 0        | 4              |
|  | 2012202 การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ    | 2         | 2                           | 0        | 4              |
|  | 2012203 ศิลปะการอ่านออกเสียง           | 2         | 1                           | 2        | 3              |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาเลือก (38)                           | 2012103 ภาษาเขมรในภาษาไทย              | 2         | 2                           | 0        | 4              |
|  | 2013208 ภาษาไทยเฉพาะกิจ                | 2         | 2                           | 0        | 4              |
|  | 2013423 นันทนาการทางภาษาไทย            | 2         | 2                           | 0        | 4              |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ(7)              |  |           |                             |          |                |
| หมวดวิชาเลือกเสรี (6)  |  |           |                             |          |                |
| <b>รวม</b>   |  | <b>22</b> | <b>21</b>                   | <b>2</b> | <b>43</b>      |
|  |  |           | <b>ชั่วโมง/สัปดาห์ = 66</b> |          |                |



ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

| หมวดวิชา/กลุ่มวิชา หน่วยกิต                                    | ชื่อวิชา                             | หน่วยกิต  | ทฤษฎี     | ปฏิบัติ  | ศึกษา<br>ด้วย<br>ตนเอง |
|--|--------------------------------------|-----------|-----------|----------|------------------------|
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาภาษา (12)                      | 0010103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3  | 2         | 2         | 0        | 4                      |
|  | 0011301 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1     | 3         | 3         | 0        | 6                      |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)  | 0021310 มนุษย์กับสังคม               | 3         | 3         | 0        | 6                      |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาคณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (7)     |                                      |           |           |          |                        |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (2) |                                      |           |           |          |                        |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาบังคับเรียน (66)                     | 2011402 พัฒนาการของวรรณคดีไทย        | 3         | 3         | 0        | 6                      |
|  | 2012205 การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ | 3         | 2         | 2        | 5                      |
|  | 2012207 การเขียนกวีนิพนธ์            | 3         | 2         | 2        | 6                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาเลือก (38)                           | 2012301 อักษรไทย 1                   | 2         | 2         | 0        | 4                      |
|  | 2011102 โครงสร้างภาษาไทย             | 2         | 2         | 0        | 4                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ(7)              |                                      |           |           |          |                        |
| หมวดวิชาเลือกเสรี (6)  |                                      |           |           |          |                        |
| <b>รวม</b>   |                                      | <b>21</b> | <b>19</b> | <b>4</b> | <b>41</b>              |

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 64

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

| หมวดวิชา/กลุ่มวิชาหน่วยกิต                                     | ชื่อวิชา  | หน่วยกิต  | ทฤษฎี     | ปฏิบัติ  | ศึกษา<br>ด้วย<br>ตนเอง |
|--|---|-----------|-----------|----------|------------------------|
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาภาษา (12)                      | 0011302 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2                          | 3         | 3         | 0        | 6                      |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)  |   |           |           |          |                        |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาคณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (7)     | 0031104 ฟิสิกส์เพื่อชีวิต                                 | 2         | 2         | 0        | 4                      |
|  | 0031301 เทคโนโลยีสารสนเทศและ<br>การสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น | 3         | 2         | 2        | 5                      |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (2) | 0041201 วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง                  | 1         | 1         | 0        | 2                      |
|  | 0041110 ศิลปะเพื่อสุขภาพ                                  | 1         | 0         | 2        | 1                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาบังคับเรียน (66)                     | 2012206 การเขียนรายงานและภาคนิพนธ์                        | 2         | 2         | 0        | 4                      |
|  | 2012209 การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ                        | 3         | 2         | 2        | 6                      |
|  | 2013201 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา<br>กับวัฒนธรรม            | 2         | 2         | 0        | 4                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาเลือก (38)                           | 2012102 ภาษาบาลีและสันสกฤต<br>ในภาษาไทย                   | 2         | 2         | 0        | 4                      |
|  | 2012302 อักษรไทย 2  | 2         | 2         | 0        | 4                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ(7)              |   |           |           |          |                        |
| หมวดวิชาเลือกเสรี (6)  |   |           |           |          |                        |
| <b>รวม</b>   |   | <b>22</b> | <b>18</b> | <b>8</b> | <b>40</b>              |
| <b>ชั่วโมง/สัปดาห์ = 66</b>                                    |   |           |           |          |                        |

| ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1                                   |  |           |           |          |                        |
|--|--|-----------|-----------|----------|------------------------|
| หมวดวิชา/กลุ่มวิชา หน่วยกิต                                    | ชื่อวิชา                                       | หน่วยกิต  | ทฤษฎี     | ปฏิบัติ  | ศึกษา<br>ด้วย<br>ตนเอง |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาภาษา (12)                      |  |           |           |          |                        |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)  |  |           |           |          |                        |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาคณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (7)     |  |           |           |          |                        |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (2) |  |           |           |          |                        |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาบังคับเรียน (66)                     | 2012106 ภาษาเขมร 1                             | 2         | 2         | 0        | 4                      |
|  | 2012211 หลักและศิลปะการพูดเชิงปฏิบัติ          | 3         | 2         | 2        | 6                      |
|  | 2013102 ภาษาถิ่น                               | 3         | 2         | 2        | 5                      |
|  | 2013212 การเขียนบท                             | 3         | 2         | 2        | 5                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาเลือก (38)                           | 2014101 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ             | 2         | 2         | 0        | 4                      |
|  | 2012403 วรรณคดีนิราศ                           | 2         | 2         | 0        | 4                      |
|  | 2013401 วรรณกรรมปัจจุบัน                       | 3         | 3         | 0        | 6                      |
|  | 2013421 วรรณกรรมสำหรับเด็ก                     | 2         | 2         | 0        | 4                      |
|  | 2014602 การนำเสนอสารภาษาไทย<br>ด้วยคอมพิวเตอร์ | 2         | 1         | 2        | 4                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพร(7)             |  |           |           |          |                        |
| หมวดวิชาเลือกเสรี (6)  |  |           |           |          |                        |
| <b>รวม</b>   |  | <b>22</b> | <b>18</b> | <b>8</b> | <b>42</b>              |
| <b>ชั่วโมง/สัปดาห์ = 68</b>                                    |  |           |           |          |                        |

| ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2                                   |  |          |       |         |                        |
|--|--|----------|-------|---------|------------------------|
| หมวดวิชา/กลุ่มวิชา หน่วยกิต                                    | ชื่อวิชา   | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษา<br>ด้วย<br>ตนเอง |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาภาษา (12)                      |  |          |       |         |                        |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)  |  |          |       |         |                        |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาคณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (7)     |  |          |       |         |                        |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (2) |  |          |       |         |                        |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาบังคับเรียน (66)                     | 2014405 วรรณกรรมเอกของไทย                            | 3        | 3     | 0       | 6                      |
|  | 2012110 ภาษาเขมร 2                                   | 2        | 2     | 0       | 4                      |
|  | 2013407 คติชนวิทยา                                   | 3        | 2     | 2       | 5                      |
|  | 2013501 การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก                    | 3        | 2     | 2       | 5                      |
|  | 2014102 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย                      | 3        | 3     | 0       | 6                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาเลือก (38)                           | 2013502 ผลงานการศึกษาค้นคว้า<br>ทางภาษาและวรรณคดีไทย | 2        | 2     | 0       | 4                      |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ(7)              | 2014701 การเตรียมฝึกประสบการณ์<br>วิชาชีพ            | 2        | 0     | 90      | 0                      |
| หมวดวิชาเลือกเสรี (6)  | ๙๐๐๐๐๙ วิชาเลือกเสรี 1                               | 3        | 3     | 0       | 6                      |
| รวม  |  | 21       | 17    | 94      | 36                     |
|  |  |          |       |         | ชั่วโมง/สัปดาห์ = 147  |

| ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1                                   |                           |          |                              |            |                |
|--|---------------------------|----------|------------------------------|------------|----------------|
| หมวดวิชา/กลุ่มวิชา หน่วยกิต                                    | ชื่อวิชา                  | หน่วยกิต | ทฤษฎี                        | ปฏิบัติ    | ศึกษาด้วยตนเอง |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาภาษา (12)                      |                           |          |                              |            |                |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)  |                           |          |                              |            |                |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาคณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (7)     |                           |          |                              |            |                |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (2) |                           |          |                              |            |                |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาบังคับเรียน (66)                     |                           |          |                              |            |                |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาเลือก (38)                           |                           |          |                              |            |                |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ(7)              | 2014702 การฝึกประสบการณ์ฯ | 5        | 0                            | 450        | 0              |
| หมวดวิชาเลือกเสรี (6)  |                           |          |                              |            |                |
| <b>รวม</b>   |                           | <b>5</b> | <b>0</b>                     | <b>450</b> | <b>0</b>       |
|  |                           |          | <b>ชั่วโมง/สัปดาห์ = 450</b> |            |                |

| ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2                                   |   |           |                             |          |                |
|--|---|-----------|-----------------------------|----------|----------------|
| หมวดวิชา/กลุ่มวิชา หน่วยกิต                                    | ชื่อวิชา  | หน่วยกิต  | ทฤษฎี                       | ปฏิบัติ  | ศึกษาด้วยตนเอง |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาภาษา (12)                      |   |           |                             |          |                |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (9)  |   |           |                             |          |                |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาคณิต-วิทย์และเทคโนโลยี (7)     |   |           |                             |          |                |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป<br>กลุ่มวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (2) |   |           |                             |          |                |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาบังคับเรียน (66)                     | 2012401 วรรณกรรมวิจารณ์                             | 3         | 3                           | 0        | 6              |
|  | 2014804 การศึกษาเอกเทศ                              | 3         | 2                           | 2        | 5              |
|  | 2014805 สัมมนาภาษาไทย                               | 3         | 2                           | 2        | 5              |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาเลือก (38)                           | 2013214 การแปล                                      | 2         | 1                           | 2        | 3              |
|  | 2014402 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศ<br>ต่อวรรณกรรมไทย | 3         | 3                           | 0        | 6              |
| หมวดวิชาเฉพาะ<br>กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ(7)              |   |           |                             |          |                |
| หมวดวิชาเลือกเสรี (6)  | xxxxxx วิชาเลือกเสรี 2                              | 3         | 3                           | 0        | 6              |
| <b>รวม</b>   |   | <b>17</b> | <b>14</b>                   | <b>6</b> | <b>31</b>      |
|  |   |           | <b>ชั่วโมง/สัปดาห์ = 51</b> |          |                |

## 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก)

## 3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

## 3.2.1. อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ลำดับ | ชื่อ - นามสกุล               | คุณวุฒิ/ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา  | ตำแหน่ง<br>วิชาการ | ภาระการสอน ชม./ปี<br>การศึกษา |      |      |      |      |
|-------|------------------------------|--|--------------------|-------------------------------|------|------|------|------|
|       |                              |  |                    | 2554                          | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 |
| 1     | นางสาวธฤชวรรณ บัวศรีคำ       | ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2551<br>ค.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 2548                                      | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 2     | นางสาวฉวีวรรณ ศรีรัตนโชติชัย | ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา 2551<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ 2544   | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 3     | นางนงน้อย ดวงตารา            | ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2526<br>กศ.บ.(ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษาพระนคร 2514                                  | รศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 4     | นางสาวสุรเชา สุพรรณไพบูลย์   | กศ.ม.(ภาษาและวรรณคดีไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(ประสานมิตร) 2524<br>กศ.บ.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(ประสานมิตร) 2514 | ผศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 5     | นางสุประวีณ์ น่วมเศรษฐี      | กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(บางแสน) 2524  | ผศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |

## 3.2.2 อาจารย์ประจำ

| ลำดับ | ชื่อ - นามสกุล             | คุณวุฒิ/ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา  | ตำแหน่ง<br>วิชาการ | ภาระการสอน ชม./ปี<br>การศึกษา |      |      |      |      |
|-------|----------------------------|--|--------------------|-------------------------------|------|------|------|------|
|       |                            |  |                    | 2554                          | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 |
| 1     | รศ.นงน้อย ดวงตารา          | ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2526<br>กศ.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษาพระนคร 2514                                 | รศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 2     | นางสาวสุรเชา สุพรรณไพบูลย์ | กศ.ม.(ภาษาและวรรณคดีไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(ประสานมิตร) 2524<br>กศ.บ.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(ประสานมิตร) 2514 | ผศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 3     | นางสาวอุดมลักษณ์ ระพีแสง   | ค.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 2548<br>ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2550                  | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |



| ลำดับ | ชื่อ - นามสกุล               | คุณวุฒิ/ปการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา  | ตำแหน่ง<br>วิชาการ | ภาระการสอน ชม./ปี<br>การศึกษา |      |      |      |      |
|-------|------------------------------|---|--------------------|-------------------------------|------|------|------|------|
|       |                              |   |                    | 2554                          | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 |
| 4     | นางสุประวีณ์ น่วมเศรษฐี      | กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ<br>โรฒ (บางแสน) 2524  | ผศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 5     | นางสาวปิยะพรรณ มีสุข         | ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา 2551<br>กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา 2546  | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 6     | นายพรโชค อู่มบูรณ์           | ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>2552<br>ค.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 (ภาษาไทย)<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 2548 | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 7     | นางสาวธฤชวรรณ บัวศรีคำ       | ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>2551<br>ค.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี<br>2548                     | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 8     | นายกันติทัต การเจริญ         | ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>2552<br>ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 (ภาษาไทย)<br>มหาวิทยาลัยบูรพา 2549      | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 9     | นางสาวฉวีวรรณ ศรีรัตนโชติชัย | ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา 2551<br>ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ 2544  | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 10    | ผศ.เอมอร เนียมน้อย           | ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย)<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>กศ.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษาพิษณุโลก<br>2514                 | ผศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 11    | ผศ.สุภาณี กระตุกข์           | MS. (Community Development) University<br>of Philippines 2516<br>กศ.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษาสงขลา<br>2513      | ผศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 12    | รศ.วิมล เอ็มโอช              | กศ.ม. (การประถมศึกษา) วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน<br>2529<br>กศ.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษาพระ<br>นคร 2514         | รศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 13    | รศ.เจลา ประเสริฐสังข์        | กศ.บ. (ฟิสิกส์) วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสาน<br>มิตร 2515<br>กศ.ม. (จิตวิทยาพัฒนาการ) มหาวิทยาลัยศรีนคริน<br>ทรวิโรฒ 2522 | รศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 14    | รศ.ดารณี นวพันธุ์            | กศ.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>(ประสานมิตร) 2517<br>กศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>2529   | รศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |

| ลำดับ | ชื่อ - นามสกุล            | คุณวุฒิ/ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา   | ตำแหน่ง<br>วิชาการ | ภาระการสอน ชม./ปี<br>การศึกษา |      |      |      |      |
|-------|---------------------------|---|--------------------|-------------------------------|------|------|------|------|
|       |                           |   |                    | 2554                          | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 |
| 15    | นายนคร เมื่อนำผล          | กศ.ม. (บริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา 2535<br>กศ.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บางแสน) 2520  | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 16    | ผศ.ปวีศา จรดล             | ค.ศ. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2542<br>กศ.ม. (ประณมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2529<br>กศ.บ. เกียรตินิยม (ภาษาอังกฤษ) วิทยาลัยครู อุดรดิตต์ 2524 | ผศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 17    | ผศ.พัฒน์พงศ์ ระเจริญ      | ศศ.ม. (การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2524<br>กศ.บ. (เคมี) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) 2524  | ผศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 18    | ผศ.วันดี ระเจริญ          | ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2523<br>กศ.บ. (ชีววิทยา) วิทยาลัยวิชาการศึกษาพระนคร 2516  | ผศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 19    | รศ.วราญา ภูเสดวงษ์        | กศ.ม. การวัดผลการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(ประสานมิตร) 2520<br>กศ.บ. (คณิตศาสตร์) วิทยาลัยวิชาการศึกษาปทุมวัน 2515   | รศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 20    | ผศ.ศุภพงศ์ เหลืองวัฒนกิจ  | ร.ป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา 2546<br>กศ.บ. (พลศึกษา) วิทยาลัยการศึกษาพลศึกษา 2516   | ผศ.                | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 21    | นายสวัสดิ์ชัย ศรีพนมธนากร | กศ.ค. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร 2550<br>กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร 2535<br>ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2529      | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |
| 22    | นางสุรีย์มาศ สุขกลี       | กศ.ค. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา 2549<br>กศ.ม. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา 2539<br>ค.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี 2525               | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |

| ลำดับ | ชื่อ - นามสกุล           | คุณวุฒิ/ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา  | ตำแหน่ง<br>วิชาการ | ภาระการสอน ชม./ปี<br>การศึกษา |      |      |      |      |
|-------|--------------------------|--|--------------------|-------------------------------|------|------|------|------|
|       |                          |  |                    | 2554                          | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 |
| 23    | นางพรสวรรค์ ศิริศาสนันท์ | กศ.ต. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา 2541<br>คม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2535ค.บ. (โสตทัศนศึกษา) มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2527 | อาจารย์            | 24                            | 24   | 24   | 24   | 24   |

### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

หลักสูตรได้กำหนดรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย 3 สัปดาห์และรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทยไว้ให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- 4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการและตระหนักถึงความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
- 4.1.2 สามารถบูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาการใช้ภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม
- 4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- 4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา ใฝ่ใจวัฒนธรรมองค์กร และสามารถปรับตัวเข้ากับ

สถานประกอบการได้

- 4.1.5 ความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในการทำงานได้

##### 4.2 ช่วงเวลา

| วิชา                       | ชั้นปี                        | #                |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|
| เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | ชั้นปีที่ 3 จัดเวลา 3 สัปดาห์ | ภาคการศึกษาที่ 2 |
| ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ       | ชั้นปีที่ 4 จัดเต็มเวลาใน 1   | ภาคการศึกษาที่ 1 |

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

| ชั้นปี | การฝึกปฏิบัติภาคสนาม                         | จำนวนชั่วโมงและตารางสอน |
|--------|--|-------------------------|
| 3      | เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย | 90                      |
| 4      | ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย       | 450                     |

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ไม่มี

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

| คุณลักษณะพิเศษ  | กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา   |
|---|---|
| 1. ด้านบุคลิกภาพ                                      | มีการสอดแทรกเรื่อง การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง และในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา   |
| 2. ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง | <p>2.1 กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงานตลอดจนกำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี</p> <p>2.2 มีกิจกรรมนักศึกษาที่มอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรม เพื่อฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อ</p> <p>2.3 มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้า ในการแสดงความคิดเห็น</p> |
| 3. ด้านคุณธรรมจริยธรรม จิตอาสา และจรรยาบรรณวิชาชีพ    | <p>3.1 กิจกรรมการเข้าค่ายธรรมะในชั้นปีที่ 1</p> <p>3.2 การให้ความรู้ถึงผลกระทบต่อสังคม และข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการทำความผิดเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจ</p> <p>3.3 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม</p>  |

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 2.1 คุณธรรมจริยธรรม

##### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และปฏิบัติตามระเบียบขององค์กร
- 3) มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 4) รับฟังความคิดเห็นและเคารพสิทธิของผู้อื่น เคารพในสิทธิมนุษยชน

##### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) ให้ความสำคัญของการมีวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานตามกำหนดและความซื่อสัตย์ใน

การทำกิจกรรมหรืองานที่มอบหมาย

- 3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนจัดกิจกรรมหรือเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน
- 4) เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของ

มหาวิทยาลัย

### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) สังเกตพฤติกรรมการแต่งกายของนักศึกษา การปฏิบัติตน
- 2) ให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา และการปฏิบัติตนตามระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- 3) ประเมินจากผลงาน ผลการปฏิบัติกิจกรรมโดยพิจารณาเฉพาะด้านที่แสดงออกถึงคุณธรรม

จริยธรรม

## 2.2 ความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) นำความรู้ไปใช้เป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาในวิชาชีพ ตลอดจนนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้หลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และทักษะต่าง ๆ

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติตน โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริงและใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การทดสอบ การนำเสนอผลงาน รายงานหรือโครงการ

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
- 2) สามารถนำความรู้ แนวคิดและกระบวนการต่าง ๆ ไปพัฒนาการคิดให้เป็นระบบ

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตัดสินใจ คิดอย่างมีวิจารณญาณ
- 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินจากสภาพจริงจากการปฏิบัติงาน การนำเสนองาน หรือผลงาน

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถปรับตัว ทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงาน
- 2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป

### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ หรือ Brainstorming
- 2) ส่งเสริมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยจัดอภิปรายหรือเสวนางานที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า

#### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 2) ประเมินผลจากผลงาน การนำเสนองาน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

#### 2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคโนโลยีสารสนเทศ

##### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์
- 2) สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง
- 3) สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้
- 4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นและนำเสนอข้อมูลและติดต่อสื่อสารได้

##### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์สำคัญในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน
- 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนนำเสนอผลงาน อภิปราย และเรียบเรียงเป็นรูปเล่มรายงาน โดยใช้หลักการเขียนทางวิชาการ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ เน้นการศึกษาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและมีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลให้ชัดเจน

##### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สังเกตการนำเสนอผลงาน การสื่อสาร การแสดงความคิดเห็น
- 2) ประเมินจากผลงาน รูปเล่มรายงาน

#### 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

แสดงให้เห็นถึงมาตรฐานการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาในหลักสูตรว่ามีส่วนในการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้และสอดคล้องต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านใดบ้าง โดยแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาในรูปของตารางต่อไปนี้



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา   | 1. คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   | 2. ความรู้ |   |   |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   | 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |   |
|---|---------------------|---|---|---|------------|---|---|---|------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1                   | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1                | 2 | 3 | 4 | 1  | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 |
| <b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>  |                     |   |   |   |            |   |   |   |                  |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
| 0010101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1<br>Communicative English 1          | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0010102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2<br>Communicative English 2          | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0010103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3<br>Communicative English 3          | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○ | ●                | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0010201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร<br>Thai for Communication                | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0011301 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1<br>Chinese for Communication 1         | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0011302 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2<br>Chinese for Communication 2         | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0011303 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 1<br>Vietnamese for Communication 1 | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0011304 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2<br>Vietnamese for Communication 2 | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0011305 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 1<br>Cambodian for Communication 1      | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0011306 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2<br>Cambodian for Communication 2      | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |

| รายวิชา  | 1. คุณธรรม จริยธรรม  |   |   |   | 2. ความรู้ |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   | 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |  |
|--|--|---|---|---|------------|---|------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|--|
|  | 1  | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 1                | 2 | 3  | 4 | 1 | 2 | 3   | 4 |   |  |
|  | 0011307 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1<br>Japanese for Communication 1 | ● | ● | ● | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ |  |
| 0011308 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2<br>Japanese for Communication 2     | ●  | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0011309 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 1<br>Korean for Communication 1        | ●  | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0011310 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2<br>Korean for Communication 2        | ●  | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0011311 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1<br>French for Communication 1      | ●  | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0011312 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2<br>French for Communication 2      | ●  | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0011313 ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 1<br>Arabic for Communication 1        | ●  | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0011314 ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 2<br>Arabic for Communication 2        | ●  | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0020101 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน<br>Moral Education for Self Development | ●  | ● | ● | ● | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0021201 คุณค่าชีวิต<br>The Value of Life                                 | ●  | ● | ● | ● | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0021202 มนุษย์กับการใช้เหตุผล<br>Man and Reasoning                       | ●  | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0021203 มนุษย์กับการพัฒนาตน<br>Man and Self Development                  | ●  | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |
| 0021204 มนุษย์สัมพันธ์<br>Human Relationships                            | ●  | ● | ● | ● | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ |   |  |



| รายวิชา   | 1. คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   | 2. ความรู้ | 3. ทักษะทาง<br>ปัญญา |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   | 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข<br>การสื่อสารและเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |   |
|---|---------------------|---|---|---|------------|----------------------|---|--|---|---|---|--|---|---|---|
|   | 1                   | 2 | 3 | 4 |            | 1                    | 2 | 1  | 2 | 3 | 4 | 1  | 2 | 3 | 4 |
| 0021205 สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า<br>Information for Study Skills and Research | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                    | ● | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021206สุนทรียภาพทางศิลปะ<br>Aesthetic of Arts  | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021207 สุนทรียภาพทางดนตรี<br>Aesthetic of Music  | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021208 สุนทรียภาพของชีวิต<br>Aesthetic Appreciation                                    | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021301 การเมืองการปกครองไทย<br>Thai Politics and Government                            | ●                   | ● | ● | ● | ○          | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021302 กฎหมายในชีวิตประจำวัน<br>Laws for Daily Life                                    | ●                   | ● | ● | ● | ○          | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021303 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน<br>Economics for Daily Life                          | ●                   | ● | ● | ● | ○          | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021304 ธุรกิจในชีวิตประจำวัน<br>Business for Daily Life                                | ●                   | ● | ● | ○ | ●          | ●                    | ● | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021305 การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน<br>Financial Administration for Daily Life         | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021306 หลักการจัดการ<br>Principles of Management                                       | ●                   | ● | ● | ○ | ●          | ●                    | ● | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021307 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย<br>Geography of Thailand                                    | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021308 ประวัติศาสตร์ไทย<br>History of Thailand   | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |
| 0021309 โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย<br>Globalization and Thai Society                        | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ |

| รายวิชา  | 1. คุณธรรม จริยธรรม                       |   |   |   | 2. ความรู้ |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   | 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|------------|---|------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 1   | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 1                | 2 | 1  | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 |   |
|  | 0021310 มนุษย์กับสังคม<br>Man and Society | ● | ● | ● | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0021311 ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต<br>Wisdom for Life Quality Development | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031101 ชีวิตและธรรมชาติ<br>Life and Nature                                      | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031102 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต<br>Science for Quality of Life               | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031103 ชีวิตและสุขภาพ<br>Life and Health  | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031104 พืชพรรณเพื่อชีวิต<br>Plant for Life                                      | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031105 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม<br>Life and Environment                              | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031106 พลังงานสำหรับชีวิตและสิ่งแวดล้อม<br>Energy for Life and Environment      | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031107 ชีวิตกับวิทยาศาสตร์<br>Life and Science                                  | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031108 ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่<br>Life and Modern Technology                  | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031109 โภชนาการเพื่อคุณภาพชีวิต<br>Nutrition for Quality of Life                | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031110 เกษตรในชีวิตประจำวัน<br>Agriculture for Daily Life                       | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031111 ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน<br>Physics for Daily Life                         | ●   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |

| รายวิชา   | 1. คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   | 2. ความรู้ |   | 3. ทักษะทาง<br>ปัญญา |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง<br>บุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข<br>การสื่อสารและเทคโนโลยี<br>สารสนเทศ |   |   |  |
|---|---------------------|---|---|---|------------|---|----------------------|---|--|---|---|--|---|---|--|
|   | 1                   | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 1                    | 2 | 3  | 1 | 2 | 3  | 4 |   |  |
| 0031201 คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ<br>Mathematics for Decision Making                                       | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031202 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน<br>Mathematics for Daily Life   | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031203 คณิตศาสตร์ทั่วไป<br>General Mathematics   | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031204 คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา<br>Mathematics for Cognitive Skill                                  | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031205 คณิตศาสตร์พื้นฐานในงานอุตสาหกรรม<br>Fundamental Mathematic in Industrial                            | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031206 สถิติและการประยุกต์ทั่วไป<br>General Applications of Statistics                                     | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031207 สถิติในชีวิตประจำวัน<br>Statistics for Daily Life   | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031301 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูล<br>Introduction to Information and<br>Communication Technology | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031302 การพัฒนาสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต<br>Development of Internet Information                               | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031303 คอมพิวเตอร์และเครือข่ายอินเทอร์เน็ต<br>Computer and the Internet                                    | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031304 โปรแกรมประยุกต์เพื่องานธุรกิจ<br>Application for Business   | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |
| 0031305 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิตสมัยใหม่<br>Information Technology for Modern Life                      | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○                    | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |  |

| รายวิชา   | 1. คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   | 2. ความรู้ | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   | 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |   |   |   |
|---|---------------------|---|---|---|------------|------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1                   | 2 | 3 | 4 |            | 1                | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 |   |   |
| 0031306 คอมพิวเตอร์เพื่อการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน<br>Computing Applications for Daily Life                              | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031307 เทคโนโลยีสำนักงานไร้กระดาษ<br>Paperless Office Technology   | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031308 การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์<br>Modern Business Management in Computer                                     | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031309 การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานธุรกิจ<br>Computer Application for Business   | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031310 คอมพิวเตอร์พื้นฐานในงานอุตสาหกรรม<br>Basic Industrial Computer  | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031311 เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารงานอุตสาหกรรม<br>Information Technology in Industrial Management                        | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031312 พื้นฐานการเขียนโปรแกรมธุรกิจเบื้องต้น<br>Basic Programming for Business   | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031313 การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์<br>เบื้องต้น<br>Modern Business Management in e-commerce             | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0031314 กฎหมายและจริยธรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ<br>และคอมพิวเตอร์<br>Laws and Ethics for Information Technology and Computer | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0041101 การเดินวิ่งเพื่อสุขภาพ<br>Walking and Jogging for Health  | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0041102 ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ<br>Football for Health  | •                   | • | • | • | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| รายวิชา  | 1. คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   | 2. ความรู้ |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   | 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |   |
|--|---------------------|---|---|---|------------|---|------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 1                   | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 1                | 2 | 1  | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 |
| 0041103 วอลเลย์บอลเพื่อสุขภาพ<br>Volleyball for Health                 | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041104 ฟุตซอลเพื่อสุขภาพ<br>Futsal for Health                         | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041105 แขนด์บอลเพื่อสุขภาพ<br>Handball for Health                     | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041106 แบดมินตันเพื่อสุขภาพ<br>Badminton for Health                   | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041107 เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ<br>Table Tennis for Health             | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041108 ตะกร้อเพื่อสุขภาพ<br>Takraw for Health                         | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041109 เปตองเพื่อสุขภาพ<br>Petanque for Health                        | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041110 สีสาคเพื่อสุขภาพ<br>Social Dance for Health                    | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041111 กิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อสุขภาพ<br>Rhythmic Activities for Health | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041112 แชรบอลเพื่อสุขภาพ<br>Chairball for Health                      | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041113 กอล์ฟเพื่อสุขภาพ<br>Golf for Health                            | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041114 นันทนาการเพื่อสุขภาพ<br>Recreation for Health                  | ●                   | ● | ● | ● | ○          |   | ○                | ○ | ●  | ● | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041115 ศิลปะเพื่อการบำบัด<br>Arts Therapy                             | ●                   | ● | ● | ○ | ○          |   | ○                | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |

| รายวิชา  | 1. คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   | 2. ความรู้ | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   |   | 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |   |
|--|---------------------|---|---|---|------------|------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 1                   | 2 | 3 | 4 |            | 1                | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 |
| 0041201 วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง<br>Local Eastern Cultural Studies | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041202 ตะวันออกศึกษา<br>Eastern Studies                                   | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041203 จันทบุรีศึกษา<br>Chantaburi Studies                                | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041204 ศิลปะพื้นบ้าน<br>Folk Arts   | ●                   | ● | ● | ○ | ○          | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |
| 0041205 ภาวะผู้นำและผู้ตาม<br>Leadership and Followership                  | ●                   | ● | ● | ● | ○          | ○                | ○ | ○ | ●  | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ |



#### 4. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวดวิชาเฉพาะ

##### 4.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

###### 4.1.1 ผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีคุณธรรมและจริยธรรม และมีความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตนเอง และรับผิดชอบต่อสังคม
- 3) เคารพสิทธิทางวิชาการแก่ผู้อื่น
- 4) ยอมรับฟังเหตุผลของผู้อื่น เคารพศักดิ์ศรีของผู้อื่น

###### 4.1.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหาด้านคุณธรรมจริยธรรมในการทำงาน

###### 4.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

- 1) สังเกตพฤติกรรมมาระเบียงของนักศึกษา การปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- 2) ประเมินจากผลการปฏิบัติกิจกรรมโดยพิจารณาเฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมพื้นฐานใน

การปฏิบัติงาน

##### 4.2 ด้านความรู้

###### 4.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระหลัก และทฤษฎีที่สำคัญของสาขาวิชาภาษาไทย
- 2) นำความรู้ไปใช้พัฒนาความสามารถทางวิชาการ หรือการทำวิจัยให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น
- 3) สามารถนำเทคโนโลยีใหม่มาปรับใช้ในการพัฒนาความรู้ทางวิชาการและการทำวิจัย

###### 4.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

###### 4.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุมการประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่น การสอบวัดความรู้โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณี การทำโครงการ การค้นคว้าอิสระ การทำภาคินพนธ์ หรือสารนิพนธ์

##### 4.3 ด้านทักษะทางปัญญา

###### 4.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 2) สามารถนำความรู้ไปต่อยอดและสร้างสรรค์ผลงานวิชาการแนวใหม่ หรือบูรณาการความรู้เดิมเข้ากับแนวทางการวิจัยใหม่ๆ ได้
- 3) สามารถวางแผนและดำเนินการโครงการสำคัญหรือโครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการได้ด้วยตนเอง

###### 4.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

#### 4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

กลยุทธ์การประเมินประกอบด้วย การประเมินหลายวิธี/กิจกรรม เพื่อให้ครอบคลุม การประเมินผลด้านความรู้ ทั้งการเรียนการสอนในห้องเรียนและการเรียนด้วยตนเอง เช่นการสอบวัดความรู้ โดยใช้ข้อสอบ การรายงานการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณี การทำโครงการ

#### 4.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

##### 4.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถติดต่อสื่อสารกับกลุ่มบุคคลต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง สามารถประเมินตนเองได้ รวมทั้ง

วางแผนในการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน

##### 4.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา

##### 4.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีการประเมินหลายด้าน โดยให้ความสำคัญที่กลยุทธ์ ดังนี้

- 1) มีการประเมินผู้เรียนในการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- 2) การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงภาวะผู้นำตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย
- 3) การประเมินความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

##### 4.3.4 การประเมินการแสดงออกของการตระหนักถึงความรับผิดชอบในการเรียนรู้ตามประสบการณ์การเรียนรู้ และความสนใจในการพัฒนาอาชีพอย่างต่อเนื่อง

#### 4.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

##### 4.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถนำวิธีการทางสถิติที่จำเป็นมาใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ศึกษาได้
- 2) สามารถสื่อสารกับบุคคลต่างๆอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในวงวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป
- 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาความรู้ และการค้นคว้าวิจัยอย่างต่อเนื่อง

##### 4.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งการบรรยายร่วมกับการอภิปราย การค้นคว้า การวิเคราะห์ และเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง กรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นและปัญหา



#### 4.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีการประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้แบบสังเกต แบบประเมินทักษะการพูด การเขียน ในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์
- 2) การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงทักษะการพูด การฟัง ตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย
- 3) การประเมินการแสดงผลของการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศตามประสบการณ์การเรียนรู้และความสนใจในการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอก

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา   | 1. คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   | 2. ความรู้ |   |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |
|---|---------------------|---|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|
|   | 1                   | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 1                | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 |
|   | ○                   | ○ | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาบังคับ)   |                     |   |   |   |            |   |   |                  |   |   |  |   |   |  |   |   |
| 2011101 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น<br>Introduction to Linguistics                    | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2011105 ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย<br>Linguistics for Thai Language Study | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2011402 พัฒนาการของวรรณคดีไทย<br>Development of Thai Literatures              | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2011406 ประวัติวรรณคดีไทย<br>History of Thai Literatures                      | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012101 หลักภาษาไทย<br>Thai Grammar   | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012106 ภาษาเขมร 1<br>Khmer   | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012110 ภาษาเขมร 2<br>Khmer 2   | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012202 การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ<br>Reading for Special Purposes           | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012203 ศิลปะการอ่านออกเสียง<br>Reading Techniques                            | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012205 การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ<br>Writing for Special Purposes          | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |

| รายวิชา  | 1. คุณธรรม จริยธรรม |   |   |   |  | 2. ความรู้ |   |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |
|--|---------------------|---|---|---|--|------------|---|---|------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|
|  | 1                   | 2 | 3 | 4 |  | 1          | 2 | 3 | 1                | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 |
| 2012206 การเขียนรายงานและภาคินิพนธ์<br>Academic Writing                                  | ●                   | ● | ● | ○ |  | ●          | ● | ○ |                  | ● | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ● |
| 2012207 การเขียนกวีนิพนธ์<br>Poetry Writing  | ●                   | ● | ● | ○ |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |
| 2012209 การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ<br>Thai Practical Writing                             | ●                   | ● | ● | ● |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |
| 2012211 หลักและศิลปะการพูดเชิงปฏิบัติ<br>Principles and Art of Speaking                  | ○                   | ● | ○ | ● |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |
| 2012401 วรรณกรรมวิจารณ์<br>Literary Criticism  | ●                   | ○ | ● | ● |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |
| 2013102 ภาษาถิ่น<br>Dialectology   | ○                   | ○ | ○ | ○ |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |
| 2013201 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับ วัฒนธรรม<br>Language and Culture Relationship        | ●                   | ● | ○ | ● |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |
| 2013212 การเขียนบท<br>Script Writing   | ●                   | ○ | ● | ● |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |
| 2013407 คติชนวิทยา<br>Thai Folklore  | ●                   | ● | ○ | ○ |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |
| 2013501 การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก<br>Writing of Children's Literatures                   | ●                   | ● | ○ | ○ |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |
| 2014102 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย<br>Foreign Loanwords in Thai                             | ○                   | ○ | ○ | ● |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |
| 2014405 วรรณกรรมเอกของไทย<br>Prominent Literatures / Thai Masterpieces of Literary Works | ○                   | ● | ● | ○ |  | ○          | ○ | ○ |                  | ○ | ○ | ○   | ○ |   | ○  | ○ | ○ |

| รายวิชา  | 1. คุณธรรม จริยธรรม                         |   |   |   | 2. ความรู้ |   |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |
|--|---|---|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|
|  | 1   | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 1                | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 |
|  | 2014804 การศึกษาเอกเทศ<br>Independent Study | ● | ● | ● | ●          | ● | ○ | ○                | ● | ● | ●  | ○ | ○ | ○  | ● | ○ |
| 2014805 สัมมนาภาษาไทย<br>Seminar on Thai Language                          | ○   | ● | ● | ● | ○          | ● | ● | ●                | ● | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| <b>หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเลือก)</b>                                      |   |   |   |   |            |   |   |                  |   |   |  |   |   |  |   |   |
| <b>กลุ่มภาษาและหลักภาษา</b>  |   |   |   |   |            |   |   |                  |   |   |  |   |   |  |   |   |
| 2011102 โครงสร้างภาษาไทย<br>Thai Structure                                 | ○   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2011103 คำและสำนวนไทย<br>Words and Idioms in Thai                          | ●   | ● | ● | ○ | ●          | ● | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012102 ภาษาศาสตร์และสันสกฤตในภาษาไทย<br>Pali and Sanskrit in Thai         | ○   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012103 ภาษาเขมรในภาษาไทย<br>Khmer in Thai                                 | ○   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012104 ภาษาศาสตร์ 1<br>Pali 1   | ○   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012105 ภาษาศาสตร์สันสกฤต 1<br>Sanskrit 1                                  | ○   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012108 ภาษาศาสตร์ 2<br>Pali 2   | ○   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012109 ภาษาศาสตร์สันสกฤต 2<br>Sanskrit 2                                  | ○   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2013101 หลักการอ่านและเขียนคำไทย<br>Reading and Writing Principles in Thai | ○   | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |

| รายวิชา  | 1. คุณธรรม จริยธรรม  |   |   |   | 2. ความรู้ |   |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |
|--|--|---|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|
|  | 1  | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 1                | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 |
|  | 2013103 การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา<br>Sociological Aspects of the Thai Language | ● | ● | ● | ●          | ○ | ● | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2014101 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ<br>Thai for Foreigners        | ●  | ● | ○ | ○ | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ● | ○ |
| <b>กลุ่มการใช้ภาษา</b>   |  |   |   |   |            |   |   |                  |   |   |  |   |   |  |   |   |
| 2011202 วาการ<br>Speech  | ○  | ● | ○ | ● | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2011203 การพูดเพื่อสังคม<br>Social Speaking                      | ○  | ● | ○ | ● | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ● | ○ |
| 2011205 การอ่านตีบท<br>Script Reading                            | ●  | ● | ○ | ○ | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012204 การเขียนทั่วไป<br>General Writing                        | ○  | ● | ● | ● | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2012208 การเขียนสารคดี<br>Feature Writing                        | ●  | ● | ● | ● | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2013202 ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย<br>Creative Thinking in Thai | ○  | ○ | ● | ● | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2013208 ภาษาไทยเฉพาะกิจ<br>Thai for Specific Purposes            | ○  | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2013209 การเขียนบันเทิงคดี<br>Fiction Writing                    | ●  | ● | ● | ● | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2013214 การแปล<br>Translation and Interpretation                 | ●  | ○ | ● | ● | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |

| รายวิชา   | 1. คุณธรรม จริยธรรม                                 |   |   |   |   | 2. ความรู้ |   |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |
|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|
|   | 1   | 2 | 3 | 4 | 1 | 2          | 3 | 1 | 2                | 3 | 1 | 2  | 3 | 1 | 2  | 3 |   |
|   | 2013215 เทคนิคบรรณาธิการกิจ<br>Editorial Techniques | ● | ● | ● | ● | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ |
| 2013216 การย่อความ<br>Summary   | ●   | ○ | ○ | ● | ● | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |
| 2014201 การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์<br>Speaking on Broadcasting | ○   | ● | ● | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |
| 2014202 การสัมภาษณ์<br>Interview Techniques                                   | ○   | ● | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |
| 2014204 การเขียนสร้างสรรค์<br>Creative Writing                                | ●   | ● | ● | ● | ● | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |
| <b>กลุ่มวรรณกรรมวรรณคดี</b>   | ●   | ○ | ○ | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |
| 2012402 ทัศนศึกษา<br>Humoristic Folklore                                      | ○   | ● | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |
| 2012403 วรรณคดีนิราศ<br>Niras   | ○   | ● | ● | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |
| 2012404 วรรณกรรมประวัติศาสตร์<br>Thai Historical Literatures                  | ○   | ● | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |
| 2012405 คีตวรรณกรรมศึกษา<br>A Study of Thai Songs                             | ○   | ● | ● | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |
| 2013401 วรรณกรรมปัจจุบัน<br>Contemporary Literature                           | ○   | ● | ● | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |
| 2013402 วรรณคดีการละคร<br>Thai Dramatic Literatures                           | ○   | ● | ● | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ |   |

| รายวิชา   | 1. คุณธรรม จริยธรรม                           |   |   |   |   |   | 2. ความรู้ |   |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|
|   | 1   | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3          | 1 | 2 | 3                | 1 | 2 | 3  | 1 | 2 | 3  | 1 | 2 | 3 |   |   |
|   | 2013403 วรรณคดีสุคติ<br>Panegyric Literatures | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2013404 วรรณกรรมสังคมและการเมือง<br>Social and Political Literatures                                    | ○   | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2013421 วรรณกรรมสำหรับเด็ก<br>Children's Literatures  | ●   | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2013423 นันทนาการทางภาษาไทย<br>Thai Recreation  | ○   | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2013424 ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย<br>Cultural Reflection from Thai Literary Works              | ○   | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2014401 วรรณคดีชนบทประเพณีและศาสนา<br>Literatures on Thai Customs                                       | ○   | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2014402 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย<br>Influence of Foreign Literatures on Thai Literatures | ○   | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| <b>กลุ่มวิชาจารึก สัมมนา วิจัย ค้นคว้า ประยุกต์</b>   |   |   |   |   |   |   |            |   |   |                  |   |   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |
| 2012301 อักษรไทย 1<br>Thai Alphabet 1   | ○   | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2012302 อักษรไทย 2<br>Thai Alphabet 2   | ○   | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2012601 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารทางภาษาไทย<br>Basic Computer Word Processing for Thai Documents   | ○   | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2013502 ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย<br>A Study of Research Work in Thai                    | ●   | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |



| รายวิชา  | 1. คุณธรรม จริยธรรม   |   |   |   | 2. ความรู้ |   |   | 3. ทักษะทางปัญญา |   |   | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ |   |   | 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   |
|--|---|---|---|---|------------|---|---|------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|
|  | 1   | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 1                | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 | 1  | 2 | 3 |
|  | 2014602 การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์<br>Thai Presentation by Computer | ○ | ● | ● | ○          | ● | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○  | ● | ○ |
| <b>หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)</b>   | ●   | ● | ● | ○ | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ●  | ● | ○ |
| 2014701 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย<br>Preparation for Professional Experience   | ●   | ● | ● | ○ | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ●  | ● | ○ |
| 2014702 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย<br>Field Experience in Language and Literary Works | ●   | ● | ● | ○ | ●          | ○ | ○ | ○                | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ●  | ● | ○ |



## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

## 1. กฎ ระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

ใช้ระบบการให้คะแนนแบบมีค่าระดับชั้น และแบบไม่มีค่าระดับชั้น ดังนี้

## 1.1 ระดับค่าคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ

| ระดับการประเมิน | ความหมายของผลการศึกษา | ค่าระดับคะแนน |
|-----------------|-----------------------|---------------|
| A               | ดีเยี่ยม              | 4.0           |
| B <sup>+</sup>  | ดีมาก                 | 3.5           |
| B               | ดี                    | 3.0           |
| C <sup>+</sup>  | ดีพอใช้               | 2.5           |
| C               | พอใช้                 | 2.0           |
| D <sup>+</sup>  | อ่อน                  | 1.5           |
| D               | อ่อนมาก               | 1.0           |
| F               | ตก                    | 0.0           |

ระบบในข้อ 1.1 รายวิชาที่ได้รับค่าเป็น “F” ถือว่าสอบตก ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นในกรณีวิชาเลือกถ้าได้รับค่าต่ำกว่า “D” สามารถเปลี่ยนไปเลือกวิชาอื่นแทนได้ แล้วให้เปลี่ยนระดับคะแนนวิชาที่สอบตกนั้นเป็น “W” ส่วนการประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้คะแนนระดับต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่ 2 ถือว่าหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

## 1.2 ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินดังนี้

| ระดับการประเมิน | ความหมายของผลการศึกษา |
|-----------------|-----------------------|
| PD              | ผ่านดีเยี่ยม          |
| P               | ผ่าน                  |
| NP              | ไม่ผ่าน               |

## 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

## 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาโดย

2.1.1 ประเมินรายละเอียดรายวิชาว่าผลการเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับความรับผิดชอบในหลักสูตร

2.1.2 ประเมินข้อสอบของแต่ละรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

2.1.3 คณะกรรมการกำกับมาตรฐานประจำสาขาวิชาพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไป

ตามแผนการสอน

2.1.4 มีระบบประกันคุณภาพภายในดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

## 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

2.2.1 สสำรวจภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิตโดยประเมินจากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

2.2.2 ประเมินจากความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.2.3 ประเมินจากบัณฑิตในแง่ความพร้อมในการทำงานและการนำทักษะและความรู้ที่ได้ศึกษาไปใช้

ในการประกอบอาชีพ

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร โดยต้องเรียนครบจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรมีระดับคะแนนเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 และเป็นไปตามระเบียบหรือข้อบังคับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

#### 1.1 ปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

1.1.1 มีการปฐมนิเทศ และอบรมพัฒนาวิชาชีพครูให้แก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจถึงบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ และนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน

1.1.2 มีการแจ้งสิทธิผลประโยชน์ของอาจารย์ และกฎระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

#### 1.2 มีการแต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่ทุกคน โดยมีหน้าที่ดังนี้

1.2.1 ให้คำแนะนำและการปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในคณะ

1.2.2 ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์

1.2.3 ประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาความรู้และทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดอบรมหรือส่งคณาจารย์เข้าร่วมอบรมสัมมนาเพื่อเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง

2.1.2 จัดระบบการจัดการความรู้และการแลกเปลี่ยนความรู้ในหมู่คณาจารย์ (Knowledge Management)

#### 2.2 การพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อพัฒนาการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง

2.2.2 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมประชุม อบรม และสัมมนาเพื่อเพิ่มเติมความรู้ทางวิชาการในสาขาวิชาที่สอนหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

2.2.3 ส่งเสริมให้คณาจารย์ทำงานวิจัย

2.2.4 มีการกระตุ้นอาจารย์ให้ทำผลงานวิชาการสายตรงในสาขาวิชาภาษาไทย

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร จะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร อันประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีคณบดีเป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะและอาจารย์ผู้สอน ติดตามและรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

1.1 การเตรียมความพร้อมก่อนการเปิดการเรียนการสอน สาขาวิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมอบหมายผู้สอนเตรียมความพร้อมในเรื่องอุปกรณ์การเรียนการสอน สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ รวมทั้งการติดตามผลการเรียนการสอนและการจัดทำรายงาน

1.2 การติดตามการจัดการเรียนการสอน สาขาวิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำระบบสังเกตการณ์จัดการเรียนการสอน เพื่อให้ทราบปัญหา อุปสรรค และขีดความสามารถของผู้สอน

1.3 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน สาขาวิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/สถาบันจัดทำระบบการประเมินผลผู้สอน โดยผู้เรียน ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง และผู้สอนประเมินผลรายวิชา

1.4 เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา สาขาวิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ติดตามผลการประเมินคุณภาพการสอน การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1.5 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละปีผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปีซึ่งประกอบด้วยผลการประเมินคุณภาพการสอน รายงานรายวิชา ผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เสนอต่อสาขาวิชา/คณบดี

1.6 ประธานสาขาวิชาร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร วิเคราะห์ผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี และใช้ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงกลยุทธ์การสอน ทักษะของอาจารย์ผู้สอนในการใช้กลยุทธ์การสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอคณบดี

1.7 เมื่อครบรอบ 4 ปีสาขาวิชาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลการดำเนินงานหลักสูตร โดยประเมินจากการเยี่ยมชม รวบรวมรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร และจัดประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต

1.8 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ที่มีจำนวนและคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ของ สกอ.เพื่อให้มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ บัณฑิตใหม่ผู้ใช้บัณฑิต การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบต่อลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตมาประกอบการพิจารณา

1.9 พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพด้านภาษาไทย ในระดับสากล หรือระดับชาติ โดยมีความทันสมัย สามารถถ่ายทอดและเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ด้านภาษาไทย

## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

สาขาวิชาวางแผนการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปีให้สอดคล้องกับค่าใช้จ่ายที่จะเกิดขึ้น นอกจากนี้ยังวางแผนการปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา โดยเฉพาะในเรื่องการเพิ่มกิจกรรม/โครงการที่จะเพิ่มรายได้ให้กับสาขาวิชา การจัดสรรจำนวนรายวิชา/ชั่วโมงของอาจารย์พิเศษให้สอดคล้องกับงบประมาณเงินรายได้ การวางแผน การจัดหา การใช้ และการเพิ่มจำนวนทรัพยากรการเรียนการสอนของสาขาวิชา

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 อาคารสถานที่ในการจัดการเรียนรู้ ใช้อาคารเรียนและบูรณาการสู่แหล่งความรู้ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.2.2 หนังสือ เอกสาร ตำราวิชาการ งานวิจัย ค้นคว้าได้จากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ห้องสมุดสาขาวิชาภาษาไทย ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2.2.3 วัสดุ อุปกรณ์การสอนเพื่ออำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนรู้ ใช้วัสดุและอุปกรณ์การสอนของสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

### 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 ประสานงานกับสำนักวิทยบริการ ในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอน

2.3.2 คณะ/สาขาวิชาจัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอน ตำราวารสารทางวิชาการ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน

2.3.3 คณะอาจารย์ร่วมกันประชุมเพื่อวางแผนจัดทำข้อเสนองบประมาณครุภัณฑ์ และอุปกรณ์การเรียนการสอนที่คณะอาจารย์ในแต่ละรายวิชามีความต้องการเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ

### 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 สำนวจความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากผู้สอนและผู้เรียน

2.4.2 ประเมินความเพียงพอของทรัพยากรการเรียนการสอนทุกรายวิชา

2.4.3 สรุปลงแหล่งทรัพยากรการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชาที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้

2.4.4 สำนวจจำนวนนักศึกษาลงเรียนในวิชาเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ

## 3. การบริหารคณาจารย์

### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 สาขาวิชาสำรวจำนวนอาจารย์ในสาขาวิชา อาจารย์ที่ลาออก และอาจารย์ที่เกษียณ

3.1.2 สาขาวิชาสำรวรายวิชาที่เปิดในหลักสูตรและจำนวนนักศึกษาที่เรียนในหลักสูตร

3.1.3 กรณีที่มีตำแหน่งว่าง หรืออาจารย์ประจำหลักสูตรไม่ครบตามระเบียบ สกอ.หรือสัดส่วนอาจารย์ และนักศึกษาไม่เหมาะสมจำเป็นต้องรับบุคลากรเพิ่ม ให้หัวหน้าสาขาวิชา/ประธานหลักสูตรทำเรื่องขอบุคลากรเพิ่มเพื่อขออนุมัติจากอธิการบดี

3.1.4 กรณีสาขาวิชาได้รับอนุมัติให้รับบุคลากรเพิ่ม ให้หัวหน้าสาขาวิชา/ประธานหลักสูตรประสานงานหน่วยงานประชาสัมพันธ์ ให้ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัย เพื่อรับสมัคร คัดเลือก ทดสอบ และ/หรือ สัมภาษณ์เพื่อหาบุคลากรที่มีคุณสมบัติเหมาะสมตามระเบียบมหาวิทยาลัย และระเบียบ สกอ.ต่อไป

3.1.5 ส่งบุคลากรใหม่เข้ารับการอบรม และปฐมนิเทศ

3.1.6 จัดระบบที่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำ และดูแลบุคลากรใหม่ในทุกมิติที่เกี่ยวกับการทำงานจนกว่าบุคลากรใหม่จะผ่านช่วงเวลาการทดลองงาน

### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

#### 3.2.1 กระบวนการในการปรึกษาหารือร่วมกัน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนมีการประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา

#### 3.2.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการติดตามคุณภาพหลักสูตร

กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนประชุมปรึกษาหารือและร่วมกันติดตามผลการดำเนินการของหลักสูตรและการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

#### 3.2.3 การทบทวนประจำปี/การวางแผนสำหรับการปรับปรุงหลักสูตร

สาขาวิชาทำแผนการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย และสกอ. ตั้งแต่ปีแรกที่เริ่มใช้หลักสูตรโดยกำหนดให้มีการประชุมปรึกษาหารือและทบทวนการดำเนินการหลักสูตรเมื่อสิ้นปีการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนเก็บรวบรวมข้อมูลการประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ เพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร

### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 มีนโยบายในการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง

3.3.2 จัดระบบคัดกรองคณาจารย์ที่จะเชิญมาบรรยายบางเวลาและสอนพิเศษ โดยกำหนดหลักเกณฑ์กว้าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการคัดเลือก เช่น ผลงานทางวิชาการ เป็นผู้เชี่ยวชาญ ที่ยอมรับในวิชาชีพ เป็นต้น

#### 3.3.3 ขออนุมัติการเชิญตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

3.3.4 คณาจารย์ที่สอนบางเวลา และสอนพิเศษต้องมีแผนการสอนตามคำอธิบายรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจัดทำไว้ประกอบการสอน โดยประสานงานกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

4.1.1 มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนให้ตรงตามภาระหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบก่อนการรับเข้าทำงาน

4.1.2 ต้องผ่านการสอบแข่งขันที่ประกอบด้วย การสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ โดยให้ความสำคัญต่อความสามารถในการปฏิบัติงานตามตำแหน่ง และทัศนคติต่องานการให้บริการอาจารย์และนักศึกษา

4.1.3 สถาบันออกกฎระเบียบในการบริหารทรัพยากรบุคคลสนับสนุนการเรียนการสอนให้ครบวงจร (รับสมัคร คัดเลือก ต่อรอง บรรจุ ปฐมนิเทศ อบรม และพัฒนาบุคลากร ระบบการพิจารณาความดีความชอบ)

### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 จัดการฝึกอบรมในด้านการปฏิบัติงานในหน้าที่และการบริหาร (เช่น การตรวจสอบบัญชี การวางแผน การบริหารเวลา ฯลฯ)

4.2.2 จัดระบบการศึกษาดูงาน เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานในหน่วยงานอื่น



4.2.3 สนับสนุนให้บุคลากรได้ร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการทางวิชาการ และโครงการวิจัยของสาขาวิชา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

4.2.4 สร้างระบบพัฒนาบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนที่มีความสามารถดีเด่น และคุณวุฒิเหมาะสมให้สามารถทำหน้าที่ผู้สอน

4.2.5 ให้ทุนการศึกษาเพิ่มเติมในสาขาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรสำหรับผู้ปฏิบัติงานดีเด่น

## 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นักศึกษา

คณะฯ มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา ( Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจการเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

### 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

สถาบันต้องมีการจัดระบบที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ โดยกำหนดเป็นกฎระเบียบ และกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์เหล่านั้น กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบตลอดจนคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 หลักสูตรจัดการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร

6.2 ประเมินการความต้องการแรงงานประจำปีจากภาวะการได้งานทำของบัณฑิต และรายงานผลการสำรวจความต้องการแรงงานของหน่วยงานราชการ และหน่วยงานภาคเอกชนที่เกี่ยวข้อง

6.3 มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเมื่อครบรอบหลักสูตรเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

| ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน   | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร                                       | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |
| 2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)             | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |
| 3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบมคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา | ×       | ×       | ×       | ×       | ×       |

| ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน   | ปีที่<br>1 | ปีที่<br>2 | ปีที่<br>3 | ปีที่<br>4 | ปีที่<br>5 |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|
| 4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | x          | x          | x          | x          | x          |
| 5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นปีการศึกษา  | x          | x          | x          | x          | x          |
| 6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดในมคอ.3และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา                             | x          | x          | x          | x          | x          |
| 7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ของปีที่แล้ว                                |            | x          | x          | x          | x          |
| 8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน   | x          | x          | x          | x          | x          |
| 9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง  | x          | x          | x          | x          | x          |
| 10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี  | x          | x          | x          | x          | x          |
| 11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5   |            |            |            | x          | x          |
| 12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5   |            |            |            |            | x          |
| รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี  | 9          | 10         | 10         | 11         | 12         |
| ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)  | 1-5        | 1-5        | 1-5        | 1-5        | 1-5        |
| ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)  | 8          | 8          | 8          | 9          | 10         |

**เกณฑ์การประเมิน:** หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย 80 % ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้อื่นๆในแต่ละปี

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 การประชุมร่วมกันของอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ ข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน เพื่อนำไปวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชา ที่ผู้สอนแต่ละคนรับผิดชอบ

1.1.2 การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากกระบวนการที่ใช้ ใช้แบบสอบถาม หรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.3 การประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรมและผลการ สอบ

1.1.4 การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ในกรณีที่ต้องพัฒนา/ปรับปรุง กลยุทธ์การสอนในรายวิชาที่ต้องการสมรรถนะ และทักษะอาชีพในระดับสากล

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

1.2.1 ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชา

1.2.2 การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร และ/หรือทีมผู้สอน

1.2.3 ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่

1.2.4 การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเทียบเคียงกับสถาบันอื่นในหลักสูตรเดียวกัน

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 นักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่

2.2 ผู้ว่าจ้าง หรือสถานประกอบการ

2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2.4 รวมทั้งสำรวจสัมฤทธิ์ผลของบัณฑิต

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมิน คุณภาพภายในระดับภาควิชา/สาขาวิชา ที่แต่งตั้งโดยคณบดี

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 คณะกรรมการดำเนินการพิจารณาทบทวนผลการประเมินรายวิชา การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

4.2 จัดประชุมสัมมนาเพื่อดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร

4.3 คณะกรรมการดำเนินการทบทวนผลการประเมิน วิเคราะห์ และประเมินผลร่วมกับคณะกรรมการ บริหารหลักสูตรและคณาจารย์ผู้สอนเพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี โดยให้ผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตร และให้ข้อเสนอแนะ เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และผลการวิจัยใหม่ ๆ และสอดคล้อง กับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในท้องถิ่นและสังคม



## ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน

## คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

## หลักสูตรรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2553

## 1. กลุ่มวิชาภาษา

## 1.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ

0010101      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1      2(2-0-4)  
Communicative English 1

พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในลักษณะผสมผสานกันทั้ง 4 ทักษะ เพื่อใช้สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การบอกเวลา การแนะนำตัวเองและผู้อื่น การรับโทรศัพท์ การบอกลักษณะบุคคลและสิ่งของ การถามและบอกทิศทาง เป็นต้น

0010102      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2      2(2-0-4)  
Communicative English 2

รายวิชาที่ต้องเรียนก่อน : 0010101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1

พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในลักษณะผสมผสานกันทั้ง 4 ทักษะ เพื่อใช้สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันในระดับที่สูงขึ้นจากรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 เช่น การเจรจาซื้อ ขายสินค้า การแนะนำบุคคลหรือสถานที่ การสัมภาษณ์งาน การเสนอความคิดเห็น เป็นต้น

0010103      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3      2(2-0-4)  
Communicative English 3

พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในลักษณะผสมผสานกันทั้ง 4 ทักษะ เพื่อใช้สำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยเน้นทักษะการอ่านและเขียนจากสิ่งพิมพ์หรือ สื่อ อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ป้าย ฉลาก แผ่นพับ หนังสือพิมพ์ วารสาร Websites เป็นต้น

## 1.2 กลุ่มวิชาภาษาไทย

0010201      ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร      3(3-0-6)  
Thai for Communication

ความสำคัญของภาษาในฐานะเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์ รูปแบบการใช้ ภาษาในชีวิตประจำวัน ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาสื่อสารที่เป็น ทางการและไม่เป็นทางการ ศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน

## 1.3 กลุ่มวิชาภาษาอื่น

0011301      ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1      3(3-0-6)  
Chinese for Communication 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาจีนมาก่อนศึกษาเน้นในด้านการฟังและการพูด ภาษาจีนเบื้องต้น บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันอย่างง่าย

- 0011302      ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2      3 (3-0-6)  
 Chinese for Communication 2  
 ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 หรือสำหรับผู้เรียนที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาจีนมาก่อน โดยเน้นในด้านการฟังและการพูดนักศึกษาจะได้รับการฝึกฝน ให้ใช้ภาษาจีนในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกสนทนาภาษาจีนในวิชาชีพอย่าง ง่าย ๆ และที่ใช้อยู่เสมอ
- 0011303      ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 1      3(3-0-6)  
 Vietnamese for Communication 1  
 สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเวียดนามมาก่อนฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์ การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ
- 0011304      ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2      3 (3-0-6)  
 Vietnamese for Communication 2  
 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 1 หรือสำหรับผู้เรียนที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเวียดนามมาก่อน ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่างๆ ที่กว้างขวางขึ้นและเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม
- 0011305      ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 1      3 (3-0-6)  
 Cambodian for Communication 1  
 สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเขมรมาก่อนฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษา รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ
- 0011306      ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2      3 (3-0-6)  
 Cambodian for Communication 2  
 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 1 หรือสำหรับผู้เรียนที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเขมรมาก่อน ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้นฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้นและเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม
- 0011307      ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1      3(3-0-6)  
 Japanese for Communication 1  
 สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาญี่ปุ่นมาก่อน  
 ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษาในระดับขั้นต้น คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างง่าย

- 0011308 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)  
 Japanese for Communication 2  
 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 หรือสำหรับ  
 ผู้เรียนที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาญี่ปุ่นมาก่อน ศึกษาโครงสร้างและศัพท์ภาษาญี่ปุ่นที่จำเป็นอย่าง  
 กว้างขวางขึ้น เพื่อความสามารถในการพูด ฟัง อ่าน และเขียน อย่างถูกต้อง
- 0011309 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 1 3 (3-0-6)  
 Korean for Communication 1  
 สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเกาหลีมาก่อน  
 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนา  
 ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่าน  
 ฝึกอ่านข้อความสั้นๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ
- 0011310 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2 3 (3-0-6)  
 Korean for Communication 2  
 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 1 หรือสำหรับผู้เรียน  
 ที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเกาหลีมาก่อน ศึกษาไวยากรณ์ และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะ  
 ภาษาในสถานการณ์ต่างๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม
- 0011311 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3 (3-0-6)  
 French for Communication 1  
 สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศสมาก่อน  
 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการในชั้นพื้นฐานสำหรับทักษะการฟังและการพูด ผู้เรียนได้ฝึก  
 ทักษะที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตนเองและแนะนำผู้อื่น การขอบคุณ การ  
 ขอโทษ การอำลา การอวยพร การบอกเวลา ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอกและเขียนประโยค  
 ง่ายๆ ได้ ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้นๆ และตอบคำถามสั้นๆ ได้
- 0011312 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 3 (3-0-6)  
 French for Communication 2  
 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 หรือสำหรับ  
 ผู้เรียนที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศสมาก่อน ในขอบข่ายที่กว้างขวางขึ้นโดยใช้ศัพท์สำนวนและ  
 ไวยากรณ์ที่ซับซ้อนขึ้น และให้รู้จักวัฒนธรรมฝรั่งเศสในด้านต่าง ๆ เช่น การดำเนินชีวิตประจำวัน  
 อาหาร การกีฬา วันหยุด เป็นต้น

- 0011313 ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 1 3 (3-0-6)  
 Arabic for Communication 1  
 สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอาหรับมาก่อน  
 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนา  
 ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การ  
 อ่านฝึกอ่านข้อความสั้นๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ
- 0011314 ภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 2 3 (3-0-6)  
 Arabic for Communication 2  
 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสาร 1 หรือสำหรับผู้เรียน  
 ที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอาหรับมาก่อน ศึกษาไวยากรณ์ และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะ  
 ภาษาในสถานการณ์ต่างๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

## 2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### 2.1 กลุ่มวิชาบังคับ

- 0020101 จริยศึกษาเพื่อการพัฒนาตน 3 (3-0-6)  
 Moral Education for Self Development

ศึกษาความหมายของจริยธรรม แนวคิดทางจริยธรรม การนำหลักธรรมคำสอนทางศาสนา  
 ธรรมไปประยุกต์ใช้และบูรณาการในการพัฒนาชีวิตตนเอง ได้แก่ รู้จักการปฏิบัติตนให้อยู่บนพื้นฐาน  
 ของหลักศีลธรรมอันดีงาม ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์

### 2.2 กลุ่มมนุษยศาสตร์

- 0021201 คุณค่าของชีวิต 3(3-0-6)  
 The Value of Life

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับชีวิต ความหมายคุณค่าและเป้าหมายของชีวิต ปรัชญาและแนวคิดใน  
 การดำเนินชีวิต ศาสตร์แห่งความเข้าใจตนเองและผู้อื่น คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับตนเองและการ  
 อยู่ร่วมกันในสังคม การประยุกต์หลักศาสนธรรมสำหรับการดำเนินชีวิตและการเผชิญปัญหาในชีวิต  
 การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมเพื่อชีวิตที่มีสันติสุขและสังคมที่มีสันติภาพ

- 0021202 มนุษย์กับการใช้เหตุผล 3 (3-0-6)  
 Man and Reasoning

ศึกษาลักษณะของเหตุผล ระบบของเหตุผลที่ใช้ในการหาความรู้ วิธีการนิรนัย อุปนัย เหตุผล  
 ย่อ เหตุผลวิบัติ คุณค่าการนำความรู้และความเข้าใจในเรื่องของเหตุผลไปใช้ในการดำเนินชีวิตเพื่อ  
 พัฒนาตนเองและสังคม หลักการคิดแบบต่างๆ เช่น การคิดวิเคราะห์วิจารณ์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์  
 การคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ ความสำคัญของการคิดและการใช้เหตุผลต่อการแก้ไขปัญหาชีวิตและสังคม  
 การฝึกทักษะและการใช้เหตุผล เช่น การให้คำจำกัดความการประเมินข้อความจริงเท็จของข้อมูล และ  
 การตัดสินใจแบบองค์รวม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถยืนหยัดอยู่ในสังคมบริโภคนิยมอย่างรู้เท่าทัน

- |         |  |          |
|---------|--|----------|
| 0021203 | <b>มนุษย์กับการพัฒนาตน</b><br><b>Man and Self Development</b><br>ศึกษาพฤติกรรมมนุษย์และสาเหตุปัจจัยแห่งพฤติกรรม ธรรมชาติของมนุษย์ การรู้จักตนเอง และผู้อื่น การพัฒนาตนเอง มนุษย์สัมพันธ์เพื่อการทำงานร่วมกัน การอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข และการประเมินตนเอง   | 3(3-0-6) |
| 0021204 | <b>มนุษย์สัมพันธ์</b><br><b>Human Relationships</b><br>ศึกษาความหมายและความสำคัญของมนุษย์สัมพันธ์ ธรรมชาติของมนุษย์ ความต้องการของมนุษย์ การศึกษาตนเอง การประเมินและการปรับปรุงตนเอง การศึกษาผู้อื่นเพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน การสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลและชุมชน ระดับความสัมพันธ์ เทคนิค การสร้างความสัมพันธ์อันดีกับผู้อื่น มนุษย์สัมพันธ์กับการบริหารงานองค์การกับมนุษย์สัมพันธ์ เน้นฝึกทักษะ สร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น | 3(3-0-6) |
| 0021205 | <b>สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า</b><br><b>Information for Study Skills and Research</b><br>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของสารสนเทศ การแสวงหาความรู้จากแหล่งสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การประเมินคุณค่าเพื่อการเลือกใช้สารสนเทศ กลยุทธ์และทักษะการค้นคว้าสารสนเทศ เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา  | 3(3-0-6) |
| 0021206 | <b>สุนทรียภาพทางศิลปะ</b><br><b>Aesthetic of Arts</b><br>ศึกษาและทำความเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ สุนทรียภาพ ทั้งในแง่นิยาม ความหมาย และเชิงพฤติกรรม รวมถึง การรู้จักสภาวะจิตใจของตนเอง เรียนรู้และรับรู้ความงามทางธรรมชาติ และเข้าถึงคุณค่าทางความงามของศิลปะ การพัฒนาประสาทสัมผัส การเห็นทางทัศนศิลป์ ประวัติ ความเป็นมา รูปแบบ ตลอดจนแนวคิด และความเชื่อของงานด้านทัศนศิลป์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน   | 3(3-0-6) |
| 0021207 | <b>สุนทรียภาพทางดนตรี</b><br><b>Aesthetic of Music</b><br>ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์และสุนทรียภาพ การรับรู้ความงามทางธรรมชาติและ ความงามทางศิลปะ มีความรู้ความเข้าใจในธรรมชาติของดนตรี องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี ประเภทของบทเพลงทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล ผ่านประสบการณ์ตรง เพื่อนำไปสู่สุนทรียภาพทางดนตรี และการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับการดำเนินชีวิตได้อย่างสมบูรณ์   | 3(3-0-6) |



- 0021208      **สุนทรียภาพของชีวิต**      3(3-0-6)  
**Aesthetic Appreciation**

ศึกษาและจำแนกข้อต่างในศาสตร์ความงาม ความหมายของสุนทรียศาสตร์เชิงการคิด กับ สุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป ความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของศาสตร์ทางการ เห็น ศาสตร์ทางการได้ยิน และศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว สู่ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง ผ่านขั้นตอนการเรียนรู้คุณค่าจากระดับการระลึก ผ่านขั้นตอนความคุ้นเคย และนำเข้าสู่ขั้นความซาบซึ้ง เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ

### 2.3 กลุ่มสังคมศาสตร์

- 0021301      **การเมืองการปกครองไทย**      3(3-0-6)  
**Thai Politics and Government**

ศึกษาความรู้พื้นฐานการเมืองและการปกครอง ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับสังคม สถาบันทางการเมือง กระบวนการทางการเมือง คุณธรรมและจริยธรรมของนักการเมือง หลักธรรมาภิบาล สิทธิพลเมือง และเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พัฒนาการของแนวความคิดและการวิเคราะห์ประชาสังคม ความเคลื่อนไหวของประชาสังคมไทย วิเคราะห์ปัญหาการเมืองการปกครอง รวมถึงแนวโน้มการเมืองการปกครองของไทยในอนาคต

- 0021302      **กฎหมายในชีวิตประจำวัน**      3(3-0-6)  
**Laws for Daily Life**

ศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตอยู่ในสังคม ได้แก่ การเกิด การตาย การรับราชการทหาร การศึกษาขั้นพื้นฐานตามกฎหมาย การปฏิบัติเมื่อติดต่อกับหน่วยราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐ รวมถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบุคคล ทรัพย์สิน ครอบครัว มรดก และเอกเทศสัญญาที่สำคัญ ได้แก่ สัญญาซื้อขายเงิน ค่าประกัน จำนำ จำนอง สัญญาซื้อขาย และสัญญาเช่าฝาก

- 0021303      **เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน**      3(3-0-6)  
**Economics for Daily Life**

ศึกษาแนวคิดและหลักการเบื้องต้น ในการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจของสังคม เช่น การทำงานของกลไกราคา บทบาทของภาครัฐและเอกชนในทางเศรษฐกิจ เพื่อเป็นพื้นฐานในการวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางเศรษฐกิจในชีวิตประจำวันภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคม

- 0021304      **ธุรกิจในชีวิตประจำวัน**      3(3-0-6)  
**Business for Daily Life**

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับธุรกิจ รูปแบบของธุรกิจ สิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการประกอบธุรกิจ เศรษฐกิจ นโยบายของรัฐบาล กฎหมายและภาษี บทบาทของระบบข้อมูลในทางธุรกิจ หน้าที่ทางธุรกิจ ได้แก่ การผลิต การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การตลาด การบัญชี และการเงิน ตลอดจนจรรยาบรรณของนักธุรกิจ

- 0021305      การบริหารเงินในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 Financial Administration for Daily Life  
 การศึกษาถึงพฤติกรรมและการตัดสินใจทางการเงินส่วนบุคคล การมีทักษะชีวิต เพื่อการบริหารจัดการ การเงินส่วนบุคคลสำหรับการได้มาและการใช้ไปของเงินและทรัพย์สินต่างๆ ได้แก่ การวางแผนการเงิน การออม และจัดสรรการลงทุนในสินทรัพย์รูปแบบต่างๆ รวมถึงการประเมินผลทางการเงินภายใต้ความเสี่ยงขั้นพื้นฐาน และการได้รับผลตอบแทนการเงินที่นำไปสู่สถานะทางการเงินที่ดี
- 0021306      หลักการจัดการ      3(3-0-6)  
 Principles of Management  
 ศึกษาแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการหน้าที่ทางการจัดการในองค์การต่างๆ ความสัมพันธ์ของบุคคลกับธุรกิจ การวางแผน การจัดองค์กร การจัดบุคคลากรเข้าทำงาน การประสานงาน การสั่งการ การประเมินผลและการควบคุม รวมทั้งหลักการจัดการอื่นๆ ที่สร้างความยั่งยืนขององค์การ
- 0021307      ภูมิศาสตร์ประเทศไทย      3(3-0-6)  
 Geography of Thailand  
 ศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์ของประเทศไทยทางด้านลักษณะที่ตั้ง อาณาเขตพรมแดน ลักษณะทางธรณีวิทยาและธรณีสังฐานของประเทศไทย ลักษณะภูมิอากาศ ทรัพยากรธรรมชาติและ การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ เศรษฐกิจและโครงการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยในยุคโลกาภิวัตน์
- 0021308      ประวัติศาสตร์ไทย      3(3-0-6)  
 History fo Thailand  
 ศึกษาประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยสุโขทัย ลักษณะการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และความสัมพันธ์กับต่างประเทศในสมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นโดยสังเขป การปรับตัวเข้าสู่ยุคใหม่ ตั้งแต่รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ และสังคม จนถึงปัจจุบัน
- 0021309      โลกาภิวัตน์กับสังคมไทย      3(3-0-6)  
 Globalization and Thai Society  
 ศึกษาความหมาย และความเป็นมาของโลกาภิวัตน์ อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมทาง ธรรมชาติ รวมทั้งอิทธิพลของโลกาภิวัตน์ที่มีต่อสังคมไทยในด้านต่าง ๆ ตลอดจนการปรับตัวของสังคมไทยท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์
- 0021310      มนุษย์กับสังคม      3(3-0-6)  
 Man and Society  
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคม โครงสร้างและองค์ประกอบของสังคม การจัดระเบียบทางสังคม วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมอันเป็น ผลสืบเนื่องจากความเจริญทางเศรษฐกิจ การเมือง และเทคโนโลยี ศึกษากระบวนการปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรม พฤติกรรม

ความคิด ความเชื่อ ทักษะชีวิต การจัดการปัญหาชีวิต และความสัมพันธ์ของมนุษย์ที่อยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลก อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทางสังคมที่มีผลต่อบุคคล กลุ่ม และสถาบันทางสังคม

0021311      ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต      3(3-0-6)  
Wisdom for Life Quality Development

ศึกษาความหมายและความสำคัญ ประโยชน์ ประเภทของภูมิปัญญาไทย ทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่นดั้งเดิมของไทย และภูมิปัญญาที่รับมาจากท้องถิ่นอื่น ศึกษาความหมาย ความเป็นมา ความมุ่งหมาย คุณลักษณะและความสำคัญของแนวคิดเรื่องการพัฒนาคุณภาพชีวิต ศึกษาแนวคิดเรื่องความมั่นคงของมนุษย์ การพัฒนาสังคมตามมาตรฐานตัวบ่งชี้การพัฒนาคุณภาพชีวิต ศึกษาแนวคิดหลักการพัฒนาแบบยั่งยืน ศึกษาแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเอง ชุมชน และสังคม

### 3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

#### 3.1 กลุ่มวิทยาศาสตร์

0031101      ชีวิตและธรรมชาติ      2(2-0-4)  
Life and Nature

ศึกษาธรรมชาติ กำเนิดของชีวิต วิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิต ความหลากหลายทางชีวภาพ จุลินทรีย์และพืชสมุนไพรที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ทรัพยากรธรรมชาติและ การอนุรักษ์ ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

0031102      วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต      2(2-0-4)  
Science for Quality of Life

การพัฒนาคุณภาพชีวิตด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเคมีในชีวิตประจำวันและผลกระทบต่อพลังงานในชีวิตประจำวัน ประโยชน์และโทษของรังสีที่ได้จากดวงอาทิตย์และสารกัมมันตรังสี เครื่องใช้ อุปกรณ์ไฟฟ้าในบ้าน หลักการทำงาน วิถีใช้ วิถีแก้ไขข้อบกพร่องเบื้องต้น และการเก็บรักษา

0031103      ชีวิตและสุขภาพ      2(2-0-4)  
Life and Health

กำเนิดและพัฒนาการของชีวิต การคุมกำเนิด เพศศึกษา ยา สมุนไพร อาหาร โภชนาการ ความสัมพันธ์ของอาหารและโภชนาการกับมนุษย์ การบริโภคอาหารอย่างสมดุล การสุขาภิบาลอาหาร ภาวะโภชนาการ พฤติกรรมบริโภค ปัจจัยต่างๆ ที่มีผลต่อสุขภาพ การดูแล ส่งเสริมและภาวะเสี่ยงทางสุขภาพ

0031104      พืชพรรณเพื่อชีวิต      2(2-0-4)  
Plant for Life

เรียนรู้ คุณและค่า ของพืชพรรณที่มีต่อชีวิต และการจัดการทรัพยากรต่าง ๆ ตามแนวทางโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- |         |   |          |
|---------|---|----------|
| 0031105 | <b>ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม</b><br><b>Life and Environment</b><br>ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในท้องถิ่น ปัญหามลพิษและการประเมินผลกระทบ การจัดการสิ่งแวดล้อมภายใต้หลักการพัฒนาที่ยั่งยืน                                      | 2(2-0-4) |
| 0031106 | <b>พลังงานสำหรับชีวิตและสิ่งแวดล้อม</b><br><b>Energy for Life and Environment</b><br>ความสัมพันธ์ระหว่างพลังงานกับการดำรงชีวิต ผลของการใช้พลังงานต่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม พลังงานทดแทน การอนุรักษ์พลังงาน และการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน   | 2(2-0-4) |
| 0031107 | <b>ชีวิตกับวิทยาศาสตร์</b><br><b>Life and Science</b><br>ปรัชญาและธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เจตคติทางวิทยาศาสตร์ และการประยุกต์ใช้หลักการทางวิทยาศาสตร์ในการดำเนินชีวิต ความก้าวหน้าของการค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์ที่พัฒนาคุณภาพชีวิต  | 2(2-0-4) |
| 0031108 | <b>ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่</b><br><b>Life and Modern Technology</b><br>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ นาโนเทคโนโลยี เทคโนโลยีชีวภาพ แนวโน้มการพัฒนาเทคโนโลยี ผลกระทบของการพัฒนาทางเทคโนโลยีต่อชีวิต สังคมและโลก  | 2(2-0-4) |
| 0031109 | <b>โภชนาการเพื่อคุณภาพชีวิต</b><br><b>Nutrition for Quality of Life</b><br>ความสัมพันธ์ของอาหารและโภชนาการกับมนุษย์ หลักการบริโภคอาหารอย่างสมดุล โภชนบัญญัติ อาหารธรรมชาติ อาหารทางเลือก การใช้อาหารเสริมสร้างร่างกายให้สุขภาพดีการประเมินภาวะโภชนาการ  | 2(2-0-4) |
| 0031110 | <b>เกษตรในชีวิตประจำวัน</b><br><b>Agriculture for Daily Life</b><br>ศึกษาประโยชน์และความสำคัญของการเกษตร การปลูกพืช การเลี้ยงสัตว์ การประมง การแปรรูปผลิตผลทางการเกษตร ภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่น่าสนใจทางการเกษตร สถานการณ์การเกษตรในปัจจุบัน   | 2(2-0-4) |
| 0031111 | <b>ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน</b><br><b>Physics for Daily Life</b><br>ความรู้เบื้องต้นทางฟิสิกส์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ได้แก่ ปริมาณทางฟิสิกส์ แหล่งกำเนิดและประโยชน์ของพลังงาน การเปลี่ยนแปลงสมบัติทางกายภาพของสาร เรียนรู้ปรากฏการณ์ทางฟิสิกส์ที่เกิดขึ้นจาก เสียง แสง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าและรังสี ในแง่ของประโยชน์ | 2(2-0-4) |

โทษและการป้องกันและการใช้ความรู้ทางฟิสิกส์ แก้ไขปัญหาเกี่ยวกับเครื่องกลอย่างง่าย อุปกรณ์ และเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน

### 3.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

- |         |  |          |
|---------|--|----------|
| 0031201 | คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ<br>Mathematics for Decision Making  | 2(2-0-4) |
|         | หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การตัดสินใจทางคณิตศาสตร์ และการประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน   |          |
| 0031202 | คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน<br>Mathematics for Daily Life  | 2(2-0-4) |
|         | ความสำคัญและธรรมชาติของวิชาคณิตศาสตร์ การใช้เครื่องคำนวณ ดอกเบี้ย การซื้อเงินผ่อน การเช่าซื้อ บำเหน็จ ตัวแทน และนายหน้า การจำนอง การจำนำ การขายฝาก การเล่นหุ้น การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น   |          |
| 0031203 | คณิตศาสตร์ทั่วไป<br>General Mathematics  | 2(2-0-4) |
|         | ศึกษาพื้นฐานคณิตศาสตร์เกี่ยวกับ จำนวนจริง การแก้สมการและอสมการ ฟังก์ชันเลขยกกำลัง ฟังก์ชันลอการิทึมเบื้องต้น ฟังก์ชันตรีโกณมิติเบื้องต้น และเนื้อหาคณิตศาสตร์ต่าง ๆ ที่นำไปใช้ในศาสตร์ต่าง ๆ   |          |
| 0031204 | คณิตศาสตร์เพื่อฝึกทักษะทางปัญญา<br>Mathematics for Cognitive Skill   | 2(2-0-4) |
|         | ศึกษาคณิตศาสตร์เกี่ยวกับความรู้ความสามารถทั่วไปและเชาว์ปัญญา ได้แก่ ลำดับและอนุกรม อัตราส่วนและสัดส่วน ร้อยละ ตัวหารร่วมมาก ตัวคูณร่วมน้อย เศษส่วนและทศนิยม การหาพื้นที่และปริมาตร การอ่านตาราง กราฟ และแผนภูมิ การแก้โจทย์ปัญหาทั่วไป |          |
| 0031205 | คณิตศาสตร์พื้นฐานในงานอุตสาหกรรม<br>Fundamental Mathematical in Industrial   | 2(2-0-4) |
|         | การคำนวณความยาว พื้นที่ ปริมาตร โนงานช่าง และมวลชิ้นงาน ความหนาแน่น ความถ่วงจำเพาะ หน่วยวัด กราฟและไดอะแกรม ความเร็วตัด อัตราทด และการคำนวณ ระบบส่งกำลังด้วยสายพานและฟันเฟือง และงานเจาะช่างโลหะอุตสาหกรรมเบื้องต้น                    |          |

0031206 สถิติและการประยุกต์ทั่วไป  
 General Applications of Statistics 2(2-0-4)  
 ความหมายของสถิติ ระเบียบวิธีทางสถิติ การเก็บรวบรวมข้อมูล การนำเสนอข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปและการตีความ การศึกษาข้อมูลในประชากรและข้อมูลจากการสุ่มตัวอย่าง แบบต่างๆ สถิติพรรณนาในการสร้างตารางแจกแจงความถี่ การนำเสนอข้อมูลแบบต่างๆ การคำนวณค่าร้อยละ การวัดแนวโน้มสู่ส่วนกลาง ความน่าจะเป็น หลักเกณฑ์พื้นฐาน เกี่ยวกับการนับ วิธีการเรียงสับเปลี่ยน วิธีการจัดหมู่ และนำสถิติไปประยุกต์ในชีวิตประจำวัน

0031207 สถิติในชีวิตประจำวัน  
 Statistics for Daily Life 2(2-0-4)  
 เปิดโลกสถิติ ข้อมูลและระดับการวัด การทำข้อมูลให้เป็นสารสนเทศโดยใช้ตารางแผนภูมิ สามารถแปลความหมายของค่าสถิติต่างๆ ที่ได้จากการวิเคราะห์ สามารถศึกษาตัวเลขความคลาดเคลื่อน ช่วงความเชื่อมั่น ความมีนัยสำคัญทางสถิติ กรณีศึกษาการนำสถิติไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน

### 3.3 กลุ่มเทคโนโลยี

0031301 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น 3(2-2-5)  
 Introduction to Information and Communication Technology  
 ศึกษาาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ระบบคอมพิวเตอร์ การจัดการข้อมูลและสารสนเทศพื้นฐาน การสื่อสารและการแลกเปลี่ยนข้อมูล การแสวงหาความรู้บนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์สำหรับการศึกษา ค้นคว้า เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการเคารพสิทธิทางปัญญา จริยธรรมและความปลอดภัยในการใช้สารสนเทศ  
 ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูล และผลิตงานด้านสารสนเทศเพื่อการพัฒนาวิชาชีพและการเรียนรู้สังคมยุคข่าวสารข้อมูล

0031302 การพัฒนาสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต 3(2-2-5)  
 Development of Internet information  
 สำหรับผู้เรียนที่มีทักษะคอมพิวเตอร์มาก่อน  
 ศึกษาเกี่ยวกับการบริการและเทคโนโลยีบนอินเทอร์เน็ต หลักการและการเลือกใช้สื่อ มัลติมีเดีย สำหรับพัฒนาสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ตได้อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือในการออกแบบและพัฒนาสารสนเทศ เพื่อการนำเสนอผ่านอินเทอร์เน็ต

0031303 คอมพิวเตอร์และเครือข่ายอินเทอร์เน็ต 3(2-2-5)  
 Computer and the Internet  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ เครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล ระบบปฏิบัติการแบบต่างๆ และโปรแกรมประยุกต์ที่จำเป็น การสื่อสารข้อมูลและระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการบริการแบบต่าง ๆ ทั้งในส่วนของการสืบค้นข้อมูล และการสร้างเอกสารสำหรับเผยแพร่ มารยาทและข้อควรปฏิบัติในการใช้งานเครือข่ายอินเทอร์เน็ต



- 0031304      โปรแกรมประยุกต์เพื่องานธุรกิจ      3(2-2-5)  
 Application for Business  
 ศึกษาเกี่ยวกับการนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาใช้ในการจัดการงานธุรกิจ เช่น การเก็บเอกสารงานธุรการ การทำเอกสารด้วยโปรแกรมประมวลผลคำ การใช้โปรแกรมกระดาษคำนวณ การนำเสนอข้อมูล ในรูปแบบของกราฟและรายงาน
- 0031305      เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับชีวิตสมัยใหม่      3(3-0-6)  
 Information Technology for Modern Life  
 ศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบัน แนวโน้มเทคโนโลยีสารสนเทศในอนาคต กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม
- 0031306      คอมพิวเตอร์เพื่อการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน      3(2-2-5)  
 Computing applications for Daily Life  
 ความสำคัญของคอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน การเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูป หลักคุณธรรมและจริยธรรมในการใช้งาน การประยุกต์ใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับงานในชีวิตประจำวัน
- 0031307      เทคโนโลยีสำนักงานไร้กระดาษ      3(2-2-5)  
 Paperless Office Technology  
 ศึกษาเกี่ยวกับเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบต่างๆ บริการบนเครือข่าย การใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อสร้างเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ และการแลกเปลี่ยนเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ผ่านเครือข่าย
- 0031308      การจัดการธุรกิจยุคใหม่ด้วยคอมพิวเตอร์      3(2-2-5)  
 Modern Business Management in Computer  
 ศึกษาลักษณะพื้นฐาน องค์ประกอบและแนวทางในการประกอบธุรกิจด้วยการเริ่มต้นธุรกิจ ความสัมพันธ์ของธุรกิจกับสภาพแวดล้อม การจัดการธุรกิจด้านต่างๆ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารบุคคล การบริหารสำนักงานและเอกสารทางธุรกิจ การจัดการคุณภาพโดยรวมและมาตรฐานของธุรกิจ การพัฒนาธุรกิจ การประเมินผลธุรกิจ ด้วยระบบคอมพิวเตอร์
- 0031309      การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานธุรกิจ      3(2-2-5)  
 Computer Application for Business  
 ศึกษาการนำระบบคอมพิวเตอร์ไปประยุกต์ใช้ในงานธุรกิจด้านต่างๆ เช่น ระบบสินค้าคงคลัง ระบบบัญชี ระบบการบริหารงาน ระบบการจัดการงานบุคคลและควบคุมการผลิตต่างๆ เป็นต้น รวมถึงการประมวลผลข้อมูลสารสนเทศ การจัดทำเอกสาร งานคำนวณ และงานเสนอ



- 0031310 คอมพิวเตอร์พื้นฐานในงานอุตสาหกรรม 3(2-2-5)  
Basic Industrial Computer  
ศึกษาการนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการงานอุตสาหกรรม ระบบประมวลข้อมูลนำโปรแกรมมาใช้กับการจัดการอุตสาหกรรม การออกแบบต่างๆ ตลอดจนการนำข้อมูลจากระบบ Internet
- 0031311 เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารงานอุตสาหกรรม 3(3-0-6)  
Information Technology in Industrial Management  
ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศกับการบริหาร ระบบสำนักงานอัตโนมัติ การนำระบบสารสนเทศมาประยุกต์กับการบริหารงานอุตสาหกรรม
- 0031312 พื้นฐานการเขียนโปรแกรมธุรกิจเบื้องต้น 3(2-2-5)  
Basic Programming for Business  
ศึกษาแนวความคิดพื้นฐานของระบบการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น ชนิดข้อมูลพื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ คำสั่งควบคุมแบบต่างๆ โดยใช้ภาษาในการเขียนโปรแกรมทั้งแบบโครงสร้างและเชิงวัตถุขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการจัดการทางธุรกิจเบื้องต้น
- 0031313 การจัดการธุรกิจยุคใหม่แบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5)  
Modern Business Management in e-commerce  
ศึกษาแนวความคิดของระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ในการจัดการและบริหารงานธุรกิจเบื้องต้นโดยใช้ซอฟต์แวร์ประยุกต์ เช่น การสร้างระบบการซื้อขายผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เป็นต้น
- 0031314 กฎหมายและจริยธรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ 3(3-0-6)  
Laws and Ethics for Information Technology and Computer  
กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ การค้าและการพาณิชย์ การใช้งานคอมพิวเตอร์ผิดวัตถุประสงค์ เรื่องเกี่ยวกับความเท่าเทียมกันทางสังคม เสรีภาพในการพูด ความเป็นส่วนตัว ความเสี่ยงในระบบคอมพิวเตอร์ เรื่องเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา

#### 4. กลุ่มวิชาเลือก

##### 4.1 กลุ่มวิชาสร้างเสริมสุขภาพ เลือกเรียน 1 รายวิชา

- 0041101 การเดินวิ่งเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)

##### Walking and Jogging for Health

ศึกษาความสำคัญของสุขภาพ และมีสมรรถภาพทางร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกายการดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมเดินวิ่งเพื่อสุขภาพ สามารถนำไปใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพและน้ำหนักการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมเดินวิ่งเพื่อสุขภาพ ซึ่งเป็นพื้นฐานของการมีคุณภาพชีวิตที่ดี

- 0041102      **ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Football for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมฟุตบอล สามารถนำไปใช้เป็นการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมฟุตบอล ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041103      **วอลเลย์บอลเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Volleyball for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมวอลเลย์บอล สามารถนำไปใช้เป็นการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมวอลเลย์บอล ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041104      **ฟุตซอลเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Futsal for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมฟุตซอล สามารถนำไปใช้เป็นการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมฟุตซอล ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041105      **แฮนด์บอลเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Handball for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมแฮนด์บอล สามารถนำไปใช้เป็นการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมแฮนด์บอล ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041106      **แบดมินตันเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Badminton for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมแบดมินตัน สามารถนำไปใช้เป็นการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมแบดมินตัน ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี

- 0041107      **เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Table Tennis for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมเทเบิลเทนนิส สามารถนำไปใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมเทเบิลเทนนิส ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041108      **ตะกร้อเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Takraw for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมตะกร้อ สามารถนำไปใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมตะกร้อ ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041109      **เปตองเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Petangue for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมเปตอง สามารถนำไปใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมเปตอง ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041110      **ลีลาศเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Social Dance for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมลีลาศ สามารถนำไปใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมลีลาศ ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041111      **กิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Rhythmic Activities for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะ สามารถนำไปใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะ ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี

- 0041112      **แชร์บอลเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Chairball for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมแชร์บอล สามารถนำไปใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมแชร์บอล ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041113      **กอล์ฟเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Golf for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมกอล์ฟ สามารถนำไปใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมกอล์ฟ ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041114      **นันทนาการเพื่อสุขภาพ**      1(0-2-1)  
**Recreation for Health**  
 ศึกษาความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพร่างกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การดูแลน้ำหนักตัวให้เหมาะสม มีทักษะในการออกกำลังกายและเล่นกีฬาด้วยกิจกรรมนันทนาการ สามารถนำไปใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพ และนันทนาการ เน้นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกกำลังกาย การมีน้ำใจนักกีฬา ด้วยกิจกรรมนันทนาการ ซึ่งเป็นพื้นฐานการมีคุณภาพชีวิตที่ดี
- 0041115      **ศิลปะเพื่อการบำบัด**      1(1-0-2)  
**Arts Therapy**  
 ศึกษาการใช้ศิลปะเพื่อการบำบัด การใช้เวลาว่างให้เกิดการผ่อนคลาย โดยการเรียนรู้พื้นฐานการวาดเขียน การปั้น การฟังเพลงเพื่อความสุขในชีวิต

#### 4.2 กลุ่มพัฒนาคุณภาพชีวิตและศิลปวัฒนธรรม เลือกเรียน 1 รายวิชา

- 0041201      **วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคตะวันออก**      1(1-0-2)  
**Local Eastern Cultural Studies**  
 ศึกษาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคตะวันออก ในเรื่องประวัติความเป็นมา ความหมาย ประเภท คุณค่าและการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมท้องถิ่น ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา ภาษาและวรรณกรรม ศิลปกรรมและโบราณคดี การละเล่น ดนตรี และนาฏศิลป์ ความเป็นอยู่ และวิทยาการท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมที่มีผลต่อการดำรงชีวิต สิ่งที่ตั้งงาม และมีคุณค่าของท้องถิ่น และการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น

- 0041202 ตะวันออกศึกษา 1(1-0-2)  
Eastern Studies  
ศึกษาประวัติความเป็นมาของท้องถิ่นภาคตะวันออก สภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ความเป็นชุมชน การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิต มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในลักษณะสหวิทยาการ เน้นการศึกษาชุมชนท้องถิ่นในด้านพัฒนาการ สภาพปัจจุบัน ปัญหาและแนวทางแก้ไข
- 0041203 จันทบุรีศึกษา 1(1-0-2)  
Chantaburi Studies  
ศึกษาประวัติความเป็นมาของจังหวัดจันทบุรี สภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ความเป็นชุมชน การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิต มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในลักษณะสหวิทยาการ เน้นการศึกษาชุมชนท้องถิ่นในด้านพัฒนาการ สภาพปัจจุบัน ปัญหาและแนวทางแก้ไข
- 0041204 ศิลปะพื้นบ้าน 1(1-0-2)  
Folk Arts  
ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและหัตถกรรมในชุมชน เน้นลักษณะวัสดุ วิชาการ ประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อหรือเหตุผลที่ปรากฏในรูปแบบของศิลปะพื้นบ้าน
- 0041205 ภาวะผู้นำและผู้ตาม 1(1-0-2)  
Leadership and Followship  
ศึกษาความหมายและความสำคัญของผู้นำและผู้ตาม คุณลักษณะสำคัญของผู้นำและผู้ตามที่ดี บทบาทหน้าที่ของผู้นำและผู้ตาม การเสริมสร้างพัฒนาทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี เพื่อความสุขและความสำเร็จในการดำเนินชีวิต

## คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ

## กลุ่มวิชาบังคับ

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| 2011101 | ภาษาศาสตร์เบื้องต้น<br>Introduction to Linguistics<br>ความหมายความเป็นมาและขอบข่ายของวิชาภาษาศาสตร์ ทฤษฎีไวยากรณ์ ระบบเสียง ระบบคำ และระบบกลุ่มคำ การวิเคราะห์ภาษาตามวิธีการทางภาษาศาสตร์ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องของการใช้ภาษาไทย  | 3(3-0-6) |
| 2011105 | ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย<br>Linguistics for Thai Language Study<br>ทฤษฎีภาษาศาสตร์เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษา และวิเคราะห์ภาษาไทย   | 3(3-0-6) |
| 2011402 | พัฒนาการของวรรณคดีไทย<br>Development of Thai Literatures<br>พัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 6 ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด อารมณ์ จินตนาการ กลวิธีการประพันธ์ การจำแนกประเภทของวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย คุณค่า โลกทัศน์ ปรัชญา ความเชื่อและค่านิยมที่ปรากฏในวรรณคดีไทย สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณคดีแต่ละสมัยวรรณคดีสำคัญของไทยเชิงประวัติและคุณค่า   | 3(3-0-6) |
| 2011406 | ประวัติวรรณคดีไทย<br>History of Thai Literatures<br>ศึกษาความเป็นมาของวรรณคดีสมัยสุโขทัย วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น วรรณคดี สมัยอยุธยาตอนกลาง วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนปลาย วรรณคดีสมัยธนบุรี วรรณคดี สมัยรัตนโกสินทร์ สมัยกรุงธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ ประวัติกวี และเนื้อหาโดยสังเขป รวมทั้งศึกษาค่านิยม ลักษณะชีวิตของคนในสมัยนั้น ความเปลี่ยนแปลงทางภาษาที่ปรากฏอยู่ในวรรณคดี การถ่ายทอดวัฒนธรรมและวรรณกรรมจากต่างประเทศ การเปรียบเทียบวรรณคดีที่ต่างสมัยกัน ตลอดจนสังเกตความจริงของชีวิตที่ปรากฏในวรรณคดีเปรียบเทียบ กับชีวิตจริงในปัจจุบัน | 3(3-0-6) |
| 2012101 | หลักภาษาไทย<br>Thai Grammar<br>ความหมายและขอบข่ายของหลักภาษาไทย ระบบเสียง พยางค์ คำ วลี และประโยค   | 2(2-0-4) |
| 2012106 | ภาษาเขมร 1<br>Khmer 1<br>โครงสร้างของภาษาเขมร ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ตัวอักษรและอักขรวิธี การอ่านภาษาเขมรและการแปลภาษาเขมร   | 2(2-0-4) |







นิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ สร้างสรรค์กลวิธีการนำเสนอวรรณศิลป์ ความลุ่มลึกของเนื้อหา และความแหลมคมของความคิด

- |         |  |          |
|---------|--|----------|
| 2012209 | <p>การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ<br/>(Thai Practical Writing)</p> <p>การเขียนย่อหน้า ตอบคำถาม เรียงความ หนังสือราชการ จดหมายธุรกิจ และรายงานการประชุม</p>   | 3(2-2-6) |
| 2012211 | <p>หลักและศิลปะการพูดเชิงปฏิบัติ<br/>Principles and Art of Speaking</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักและศิลปะการพูด การเตรียมการพูด วิธีนำเสนอ การฝึกพูด และการประเมินการพูด รวมทั้งความรู้พื้นฐานเพื่อการฟัง</p>  | 3(2-2-6) |
| 2012401 | <p>วรรณกรรมวิจารณ์<br/>Literary Criticism</p> <p>ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมแนวต่าง ๆ เช่น แนวประวัติ แนวสุนทรียศาสตร์ แนวสังคม แนวจิตวิทยา แนวภาษาศาสตร์ แนวเปรียบเทียบศึกษา บทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน ฝึกเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้ง ร้อยแก้วและร้อยกรอง</p>  | 3(3-0-6) |
| 2013102 | <p>ภาษาถิ่น<br/>Dialectology</p> <p>ความหมายของภาษาถิ่น การจำแนกภาษาไทยถิ่น ความสัมพันธ์ของ ภาษาไทยถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐาน ความแตกต่างของภาษาไทยถิ่นในด้านเสียง คำ ประโยค วิธีเก็บข้อมูล และวิเคราะห์ภาษาถิ่น โดยฝึกปฏิบัติภาคสนาม การประยุกต์ใช้ความรู้วิชาภาษาถิ่นในชีวิตประจำวัน</p>  | 3(2-2-5) |
| 2013201 | <p>ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม<br/>Language and Culture Relationship</p> <p>การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมและวิถีชีวิต ทั้งในด้านการสื่อสารที่เหมาะสมกับ กาลเทศะ บุคคล สถานการณ์ สุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมทุกสาขา รวมทั้งวัฒนธรรมต่างชาติ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไทย โดยฝึกและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาที่มีใช้ในอดีตทุกระดับ เน้นการนำมาใช้ได้อย่างมีวิจารณญาณ สามารถสร้างสรรค์งานใหม่ได้</p> | 2(2-0-4) |
| 2013212 | <p>การเขียนบท<br/>Script Writing</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ด้านการออกอากาศศึกษาบทวิทยุและโทรทัศน์ การเขียนบท และเสนอผลงานเพื่อการออกอากาศ เพื่อการแสดงและเผยแพร่</p>  | 3(2-2-5) |

- 2013407      คติชนวิทยา      3(2-2-5)  
 Thai Folklore  
 ความหมาย ประวัติความเป็นมา ขอบเขต ประเภท ทฤษฎีทางคติชนวิทยาและคุณค่าของคติชนวิทยา  
 ศึกษาระเบียบวิธีการรวบรวม การจำแนกและการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยเทคโนโลยี แสวงหาและถ่ายทอด  
 ข้อมูล ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่นๆ ศึกษาแนวคิดและวิธีการ ศึกษาภูมิปัญญา  
 ไปเปรียบเทียบกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในด้านคุณค่าของการสร้างสรรค์ พัฒนาและสืบทอดภูมิปัญญาต่อวิถีชีวิต  
 ไทย ลักษณะของคติชาวบ้านกับสภาพเศรษฐกิจการเมือง การปกครอง สังคม และวัฒนธรรม ศึกษาหลักการ  
 และเทคนิคการเก็บข้อมูลภาคสนาม เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 2013501      การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก      3(2-2-5)  
 Writing of Children's Literatures  
 ความหมาย จุดมุ่งหมาย ประเภทและพัฒนาการของหนังสือสำหรับเด็ก หลักการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก  
 เด็กวัยต่าง ๆ โดยพิจารณาด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ เทคนิคการเลือกสร้าง เรื่องการใช้ภาษาการสอดแทรก  
 คุณธรรม การใช้ภาพประกอบ การเลือกขนาดอักษรและการจัดรูปเล่ม สำนวนหนังสือและนิตยสารสำหรับเด็ก  
 การวิเคราะห์และประเมินค่าหนังสือสำหรับเด็กฝึกทำหนังสือและนิตยสารสำหรับเด็กอย่างน้อย  
 ประเภทละ 1 เล่ม
- 2014102      ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย      3(3-0-6)  
 Foreign Loanwords in Thai  
 ประวัติการติดต่อกับชนชาติต่าง ๆ ได้แก่ อังกฤษ อินเดีย เขมร ชาว มลายู จีน ฯลฯ สาเหตุที่ไทย  
 รับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่เข้ามาปะปนใน ภาษาไทย หลักการยืมคำ การ  
 สร้างคำ การเปลี่ยนแปลงคำยืมในด้านเสียง คำ ประโยคและความหมาย การนำคำยืมมาใช้ในวรรณคดี  
 ราชศัพท์และภาษาไทยในชีวิตประจำวันประมวลคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและหลักการสังเกต  
 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- 2014405      วรรณกรรมเอกของไทย      3(3-0-6)  
 Prominent Literatures / Thai Masterpieces of Literary Works  
 ลักษณะของวรรณคดีสำคัญของแต่ละยุคทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองในแง่ประวัติกลวิธี การแต่ง  
 คุณค่าและอิทธิพลที่มีต่อการสร้างสรรค์งานของนักเขียนรุ่นหลังศึกษาวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องในรูปแบบ  
 ต่าง ๆ จากอดีตสู่ปัจจุบัน เช่น ลิลิตพระลอ กำสรวลศรีปราชญ์ กาพย์เห่เรือ อิเหนา สามก๊ก ขุนช้าง  
 ขุนแผน พระอภัยมณี ฯลฯ และวรรณกรรมปัจจุบันที่ได้รับรางวัล เน้นการศึกษา วรรณกรรมเพื่อความซาบซึ้ง  
 ในคุณค่าด้านต่างๆ และเพื่อประโยชน์ในการสร้างสรรค์ทางภาษา
- 2014804      การศึกษาเอกเทศ      3(2-2-5)  
 Independent Study  
 เลือกศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจในขอบข่ายของวิชาภาษาไทย และนำเสนอในรูปแบบภาคินิพนธ์  
 หรือสารนิพนธ์

|  |  |          |
|--|--|----------|
| 2014805  | สัมมนาภาษาไทย<br>Seminar on Thai Language                | 3(2-2-5) |
| <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการศึกษาค้นคว้า วิธีการจัดสัมมนา ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาและปรากฏการณ์ในการใช้ภาษาไทยจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ตลอดจนรวบรวมคำ สำนวนภาษา และประโยคที่ใช้ในปัจจุบัน ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน อภิปรายถึงผลดีและผลเสียของการใช้คำ สำนวนและประโยค สรุปเป็นกฎเกณฑ์เพื่อนำไปพัฒนา การเรียนการสอน ให้ได้ผลดี รวมทั้งศึกษาหาความรู้จากเอกสาร ตำราภาษาไทย ภาษาคำต่างประเทศ ตลอดจนวิทยากรผู้เชี่ยวชาญเพื่อเพิ่มศักยภาพในการใช้ภาษาไทย</p> |  |          |
| <b>วิชาเลือก</b>   |  |          |
| (1) กลุ่มภาษาและหลักภาษา   |  |          |
| 2011102  | โครงสร้างภาษาไทย<br>Thai Structure                       | 2(2-0-4) |
| <p>เสียงและระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างของพยางค์ การสร้างคำ ชนิดและหน้าที่ ของคำ ชนิดหน้าที่และโครงสร้างของวลี ชนิดและโครงสร้างของประโยค</p>   |  |          |
| 2011103  | คำและสำนวนไทย<br>Words and Idioms in Thai                | 2(2-0-4) |
| <p>ลักษณะและที่มาของถ้อยคำสำนวน โวหาร คำพังเพย ภาษิต ความหมายและ การนำไปใช้ วิเคราะห์สภาพสังคมและวัฒนธรรมจากสำนวนไทย การสร้างสรรค์สำนวนไทยในรูปแบบใหม่</p>   |  |          |
| 2012102  | ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย<br>Pali and Sanskrit in Thai | 2(2-0-4) |
| <p>ประวัติความเป็นมาของภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทยเปรียบเทียบลักษณะ ของภาษาบาลีและสันสกฤตกับภาษาไทยในด้านเสียง การสร้างคำ การสร้างประโยค การนำคำภาษาบาลีและสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย หลักการสังเกตคำภาษาบาลีสันสกฤต ในภาษาไทยอิทธิพลของภาษาบาลีและสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทย</p>   |  |          |
| 2012103  | ภาษาเขมรในภาษาไทย<br>Khmer in Thai                       | 2(2-0-4) |
| <p>เปรียบเทียบภาษาเขมรและระบบเสียงระหว่างภาษาไทยกับภาษาเขมร การสร้างคำ ในภาษาเขมร วิธีการรับคำภาษาเขมรเข้ามาใช้ในภาษาไทย การกลายเสียงและการกลาย ความหมาย การนำภาษาเขมรมาใช้ในวรรณคดี ราชศัพท์ และชีวิตประจำวัน หลักการสังเกตคำภาษาเขมรในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาเขมรที่มีต่อภาษาไทย</p>  |  |          |
| 2012104  | ภาษาบาลี 1<br>Pali 1                                     | 2(2-0-4) |
| <p>ความเป็นมาของภาษาบาลีโดยสังเขป ระบบเสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ กิตก์ สมาส ดัทธิต การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูปกริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค การเขียนภาษาบาลีด้วยอักษรโรมัน การนำภาษาบาลีมาใช้ในภาษาไทย การแปลบาลีเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นบาลีอย่างง่าย ๆ</p>  |  |          |

- 2012105      ภาษาสันสกฤต 1      2(2-0-4)  
Sanskrit 1  
ความเป็นมาของภาษาสันสกฤตโดยสังเขป ระบบเสียง ระบบคำ การสร้าง ศัพท์กิตก์ समास ตัทธิศ  
การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูป กริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค การเขียนภาษาสันสกฤตด้วย  
อักษรโรมันการนำภาษาสันสกฤตมาใช้ใน ภาษาไทย การแปลสันสกฤตเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็น  
สันสกฤตอย่างง่าย ๆ
- 2012108      ภาษาบาลี 2      2(2-0-4)  
Pali 2  
(รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน คือ 2012104 ภาษาบาลี 1)  
การแต่งประโยค และการแปลในระดับที่สูงขึ้นจากภาษาบาลี 1
- 2012109      ภาษาสันสกฤต 2      2(2-0-4)  
Sanskrit 2  
(รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อนคือ 2012105 ภาษาสันสกฤต 1)  
การแต่งประโยค และการแปลในระดับที่สูงขึ้น จากภาษาสันสกฤต 1
- 2013101      หลักการอ่านและเขียนคำไทย      2(2-0-4)  
Reading and Writing Principles in Thai  
หลักเกณฑ์การอ่านการเขียนคำไทย ความจำเป็นและประโยชน์ของการเรียนวิชานี้ เก็บรวบรวมคำ  
ข้อความ วิเคราะห์ เปรียบเทียบคำที่อ่านและเขียนผิดจากกฎเกณฑ์ อภิปรายสรุปผลเพื่อเสนอแนวทางแก้ไข  
เผยแพร่การอ่านการเขียนคำไทยที่ถูกต้อง
- 2013103      การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา      2(2-0-4)  
Sociological Aspects of the Thai Language  
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วิเคราะห์การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับกาลเทศะ และบุคคลต่าง ๆ  
การใช้ภาษาในอาชีพและสังคมที่แตกต่างกัน ศึกษาสังเกตพัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของภาษาถิ่นหนึ่ง  
ไปสู่ภาษาถิ่นหนึ่งในสถานการณ์ ต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อภาษาและการใช้ภาษาในสังคม
- 2014101      ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ      2(2-0-4)  
Thai for Foreigners  
ปัญหาของโครงสร้างภาษาไทยที่มีผลต่อความเข้าใจของชาวต่างประเทศในเรื่อง การออกเสียง การ  
ใช้คำ การใช้ประโยค การสื่อความหมายและแนวทางการแก้ปัญหา การสื่อสารในบริบทของสังคมไทย

## (2) กลุ่มการใช้ภาษา

- |  |  |          |
|--|--|----------|
| 2011202  | วาทการ<br>Speech   | 3(2-2-5) |
| <p>ความมุ่งหมายของการพูด หลักการพูด การสร้างบุคลิกภาพในการพูด การใช้เสียง กิริยาท่าทางการสร้างความมั่นใจในการพูด การใช้ภาษาและกลวิธีในการพูด การเตรียมการพูด การประเมินผลและการปรับปรุงการพูด หลักการฝึกพูดในชีวิตประจำวัน เน้นการฝึกพูดอธิบาย อภิปราย กล่าวรายงาน กล่าวสรุป แนะนำ และขอบคุณวิทยากร การพูดจูงใจ โน้มน้าวใจ</p> |  |          |
| 2011203  | การพูดเพื่อสังคม<br>Social Speaking                      | 2(2-0-4) |
| <p>หลักการและเทคนิคการพูดเพื่อสังคม ได้แก่ การพูดติดต่อธุรกิจ การพูดจูงใจ การพูดในฐานะเป็นโฆษก พิธีกร การพูดเพื่อประชาสัมพันธ์ การออกคำสั่ง การกล่าวปราศรัย สุนทรพจน์ ให้โอวาท สดุดี ไว้อาลัย เปิดปิดงาน ต้อนรับ ขอบคุณ อวยพร มอบสิ่งของ และแนะนำ</p>  |  |          |
| 2011205  | การอ่านคียบท<br>Script Reading                           | 2(2-0-4) |
| <p>หลักเกณฑ์และขั้นตอนการอ่านสื่อความหมายทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียงหนักเบา ให้สอดคล้องกับเนื้อหาและอารมณ์</p>  |  |          |
| 2012204  | การเขียนทั่วไป<br>General Writing                        | 2(2-0-4) |
| <p>การเขียนสรุปบทความที่ได้อ่านหรือได้ฟัง การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกความคิดเห็น การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ เน้นการฝึกเขียนมีผลงานอย่างน้อย สัปดาห์ละ 1 เรื่อง ประเมินผลงานเขียนตลอดภาคเรียน</p>   |  |          |
| 2012208  | การเขียนสารคดี<br>Feature Writing                        | 2(2-0-4) |
| <p>ลักษณะ รูปแบบและกลวิธีการเขียนสารคดี การเขียนบทความ บทความวิจารณ์ หนังสือชีวประวัติและอัตชีวประวัติ ฝึกเขียนสารคดีรูปแบบต่าง ๆ</p>  |  |          |
| 2013202  | ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย<br>Creative Thinking in Thai | 2(2-0-4) |
| <p>ความหมาย กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทั้งในการพูดและการเขียนจากวรรณกรรมและสื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรคทางภาษา ส่งเสริมการสร้างความคิดสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดที่ได้จากการศึกษา</p>   |  |          |

|         |  |          |
|---------|--|----------|
| 2013208 | ภาษาไทยเฉพาะกิจ<br>Thai for Specific Purposes<br>รูปแบบการใช้ภาษาเขียนเฉพาะกิจ เช่น ภาษาธุรกิจ ภาษาสื่อสารมวลชน ภาษาเพื่อการรณรงค์ และจิตใจ ภาษาประชาสัมพันธ์และโฆษณา ภาษาการแสดง ภาษากฎหมาย ภาษาราชการ  | 2(2-0-4) |
| 2013209 | การเขียนบันเทิงคดี<br>Fiction Writing<br>ลักษณะ รูปแบบของบันเทิงคดี หลักการเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร เน้น การฝึกปฏิบัติการเขียนบันเทิงคดี   | 2(2-0-4) |
| 2013214 | การแปล<br>Translation and Interpretation<br>หลักเกณฑ์และกลวิธีในการแปลความและถอดความภาษาต่างประเทศ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองเป็น ภาษาไทย ข้อควรคำนึงในการแปล   | 2(1-2-3) |
| 2013215 | เทคนิคบรรณาธิการกิจ<br>Editorial Techniques<br>ประเภทของสิ่งพิมพ์ บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการ หลักการพิสูจน์อักษร กฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์   | 2(2-0-4) |
| 2013216 | การย่อความ<br>Summary<br>การจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่าน ความสำคัญและเทคนิคการเขียน ย่อความรูปแบบต่าง ๆ เช่น การย่อเรื่อง การย่อคำพิพากษา การเขียนสาระสังเขป การเขียนบทคัดตอน (Extract) การสรุปความ การสรุปข่าว การสรุปรายงาน เป็นต้น   | 2(2-0-4) |
| 2014201 | การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์<br>Speaking on Broadcasting<br>หลักการและวิธีการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในฐานะโฆษก พิธีกร ผู้จัดการรายการ การอ่านตามบท การอ่านข่าว ตลอดจนการบรรยายทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ความรู้เกี่ยวกับการสอบเป็นผู้ประกาศของกรมประชาสัมพันธ์ | 2(1-2-3) |
| 2014202 | การสัมภาษณ์<br>Interview Techniques<br>ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย ประเภทและหลักการสัมภาษณ์ การเตรียมการดำเนินการ การบันทึก การสรุป และการประเมินผลการสัมภาษณ์ ศึกษาวิธีการสัมภาษณ์เพื่อ เผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ ฝึกการสัมภาษณ์ตามวัตถุประสงค์   | 3(2-2-5) |



- 2014204      การเขียนสร้างสรรค์      2(2-0-4)  
 Creative Writing  
 หลักการเขียนและศิลปะการเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสร้างสรรค์ ผูกเขียน  
 เรื่องจากความคิดและจินตนาการ ทั้งสารคดีและบันเทิงคดีโดยคำนึงถึงความถนัด ความคิดสร้างสรรค์  
 เฉพาะตน
- (3) กลุ่มวรรณคดีและวรรณกรรม
- 2012402      หัสดคีศึกษา      2(2-0-4)  
 Humoristic Folklore  
 ความหมายและประเภทของหัตคดี หลักการสร้างอารมณ์ขันในวัฒนธรรมไทย อารมณ์ขันของไทย  
 จากวรรณกรรมลายลักษณ์และวรรณกรรมมุขปาฐะ กลวิธีการสร้างเรื่อง การใช้วจนภาษาและอวจนภาษาเพื่อ  
 สื่ออารมณ์ขัน
- 2012403      วรรณคดีนิราศ      2(2-0-4)  
 Niras  
 ความหมายและลักษณะวรรณคดีนิราศ วิวัฒนาการของวรรณคดีนิราศศึกษาจุดประสงค์ในการแต่ง  
 เนื้อหา ธรรมเนียมหรือขนบ สติกาการเขียน ศึกษาสภาพสังคมความเป็นอยู่ คุณค่า รวมทั้งความคิดเห็นของกวี  
 เกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏใน เรื่องแรงบันดาลใจให้กวีสร้างสรรค์วรรณคดีนิราศ ผูกวิเคราะห์แง่คิดจาก  
 วรรณคดีนิราศ อ่านวรรณคดีนิราศอย่างน้อย 3 เรื่อง โดยให้มีลักษณะคำประพันธ์ต่าง ๆ กัน
- 2012404      วรรณกรรมประวัติศาสตร์      2(2-0-4)  
 Thai Historical Literatures  
 ลักษณะ ความมุ่งหมายและสาเหตุที่เกิดวรรณกรรมประวัติศาสตร์ในแต่ละสมัย วิเคราะห์  
 เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ทางด้านประวัติศาสตร์ ภาพสะท้อนและคุณค่าของวรรณกรรมประวัติศาสตร์
- 2012405      คีตวรรณกรรมศึกษา      2(2-0-4)  
 A Study of Thai Songs  
 วรรณกรรมเพลงไทยลูกทุ่งและเพลงไทยสากลทั้งด้านเนื้อหาและความคิดที่สะท้อนสังคมและ  
 วัฒนธรรม ศึกษาลักษณะ แบบแผน ทำนอง ทฤษฎีการขับร้องเพลงไทย ทั้งเพลงไทยเดิม ไทยลูกทุ่ง ไทย  
 สากล การใช้ภาษาสื่อความคิดและอารมณ์ วิเคราะห์กลวิธีการแต่งและบริบทของความนิยม
- 2013401      วรรณกรรมปัจจุบัน      3(3-0-6)  
 Contemporary Literatures  
 วรรณกรรมไทยทั้งประเภทสารคดี ( Non - Fiction )      บันเทิงคดี ( Fiction ) ความหมาย  
 จุดมุ่งหมาย ประเภท แนวนิยมในการแต่ง อรรถรส การใช้คำ กลวิธีการแต่งและการนำเสนอ โดยเน้น  
 ลักษณะที่เป็นนวัตกรรมในทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับวิวัฒนาการของ  
 วรรณกรรมและบทบาทของวรรณกรรมในการเสริมสร้างความเจริญงอกงามทางปัญญาของบุคคลในสังคม



- 2013402      **วรรณคดีการละคร**      2(2-0-4)  
**Thai Dramatic Literatures**  
 ความหมายของคำว่านาฏกรรม และนาฏวรรณคดี กำเนิดวรรณคดี การละคร ทั้งฝ่ายตะวันตก (กรีก โรมัน) และฝ่ายตะวันออก (อินเดีย) ความหมายและเรื่องนาฏการละครโศกหรือ Tragedy ละครรื่นรมย์หรือ Comedy ละครตลก หรือ Farce ความเป็นมาและลักษณะของละครไทย ละครรำ ละครใน ละครนอก ละครตีกดาบร่ำ ละครร้อง ละครพูด พัฒนาการของละครกับศิลปะสาขาอื่น เช่น ดนตรี นาฏศิลป์ จิตรกรรมและประติมากรรม คุณค่าของวรรณคดีการละคร
- 2013403      **วรรณคดีสดุดี**      2(2-0-4)  
**Panegyric Literatures**  
 ลักษณะ โครงเรื่อง กลวิธีการเสนอเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ถ้อยคำและโวหารของวรรณคดีสดุดีตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน การสอดแทรกข้อเท็จจริง และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์โดยศึกษาเทียบเคียงกับประวัติศาสตร์ของแต่ละยุค
- 2013404      **วรรณกรรมสังคมและการเมือง**      2(2-0-4)  
**Social and Political Literatures**  
 ความหมายและองค์ประกอบของสังคมและการเมือง ลักษณะของวรรณกรรมทางสังคมและการเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและการเมือง วิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะของสังคม การเมือง วัฒนธรรม ความเชื่อ เศรษฐกิจการปกครองและค่านิยมที่ปรากฏในวรรณกรรม เทียบเคียงกับประวัติศาสตร์ในแต่ละยุควิเคราะห์พัฒนาการของวรรณกรรมกับสภาพสังคมและการเมืองแต่ละสมัย
- 2013421      **วรรณกรรมสำหรับเด็ก**      2(2-0-4)  
**Children's Literatures**  
 ประวัติความเป็นมาของนิยาย นิทาน เรื่องเล่า บทเพลงสำหรับเด็กตั้งแต่โบราณถึงปัจจุบัน จุดมุ่งหมายในการแต่ง ท่วงทำนองการเขียน การสร้างเรื่อง การวางโครงเรื่อง ฯลฯ โดยศึกษาเปรียบเทียบทั้งของไทยและต่างประเทศ
- 2013423      **นันทนาการทางภาษาไทย**      2(2-0-4)  
**Thai Recreation**  
 ลักษณะ แบบแผน ทำนอง ทฤษฎีการขับร้องเพลงไทยสมัยต่าง ๆ การใช้ภาษาสื่อความคิดและอารมณ์เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- 2013424      **ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย**      2(2-0-4)  
**Cultural Reflection from Thai Literary Works**  
 วิเคราะห์ลักษณะของสังคมไทยในด้านความเชื่อ ค่านิยม การปกครองขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ การประกอบอาชีพและการบริโภคจากวรรณกรรมไทย

- 2014401      วรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา      2(2-0-4)  
Literatures on Thai Customs  
ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา วรรณศิลป์ ปรัชญาความเชื่อ ที่ปรากฏใน  
วรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ ศาสนา พิธีกรรมกับวรรณคดี ศึกษาทั้ง  
วรรณคดีและวรรณกรรม
- 2014402      อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย      3(3-0-6)  
Influence of Foreign Literatures on Thai Literatures  
อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่สำคัญทั้งตะวันออกและตะวันตกที่มีต่อวรรณกรรมไทยตั้งแต่  
โบราณถึงปัจจุบันในด้านเนื้อหา แนวคิด ภาษารูปแบบและกลวิธีการแต่ง
- (4)กลุ่มวิชาจารึก สัมมนา วิจัย ค้นคว้า ประยุกต์
- 2012301      อักษรไทย 1      2(2-0-4)  
Thai Alphabet 1  
ประวัติและวิวัฒนาการอักษรไทย ตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชจนถึงปัจจุบันรวมทั้งอักษร  
แบบต่าง ๆ ที่ปรากฏในประเทศไทย เช่น อักษรมอญ อักษรขอม
- 2012302      อักษรไทย 2      2(2-0-4)  
Thai Alphabet 2  
อักษรไทยโบราณของท้องถิ่นต่างๆ อักษรล้านนา อักษรไทยน้อย อักษรธรรม ฯลฯ เปรียบเทียบ  
อักษรไทยโบราณของท้องถิ่นกับอักษรไทยปัจจุบัน การปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน
- 2012601      พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย      2(1-2-3)  
Basic Computer Word Processing for Thai Documents  
โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำเอกสารภาษาไทย รูปแบบหนังสือราชการและเอกสารที่ใช้สื่อสาร  
ในองค์กร รูปแบบงานเอกสารทางวิชาการ ฝึกปฏิบัติการจัดทำเอกสารภาษาไทย
- 2013502      ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย      2(2-0-4)  
A Study of Research Work in Thai  
ระเบียบวิธีวิจัยโดยสังเขป ศึกษาผลงานค้นคว้าวิจัยและวิธีการที่ใช้กับงานนั้นการนำผลหรือ  
ข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ในรูปแบบต่าง ๆ ศึกษา  
งานวิจัยไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ให้ครอบคลุมสาขาวรรณกรรม หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย
- 2013502      ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย      2(2-0-4)  
A Study of Research Work in Thai  
ระเบียบวิธีวิจัยโดยสังเขป ศึกษาผลงานค้นคว้าวิจัยและวิธีการที่ใช้กับงานนั้น การนำผลหรือ  
ข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ในรูปแบบต่าง ๆ ศึกษา  
งานวิจัยไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ให้ครอบคลุมสาขาวรรณกรรม หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย

- 2014602      การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์      2(1-2-4)  
 Thai Presentation by Computer  
 โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการนำเสนอสารภาษาไทย ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ การจัดทำบทเพื่อการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติสร้างสื่อประสม เพื่อการนำเสนอสารภาษาไทย การประเมินผลเพื่อการปรับปรุงแก้ไข
- กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 2014701      การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย      2(90)  
 Preparation for Professional Experience in Language and Literary Works  
 กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นที่ทักษะ ขั้นพื้นฐานและระดับสูงภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย
- 2014702      การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย      5(450)  
 Field Experience in Language and Literary Works  
 จัดให้นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรมไทย ในองค์การหรือหน่วยงานเพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผล จากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุปในรูปแบบของการสัมมนา นิทรรศการหรือภาคนิพนธ์

**ภาคผนวก ข**  
ผลงานทางวิชาการ  
และผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตร

## 1. รองศาสตราจารย์แต่งตั้ง ควงคารา

## 1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 9

## 1.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน                 | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----------|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| ปริญญาตรี | กศ.บ. (ภาษาไทย)       | วิทยาลัยวิชาการศึกษาพระนคร | 2515                |
| ปริญญาโท  | คม. (การสอนภาษาไทย)   | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย      | 2526                |

## 1.3 ผลงานทางวิชาการ

## 1.3.1 ตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการสอน

1. แต่งน้อย ควงคารา .วาทกรรม. จันทบุรี : สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี. .2542
2. \_\_\_\_\_ .ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย จันทบุรี : สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี. .2542
3. \_\_\_\_\_ จันทบุรี .ศิลปะการอ่านออกเสียง .: สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี. .2542
4. \_\_\_\_\_ จันทบุรี .รक्तिภาษาไทย .: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. .2549
5. \_\_\_\_\_ จันทบุรี .วรรณคดีไทยเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา .: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. .2549
6. \_\_\_\_\_ การอ่านสร้างสรรค์ จันทบุรี .: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. .2551
7. \_\_\_\_\_ .สำนวนไทย . จันทบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. 2552.

## 1.3.2 ผลงานวิจัย

1. แต่งน้อย ควงคารา .การศึกษาคำเรียกขานสตรีในเพลงไทยลูกทุ่ง. วารสารวิจัยรำไพพรรณี. 2553.
2. แต่งน้อย ควงคารา และ ปิยะพรรณ มีสุข. การศึกษาการใช้สำนวนในเพลงไทยสากล . ครั้งที่ 4. เอกสารประชุมวิชาการวิจัยรำไพพรรณี .2533.
3. แต่งน้อย ควงคารา และ พรโชค อุสมบูรณ์ .การศึกษาบทเพลงลูกทุ่งของสมเศียร พานทอง หรือชาย เมืองสิงห์. วารสารวิจัยรำไพพรรณี. 2554.

## 1.3.3 บทความทางวิชาการ

1. แต่งน้อย ควงคารา .การศึกษาคำเรียกขานสตรีในเพลงไทยลูกทุ่ง2553 วารสารวิจัยรำไพพรรณี .; 36-42.
2. แต่งน้อย ควงคารา และ ปิยะพรรณ มีสุข .การศึกษาการใช้สำนวนในเพลงไทยสากลเอกสาร . ประชุมวิชาการวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 4 .2533; 290-296.
3. แต่งน้อย ควงคารา และ พรโชค อุสมบูรณ์ การศึกษาบทเพลงลูกทุ่งของสมเศียร พานทอง . หรือชาย เมืองสิงห์. วารสารวิจัยรำไพพรรณี 2554; 46-53.

## 1.4. ประสบการณ์ในการสอน (ประสบการณ์สอนในระดับอุดมศึกษาจำนวน 39 ปี)

## 1.4.1 ภาระงานสอน

-ระดับปริญญาโท  
ไม่มี

## -ระดับปริญญาตรี

| รหัสวิชา | รายวิชา                 | หน่วยกิต |
|----------|-------------------------|----------|
| 0100201  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร  | 3(3-0-6) |
| 2011103  | คำและสำนวนไทย           | 2(2-0-4) |
| 2014102  | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย | 3(3-0-6) |

## 1.4.2 ภาระงานสอนในหลักสูตร

| รหัสวิชา | รายวิชา                                  | หน่วยกิต  |
|----------|--|-----------|
| 0100201  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร                   | 3(3-0-6)  |
| 0010202  | ศิลปะการฟังการพูด                        | 3(3-0-6)  |
| 2011103  | คำและสำนวนไทย                            | 2(2-0-4)  |
| 2014102  | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย                  | 3(3-0-6)  |
| 2012102  | ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย              | 2(2-0-4)  |
| 2013502  | ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย | 2(2-0-4)  |
| 2013424  | ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย       | 2(2-0-4)  |
| 2011202  | วาทกรรม                                  | 3(2-2-4)  |
| 2011101  | ภาษาศาสตร์เบื้องต้น                      | 3(3-0-6)  |
| 2011206  | การเขียนเพื่อการสื่อสาร                  | 3 (3-0-6) |
| 2011201  | ภาษาไทยธุรกิจ                            | 3(3-0-6)  |
| 2013801  | การวิจัยทางภาษาไทย                       | 3(3-0-6)  |
| 2012201  | การพูดในที่ชุมชน                         | 3(2-2-5)  |
| 2012203  | ศิลปะการอ่านออกเสียง                     | 2(1-2-3)  |

## 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเรชา สุพรรณไพบูลย์

## 2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ระดับ 8

## 2.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)     | ชื่อสถาบัน                   | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----------|---------------------------|------------------------------|---------------------|
| ปริญญาตรี | กศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีไทย) | ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร | 2514                |
| ปริญญาโท  | ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) | ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร | 2524                |

## 2.3 ผลงานทางวิชาการ

## 2.3.1 ตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการสอน

1. สุเรชา สุพรรณไพบูลย์. เอกสารประกอบการสอน วิชาวรรณกรรมวิจารณ์. จันทบุรี. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. 2554.
2. สุเรชา สุพรรณไพบูลย์. เอกสารประกอบการสอน วิชาอิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย. จันทบุรี. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. 2547.
3. สุเรชา สุพรรณไพบูลย์. งานรวบรวมนิทานพื้นบ้านของจังหวัดจันทบุรีร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี.

## 2.3.2 ผลงานวิจัย

1. สุเรชา สุพรรณไพบูลย์. การศึกษากลุ่มชาติพันธุ์ชาวของ.
2. สุเรชา สุพรรณไพบูลย์. การศึกษาเปรียบเทียบภาษาเขมร หมู่บ้านทุ่งกะบินทร์ กับ ภาษาของ หมู่บ้านตะเคียนทอง อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี.

## 2.4 บทความทางวิชาการ

ไม่มี

## 2.5 ประสบการณ์ในการสอน (ประสบการณ์สอนในระดับอุดมศึกษาจำนวน 34 ปี)

## 2.5.1 ภาระงานสอน

-ระดับปริญญาโท

ไม่มี

-ระดับปริญญาตรี

| รหัสวิชา | รายวิชา                  | หน่วยกิต |
|----------|--------------------------|----------|
| 0100201  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร   | 3(3-0-6) |
| 0010202  | ศิลปะการฟังการพูด        | 3(3-0-6) |
| 2012401  | วรรณกรรมวิจารณ์          | 3(3-0-6) |
| 2013401  | วรรณกรรมปัจจุบัน         | (6-0-3)3 |
| 2013404  | วรรณกรรมสังคมและการเมือง | (4-0-2)2 |
| 2013407  | คติชนวิทยา               | (5-2-2)3 |



## 2.5.2 ภาระงานสอนในหลักสูตร

| รหัสวิชา | รายวิชา         | หน่วยกิต |
|----------|-----------------|----------|
| 2012401  | วรรณกรรมวิจารณ์ | 3(3-0-6) |

## 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุประวีณ์ น่วมเศรษฐี

## 3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ระดับ 8

## 3.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)     | ชื่อสถาบัน                         | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----------|---------------------------|------------------------------------|---------------------|
| ปริญญาตรี | กศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีไทย) | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(บางแสน) | 2524                |

## 3.3 ผลงานทางวิชาการ

## 3.3.1 ตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการสอน

1. สุประวีณ์ น่วมเศรษฐี. การอ่านตีความ. จันทบุรี. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. 2549.
2. สุประวีณ์ น่วมเศรษฐี. เอกสารประกอบการสอน วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. จันทบุรี. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. 2554.

## 3.3.2 ผลงานวิจัย

1. สุประวีณ์ น่วมเศรษฐี และฤชวรรณ บัวศรีคำ. ปัจจัยที่มีผลต่อการอ่านจับใจความสำคัญของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. จันทบุรี. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. 2551.

## 3.4 บทความทางวิชาการ

ไม่มี

## 3.5 ประสบการณ์ในการสอน (ประสบการณ์สอนในระดับอุดมศึกษาจำนวน 35 ปี)

## 3.5.1 ภาระงานสอน

-ระดับปริญญาโท

ไม่มี

-ระดับปริญญาตรี

| รหัสวิชา | รายวิชา                      | หน่วยกิต |
|----------|------------------------------|----------|
| 0100201  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร       | 3(3-0-6) |
| 2013216  | การย่อความ                   | 2(2-0-4) |
| 2013217  | การเขียนข่าวและบทความ        | 2(2-0-4) |
| 2011204  | การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ    | 2(2-0-4) |
| 2012205  | การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ | 3(2-2-5) |

## 3.5.2 ภาระงานสอนในหลักสูตร

| รหัสวิชา | รายวิชา                   | หน่วยกิต |
|----------|---------------------------|----------|
| 2011202  | วาทกรรม                   | 2(2-0-4) |
| 2011204  | การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ | 2(2-0-4) |
| 2011206  | การเขียนเพื่อการสื่อสาร   | 3(3-0-6) |
| 2012207  | การเขียนกวีนิพนธ์ไทย      | 3(3-0-6) |
| 2013217  | การเขียนข่าวและบทความ     | 2(2-0-4) |
| 2013802  | สัมมนาการใช้ภาษาไทย       | 2(2-1-3) |

|         |                              |          |
|---------|------------------------------|----------|
| 2011201 | ภาษาไทยธุรกิจ                | 3(3-0-6) |
| 2012201 | การพูดในที่ชุมชน             | 3(2-2-5) |
| 2012202 | การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ  | 2(2-0-4) |
| 2012203 | ศิลปะการอ่านออกเสียง         | 2(1-2-3) |
| 2012204 | การเขียนทั่วไป               | 2(2-0-4) |
| 2012205 | การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ | 3(2-2-5) |
| 2012208 | การเขียนสารคดี               | 2(2-0-4) |
| 2013209 | การเขียนบันเทิงคดี           | 2(2-0-4) |
| 2013216 | การย่อความ                   | 2(2-0-4) |
| 2014203 | การอ่านตีความ                | 2(2-0-4) |
| 2014204 | การเขียนสร้างสรรค์           | 2(2-0-4) |
| 2013402 | วรรณคดีการละคร               | 2(2-0-4) |
| 2013421 | วรรณกรรมสำหรับเด็ก           | 2(2-0-4) |
| 2014405 | วรรณกรรมเอกของไทย            | 3(3-0-6) |
| 2013501 | การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก    | 3(2-2-5) |
| 2014803 | สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย     | 3(2-2-5) |

## 4. นางสาวธฤชวรรณ บัวศรีคำ

## 4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

## 4.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน                 | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----------|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| ปริญญาตรี | ค.บ. (ภาษาไทย)        | มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี | 2548                |
| ปริญญาโท  | ศศ.ม. (ภาษาไทย)       | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์     | 2551                |

## 4.3 ผลงานทางวิชาการ

## 4.3.1 ตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการสอน

1. ธฤชวรรณ บัวศรีคำ. เอกสารประกอบการสอน วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. จันทบุรี. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. 2554.

## 4.3.2 ผลงานวิจัย

ไม่มี

## 4.4 บทความทางวิชาการ

ไม่มี

## 4.5 ประสบการณ์ในการสอน (ประสบการณ์สอนในระดับอุดมศึกษาจำนวน 2 ปี)

## 4.5.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน (ปีการศึกษา 1/2554)

-ระดับปริญญาโท

ไม่มี

-ระดับปริญญาตรี

| รหัสวิชา | รายวิชา                      | หน่วยกิต |
|----------|------------------------------|----------|
| 0100201  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร       | 3(3-0-6) |
| 2012206  | การเขียนรายงานและภาคนิพนธ์   | 3(2-2-6) |
| 2013203  | การฟัง การพูดเพื่อสัมฤทธิ์ผล | 3(2-2-5) |

## 4.5.2 ภาระงานสอนในหลักสูตร

| รหัสวิชา | รายวิชา                          | หน่วยกิต |
|----------|----------------------------------|----------|
| 0100201  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร           | 3(3-0-6) |
| 0010202  | ศิลปะการฟังการพูด                | 3(3-0-6) |
| 2012206  | การเขียนรายงานและภาคนิพนธ์       | 3(2-2-6) |
| 2011202  | วาทกรรม                          | 3(2-2-4) |
| 2013203  | การฟัง การพูดเพื่อสัมฤทธิ์ผล     | 3(2-2-5) |
| 2012201  | การพูดในที่ชุมชน                 | 3(2-2-5) |
| 2011201  | ภาษาไทยธุรกิจ                    | 3(3-0-6) |
| 2013204  | การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ | 3(2-2-5) |
| 2014204  | การเขียนสร้างสรรค์               | 2(2-0-4) |

## 5. นางสาวถิรวรรณ ศรีรัตนโชติชัย

5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

## 5.2. ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน         | ปีที่สำเร็จการศึกษา |
|-----------|-----------------------|--------------------|---------------------|
| ปริญญาตรี | ศศ.บ. (ภาษาไทย)       | มหาวิทยาลัยกรุงเทพ | 2544                |
| ปริญญาโท  | ศศ.ม. (ภาษาไทย)       | มหาวิทยาลัยบูรพา   | 2551                |

## 5.3 ผลงานทางวิชาการ

## 5.3.1 ตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการสอน

1. ถิรวรรณ ศรีรัตนโชติชัย. เอกสารประกอบการสอน วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. จันทบุรี. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. 2554.

## 5.3.2 ผลงานวิจัย

ไม่มี

## 5.4 บทความทางวิชาการ

ไม่มี

## 5.5 ประสิทธิภาพในการสอน (ประสิทธิภาพการสอนในระดับอุดมศึกษาจำนวน 2 ปี)

## 5.5.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน (ปีการศึกษา 1/2554)

-ระดับปริญญาโท

ไม่มี

-ระดับปริญญาตรี

| รหัสวิชา | รายวิชา                  | หน่วยกิต |
|----------|--------------------------|----------|
| 0100201  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร   | 3(3-0-6) |
| 2014803  | สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย | 3(2-2-5) |
| 2011401  | วรรณกรรมศึกษา            | 3(3-0-6) |

## 5.5.2 ภาระงานสอนในหลักสูตร

| รหัสวิชา | รายวิชา                                   | หน่วยกิต |
|----------|---|----------|
| 0100201  | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร                    | 3(3-0-6) |
| 0010202  | ศิลปะการฟังการพูด                         | 3(3-0-6) |
| 2012106  | ภาษาเขมร 1                                | 2(2-0-4) |
| 2013407  | คติชนวิทยา                                | 3(2-2-5) |
| 2014803  | สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย                  | 3(2-2-5) |
| 2011201  | ภาษาไทยธุรกิจ                             | 3(3-0-6) |
| 2014202  | การสัมภาษณ์                               | 3(2-2-5) |
| 2013206  | การอ่าน การเขียนเพื่อใช้ในงานธุรกิจ       | 3(2-2-5) |
| 2014201  | การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ | 2(1-2-3) |
| 2013301  | อักษรและเอกสารโบราณ 1                     | 2(2-0-4) |

|         |                  |          |
|---------|------------------|----------|
| 2011401 | วรรณกรรมศึกษา    | 3(3-0-6) |
| 2013401 | วรรณกรรมปัจจุบัน | 3(3-0-6) |

**ภาคผนวก ค**  
**คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร**





คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๐๖๕/๒๕๕๔

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ตามที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้จัดโครงการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร (ประชุมเชิงปฏิบัติการวิพากษ์หลักสูตรตามกรอบ TQF) เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงแต่งตั้งกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) (๒) และ (๕) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๑ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่ ๖๗/๒๕๕๓ เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทน ลงวันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

|                    |                  |                     |
|--------------------|------------------|---------------------|
| ๑. นายพรโชค        | ผู้สมบูรณ์       | ประธาน              |
| ๒. รศ.แม่่งน้อย    | ดวงคารา          | กรรมการ             |
| ๓. ผศ.สุประวีณ์    | น่วมเสริมฐี      | กรรมการ             |
| ๔. น.ศ.ศุคมลักษ์ณ์ | ระพีแสง          | กรรมการ             |
| ๕. นายกันตัทิต     | การเจริญ         | กรรมการ             |
| ๖. น.ศ.นิยะพรรณ    | มิสุข            | กรรมการ             |
| ๗. น.ศ.ฉิววรรณ     | ศรีรัตน์ โชติชัย | กรรมการ             |
| ๘. ผศ.เอกพงษ์      | ประสงค์เงิน      | ผู้ทรงคุณวุฒิ       |
| ๙. นางนภาพร        | ละม้ายศรี        | ผู้ทรงคุณวุฒิ       |
| ๑๐. น.ศ.ศิวรินทร์  | แสงเพชร          | ผู้ทรงคุณวุฒิ       |
| ๑๑. น.ศ.ธฤณวรรณ    | บัวศรีคำ         | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่...

## ภาคผนวก ง

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2549

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2552

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๔๙

โดยที่เป็นการสมควรออกข้อบังคับเกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจ  
ตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัย  
ราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๔๙  
เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"สภาวิชาการ" หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

"การจัดการศึกษา" หมายความว่า การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีตามหลักสูตรของ  
มหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

"อาจารย์ที่ปรึกษา" หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็น  
ที่ปรึกษาดูแลสนับสนุนทางวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมโปรแกรมการเรียน และมีส่วนช่วยประเมิน  
ความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษของมหาวิทยาลัย

"นักศึกษาภาคปกติ" หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในวัน เวลาราชการ

"นักศึกษาภาคพิเศษ" หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนนอกเวลาราชการ  
ตามโครงการจัดการศึกษาเพื่อปวงชนหรือโครงการพิเศษอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ภาคปกติ

"ศูนย์การศึกษา" หมายความว่า สถานที่ภายนอกมหาวิทยาลัยที่ใช้จัดการเรียน  
การสอนภาคปกติและหรือภาคพิเศษ

*Handwritten mark*

-๒-

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดปัญหาที่เกิดจากการใช้ข้อบังคับนี้

หมวด ๑  
บททั่วไป

ข้อ ๕ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติตามที่กำหนดของหลักสูตรที่สมัครเข้าศึกษา

ข้อ ๖ การสมัครและรับเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๗ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนสถานภาพนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ตามความเห็นชอบของคณะและได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี ส่วนการโอนหรือยกเว้นวิชาเรียนให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการโอนและการยกเว้นวิชาเรียน

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัยอาจตั้งศูนย์การศึกษาได้ตามความเหมาะสม โดยการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคเรียนปกติและอาจจัดให้มีภาคเรียนฤดูร้อน

๑ ภาคเรียนปกติมีระยะเวลาการเรียนไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ภาคเรียนฤดูร้อนกำหนดระยะเวลาการเรียน และจำนวนหน่วยกิต มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคเรียนปกติ

ข้อ ๑๐ กำหนดวันเปิดและปิดภาคเรียนของมหาวิทยาลัย มีดังนี้

|                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| ภาคเรียนที่ ๑   | ตั้งแต่เดือนมิถุนายน – ตุลาคม      |
| ภาคเรียนที่ ๒   | ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์ |
| ภาคเรียนฤดูร้อน | ตั้งแต่เดือนมีนาคม – พฤษภาคม       |

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดวันเปิดวันปิดภาคเรียนและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละภาคเรียนให้เป็นไปตามความเหมาะสมสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรโดยจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ การเปิดสอนหลักสูตรใด ระดับใดหรือสาขาวิชาใดให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร โดยผ่านการพิจารณาจากสภาวิชาการ และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

## หมวด ๒

## หลักสูตร

ข้อ ๑๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร ต้องประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้อย่างกว้างขวาง มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่นและสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาติดต่อสื่อความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปและวัฒนธรรมของไทย สามารถนำความรู้ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้ดี

การจัดวิชาศึกษาทั่วไป อาจจัดในลักษณะจำแนกรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ โดยมีเนื้อหาครอบคลุมกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี ในสัดส่วนที่เหมาะสม โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๓ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาและประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ ที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและปฏิบัติงานได้ โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

๑) หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๔๔ หน่วยกิต

๒) หลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๑๔ หน่วยกิต

๓) หลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียน มีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดและสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรปริญญาตรี ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

การกำหนดโครงสร้างและสัดส่วนหน่วยกิตในแต่ละหมวดวิชาให้จัดทำเป็นเกณฑ์มาตรฐานโครงสร้างของมหาวิทยาลัยและอาจจัดทำเป็นเกณฑ์มาตรฐานโครงสร้างของคณะและมาตรฐานของแต่ละหลักสูตรก็ได้

ข้อ ๑๓ หลักสูตรวิชาเอกคู่ ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของอีกหนึ่งหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และมีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

ข้อ ๑๔ หลักสูตรวิชาโท หลักสูตรใดถ้าต้องการจัดเป็นวิชาโทต้องเพิ่มหน่วยกิตหลักสูตรวิชาโทอีกไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต และมีจำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า ๑๔๕ หน่วยกิต

-๔-

ข้อ ๑๕ การกำหนดค่า "หน่วยกิต" การเรียนในแต่ละวิชาให้คิดตามเกณฑ์ ต่อไปนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาในชั้นเรียนไม่น้อยกว่า ๑๕ คาบ ต่อภาคเรียนให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาปฏิบัติหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ คาบ ต่อภาคเรียนให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

(๓) รายวิชาการฝึกงานหรือฝึกภาคสนามใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ คาบ ต่อภาคเรียนให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

ข้อ ๑๖ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ ให้คณะแต่งตั้งกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อรับผิดชอบ ทำแผนการเรียน การจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะตามจุดประสงค์ของหลักสูตร

ข้อ ๑๘ ให้กรรมการบริหารหลักสูตร ประเมิน ปรับปรุง และพัฒนามาตรฐานหลักสูตรทุก ๆ ๕ ปี

#### หมวด ๓

#### การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๙ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองในแต่ละภาคเรียน ตามกำหนดวัน เวลา สถานที่ วิธีการลงทะเบียน และรายวิชาที่เปิดสอน ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑) นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จะต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตร ชั้นปีที่ ๑ ของแต่ละหลักสูตรที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคเรียน

(๒) นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคเรียนปกติ ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตสำหรับการลงทะเบียนไม่เต็มเวลา และภาคเรียนฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ยกเว้นภาคเรียนที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

(๓) หน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ไม่ใช้บังคับกับนักศึกษาที่ศึกษาครบทุกรายวิชาตามหลักสูตรแต่ยังมีวิชาที่สอบตก หรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนด หรือภาคเรียนที่คาดว่าจะป็นภาคเรียนสุดท้ายก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๔) ในการลงทะเบียนเรียน หากวิชาใดมีข้อกำหนดในหลักสูตรว่าต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านวิชาบังคับก่อน (Pre - requisite) นักศึกษาจะต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านวิชาบังคับก่อนนั้นแล้ว จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

(๕) การลงทะเบียนเรียนต้องได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากอาจารย์ที่ปรึกษาและเป็นไปตามแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัย

-๕-

(๖) การลงทะเบียนเรียนร่วมในรายวิชาใด ๆ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน

(๗) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคเรียนต้องกระทำตามวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย และต้องชำระค่าเล่าเรียนและหรือค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

(๘) นักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนภายในวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคเรียน จะหมดสิทธิ์ในการลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคเรียนนั้น เว้นแต่มีเหตุผลและความจำเป็นโดยผ่านความเห็นชอบของคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายและได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

(๙) ในภาคเรียนปกติใด หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนจะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคเรียนนั้น เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียน โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

(๑๐) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนของนักศึกษาภาคปกติให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๑) ในภาคเรียนฤดูร้อน หากนักศึกษาภาคพิเศษไม่ได้ลงทะเบียนเรียนจะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคเรียนนั้น เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียน โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

(๑๒) อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่ถูกถอนชื่อตาม (๘) หรือ (๑๑) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลสมควร โดยให้ถือว่าระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อนั้น เป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๓) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วน

#### ข้อ ๒๐ การเพิ่มและถอนรายวิชา

(๑) การเพิ่มและถอนรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

(๒) การเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียนสำหรับภาคเรียนปกติ หรือภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคเรียนสำหรับภาคฤดูร้อน

(๓) การถอนรายวิชาจะกระทำได้ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๑๔ วัน สำหรับภาคเรียนปกติ หรือก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๗ วัน สำหรับภาคฤดูร้อน

(๔) ขั้นตอนการเพิ่มและถอนรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย





-๖-

ข้อ ๒๑ การโอนสถานภาพนักศึกษาจากนักศึกษาภาคพิเศษไปสู่นักศึกษาภาคปกติต้องผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด การโอนสถานภาพจากนักศึกษาภาคปกติไปสู่นักศึกษาภาคพิเศษสามารถกระทำได้ ส่วนการโอนสถานภาพจากสถาบันอื่นสามารถกระทำได้โดยความเห็นชอบของคณบดีและอธิการบดีอนุมัติ

ข้อ ๒๒ การย้ายคณะสามารถกระทำได้โดยยื่นคำร้องขอย้ายคณะภายใน ๑๐ วัน ก่อนเปิดภาคเรียนแรกของปีการศึกษาและได้รับความเห็นชอบจากคณบดีและอธิการบดีอนุมัติ

ข้อ ๒๓ ให้มีการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนในรายวิชาที่ได้ศึกษาแล้วในระดับเดียวกัน

หลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการขอโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน ให้เป็นไปตามข้อบังคับ ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาและข้อกำหนดของแต่ละหลักสูตร

#### หมวด ๔ การเรียนการสอน

ข้อ ๒๔ การจัดการเรียนการสอนจัดเป็นคาบ คาบละไม่น้อยกว่า ๕๐ นาที ทั้งการจัดการศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษ

ข้อ ๒๕ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้นักศึกษาภาคปกติเรียนนอกวันเวลาราชการได้

ข้อ ๒๖ ภาคเรียนปกติหรือภาคเรียนฤดูร้อนให้อาจารย์คนหนึ่ง ๆ สอนภาคปกติและภาคพิเศษได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

บุคลากรสายบริหารอาจให้สอนได้ไม่เกินครึ่งหนึ่งของเกณฑ์ตามวรรคแรก

ข้อ ๒๗ รายวิชาที่เปิดสอนหลายหมู่เรียนในภาคเรียนเดียวกันให้อาจารย์ผู้สอนใช้แนว การสอน ข้อสอบและใช้เกณฑ์การวัดและประเมินผลเดียวกัน

ข้อ ๒๘ ให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำแนวการสอนและเอกสารประกอบการสอน หรือเอกสารคำสอน และกำหนดตำราหลัก ทุกรายวิชาที่เปิดสอนให้แก่นักศึกษา

ข้อ ๒๙ ตำราหลักอาจเรียบเรียงโดยอาจารย์ของมหาวิทยาลัย หรือผู้เชี่ยวชาญภายนอกก็ได้ โดยจะต้องมีขอบเขต และระดับของเนื้อหาเหมาะสมกับระดับการศึกษา

ข้อ ๓๐ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสาขาวิชาต่าง ๆ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ ดูแล หรือควบคุม เพื่อให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ข้อ ๓๑ ให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนการจัดหาหรือผลิตสื่อ เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน รายวิชาและทัศนศึกษาโดยที่ศูนย์ประสานงาน การเรียนการสอนให้มีมาตรฐานและเพียงพอกับจำนวน นักศึกษา

-๘-

ข้อ ๓๒ ให้มหาวิทยาลัยจัดอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและสนับสนุนทางวิชาการ  
วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และประเมินความก้าวหน้าในการเรียน

ข้อ ๓๓ ให้คณะทำหน้าที่กำหนดแผนการเรียนแต่ละหลักสูตรโดยประสานกับกองบริการ  
การศึกษา ควบคุมการเรียนการสอนให้ได้มาตรฐานและให้ความเห็นชอบการประเมินผลรายวิชาประจำ  
ภาคเรียนให้เป็นไปตามแนวทางที่สภาวิชาการหรือมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๔ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารวิชาการ ทำหน้าที่กำกับดูแลกิจกรรมทาง  
วิชาการ กลั่นกรองตรวจสอบ และให้ความเห็นชอบการประเมินผลการศึกษาตามหลักสูตร ให้เป็นไปตาม  
ข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี และการจัดการศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ตาม  
นโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งการพิจารณาการจัดอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา คำนวณหลักและ  
กำหนดมาตรฐานทางวิชาการ

#### หมวด ๕

#### การวัดผลและประเมินผล

ข้อ ๓๕ ให้มีการประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตร เป็น ๒ ระบบ ดังนี้

(๑) ระบบค่าระดับคะแนนแบ่งเป็น ๘ ระดับ ได้แก่ A, B+, B, C+, C, D+, D และ F

(๒) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนนกำหนดเป็นสัญลักษณ์การประเมิน ๓ ระดับ ได้แก่

Pass with Distinction (PD) Pass (P) Not Pass (NP)

รายละเอียดและข้อกำหนดต่าง ๆ ในการประเมินผลให้เป็นไปตามข้อบังคับ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี

ข้อ ๓๖ ให้มีการสอบเพื่อประเมินผลทุกรายวิชา

(๑) การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภทคือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบ  
ปลายภาค

(๒) การกำหนดจำนวนครั้ง วิธีการสอบ และคะแนนสอบให้อยู่ในดุลยพินิจของ  
อาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๓๗ การส่งผลการเรียนแต่ละรายวิชาให้ผู้สอนแจกแจงคะแนน เป็นคะแนนระหว่างภาค  
เรียน คะแนนสอบปลายภาค คะแนนรวม และผลการประเมินตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๘ ให้คณะดีก้ากับดูแลการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาให้เกิดความ  
เหมาะสม เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลและมีอำนาจในการลงนามอนุมัติผลการประเมิน  
รายวิชาประจำภาคเรียน

-๙-

ข้อ ๓๙ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียนและค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ คิดเป็นค่า ทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่มีผลเป็น I (Incomplete) ไม่นำหน่วยกิตมารวมเป็น ตัวหาร

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดจากผลรวมของระดับคะแนนที่ได้คูณกับจำนวนหน่วยกิต ทุกรายวิชาที่เรียนแล้วหารด้วย จำนวนหน่วยกิตทั้งหมด

รายละเอียดและข้อกำหนดปลีกย่อยต่าง ๆ ในการประเมินผลให้เป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาตรี

#### หมวด ๖

##### การเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษา

ข้อ ๔๐ การเก็บค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกระบบ ให้เป็นไปตามระเบียบของ มหาวิทยาลัยว่าด้วยการรับจ่ายเงินเพื่อจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในระบบนั้น ๆ

#### หมวด ๗

##### การลาและการพ้นสถานภาพนักศึกษา

ข้อ ๔๑ การลาป่วย หรือลากิจ ให้นักศึกษาอื่นในเวลาต่ออาจารย์ผู้สอน ผ่านอาจารย์ ที่ปรึกษา กรณีลาป่วยเกิน ๗ วันให้นำใบรับรองแพทย์ประกอบการขอลาป่วยด้วย

นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลามีสิทธิได้รับการผ่อนผันการสอบและการนับเวลา เรียน

ข้อ ๔๒ การลาพักการเรียน นักศึกษาที่ประสงค์ลาพักการเรียนด้วยกรณีใด ๆ หรือถูกสั่งให้พัก การเรียนเพราะเหตุมีความผิดนักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนที่กองบริการการศึกษา และต้อง ข้าราชการธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคเรียน

ข้อ ๔๓ การพ้นสถานภาพนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสถานภาพนักศึกษาด้วยเหตุดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) โอน ย้าย ไปสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ทำความผิดร้ายแรง มหาวิทยาลัยประกาศให้พ้นสภาพ

(๕) ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่กำหนดและมิได้ลาพักการเรียน

(๖) เรียนครบหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

๗

-๑๔-

(๗) พันสภาพตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผล การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี

#### หมวด ๔

#### การสำเร็จหลักสูตรและการเสนอให้ได้รับปริญญา

ข้อ ๔๔ ในภาคเรียนสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา จะต้องยื่นคำร้องขอจบการศึกษาที่ กองบริการการศึกษา

ข้อ ๔๕ นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา ดังนี้

- (๑) มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (๒) สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร
- (๓) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- (๔) ผ่านการประเมินการร่วมกิจกรรมและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นตามที่มหาวิทยาลัย

กำหนด

(๕) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๕ ปี

(๖) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๑๖ ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๒๐ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

ข้อ ๔๖ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

- (๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ (๑), (๒), (๓) และ (๔)
- (๒) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนกรณีหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๒ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๕ ปี
- (๓) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปี กรณีหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๖ ปี กรณีหลักสูตร ๓ ปี ไม่เกิน ๔ ปี กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปี กรณีหลักสูตร ๕ ปี

ข้อ ๔๗ นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อปรับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้ถึง ๒.๐๐ จึงจะสำเร็จการศึกษา

๑๕

-๑๐-

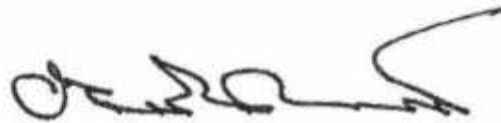
ข้อ ๔๘ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาที่จะได้รับการเสนอให้ได้รับเกียรติคุณจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ที่ระบุในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการประเมินผล การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี

หมวด ๔  
การประเมินผลการจัดการศึกษา

ข้อ ๔๙ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนรองอาจารย์ทุกภาคเรียน เพื่อให้อาจารย์ผู้สอน พัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

ข้อ ๕๐ ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลการจัดการศึกษาทุก ๆ ระยะเวลา ๕ ปี เพื่อพัฒนาการจัดการ เรียนการสอนและพัฒนาหลักสูตร

ประกาศ ณ วันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๙



(นายอาชว์ เตาทานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ.๒๕๕๒

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เห็นสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีจึงออกข้อบังคับไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๕๒"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่กำลังศึกษาอยู่ในวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ

ข้อ ๓ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ ข้อ ๔๕ และข้อ ๔๖ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

"ข้อ ๔๕ นักศึกษาภาคปกติที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษา ดังนี้

- (๑) มีความประพฤติดีตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (๒) สอบได้รายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของหลักสูตร
- (๓) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- (๔) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๕ ปี
- (๕) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่เกิน ๑๖ ภาคเรียนปกติสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และไม่เกิน ๒๐ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

๒

ข้อ ๔๖ นักศึกษาภาคพิเศษที่สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติตามข้อ ๔๕ (๑), (๒) และ (๓)

(๒) มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๒ ภาคเรียน กรณีหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๒ ภาคเรียน กรณีหลักสูตร ๕ ปี

(๓) มีสถานภาพนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปี กรณีหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๒ ปี กรณีหลักสูตร ๓ ปี ไม่เกิน ๔ ปี กรณีหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ปี กรณีหลักสูตร ๕ ปี"

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๒



(ดร. อัสวี เตตานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี







ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓)

พ.ศ. ๒๕๕๓

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีเห็นสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ แห่งพระราชบัญญัติ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๘ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา  
๒๕๕๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ข้อ ๑๒ (๑) และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร ต้องประกอบด้วย  
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้  
อย่างกว้างขวาง มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่นและสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล  
สามารถใช้ภาษาติดต่อสื่อความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมของไทย  
สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้ดี

การจัดวิชาศึกษาทั่วไป อาจจัดในลักษณะจำแนกรายวิชาหรือ  
ลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ โดยมีเนื้อหาครอบคลุมกลุ่มวิชานามและการสื่อสาร กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์  
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี ในสัดส่วนที่เหมาะสม  
โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้น  
รายวิชาที่เทียบชานแล้วในระดับอนุปริญญาและประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วย การจัดการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ข้อ ๑๘ และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

/"ข้อ ๑๘ นักศึกษา... 0

“ ข้อ ๑๘ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองในแต่ละภาคการศึกษา ตามกำหนดวัน เวลา สถานที่ วิธีการลงทะเบียน และรายวิชาที่เปิดสอน ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑) นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ จะต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบจำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรชั้นปีที่ ๑ ของแต่ละหลักสูตรที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคการศึกษา

(๒) นักศึกษาภาคปกติชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิตและไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต และภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

นักศึกษภาคพิเศษชั้นปีที่ ๒ ขึ้นไป จะต้องลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิตและไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต และภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ยกเว้นภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนน้อยหรือมากกว่าเกณฑ์ที่กำหนดได้ต่อเมื่อ ได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

(๓) หน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ไม่ใช่บังคับกับนักศึกษาที่ศึกษาครบทุกรายวิชาตามหลักสูตร แต่ยังมีรายวิชาที่สอบตกหรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดหรือภาคการศึกษาที่คาดว่าจะจะเป็นภาคการศึกษาสุดท้ายก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาดังกล่าว

(๔) ในการลงทะเบียนเรียน หากรายวิชาใดมีข้อกำหนดในหลักสูตรว่าต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านรายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) นักศึกษาจะต้องเคยศึกษาหรือสอบผ่านรายวิชาบังคับก่อนนั้นแล้ว จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

(๕) การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๖) การลงทะเบียนเรียนร่วมในรายวิชาใด ๆ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน

(๗) การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาคงกระทำตามวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย และต้องชำระค่าเล่าเรียนและหรือค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

(๘) นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนภายในวันเวลาที่กำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา จะหมดสิทธิ์ในการลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคการศึกษานั้น เว้นแต่มีเหตุผลและความจำเป็นโดยผ่านความเห็นชอบของคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายและได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

(๙) ในภาคการศึกษาปกติใดหากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียน จะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

/ (๑๐) การลงทะเบียน ... ๑

- ๓ -

(๑๐) การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนของนักศึกษาภาคปกติ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๑) ในภาคฤดูร้อนหากนักศึกษาภาคพิเศษไม่ได้ลงทะเบียนเรียน จะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยในแต่ละภาคการศึกษา โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาที่ไม่ได้รักษาสถานภาพนักศึกษามหาวิทยาลัยจะถอนชื่อการเป็นนักศึกษา

(๑๒) อธิการบดีหรือผู้ที่ถืออธิการบดีมอบหมายอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่ถูกถอนชื่อตาม (๘) หรือ (๑๑) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลสมควร โดยให้ถือว่าระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อนั้นเป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๓) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วน "

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(ดร.อาซวี เตาลานนท์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

e

**ภาคผนวก จ**  
รายชื่อหนังสือ ตำรา เอกสาร  
และเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

## ทะเบียนหนังสือวิทยานิพนธ์

## วรรณกรรม

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง            | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|------------------------|--|------|------------|
| 1   | กนกวรรณ สุวรรณวิทย์    | อารมณ์ขันในวรรณกรรมของไมตรี ลิมปิชาติ  | 2539 | 00088      |
| 2   | กมล โพธิเย็น           | การวิเคราะห์ทัศนคติเชิงทุนนิยมในเรื่องสั้นและนวนิยายของวิมล ไทรนันทนวล                                     | 2540 | 00062      |
| 3   | กมลรัตน์ จิตรแก้ว      | คำลักษณะในวรรณกรรมพุทธศาสนา สมัยสุโขทัย อยุธยา ปัจจุบัน  | 2538 | 00121      |
| 4   | กรรณิการ์ ฤทธิเดช      | วิเคราะห์เรื่องสั้นของยาขอบ  | 2522 | 00010      |
| 5   | กฤษณา คงยิ้ม           | การวิเคราะห์เพลงประกอบการละเล่นพื้นบ้านจากตำบลเขาทอง อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ เล่ม 1                | 2531 | 00117      |
| 6   | กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์ | การใช้ภาษาในเรื่อง ราชธิดา ฉบับเจ้าพระยา พระคลัง   | 2541 | 00085      |
| 7   | กอบแก้ว มุคทอง         | การศึกษาสถานภาพและค่านิยมของสตรีไทยที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สตรี ช่วงปี พ.ศ.2431-2476                         | 2531 | 00026      |
| 8   | กาญจนา ธรรมเมธี        | วิเคราะห์วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้น (พ.ศ.2325-2411 )                                   | 2519 | 00042      |
| 9   | กิ่งแก้ว เพชรราช       | สวัสดิรักษาและสุขภาพจิตวรรณกรรมท้องถิ่นจาก ตำบลทุ่งยั้ง อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์                        | 2538 | 00050      |
| 10  | กิ่งแก้ว เพชรราช       | วิเคราะห์นิทานไทยพวน ตำบลหาดเสี้ยว อำเภอสรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย   | 2528 | 00038      |
| 11  | โกชัย สาริกบุตร        | การวิเคราะห์กลบทในกวีนิพนธ์ไทย (ตั้งแต่สมัย กรุงศรีอยุธยาถึงรัชสมัย พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว) | 2517 | 00037      |
| 12  | ขวัญเนตร ครุฑานุช      | การวิเคราะห์นวนิยายของสีฟ้า  | 2534 | 00043      |
| 13  | ศีกฤทธิ พันธุ์วิไล     | บทสุขขวัญจากอำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์  | 2527 | 00020      |
| 14  | จรรยา บัวบาน           | ค่านิยมทางวัตถุที่ปรากฏในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งช่วงปี พ.ศ.2540-2547   | 2548 | 00140      |
| 15  | จรรยา ต้นสูงเนิน       | "ศาสตร์"วรรณกรรมพยากรณ์ชีวิตจากจังหวัด นครศรีธรรมราช   | 2527 | 00053      |
| 16  | จันทนา วงษ์วิโรจน์     | การวิเคราะห์เรื่องสั้นรางวัลดีเด่นของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ในช่วง 2533-2539                       | 2541 | 00097      |
| 17  | จันทนา อินทร์ตัน       | การวิเคราะห์นวนิยายของมาลา คำจันทร์  | 2536 | 00045      |
| 18  | จันทนา วงษ์วิโรจน์     | วิเคราะห์เรื่องสั้นรางวัลดีเด่นของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ในช่วง 2533-2539                          | 2541 | 00058      |
| 19  | จันทร์ฉาย แซ่ก๊วย      | ภาษาแหวกแนวในงานประพันธ์ของรงค์ วงษ์สวรรค์   | 2530 | 00054      |
| 20  | จันทร์ศรี สุปัญญากร    | วรรณกรรมไทยรามัญจากตำบลทรงคนอง อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ   | 2517 | 00029      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง             | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|-------------------------|--|------|------------|
| 21  | จันทิมา พรหมโชติกุล     | วิเคราะห์บทละครร้องของพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์  | 2518 | 00030      |
| 22  | จำเลียง วงษ์ยี่         | การศึกษาเชิงวิเคราะห์บทบาทของตัวละครเด็กในวรรณคดีที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทยระดับชั้นประถมและระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น | 2542 | 00116      |
| 23  | จินดา เม่นประเสริฐ      | วิเคราะห์นิทานชาวบ้าน ตำบลคูยายหมี อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา   | 2530 | 00032      |
| 24  | จินดาศิริ เทียมเดช      | วิเคราะห์บทพริ้วกรองของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี  | 2524 | 00046      |
| 25  | จิรัฐิพร ไทยงูเหลือม    | หลักธรรมที่ปรากฏในนิทานอิหร่านราชธรรม  | 2548 | 00129      |
| 26  | จุฑาทิพย์ ธีระภาค       | วิเคราะห์จริยธรรมในหนังสืออ่านนอกเวลาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย  | 2529 | 00025      |
| 27  | ใจปอง ส้มลิ้ม           | การใช้ถ้อยคำแบบกวีนิพนธ์ในเรื่องกามนิด   | 2532 | 00114      |
| 28  | ฉัตรชัย ว่องกสิกรณ์     | วิเคราะห์บทละครเรื่องรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ตามหลักการละครใน                   | 2529 | 00017      |
| 29  | เฉลิม มากนวล            | วิเคราะห์นิทานอีสป   | 2517 | 00002      |
| 30  | ชนิกานต์ กุ้เกียรติ     | การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายของกฤษณา อโศกสิน ที่ได้รับรางวัล: พัฒนาการด้านแนวคิด ตัวละคร และกลวิธีการประพันธ์                | 2540 | 00149      |
| 31  | ชนิตา อิศริวรรณ         | การวิเคราะห์เรื่องสั้นของเฉลิมศักดิ์ แห่งมงาย  | 2541 | 00056      |
| 32  | ชัยสิทธิ์ พิศเพ็ง       | การวิเคราะห์โลกทัศน์ในเรื่องสั้นของอัศศิริ ธรรมโชติ  | 2539 | 00081      |
| 33  | ชาตรี พนเจริญสวัสดิ์    | วิเคราะห์การ์ตูนของชัย ราชวัตร ชุดผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน ช่วงปี พ.ศ.2521-2523   | 2529 | 00048      |
| 34  | ชำนาญ รอดเหตุภัย        | วรรณกรรมไทยลือ ตำบลหย่วน อำเภอเชียงคำ จังหวัดเชียงราย  | 2517 | 00044      |
| 35  | ชิตฤทัย นุตสถาปนา       | วิเคราะห์นวนิยายเอกของสด ฐรมะโรหิต   | 2525 | 00014      |
| 36  | ชุตินฉนน์ ปฏิพงษ์ศักดิ์ | การศึกษานวนิยายของ ไนแง่ วรรณกรรม "บุษยามาส" หลักหนี   | 2541 | 00060      |
| 37  | ชุนิทร ก้อนแก้ว         | ภูมิปัญญาที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่อง สังข์ทอง กลอนกำเนิดพระสังข์   | 2547 | 00153      |
| 38  | ฐิติมา วิทยาวงศ์จุ      | วิเคราะห์บทละครนอกสามสมัย  | 2528 | 00021      |
| 39  | ณรงค์ฤทธิ์ โสภา         | วิเคราะห์ปัญหาการใช้ภาษาไทยของ นรชนันต์เล็ก . . . . .ชั้น ป.และนร1 ที่พูดภาษาเขมรและภาษาส่วย                             | 2531 | 00119      |
| 40  | ดลฤทัย ชาวดีเดช         | ภาษาจินตภาพในเรื่องสั้นของอัศศิริ ธรรมโชติ   | 2540 | 00143      |
| 41  | ดุชฎี ชุนงาม            | วรรณคดีนิราศ   | 2522 | 00078      |
| 42  | เดชา ช่างกดี            | วิเคราะห์หลักจริยธรรมในวรรณคดีสุภาจิตพระร่วง   | 2542 | 00077      |



| ที่ | ชื่อผู้แต่ง                  | ชื่อหนังสือ   | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|------------------------------|---|------|------------|
| ที่ | ชื่อผู้แต่ง                  | ชื่อหนังสือ   | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
| 43  | ถวัลย์ พึ่งเงิน              | การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนประเภทบันเทิงคดี<br>แนวอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม         | 2537 | 00028      |
| 44  | ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนา<br>กุล | วิเคราะห์วรรณกรรมลานนาไทย เรื่อง เจ้าวิฑูรสอน<br>หลานและพระลอสอนโลก                             | 2519 | 00034      |
| 45  | ทองพูล ทองน้อย               | การวิเคราะห์บทบาทของร้อยกรองที่มีต่อสังคมไทย  | 2539 | 00090      |
| 46  | ทัศนีย์ กระจ่างอินทร์        | อารมณ์ขันในวรรณกรรมร้อยแก้วของไทย   | 2521 | 00041      |
| 47  | ทัศนีย์ ทานตวนิช             | วิเคราะห์วรรณกรรมของพระยาตริง   | 2517 | 00033      |
| 48  | ทัศนีย์ เมฆถาวรวัฒนา         | วิจารณ์ภาษาการขอโทษในภาษาไทย  | 2524 | 00120      |
| 49  | ธงชัย หวานแก้ว               | การปลูกฝังความรักชาติตามที่ปรากฏในบทละครพระ<br>ราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว | 2522 | 00009      |
| 50  | ธนพร ปาลกะวงษ์ ณ<br>อยุธยา   | การวิเคราะห์ราชาศัพท์ในวรรณคดีแปล รัชสมัย<br>พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช             | 2542 | 00082      |
| 51  | ธนศ เวศภาดา                  | ตำราประพันธ์ไทย: แนวคิดและความสัมพันธ์กับ<br>ชนบววรรณศิลป์ไทย                                   | 2543 | 00141      |
| 52  | ธานีวัฒน์ บุญโต              | ภาพสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของหยก บูรพา  | 2542 | 00083      |
| 53  | ธีรารักษ์ กาญจนธานี          | วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นใต้  | 2527 | 00047      |
| 54  | ธิดา วัฒนกุล                 | แนวความคิดทางการเมืองในบทละครพระราชนิพนธ์<br>ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว            | 2519 | 00036      |
| 55  | ธีรบุษ โขศสุวนิช             | การศึกษาประโยค 3 ชนิด ในภาษาไทยกับเจตนาของผู้<br>พูดในนวนิยาย ของทมยันตี "โซ่สังคม"             | 2533 | 00013      |
| 56  | นงลักษณ์ แซ่มโซติ            | หасыรสนในวรรณกรรมร้อยกรองของไทย   | 2521 | 00016      |
| 57  | นพมาศ พวงสุวรรณ              | ภาพโสเภณีในนวนิยายไทยกับความเป็นจริงทางสังคม  | 2545 | 00147      |
| 58  | นภารัตน์ มณีรัตน์            | วิเคราะห์วรรณคดีท้องถิ่นจังหวัดอุดรดิต "สังข์ทอง"<br>การศึกษาเชิงวิเคราะห์และเปรียบเทียบ        |      | 00008      |
| 59  | นวลวรรณ พลังคะพันธ์พงศ์      | วิเคราะห์ภาษาไทยในนิตยสาร   | 2541 | 00118      |
| 60  | น้อมนุช อ่วมศิริ             | การวิเคราะห์วรรณศิลป์ในบทเพลงลูกทุ่ง งานกึ่ง<br>ศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย                            | 2548 | 00132      |
| 61  | นิกิจ พลายชุม                | วิเคราะห์วรรณกรรมของพุทธทาสภิกขุ  | 2523 | 00113      |
| 62  | นิจนรินทร์ แจ่มสมบูรณ์       | วิเคราะห์ภาพสะท้อนทางสังคมในวรรณกรรมนิราศของ<br>สุนทรภู่  | 2546 | 00133      |
| 63  | นิตยา แก้วคัลณา              | การใช้ภาพพจน์ในวรรณคดีร้อยกรองสมัยอยุธยา<br>ตอนต้น  | 2539 | 00109      |
| 64  | บุษกร คุรุทวงศ์              | วรรณกรรมเพลงของพยางค์ มุกดา : การศึกษาวิเคราะห์   | 2537 | 00059      |
| 65  | บุษกร อำไพ                   | การวิเคราะห์บทนิโรธวาทังในวรรณคดีไทยสมัย<br>รัตนโกสินทร์ตอนต้น                                  | 2543 | 00091      |
| 66  | เบญจนาฏ วัฒนมณี              | เรื่องแนวทดลองของไทยช่วง พ .ศ.2525-2535   | 2539 | 00099      |



| ที่ | ชื่อผู้แต่ง                | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|----------------------------|--|------|------------|
| 67  | เบญญา สุชาติพยพันธ์        | การวิเคราะห์นวนิยายชีวิตครอบครัว ช่วงพ.ศ.2475-2488   | 2540 | 00063      |
| 68  | ประพิน มโนมัยวิบูลย์       | สามก๊ก : การศึกษาเปรียบเทียบ   | 2509 | 00080      |
| 69  | ประภาพรรณ บุตรศรี          | วิเคราะห์บทร้อยกรองราชสดุดีสมเด็จพระศรีนคริน<br>ทราบรมราชชนนีในวาระเสด็จสวรรคต                                     | 2541 | 00049      |
| 70  | ประเมิน เชียงเถียร         | วิเคราะห์วรรณกรรมร้อยกรองของ<br>เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์  | 2522 | 00040      |
| 71  | ประเสริฐ ไทศาลพิสุทธิสิน   | จะเด็ดและตัวละครหญิงในผู้ชนะสิบทิศ   | 2547 | 00144      |
| 72  | ปราณชีวา นาคสิทธิ์         | การศึกษาเปรียบเทียบระดับพัฒนาความคิดอย่างมี<br>วิจารณ์ญาณในการรับสารผ่านทักษะการดูละคร<br>โทรทัศน์และการอ่านสามก๊ก | 2543 | 00079      |
| 73  | พงษ์ภิญโญ แม้นโกศล         | วรรณกรรมพระพุทธศาสนาพระราชานิพนธ์<br>พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  | 2543 | 00112      |
| 74  | พรกฤษณ์ ช่วงแสงอุทัย       | การศึกษาเชิงวิเคราะห์คำสอนในทีโดปเทศ   | 2527 | 00086      |
| 75  | พรทิพย์ ไวนสง              | ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมที่ปรากฏใน<br>ใบเขียนซี  | 2535 | 00019      |
| 76  | พรนิภา บัวพิมพ์            | การศึกษาโบราณอุบายจากคอลัมน์ภูมิปัญญาชาวบ้าน<br>ในนิตยสารแม่บ้าน   | 2548 | 00134      |
| 77  | พรเพ็ญ ดันประเสริฐ         | เพลงไทยสากลระหว่างปี พ.ศ.2529-2531 การศึกษา<br>ด้านลักษณะภาษาและการสะท้อนวัฒนธรรมไทย                               | 2533 | 00018      |
| 78  | พรรรัตน์ สุวรรณรัตน์       | การศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละครในวรรณคดี<br>เรื่องสามก๊ก ตามแนวจริยศาสตร์                                      | 2539 | 00039      |
| 79  | พวงรัตน์ ออบเซย            | การวิเคราะห์บทร้อยกรองในบทละครรำ พระราช<br>นิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว                            | 2539 | 00096      |
| 80  | พันทิพา สังข์เจริญ         | วิเคราะห์บทร้อยกรองเนื่องในวโรกาสวันเฉลิม<br>พระชนมพรรษา 5 ธันวาคม   | 2528 | 00035      |
| 81  | พิทยาลักษณ์ สิทธิถาวร      | การศึกษา จากอำเภอพนสนิมคม จังหวัดชลบุรี "โจ๊ก"   | 2528 | 00074      |
| 82  | พิธากร กรัตนุดตะ           | วิเคราะห์นวนิยายประเภทเหนือธรรมชาติของ วิมล<br>ศิริไพบูลย์   | 2546 | 00148      |
| 83  | พิพิชญ์ พุทธิพงษ์          | วิเคราะห์นวนิยายที่ได้รับรางวัล ส.อ.ป.   | 2521 | 00027      |
| 84  | เพ็ญแข งามดวงใจ            | ผู้หญิงในนวนิยายของวิมลศิริไพบูลย์:การศึกษาเชิงวิเคราะห์   | 2541 | 00052      |
| 85  | เพ็ญจันทร์ มาประชา         | การวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของนิเวศน์<br>กันไทยราษฎร์  | 2541 | 00064      |
| 86  | เพ็ญพักตร์ สูงสุมาลัย      | การวิเคราะห์บทร้อยกรองของไพรินทร์ ชาวงาม   | 2544 | 00094      |
| 87  | เพลินพิศ เทียรฆราตร        | วิเคราะห์ท่วงทำนองแต่งและกลวิธีการแต่งนวนิยายของ<br>สุวรรณีย์ สุคนธา   | 2525 | 00012      |
| 88  | ไพโรจน์ นาชาติอรัญศรีวิทย์ | วิเคราะห์ความเชื่อในเรื่องพระอภัยมณี   | 2533 | 00031      |
| 89  | มนต์จันทร์ อินทรจันทร์     | เสภาและพัฒนาการของวรรณคดีเสภา  | 2543 | 00154      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง                  | ชื่อหนังสือ   | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|------------------------------|---|------|------------|
| 90  | มัณฑนา ศรีไมรา               | การวิเคราะห์บทเพลงของสง่า อารัมภีร์   | 2540 | 00069      |
| 91  | มารศรี สอทิพย์               | ลีลาเสียดสีในวรรณกรรมของลาว คำหอม   | 2542 | 00142      |
| 92  | ยุพิน อีระธัญญ์ภาส           | การวิเคราะห์คติพจน์จากวรรณคดีไทยสมัยรัชกาลที่ 2<br>เปรียบเทียบกับที่ปรากฏในหนังสือภาษาไทย ม.ต้น | 2527 | 00108      |
| 93  | รวีวงศ์ ศรีทองรุ่ง           | วิเคราะห์วรรณกรรมนิราศภาคเหนือ  | 2528 | 00092      |
| 94  | รัตนา สถิตานนท์              | วิเคราะห์สุภาษิตพระร่วงในแง่วัฒนธรรม  | 2520 | 00004      |
| 95  | วงเดือน สุขบาง               | การศึกษาปฐมสมโพธิกถาในแนวสุนทรียะ   | 2541 | 00005      |
| 96  | วชิราภรณ์ พงษ์สุ<br>กาญจน์   | ลักษณะเด่นทางวรรณศิลป์ในร้อยยวมหาเวสสันดร<br>ชาดก   | 2543 | 00131      |
| 97  | วรรณดี น้ำฟ้า                | ความขัดแย้งในเรื่องเสภาขุนช้างขุนแผน  | 2543 | 00093      |
| 98  | วรรณมา นามิ                  | การศึกษาปริศนาคำทายของไทย   | 2527 | 00073      |
| 99  | วราภรณ์ เดชสุวรรณ            | การศึกษาพฤติกรรมการปรับตัวของตัวละครที่มีสภาพ<br>ครอบครัวแตกแยกในนิทานคำกลอนของสุนทรภู่         | 2541 | 00061      |
| 100 | วราภรณ์ บำรุงกุล             | วิเคราะห์เรื่อง พระลอ เงาะป่า มัทนะพาธา<br>ตามทฤษฎีโศกนาฏกรรมของอริสโตเติล                      | 2522 | 00024      |
| 101 | วราภรณ์ เดชสุวรรณ            | การศึกษาพฤติกรรมการปรับตัวของตัวละครที่มีสภาพ<br>ครอบครัวแตกแยกในนิทานคำกลอนของสุนทรภู่         | 2541 | 00102      |
| 102 | วลีรัตน์ กฤตลักษณ์           | สุนทรียลักษณ์ในกนกนคร   | 2526 | 00001      |
| 103 | วัฒนา บุญจับ                 | จังหวะและทำนองในเพลงฉ่อยและลำตัด  | 2532 | 00111      |
| 104 | วัฒนา เอื้อศิลามงคล          | เสาวรสในวรรณคดีนิทานสมัยอยุธยา  | 2528 | 00110      |
| 105 | วารุณี ศิริวัฒนธนา           | การศึกษาเรื่องไตรภูมิโลกวิจรยถา   | 2531 | 00107      |
| 106 | วาสนา บุญสม                  | บทบาทผู้หญิงในนวนิยายและเรื่องสั้นของ<br>หลวงวิจิตร วาทการ : การศึกษาเชิงวิเคราะห์              | 2535 | 00100      |
| 107 | วาสนา ศรีรักษ์               | ความหมายของตัวละครเอกในวรรณคดีไทย   | 2542 | 00150      |
| 108 | วินัย จินดารักษ์             | การวิเคราะห์บทร้อยกรองพระราชนิพนธ์ใน<br>พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว                   | 2540 | 00087      |
| 109 | วีรวัฒน์ อินทรพร             | การศึกษาแนวคิดสิทธิสตรีในนวนิยายของโบดีน  | 2541 | 00065      |
| 110 | วุฒิชัย โกศลกาญจน์           | การชำระวรรณกรรมเรื่องโองการแข่งน้ำ  | 2531 | 00106      |
| 111 | ศนิवार วุฒทกุล               | ลีลาการเขียนพยางค์ในนิตยสาร   | 2541 | 00070      |
| 112 | ศศิธร ล้อมภิบาล              | การศึกษาเปรียบเทียบกวีนิพนธ์ของ<br>พจนานันท์ สันติกับกวีนิพนธ์ไฮทุของญี่ปุ่น                    | 2540 | 00152      |
| 113 | ศิริวรรณ ศิริมงคลวัฒน์       | ทัศนะของโบดีนที่มีต่อเด็กและเยาวชนในนวนิยาย   | 2547 | 00135      |
| 114 | สกวรัตน์ หาญกาญ<br>จนสุวัฒน์ | วรรณกรรมของศักดิ์ศิริ มีสมสืบ: กลวิธีทางวรรณศิลป์<br>กับการตีความ                               | 2544 | 00130      |
| 115 | สกุรัตน์ แซ่ด่าน             | วิเคราะห์ลักษณะตัวละครเอกในนวนิยายแนว<br>จิตวิทยาของโสภาค สุวรรณ                                | 2528 | 00015      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง                                 | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|---|--|------|------------|
| 116 | สมเกียรติ รัชชมนณี                          | การเขียนเรื่องสั้นเชิงสร้างสรรค์   | 2528 | 00051      |
| 117 | สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา<br>สยามบรมราชกุมารี | ทศบารมีในพระพุทธศาสนาเถรวาท  | 2524 | 00007      |
| 118 | สมถวิล คัมภักสิกิจ                          | การวิเคราะห์ลักษณะโครงเรื่องของบทละครพูด พระ<br>ราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  | 2529 | 00076      |
| 119 | สหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ                      | แนวคิดเรื่องปัญญาในอรรถกถาชาดก   | 2545 | 00136      |
| 120 | สัมพันธ์ รุ่งระวี                           | วิเคราะห์นวนิยายของทมยันตี   | 2528 | 00022      |
| 121 | สาคร บุญเลิศ                                | วิเคราะห์นวนิยายของกฤษณา อโศกสิน   | 2525 | 00011      |
| 122 | สายชล ไทยสมบูรณ์                            | การวิเคราะห์การสื่อสารของตัวละครในวรรณคดี เรื่อง<br>"พระอภัยมณี"   | 2542 | 00103      |
| 123 | สุทิน กัลยพฤกษ์                             | ศรีบูรพาในฐานะนักมนุษยธรรม   | 2524 | 00072      |
| 124 | สุนันท์ พวงพุ่ม                             | การศึกษาสารของผู้ประพันธ์สามก๊กฉบับต่าง ๆ<br>ในภาษาไทย   | 2528 | 00095      |
| 125 | สุนิสสา ศิวกุล                              | การวิเคราะห์เรื่องสั้นของปกรณัม ปันเจสียว  | 2541 | 00071      |
| 126 | สุภัททิษา รอดบุญธรรม                        | ตอน กิโยเต้ เด ลา มันซ่า และอิทธิพลที่มีต่อ บทละคร<br>เพลงอเมริกันเรื่อง แมน ออฟ ลา มันซ่า และบทละคร<br>เพลงไทยเรื่อง สุฝันอันยิ่งใหญ่ | 2542 | 00139      |
| 127 | สุภาพร พลายเล็ก                             | นิราศสมัยรัตนโกสินทร์ การสืบทอดขนบวรรณศิลป์<br>จากพระราชนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร   | 2549 | 00146      |
| 128 | สุภารัตน์ ศุภภัทร์จุจา                      | นวนิยายแนวผจญภัย : จาก คิง โวโลมอนส์ ไมนส์ ล่อง<br>ไพร ถึงเพชรพระอุมา (ภาคหนึ่ง)   | 2541 | 00137      |
| 129 | สุกิตร อนุศาสน์                             | วิเคราะห์วรรณกรรมของมหาฤกษ์  | 2517 | 00089      |
| 130 | สุนนา ประสิทธิ์พันธ์                        | การศึกษาบันเทิงคดีขนาดสั้นของไทย ช่วง พ.ศ.2417-<br>2453 ภาพสะท้อนและบทบาทที่มีต่อสังคม   | 2541 | 00003      |
| 131 | สุมาลี แก่นการ                              | โลกทัศน์ของเทียนวรรณ   | 2548 | 00127      |
| 132 | สุมาลี แสงเดช                               | คุณธรรมของสตรีคนสำคัญในวรรณคดีพระพุทธศาสนา   | 2544 | 00105      |
| 133 | สุมิตตา กล่อมแสง                            | การศึกษาตัวละครที่มีกำเนิดธรรมชาติในวรรณคดีไทย   | 2548 | 00138      |
| 134 | สุรพงษ์ โสณะเสถียร                          | รามเกียรติ์ : การแปลความหมายทางการเมือง  | 2526 | 00023      |
| 135 | สุรรัตน์ เทพหัสติน ณ<br>อยุธยา              | การควบคุมสังคมด้วยการให้รางวัลและการลงโทษใน<br>เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน   | 2541 | 00098      |
| 136 | โสภิญ รอดเหตุภัย                            | การวิเคราะห์โลกทัศน์ในวรรณกรรมของจำลอง<br>ฝั่งชลจิตร   | 2541 | 00057      |
| 137 | อภิมาศ มากจ้อย                              | การวิเคราะห์นวนิยายสังคมชนบทจากหนังสืออ่านนอก<br>เวลาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2544 (ฉบับปรับปรุง 2533)   | 2543 | 00115      |
| 138 | อนันต์ เหล่าเลิศวรกุล                       | ปฐมสมโพธิกถาภาษาไทยฉบับสมเด็จพระมหาสมณเจ้า<br>รัตถะกั๊ววรรณกรรมพุทธประวัติอื่น   | 2546 | 00128      |
| 139 | อโนทัย จิตบุญ                               | กุศโลบายในเรื่องราชาธิราช : การศึกษาวิเคราะห์  | 2540 | 00055      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง               | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|---------------------------|--|------|------------|
| 140 | อรทัย กับสันเทียะ         | ภาษาโน้มน้ำหนักในนวนิยายของโบทัน   | 2547 | 00126      |
| 141 | อรพิมพ์ บุญอาภา           | นาถในวรรณคดีสันสกฤตและบาลี   | 2524 | 00006      |
| 142 | อรินยา ปุณยรัตพันธ์       | การวิเคราะห์เพลงประกอบละครโทรทัศน์   | 2541 | 00101      |
| 143 | อัจฉิมา อินทรีย์          | “ความรัก” ในนวนิยายของวิมล ศิริโพบูลย์ : การศึกษาเชิงจิตวิทยา                      | 2540 | 00066      |
| 144 | อัญชลี นิมสอาด            | การวิเคราะห์ความหมายแฝงในบทละครนอก พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย | 2537 | 00075      |
| 145 | อัญชลี วรรณบุญบริรักษ์    | วิเคราะห์ท่วงทำนองการประพันธ์ในสุภาชิตพระร่วง                                      | 2546 | 00155      |
| 146 | อิศราพร พร้อมเพรียงพันธุ์ | ชาตानในวรรณกรรมตะวันตกและมารในวรรณกรรมไทย  | 2545 | 00145      |

**รายชื่อวิทยานิพนธ์  
การใช้ภาษา**

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง             | ชื่อหนังสือ   | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|-------------------------|---|------|------------|
| 1   | จารุวรรณ พุ่มพฤษ        | การใช้คำสรรพนามของครูในจังหวัดลพบุรี  | 2525 | 00001      |
| 2   | ณัฐินี เฉลิมสิน         | การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้บทเรียนสำเร็จรูปกับการสอนตามคู่มือครู | 2537 | 00002      |
| 3   | พรรณี ปัญญาวัฒนาพร      | การวิเคราะห์องค์ประกอบของเนื้อหาและการใช้ภาษาในบทความย่อ วิทยานิพนธ์ด้านสังคมศาสตร์   | 2533 | 00003      |
| 4   | นงนุช วัฒนเขจร          | ผลการทดลองใช้แบบฝึกสมรรถภาพการอ่านอย่างมีวิจรรย์ควบคู่กับการสอนอ่านตามปกติที่มีต่อความสามารถในการอ่านและสมรรถภาพการเขียนเร็วของนักเรียน                   | 2533 | 00004      |
| 5   | ฉันทนา กุลธวัชวิชัย     | การทดลองสอนแบบนาฏการในวิชาภาษาไทยชุดทักษะสัมพันธ์ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1   | 2530 | 00005      |
| 6   | ไตรเทพ ให่โก้           | การเปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังภาษาไทยและความสนใจในวิธีสอนฟังของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกการฟังจากแถบบันทึกเสียง             | 2533 | 00006      |
| 7   | สารีพันธุ์ ศุภวรรณ      | การวิเคราะห์รูปแบบหนังสือภาพสำหรับเด็ก  | 2528 | 00007      |
| 8   | มยุรี กอบวิทยากุล       | การใช้ภาษาโฆษณาในหนังสือพิมพ์ ตั้งแต่ พ.ศ.2387 - พ.ศ.2475   | 2544 | 00008      |
| 9   | นวลวรรณ พลังคะพันธ์พงศ์ | วิเคราะห์ภาษาในนิตยสารบันเทิง   | 2541 | 00009      |
| 10  | ณรงฤทธิ์ โสภา           | การวิเคราะห์ปัญหาการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นเด็กเล็ก และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่พูดภาษาเขมรและภาษาส่วยในชีวิตประจำวัน                           | 2531 | 00010      |
| 11  | นลินี บพิตรสุวรรณ       | การเปรียบเทียบความสามารถทางการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา   | 2537 | 00011      |
| 12  | วรเชษฐ โชคชัย           | การเปรียบเทียบความสามารถในการใช้ภาษาไทยและความรับผิดชอบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการสอนแบบนาฏการกับการสอนตามคู่มือครู                  | 2536 | 00012      |
| 13  | อโนทัย ทิพกนก           | การวิเคราะห์ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของพนักงานโรงแรมชั้นหนึ่งในกรุงเทพมหานคร  | 2532 | 00013      |
| 14  | สุรีย์ ไบบัว            | ความเข้าใจในการอ่านประกาศของทางราชการของชาวบ้าน อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี  | 2530 | 00014      |



| ที่ | ชื่อผู้แต่ง            | ชื่อหนังสือ   | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|------------------------|---|------|------------|
| 15  | จิรภรณ์ อินทราไสย      | การวิเคราะห์หน้าที่ภาษาและรูปแบบในจดหมายธุรกิจและโทรสารเกี่ยวกับการส่งสินค้าออกและการส่งสินค้าเข้า  | 2533 | 00015      |
| 16  | สมถวิล วิเศษสมบัติ     | เปรียบเทียบผลการสอนวิชาภาษาไทยบทละครรำเรื่อง "พระร่วง"  | 2523 | 00016      |
| 17  | สมเจตน์ อาจอุทธิรงค์   | การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6   | 2530 | 00017      |
| 18  | พรทิพย์ ศิริสมบูรณ์เวช | การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทยวิชาภาษา กับวัฒนธรรมระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย   | 2528 | 00018      |
| 19  | นราวัลย์ พูลพิพัฒน์    | การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ทรัพยากรร่วมสมัยในการเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย                                | 2523 | 00019      |
| 19  | นราวัลย์ พูลพิพัฒน์    | การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ทรัพยากรร่วมสมัยในการเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย                                | 2523 | 00019      |
| 20  | พรทิพย์ บุขรานุวงศ์    | การสร้างแบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1   | 2523 | 00020      |
| 21  | แนนน้อย บุญเนตร        | คำคะนองในหนังสือพิมพ์รายวัน ระหว่างปีพุทธศักราช 2521 - 2525   | 2530 | 00021      |
| 22  | โกสุมภ์ อาภาศัพท์กุล   | แบบฝึกการอ่านและเขียนคำที่ใช้อักษรควบ "ร" "ล" และ "ว" สำหรับนักเรียน ป.กศ. ปีที่ 1 วิทยาลัยครูหมู่บ้านจอมบึง ราชบุรี                        | 2521 | 00022      |
| 23  | จันทรา จันทรกระจ่าง    | การเปรียบเทียบประสิทธิภาพในการอ่านและความสนใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการใช้แบบฝึกหัดอ่าน                        | 2528 | 00023      |
| 24  | นุชจรีย์ สุนทรวรรณ     | วิเคราะห์บทความของหลวงวิจิตรวาทการ  | 2529 | 00024      |
| 25  | นวลใย หนูมี            | การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากเพื่อใช้ในการสอนซ่อมเสริมสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนช่องพรานวิทยา จังหวัดราชบุรี            | 2529 | 00025      |
| 26  | รัชมี บุญญะสิทธิ์      | การสร้างหนังสือสำหรับเด็กเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2   | 2530 | 00026      |
| 27  | ประเทือง ฉายาทับ       | การศึกษาการใช้สารนิเทศของครูในการสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร   | 2534 | 00027      |
| 28  | โสภา ธรรมรงวุทย์       | การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาและความสนใจในวิชาภาษาไทยของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่สอนโดยใช้หลักการเรียนเพื่อรอบรู้กับการสอนปกติ | 2530 | 00028      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง        | ชื่อหนังสือ   | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|--------------------|---|------|------------|
| 28  | โสภา ธรรมรุ่งฤทธิ์ | การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาและความสนใจในวิชาภาษาไทยของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่สอนโดยใช้หลักการเรียนเพื่อรอบรู้กับการสอนปกติ     | 2530 | 00028      |
| 28  | โสภา ธรรมรุ่งฤทธิ์ | การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาและความสนใจในวิชาภาษาไทยของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่สอนโดยใช้หลักการเรียนเพื่อรอบรู้กับการสอนปกติ     | 2530 | 00028      |
| 29  | วลี สุมิพันธ์      | การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนซ่อมเสริมโดยใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะและครูสอน                 | 2530 | 00029      |
| 30  | ฉวีวรรณ สิทธิปาน   | การสร้างแบบฝึกทักษะ การอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนพิบูลวิทยาลัย   | 2526 | 00030      |
| 31  | อรพรรณ ภิญโญภาพ    | การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยากแบบทักษะสัมพันธ์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  | 2529 | 00031      |
| 32  | นุช ม่วงแก้ว       | การนำเสนอโครงการกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอน   | 2533 | 00032      |
| 33  | มยุรี เทศแท้       | การสร้างเรียนเสริมการอ่านสำหรับนักเรียนที่ผ่านเข้าชั้นประถมศึกษาปีที่ 1   | 2528 | 00033      |
| 34  | โกมล บัวเดือน      | การสร้างบทเรียนสำเร็จรูปวิชาภาษาไทยเรื่อง "การอ่านจับใจความสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6"   | 2521 | 00034      |
| 35  | กรรณา ลิมประเสริฐ  | สภาพการเรียนการสอนวิชาวาทกรรมสำหรับครูตามความคิดเห็นของนักเรียนและอาจารย์ในวิทยาลัยครูกลุ่มสหวิทยาลัยศรีอยุธยา                                  | 2531 | 00035      |
| 36  | สมพิศ รัตนสุวรรณ   | การศึกษารูปแบบการเล่านิทานที่ส่งผลต่อความเข้าใจของนักเรียนชั้น ป.3 โรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์ จ.อุตรดิตถ์  | 2530 | 00036      |
| 37  | สุนทรา แสงวงดี     | วิเคราะห์การใช้ภาษาในประชุมประกาศรัชกาลที่ 4  | 2539 | 00037      |
| 38  | ชูศรี ศรีแก้ว      | การศึกษาเปรียบเทียบข้อผิดพลาดในการเขียนภาษาไทยของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2525                                       | 2527 | 00038      |
| 39  | กฤษณา กลิ่นทอง     | การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อวิธีสอนวิชาประวัติศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอนมินิคอร์ส | 2540 | 00039      |



| ที่ | ชื่อผู้แต่ง             | ชื่อหนังสือ   | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|-------------------------|---|------|------------|
| 40  | ศักดิ์สิทธิ์ ลิมกลาคนม์ | กลวิธีการใช้คำในภาษาโฆษณาโทรทัศน์และนิตยสารไทย  | 2534 | 00040      |
| 41  | พรชัย จิระสถิตย์พร      | หลักการของครูในการแก้ไขภาษาพูดของนักเรียนในขณะที่ทำกิจกรรมคู่หรือกิจกรรมกลุ่ม   | 2531 | 00041      |
| 42  | จิราภรณ์ สุวรรณภินิษฐ์  | การศึกษาความต้องการในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของนักเรียนคณะธุรกิจการเกษตรสถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้                          | 2532 | 00042      |
| 43  | จารนัย ปิ่นทองน้อย      | การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและเจตคติต่อการอ่านภาษาไทยของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยการสอนอ่านแบบชี้นำ           | 2536 | 00043      |
| 44  | กลีน คงเหมือนเพชร       | การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทยชุดภาษาวิจารณ์เล่ม 1 ในด้านความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย | 2530 | 00044      |
| 45  | พาพร ฝั่งศักดิ์         | การศึกษาความเข้าใจแรงจูงใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้กิจกรรมภาษาจากเอกสารจริง              | 2534 | 00045      |
| 46  | วรวิมล เทียนทอง         | การเปรียบเทียบความสามารถในการใช้ภาษาและเจตคติวิธีสอนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยชุดการอ่าน           | 2537 | 00046      |
| 47  | นุชน้อย สติธรังกูร      | การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทยชุดทักษะสัมพันธ์   | 2523 | 00047      |
| 48  | ขวัญตา จริยสถิตกุล      | การเปรียบเทียบความสามารถในการใช้ภาษาและความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยวิธีการสอน     | 2533 | 00048      |
| 49  | ศิวพร พิลาแดง           | ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยและความสามารถในการใช้พจนานุกรม  | 2539 | 00049      |
| 50  | สุดารัตน์ เอกวานิช      | การสร้างแบบฝึกอ่านคำที่ใช้อักษร ร ล ว ควบกล้ำสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1  | 2520 | 00050      |
| 51  | นรา อารังสุข            | การทดลองใช้แบบฝึกการเขียนสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  | 2536 | 00051      |
| 52  | พนิดา สุนทรวิภาค        | การศึกษาความสามารถของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและความเข้าใจในวัฒนธรรม                     | 2523 | 00052      |
| 53  | อ้อมน้อย เจริญธรรม      | เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านออกเสียงร้อยแก้วภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยการใช้แบบฝึกกับการสอนปกติ              | 2534 | 00053      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง               | ชื่อหนังสือ   | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|---------------------------|---|------|------------|
| 54  | ช่อแก้ว โภคย์สุพัทธ์      | การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในวิชาหลักภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ             | 2525 | 00054      |
| 55  | สมลักษณ์ สุนทร            | การศึกษาความสามารถทางการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการเสริมการอ่านนอกเวลาโดยวิธีธรรมชาติ               | 2532 | 00055      |
| 56  | วราภรณ์ รัตนกาญจน์        | การใช้คำและการใช้เครื่องหมายในภาษาโฆษณาในหนังสือพิมพ์รายวันไทย ปี พ.ศ.2519 กับปี พ.ศ. 2529 : การศึกษาเปรียบเทียบ                    | 2531 | 00056      |
| 57  | ขุนซิล ควน                | สำนวนเกาหลีและสำนวนไทย : การศึกษาเปรียบเทียบ  | 2537 | 00057      |
| 58  | กอบกุล ถาวรานนท์          | การเว้นวรรคในการเขียนหนังสือไทย   | 2521 | 00058      |
| 59  | ฉันทนา เขียวชะอุ่ม        | การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านอัตราความเร็วในการอ่านและพฤติกรรมการย้อนกลับมาอ่านเนื้อเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 | 2531 | 00059      |
| 60  | ทิพสร มีปิ่น              | การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและเจตคติต่อการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนการสอนอ่าน                      | 2539 | 00060      |
| 61  | อรชร กิจการ               | การศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษสับเปลี่ยนกับภาษาไทยและหน้าที่ของภาษาอังกฤษที่ครูไทยใช้ในการสอนภาษาอังกฤษ                                   | 2533 | 00061      |
| 61  | อรชร กิจการ               | การศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษสับเปลี่ยนกับภาษาไทยและหน้าที่ของภาษาอังกฤษที่ครูไทยใช้ในการสอนภาษาอังกฤษ                                   | 2533 | 00061      |
| 62  | แก้วใจ จันทร์เจริญ        | คำรันทุในภาษาไทย  | 2533 | 00062      |
| 63  | กอง เคียบพานิชกุล         | การศึกษาเรื่องความเหมาะสมของเนื้อหาในแบบเรียนวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย  | 2516 | 00063      |
| 64  | ลำยอง แดงกุลวานิช         | ผลของการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเสริมหลักภาษาไทยของนักเรียนชั้นปีที่ระดับประกาศนียบัตร             | 2540 | 00064      |
| 65  | สุกัญญา ไชยนิทย์          | ผลของการใช้ตัวชี้นำ 3 รูปแบบในบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้น ม .2                 | 2539 | 00065      |
| 66  | ศรีจันทร์รัตน์ ห่ออึงวงศ์ | ผลการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนที่ใช้เทคนิคการอ่านแบบพาโนรามา   | 2540 | 00066      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง             | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|-------------------------|--|------|------------|
| 67  | อัมพร พุยศิริ           | การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน<br>ความสามารถในการเขียนและความคิดสร้างสรรค์<br>ทางภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่<br>ได้รับการสอนตามคู่มือครู            | 2540 | 00067      |
| 68  | ศศิวิมล เนื่องนิตย์     | การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความ<br>รับผิดชอบในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้น<br>มัธยมศึกษาปีที่ 5   | 2543 | 00068      |
| 69  | ศิริลักษณ์ กล้านาค      | การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความ<br>รับผิดชอบในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้น<br>มัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอน<br>กับการสอนตามคู่มือครู | 2542 | 00069      |
| 70  | นุสรา ขวัญศรี           | การศึกษาความเข้าใจในการอ่านความสามารถใน<br>การเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1   | 2540 | 00071      |
| 71  | กาญจนภรณ์ मुखดารา       | การใช้พื้นที่นันทนาการของภาคเหนือของประเทศไทย<br>พัฒนาทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณสำหรับ<br>นักเรียนที่ใช้ภาษาถิ่น  | 2530 | 00072      |
| 72  | อติสรณ์ ศรีธาด          | การใช้ภาษาในการแสดงตลก : การศึกษาวิเคราะห์   | 2542 | 00073      |
| 73  | กุลยา สกุลนคร           | การวิเคราะห์ภาษาข่าวการเมืองในหนังสือพิมพ์<br>รายวันภาษาไทย  | 2543 | 00074      |
| 74  | ศนิवार วุฒทกุล          | ลีลาพยากรณ์ในนิตยสาร   | 2541 | 00075      |
| 75  | สุรีย์ ศิริพัฒน์        | การวิเคราะห์การเขียนข้อความโฆษณาในนิตยสาร  | 2529 | 00076      |
| 76  | พิมล แจ่มแจ้ว           | การสร้างชุดฝึกซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำสำหรับ<br>นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2   | 2542 | 00077      |
| 77  | ภัทรินทร์ วิศิษฎ์ศักดิ์ | การประเมินโครงการอ่านส่งเสริมรักการอ่านหน่วย<br>ศึกษานิเทศก์ สำนักการศึกษา สังกัด<br>กรุงเทพมหานคร   | 2539 | 00078      |
| 78  | นิมิตร มั่นภา           | การสร้างบทเรียนสำเร็จรูปวิชาภาษาไทยเรื่องคำ<br>วิเศษณ์ ตามหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  | 2539 | 00080      |
| 79  | นฤมล ม่วงไทย            | สร้างแบบฝึกการเขียนสรุปความอย่างมีวิจารณญาณ<br>สำหรับ ม.5  | 2543 | 00081      |
| 80  | ปานชีวา นาคสิทธิ์       | เปรียบเทียบระดับการพัฒนาความคิดอย่างมี<br>วิจารณญาณในการรับสาร   | 2543 | 00084      |
| 81  | เนาวรัตน์ มาร่าง        | การใช้วรรณกรรมร่วมสมัยพัฒนาทักษะการอ่าน<br>อย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้น ม.4   | 2536 | 00087      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง          | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ.  | เลขทะเบียน |
|-----|----------------------|--|-------|------------|
| 82  | รัชณี ศักดิ์ภิรมย์   | วิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน จชุมพร เพื่อการสอนวิชา .นิทานพื้นบ้านในระดับ ม.3                  | 2543  | 00088      |
| 83  | ประทุม วิชาโคตร      | ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ของนักเรียน ป.5                            | 2544  | 00089      |
| 84  | จันทรา ดำนคงรักษ์    | การใช้นิทานพื้นบ้านในเขตการศึกษา 6 เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความนักเรียน ป.5                | 2536  | 00090      |
| 85  | สุชาดา เทวะผลิน      | คำแสดงในภาษาไทยจากหนังสือพิมพ์รายวัน   | 2531  | 00095      |
| 86  | ปรีศรา ตันตินาคม     | การศึกษาลักษณะการใช้ภาษาไทยของนักจัดรายการวิทยุ  | 2538  | 00099      |
| 87  | สะอาด เลิศหิรัญ      | เปรียบเทียบการสอนภาษาไทยเรื่อง ลูกน้อยหอยสังข์ ชั้น ป.4 วิธีกระบวนการกลุ่ม               | 2523  | 00100      |
| 88  | ขจีรัตน์ หงส์ประสงค์ | การสร้างแบบฝึกการเขียนคำพ้องเสียงชั้น ป.4  | 2523  | 00101      |
| 92  | คันสนีย์ เพชรพิรุณ   | ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ม.1 ที่เรียน โดยทราบและไม่ทราบวัตถุประสงค์              | ..... | 00106      |
| 89  | ไกรวุฒิ จันทรรัตน์   | การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้คำที่เขียนผิดเสมอด้วยวิธีสัมพันธ์ทักษะของนักศึกษา           | 2523  | 00102      |
| 90  | นวลเพ็ญ ยศพล         | การสร้างบทเรียนโปรแกรมสไลด์เทปวิชาวรรณคดีไทย เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์                    | 2524  | 00103      |
| 91  | ยุทิน เพชรดี         | เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านเร็วของนักเรียนชั้น ป.4 เสมอด้วยวิธีสัมพันธ์ทักษะของนักศึกษา | 2524  | 00104      |
| 92  | คันสนีย์ เพชรพิรุณ   | ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ม.1 ที่เรียน โดยทราบและไม่ทราบวัตถุประสงค์              | ..... | 00106      |
| 93  | พวงเล็ก อุดระ        | การประเมินผลหลักสูตรระดับปริญญาตรีวิชาเอกภาษาไทยของวิทยาลัยครูโน กทม.                    | 2523  | 00107      |
| 94  | ภัทรา วัชรินทร์พร    | ศึกษาพฤติกรรมการสอนภาษาไทยของอาจารย์ในกลุ่ม วิทยาลัยครูนครหลวง                           | 2524  | 00108      |
| 95  | พรทิพย์ สุทธิพันธ์   | การอ่านจับใจความของนักเรียน ป.2 ที่เรียนโดยใช้และไม่ใช้แบบฝึกการอ่าน                     | 2529  | 00109      |
| 96  | อยู่สุข ทำไร่        | ศึกษาพฤติกรรมการสอนภาษาไทยของอาจารย์ในกลุ่มวิทยาลัยครูภาคกลาง                            | 2524  | 00110      |
| 97  | วิไลวรรณ พุ่มเกษม    | การใช้นิทานพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือเพื่อการ ... .อ่านสำหรับนักเรียน ป.6             | 2524  | 00111      |
| 98  | ประทุม จิรัชยากุล    | การสำรวจเชิงวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักเรียน และครูที่มีต่อการเรียนการสอนทักษะ            | 2528  | 00112      |
| 99  | พัชรี สายสิทธิ์      | การศึกษาการสอนภาษาไทยโดยใช้หนังสือเรียนชุดทักษะสัมพันธ์                                  | 2524  | 00113      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง         | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|---------------------|--|------|------------|
| 100 | มยุรี บุญริ้ว       | ลักษณะของภาษาโฆษณาในสื่อวิทยุโทรทัศน์  | 2546 | 00116      |
| 101 | กীরติ ณะไชย         | ฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่ : การสืบทอด การสร้างสรรค์ และความสัมพันธ์กับสุนทรียภาพทางวรรณศิลป์  | 2547 | 00117      |
| 102 | สมชาย สำเนียงงาม    | ลักษณะภาษาที่แสดงการเปลี่ยนแปลงของความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกิณีในชื่อของคนไทย   | 2545 | 00118      |
| 103 | ลักขณากร ธรรมเที่ยง | การใช้ภาษาสร้างจินตภาพของสำนวนเปรียบในวรรณคดีเรื่อง พระปฐมสมโพธิกถา  | 2547 | 00119      |
| 104 | วิภาพร กล้าวิทย์กิจ | อารมณ์ขันในข้อความสั้นสำเร็จรูป  | 2548 | 00120      |
| 105 | วริศา หุ่นประการ    | การวิเคราะห์สารคดีของธีรภาพ โลหิตกุล   | 2545 | 00121      |
| 106 | โอกาส สุกใส         | การสร้างบทเรียนแบบโปรแกรมวิชาภาษาไทย เรื่อง “การอ่านเพื่อความเข้าใจ” สำหรับระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษาระดับสูง                                 | 2521 | 00122      |
| 107 | บุลภรณ์ อาจตัน      | การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดและสาเหตุการเขียนภาษาไทยผิดพลาดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2545 | 2547 | 00123      |
| 108 | เกศแก้ว เพ็งพริ้ง   | ความสามารถในการอ่านและการเขียนคำถูกอักขรวิธีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิต มศวปทุมวัน .  | 2547 | 00124      |
| 109 | พรชัย จิระสถิตย์พร  | หลักการของครูในการแก้ไขภาษาพูดของนักเรียนในขณะทำกิจกรรมศูนย์หรือกิจกรรมกลุ่ม   | 2531 | 00125      |
| 110 | ประไพพรรณ พึ่งฉิม   | กลวิธีการถามในปริจเฉทการสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์สองประเภท   | 2542 | 00126      |
| 111 | พระมหาลิขิต คำหงษา  | ศิลปะการใช้ภาษาในวรรณกรรมเรื่อง มลิันทปัญญา  | 2545 | 00127      |
| 112 | กิตติวรรณ เทพณรงค์  | ลักษณะภาษาและทัศนคติต่อภาษาในหัวข้อการเมืองในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย   | 2548 | 00128      |
| 113 | วัลลิกา รุมาคม      | ลักษณะภาษาโฆษณาสำหรับผู้หญิงในสื่อนิตยสาร ตั้งแต่ปี พ.ศ.2475 ถึง พ.ศ. 2543   | 2546 | 00129      |
| 114 | ปานดวงใจ บุตรกินสี  | การศึกษาเปรียบเทียบการตีความบทโฆษณาจากนิตยสารคุณภาพและนิตยสารปริมาณ  | 2547 | 00130      |
| 115 | ศศิวิมล ผลิตาภรณ์   | ลักษณะภาษาในพระราชนิพนธ์ประเภทสารคดีท่องเที่ยวในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  | 2544 | 00131      |
| 116 | อรนุช ลียาภาศ       | การศึกษาเปรียบเทียบคำศัพท์ภาษาอังกฤษและภาษาไทยในด้านความหมายตามพจนานุกรม และความหมายตามวัฒนธรรม  | 2529 | 00132      |



**ทะเบียนวิทยานิพนธ์  
ภาษาศาสตร์**

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง           | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|-----------------------|--|------|------------|
| 1   | วนิดา เจริญสุข        | นามสกุลคนไทยเชื้อสายจีน : การวิเคราะห์ทาง<br>อรรถศาสตร์ชาติพันธุ์                          | 2532 | 00001      |
| 2   | นฤมล จันทรสกุลวงศ์    | ลักษณะนามในภาษาไทยโคราชที่บ้านบึงทับปร่างค์<br>ตำบลกระโทก อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา    | 2528 | 00002      |
| 3   | ชนินทร วิริยะพันธ์    | รูปแบบคำขึ้นต้นจดหมายส่วนตัวในภาษาไทย :<br>การศึกษาเชิงภาษาศาสตร์สังคม                     | 2529 | 00003      |
| 4   | เกษร รอดเดช           | การสร้างแบบฝึกเพื่อสอนซ่อมเสริมการออกเสียง<br>พยัญชนะ ง ฟ ฝ คว ขว                          | 2522 | 00004      |
| 5   | ประนุท วิชชุโรจน์     | คำบอกสีและการรับรู้เรื่องสี : การศึกษาที่ตำบลอิน<br>อำเภอฟิชัย จังหวัดอุดรดิตต์            | 2529 | 00005      |
| 6   | อรุณี อรุณรุ่งเรือง   | การแปลของวรรณยุกต์โทในภาษาไทยกรุงเทพฯ<br>ตามระดับอายุผู้พูด                                | 2533 | 00006      |
| 7   | จันทิราพร สุขปรีดี    | ภูมิศาสตร์คำศัพท์ภาษาไทยถิ่นในจังหวัดระยอง<br>จันทบุรี ตราด                                | 2531 | 00007      |
| 8   | จุฑามาศ ชมมาลัย       | การเปรียบเทียบพยัญชนะต้นกักในภาษาไทยถิ่นใต้<br>และภาษาไทยถิ่นกลาง : ศึกษาภลสัทศาสตร์       | 2534 | 00008      |
| 9   | จิตติญาณ รอดทอง       | การศึกษาศัพท์ที่มีแนวโน้มจะเลิกใช้ในภาษาถิ่นสุราษฎร์                                       | 2537 | 00009      |
| 10  | วัลยา ช่างขวัญยืน     | คำแปลงในภาษาไทย  | 2526 | 00010      |
| 11  | สุพจน์ ประไพเพชร      | การศึกษาเปรียบเทียบคำศัพท์ที่มีเสียงวรรณยุกต์โท<br>ในภาษาไทยกลางกับภาษาไทยถิ่น             | 2538 | 00011      |
| 12  | ปิยวดี ยิ่งสวัสดิ์    | โลกทัศน์ของชาวเขา 6 เผ่าในประเทศไทยที่สะท้อน<br>จากลักษณะนามของค่านามเรียกสิ่งมีชีวิต      | 2538 | 00012      |
| 13  | ยาใจ มาลัยเจริญ       | วรรณยุกต์ในภาษาไทยถิ่นจังหวัดอ่างทอง และ<br>พระนครศรีอยุธยา                                | 2531 | 00013      |
| 14  | สุพานี จรดล           | การศึกษาวิธีการบัญญัติศัพท์ภาษาศาสตร์ที่เป็น<br>ภาษาไทย                                    | 2528 | 00014      |
| 15  | อรทัย เจือจันอัด      | ระบบเสียงภาษาถิ่นยวน อำเภอสีคิ้ว จังหวัด<br>นครราชสีมา                                     | 2530 | 00015      |
| 16  | สุภรา สุขวรรณ         | การศึกษาการเปลี่ยนแปลงคำศัพท์และการออกเสียง<br>คำศัพท์ในภาษาถิ่นอุบลฯ ของบุคคลสองระดับอายุ | 2537 | 00016      |
| 17  | สมใจ เสรีวงศ์         | ภาษาแสลงในภาษาไทยกรุงเทพฯ  | 2526 | 00017      |
| 18  | วิไลลักษณ์ เดชะ       | ศึกษาเปรียบเทียบระบบเสียงของภาษาไทย 6 ภาษา<br>ที่พูดในอำเภอท่าตะโก จังหวัดนครสวรรค์        | 2530 | 00018      |
| 19  | สายรุ้ง จรัสดำรงนิตย์ | ลีลาภาษาโฆษณาในวิทยุกระจายเสียง : การ<br>วิเคราะห์ตามแนวภาษาศาสตร์เชิงสังคม                | 2534 | 00019      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง            | ชื่อหนังสือ   | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|------------------------|---|------|------------|
| 20  | สุรพล ชัยทองวงศ์วัฒนา  | คำกริยาบ่งบอกลักษณะในภาษาไทยกรุงเทพฯ  | 2532 | 00020      |
| 21  | วิโรจน์ อรุณมานะกุล    | การวิเคราะห์ประโยคภาษาไทยตามแนวไวยากรณ์<br>พึงพาเพื่อใช้ในระบบการแจ่งส่วนประโยคด้วย<br>คอมพิวเตอร์  | 2533 | 00021      |
| 22  | จूरรัตน์ ทองพานิชย์    | การสร้างแบบฝึกแก้ไขการออกเสียงภาษาไทยที่เป็น<br>ปัญหาสำหรับนักเรียนที่พูดภาษาพวนชั้น<br>ประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวัดบ้านทราย จังหวัด<br>ลพบุรี | 2538 | 00022      |
| 23  | ชาคริต อนันทรารวัน     | ระบบหน่วยเสียงในภาษาไทยคำ จังหวัดเลย  | 2521 | 00023      |
| 24  | สาส์ อาริมิตร          | หน้าที่และความหมายของคำเลยในภาษาไทย   | 2529 | 00024      |
| 25  | สังวาล คงจันทร์        | คำบอกเจตนาสื่อสารในภาษาไทย  | 2533 | 00025      |
| 26  | วิภัสรินทร์ ประพันธ์สร | คำเรียกญาติในภาษาคำเมือง  | 2535 | 00026      |
| 27  | ดารณี กฤษณะพันธ์       | แนวการศึกษาวรรณยุกต์จากคำพูดต่อเนื่อง :<br>กรณีศึกษาภาษาไทยถิ่นเพชรบุรี   | 2538 | 00027      |
| 28  | มะลิ นาคเทวินทรา       | การเปลี่ยนแปลงคำยืมจากภาษาอังกฤษที่ปรากฏใน<br>สิ่งพิมพ์ในสมัยรัชกาลที่ 5  | 2534 | 00028      |
| 29  | ธนานันท์ ตรงดี         | การวิเคราะห์พยัญชนะไม่กักในภาษาไทยเชิงกล<br>ศาสตร์  | 2530 | 00029      |
| 30  | อะรุณี รัตนกุล         | คำลักษณนามในภาษาไทยถิ่นจังหวัดเชียงใหม่<br>ขอนแก่น สระบุรี และสุราษฎร์ธานี  | 2529 | 00030      |
| 31  | สุธิดา พูลทรัพย์       | การแปลตามวจนลีลา ในพยัญชนะควบ (ล) และ (ร)<br>ภาษาไทยกรุงเทพฯ ของนักเรียนหญิงชั้นกล้าใน<br>มัธยมศึกษาปีที่4                                      | 2537 | 00031      |
| 32  | ภาณุ สังขวร            | ความสัมพันธ์ทางอรรถศาสตร์ระหว่างคำนามกับ<br>คำกริยาในประโยคภาษาไทย  | 2527 | 00032      |
| 33  | มัทธนี ตุลยาทร         | การสร้างแบบฝึกหัดอ่านพยัญชนะควบกล้ำที่เป็น<br>ปัญหาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ใน<br>จังหวัดขอนแก่น                                     | 2526 | 00033      |
| 34  | สิริกาญจน์ เจริญธรรม   | ภาษาจารึกและวรรณคดี   | -    | 00034      |
| 35  | เพ็ญศิริ เทพวิทักษ์กิจ | การวิเคราะห์ลักษณะการพูดไม่ชัดของนักเรียนใน<br>โรงเรียนเขตอำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี  | 2530 | 00035      |
| 36  | ฉลอง บุญญนันต์         | ศึกษาลักษณะการเกี่ยวโยงสัมพันธ์ของคำวิเศษณ์<br>70 คำและผลของคำการเกี่ยวโยงสัมพันธ์ต่อการ<br>เรียนรู้แบบคู่สัมพันธ์ในระดับ ม ต้น.                | 2509 | 00036      |
| 37  | วราภรณ์ แสงสด          | บุรุษสรรพนามในภาษาไทย : การศึกษาเชิงประวัติ   | -    | 00037      |
| 38  | สถาวร พ็ชรบำรุง        | การใช้คำ “เป็นในภาษาไทย”  | 2529 | 00038      |



| ที่ | ชื่อผู้แต่ง                | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ.  | เลขทะเบียน |
|-----|----------------------------|--|-------|------------|
| 39  | สมพร หลิมตระกูล            | การสร้างแบบฝึกการออกเสียงคำควบกล้ำสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบัวทอง อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี | 254.. | 00039      |
| 40  | กุลวดี แพทย์พิทักษ์        | ภาษาของ หมู่บ้านคลองแสง ตำบลด่านชุมพล อำเภอบ่อไร่ จังหวัดตราด  | 2539  | 00040      |
| 41  | สมจิตต์ รัตน์ลักษณ์        | การศึกษาทางสัทรรดศาสตร์ของคำลงท้ายในภาษาละยอง  | 2532  | 00041      |
| 42  | สุภาวดี กองสุวรรณ          | การศึกษาการกระจายศัพท์ในจังหวัดเลย   | 2531  | 00042      |
| 43  | ชูชีพ เบียดนอก             | การศึกษาศัพท์ภาษาถิ่นโคราช   | 2532  | 00043      |
| 50  | รุ่งนภา เดียรถาวร          | การเปรียบเทียบระบบเสียงภาษาไทยวน 4 จังหวัดในภาคกลาง  | 2541  | 00050      |
| 51  | พรทิพย์ บุญเก่า            | ภูมิศาสตร์คำศัพท์ภาษาไทยถิ่นใต้ จังหวัดมหาสารคาม   | 2532  | 00051      |
| 52  | จิราภรณ์ มูลมั่ง           | การสังเคราะห์งานวิจัยทางภาษาศาสตร์เชิงสังคม  | 2537  | 00052      |
| 53  | วรรณภา จิตโรจน์ไพบูลย์     | การสังเคราะห์งานวิจัยทางภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยา   | 2537  | 00053      |
| 54  | สลับ เปี้ยวเพิ่มพูล        | ภูมิศาสตร์คำศัพท์ภาษาไทยถิ่นในจังหวัดบุรีรัมย์   | 2529  | 00054      |
| 55  | บัญญัติพร สมบัติเมืองกาฬ   | ภูมิศาสตร์ภาษาจังหวัดสกลนคร : การศึกษาโดยใช้ศัพท์  | 2533  | 00055      |
| 56  | กฤษณีย์ ไวทยะวงษ์          | การศึกษาเรื่องศัพท์ภาษาถิ่นใต้จังหวัดยะลา ปัตตานี และนราธิวาส (เล่ม 1 )                                    | 2534  | 00056      |
| 57  | กฤษณีย์ ไวทยะวงษ์          | การศึกษาเรื่องศัพท์ภาษาถิ่นใต้จังหวัดยะลา ปัตตานี และนราธิวาส (เล่ม 2)                                     | 2534  | 00057      |
| 58  | วิจิตร คำมัญญ              | ระบบเสียงภาษาลาวครั้ง อำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานี  | 2535  | 00058      |
| 59  | วิไลวรรณ เชาลิต            | การใช้คำเรียกขานในภาษาไทยถิ่นใต้ กรณีศึกษาบุคลากรในโรงเรียนท่าศาลาประสิทธิ์ศึกษา จังหวัดนครศรีธรรมราช      | 2535  | 00059      |
| 60  | อุทัยวรรณ นิยมมี           | คำยืมบาลีและสันสกฤตในมหาชาติคำหลวง กัณฑ์ ทศพร  | 2534  | 00060      |
| 61  | นิตยา นิราศพร              | คำยืมภาษาอังกฤษในภาษาไทยระหว่าง พ.ศ. 2417 - 2453   | 2530  | 00061      |
| 62  | พรเพ็ญ สุวีร์ฉนันท์        | การวิเคราะห์แนวคิดเชิงอรรถศาสตร์ในภษิตไทย  | 2534  | 00062      |
| 63  | กาญจนา โรจนพานิช           | ภาษากฎหมายไทย การศึกษาแนวภาษาศาสตร์สังคม   | 2539  | 00063      |
| 64  | เครือวัลย์ จันทร์สมวงษ์    | หน่วยเสียงภาษาสุโขทัยจากจารึก  | 2530  | 00064      |
| 65  | พงศ์ศิริ นาคพงษ์           | การจำแนกคำในภาษาถิ่นขอนแก่น  | 2525  | 00065      |
| 66  | พิมพ์พรรณ ไพบูลย์หวังเจริญ | ภาษานครไทย   | 2527  | 00066      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง             | ชื่อหนังสือ  | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|-------------------------|--|------|------------|
| 67  | นอง บุญลัก              | คำไวพจน์ในหมวดคำกริยาแสดงอาการในภาษาถิ่น<br>สงขลา  | 2533 | 00067      |
| 68  | สะอึ้ง แสงมีน           | ภาษากูย หนองกี่.ยัยปราสาท อที่ตำบล (ส่วย)<br>จบุรีรัมย์.   | 2529 | 00068      |
| 69  | สุรัตน์ ปานะรัตน์       | ภูมิศาสตร์ภาษาไทยถิ่นในจังหวัดลพบุรี : การศึกษา<br>โดยใช้ศัพท์   | 2533 | 00069      |
| 70  | ศรีพิน ศิริวิศิษฐ์กุล   | ลักษณะภาษาย้อ ตำบลคลองน้ำใส อำเภอ (ญ้อ)<br>อรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว   | 2529 | 00070      |
| 71  | ยุบล ธนศรีลังกุล        | ส่วนประกอบประเภทเสริมประโยคในภาษาถิ่นอีสาน   | 2526 | 00071      |
| 72  | เยาวลักษณ์ อยู่เจริญสุข | ภาษาถิ่นย่อยของคำเมืองใน จังหวัดแพร่ : การศึกษาศัพท์   | 2534 | 00072      |
| 73  | วรรณภา จันทนาคม         | ลักษณะของภาษาไทยใหญ่ อำเภอแม่สาย (ไต้ออ)<br>จังหวัดเชียงราย  | 2526 | 00073      |
| 74  | วรารัชต์ วัสสานนท์      | การศึกษารูปภาษาที่ใช้เป็นสำนวนไทยในปัจจุบัน  | 2544 | 00074      |
| 75  | ไสวย สว่างวรรณ          | ภูมิศาสตร์ภาษาไทยถิ่นในจังหวัดชัยภูมิ โดยใช้ระบบ<br>วรรณยุกต์  | 2534 | 00075      |
| 76  | อุทุมพร จุลศิริ         | ภูมิศาสตร์คำศัพท์ภาษาไทยถิ่น จังหวัดพิจิตร   | 2534 | 00076      |
| 77  | ประภัสสร มลิวัลย์       | ภูมิศาสตร์ภาษาไทยถิ่นในจังหวัดสระบุรี การศึกษา<br>โดยใช้คำศัพท์  | 2530 | 00077      |
| 78  | เฉลิมชัย มนุเสวต        | การกระจายคำศัพท์ในบริเวณแนวแบ่งเขตภาษาไทย<br>ถิ่นใต้และภาษาไทยถิ่นกลาง   | 2536 | 00078      |
| 79  | ชุติมา กิจพงษ์          | กรณีศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรม หมู่บ้านบาง<br>สระแก้ว อ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี  | -    | 00079      |
| 80  | SIWAPORN CHOTECHEUN     | The Phonology of Nan with COMPARISONS TO<br>PHRAE  | 1986 | 00080      |
| 81  | SIRIPEN UNGSITIPON      | A PHONOLOGICAL COMPARISON BETWEEN<br>KHLONGHLU CHONG AND WANGARAE  | 2001 | 00081      |
| 82  | บุญธรรม กรานทอง         | การวิเคราะห์ลักษณะศัพท์บัญญัติจากภาษาอังกฤษ<br>ของราชบัณฑิตยสถานและลักษณะรูปแบบที่ปรากฏ<br>ในกลุ่มผู้ใช้ตามแนวสัทวิทยา | 2547 | 00091      |
| 83  | ดารณี กฤษณะพันธุ์       | แนวการศึกษาวรรณยุกต์จากคำพูดต่อเนื่อง :<br>กรณีศึกษาภาษาไทยถิ่นเพชรบุรี  | 2538 | 00092      |
| 84  | วรรณพร ทองมาก           | แนวแบ่งเขตภาษาไทยถิ่นกลางกับภาษาไทยถิ่นใต้<br>โดยใช้ศัพท์เป็นเกณฑ์   | 2526 | 00093      |
| 85  | อุไรรัตน์ บุญกานนท์     | การถอดอักษรอังกฤษเป็นไทยโดยใช้หลักวิชา<br>ภาษาศาสตร์   | 2529 | 00094      |
| 86  | ศุภมาศ ทิพย์ลือพร       | การวิเคราะห์สุภาษิตอังกฤษและสุภาษิตไทย   | 2528 | 00095      |
| 87  | ปานทิพย์ มหาไตรภพ       | นามสกุลพระราชทานในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎ<br>เกล้าเจ้าอยู่หัว : การวิเคราะห์ทางวรรคศาสตร์ชาติพันธุ์                       | 2545 | 00096      |

| ที่ | ชื่อผู้แต่ง           | ชื่อหนังสือ   | พ.ศ. | เลขทะเบียน |
|-----|-----------------------|---|------|------------|
| 88  | นารีรัตน์ สมิงแก้ว    | การปนภาษาอังกฤษในข่าวบันเทิงในหนังสือพิมพ์ไทยรายวัน   | 2545 | 00097      |
| 89  | ฐิติวัฒน์ จตุรวิธวงศ์ | การวิเคราะห์ลักษณะและภาพสะท้อนจากสำนวนไทย   | 2546 | 00098      |
| 90  | ตามใจ อวิรุทธิโยธิน   | กลไกและรูปแบบของการผวนคำในภาษาไทยถิ่นกรุงเทพฯ ภาษาไทยถิ่นเหนือภาษาไทยถิ่นอีสานและภาษาไทยถิ่นใต้ | 2546 | 00099      |
| 91  | ทัศนีย์ เมฆดาววัฒนา   | วิจารณ์กรมขอโทษในภาษาไทย  | 2541 | 00100      |
| 92  | พุทธชาติ ธัญชยานนท์   | การเกิดความต่างด้านความสั้นยาวของสระกลางและสระต่ำในภาษาไทย                                      | 2536 | 00101      |
| 93  | กาจบัณฑิต วงศ์ศรี     | เครือข่ายความหมายของคำว่า “ออก” ในภาษาไทย : การศึกษาแนววรรณศาสตร์ปริชาน                         | 2547 | 00105      |
| 94  | วรรณศิริ สร้างเอี่ยม  | เปรียบเทียบคำประสมในภาษาไทยและภาษาลาว   | 2544 | 00106      |
| 95  | จินดารัตน์ บุญพันธ์   | ความหมายเปรียบเทียบของสัตว์ในสำนวนไทย   | 2547 | 00107      |
| 96  | จารุวรรณ พุ่มพฤษ์     | การวิเคราะห์กลอนกลบทไทยด้วยระเบียบวิธีทางภาษาศาสตร์   | 2536 | 00108      |
| 97  | สุกัญญา รุ่งแจ้ง      | อุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์ของการใช้คำว่า “ใจ” ในภาษาไทย  | 2548 | 00109      |
| 98  | นัฐยา บุญกองแสน       | การปนภาษาอังกฤษในภาษาไทยกับทัศนคติทางภาษาของบุคคลต่างชั้นอาชีพ                                  | 2542 | 00110      |
| 99  | ยุทธนา นันทิวธวิภา    | ภาษาเกย์ : การศึกษาวิเคราะห์  | 2547 | 00111      |
| 100 | สรารัฐ จันสีหา        | ศึกษาการเปลี่ยนแปลงคำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตที่ปรากฏในพระปฐมสมโพธิกถา                             | 2542 | 00112      |
| 101 | สุปราณี อีระวัฒนสุข   | วิวัฒนาการของคำซ้อนในภาษาไทยสมัยรัตนโกสินทร์  | 2541 | 00113      |
| 102 | ศัจฉนันท์ ชนะภัย      | วิเคราะห์การใช้คำภาษาอังกฤษในพระราชนิพนธ์เรื่องไกลบ้าน  | 2545 | 00114      |
| 103 | เกษกิตติ ปัญญาไวย์    | การศึกษาเปรียบเทียบคำประสมจากหมวดคำเรียกเครือญาติ   | 2545 | 00115      |
| 104 | ประไพพรรณ กวีเกษม     | พัฒนาการของเสียงวรรณยุกต์จากหนังสือ จินดามณีฉบับพระโหราธิบดีมาสู่ภาษาไทยปัจจุบัน                | 2546 | 00116      |
| 105 | อุทุมพร มีเจริญ       | การศึกษาความหมายเปรียบเทียบของคำศัพท์อวัยวะร่างกายในภาษาไทย                                     | 2542 | 00117      |

## ภาคผนวก ฉ

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2549  
และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555



| หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2549                          | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555                      |
|---|---|
| การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแบ่งเป็น หมวดวิชา 3 | การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแบ่งเป็น หมวดวิชา 3 |
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต  | 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต  |
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต       | 2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 111 หน่วยกิต       |
| 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต     | 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต     |
| (3) รายวิชาเฉพาะด้าน                            | (3) รายวิชาเฉพาะด้าน                            |
| 3.1) วิชาแกนหลักของวิชาเอก                      | 3.1) กลุ่มวิชาบังคับเรียน                       |
| 2011202 วาทยการ 2(2-0-4)                        | 2011202 วาทยการ 3(2-2-5)                        |
| 2012206 การเขียนรายงานและภาคนิพนธ์ 2(2-0-4)     | 2012206 การเขียนรายงานและภาคนิพนธ์ 3(2-2-6)     |
| 2012207 การเขียนกวีนิพนธ์ 2(2-0-4)              | 2012207 การเขียนกวีนิพนธ์ 3(2-2-6)              |
|   | เพิ่มเติมรายวิชาจำนวน 5 รายวิชา ดังนี้          |
|   | 2011105 ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย 3(3-0-6) |
|   | 2011406 ประวัติวรรณคดีไทย 3(3-0-6)              |
|   | 2012209 การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ 3(2-2-6)     |
|   | 2012211 หลักและศิลปะการพูดเชิงปฏิบัติ 3(2-2-6)  |
|   | 2014805 สัมมนาภาษาไทย 3(2-2-5)                  |

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ศศ.บ. 4 ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2549 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 มีการเปลี่ยนแปลงในสาระสำคัญของหลักสูตร ซึ่งมีผลกระทบต่อโครงสร้างของหลักสูตร ดังนี้

1. ระบบการศึกษา จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรปรับเปลี่ยนดังนี้

หลักสูตรเดิม ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต หลักสูตรใหม่ ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต

2. การจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแบ่งเป็น 3 หมวดวิชา คือ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ไม่มีการเปลี่ยนแปลง แต่มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างสัดส่วนของหน่วยกิต ในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป จากหลักสูตรเดิม 33 หน่วยกิต หลักสูตรใหม่เป็น 30 หน่วยกิต และปรับจำนวนหน่วยกิตในแต่ละกลุ่มวิชา โดยมีการรวมกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์เข้ากับกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ดังนี้

2.1 กลุ่มวิชาภาษา

หลักสูตรเดิม ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต หลักสูตรใหม่ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หลักสูตรเดิมรวมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต หลักสูตรใหม่ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

2.3 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี

หลักสูตรเดิม ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต หลักสูตรใหม่ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

1.4 กลุ่มวิชาเลือก

หลักสูตรเดิม ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต หลักสูตรใหม่ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต



## 3 รายวิชาเฉพาะ . มีการปรับเปลี่ยนดังนี้

## 3.1 ปรับจำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ จำนวน 3 รายวิชา ดังนี้

รายวิชา วาทการ Speech รหัสวิชา 2011202  
 หลักสูตรเดิม จำนวนหน่วยกิต 2(2-0-4) หลักสูตรใหม่ จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)

รายวิชา การเขียนรายงานและภาคินิพนธ์ Academic Writing รหัสวิชา 2012206  
 หลักสูตรเดิม จำนวนหน่วยกิต 2(2-0-4) หลักสูตรใหม่ จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-6)

รายวิชา การเขียนกวีนิพนธ์ Poetry Writing รหัสวิชา 2012207  
 หลักสูตรเดิม จำนวนหน่วยกิต 2(2-0-4) หลักสูตรใหม่ จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-6)

## 3.2 เพิ่มเติมรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ จำนวน 5 รายวิชา ดังนี้

|         |                                |                                     |          |
|---------|--------------------------------|-------------------------------------|----------|
| 2011105 | ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย | Linguistics for Thai Language Study | 3(3-0-6) |
| 2011406 | ประวัติวรรณคดีไทย              | History of Thai Literatures         | 3(3-0-6) |
| 2012209 | การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ     | Thai Practical Writing              | 3(2-2-6) |
| 2012211 | หลักและศิลปะการพูดเชิงปฏิบัติ  | Principles and Art of Speaking      | 3(2-2-6) |
| 2014805 | สัมมนาภาษาไทย                  | Seminar on Thai Language            | 3(2-2-5) |



## ภาคผนวก ช

ตารางเปรียบเทียบ มคอ.1(สกอ.) และ มคอ.2

ตารางเปรียบเทียบ มคอ.1(สกอ.) และ มคอ.2  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

| มคอ.1(สกอ.)   |  | มคอ.2(ศส.บ.ภาษาไทย)              |                          |
|---|--|----------------------------------|--------------------------|
| หน่วยกิตตลอดหลักสูตร  | ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต                 | หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร          | ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป   | จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป              | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต  |
| หมวดวิชาเฉพาะ   | จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต | หมวดวิชาเฉพาะ                    | ไม่น้อยกว่า 111 หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน  | จำนวนหน่วยกิตรวม ระหว่าง60-84 หน่วยกิต   | กลุ่มวิชาบังคับ                  | ไม่น้อยกว่า 66 หน่วยกิต  |
| กลุ่มวิชาอื่น   | จำนวนหน่วยกิตรวม ระหว่าง 0-24 หน่วยกิต   | กลุ่มวิชาเลือก                   | ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต  |
| หมวดวิชาเลือกเสรี   | จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต  | กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต   |
| รายละเอียด  |  | หมวดวิชาเลือกเสรี                | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต   |
| กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะหลักหรือวิชาบังคับ                         |  |                                  |                          |
| ไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต                                      |  | หลักภาษาไทย                      | 2(2-0-4)                 |
| กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ต้องมีเนื้อหาอย่างน้อย |  | ภาษาศาสตร์เบื้องต้น              | 3(3-0-6)                 |
| ดังต่อไปนี้   |  | ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษภาษาไทย    | 3(3-0-6)                 |
| ลักษณะภาษาไทย   |  |                                  |                          |
| ภาษาศาสตร์เบื้องต้น   |  |                                  |                          |

| มคอ.1(สกอ.)  | มคอ.2(ศส.บ.ภาษาไทย)  |
|--|--|
| หน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต  | หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต   |
| <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาอย่างน้อยดังต่อไปนี้<br/>ทักษะการใช้ภาษาด้านต่างๆ<br/>การคิดและการใช้เหตุผล</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย ต้องมีเนื้อหาอย่างน้อยดังต่อไปนี้<br/>วรรณคดีศึกษา หรือวรรณคดีวิจารณ์ หรือ วรรณคดีวิจารณ์<br/>วรรณคดีเอก<br/>วรรณกรรมร่วมสมัย</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม ต้องมี<br/>เนื้อหาวิชาอย่างน้อย ดังต่อไปนี้<br/>ภาษากับสังคม</p> | <p>3(3-0-6)</p> <p>2(2-0-4)<br/>2(1-2-3)<br/>3(2-2-5)<br/>3(2-2-6)<br/>3(2-2-6)<br/>3(2-2-6)<br/>3(2-2-6)<br/>3(2-2-5)<br/>3(2-2-5)<br/>3(2-2-5)<br/>3(2-2-5)</p> <p>3(3-0-6)<br/>3(3-0-6)<br/>3(3-0-6)<br/>3(3-0-6)</p> <p>3(2-2-5)</p> |

| มคอ.1(สกอ.)   | มคอ.2(ศส.บ.ภาษาไทย)  |
|---|--|
| หน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต<br>ภาษากับวัฒนธรรม<br>วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม   | หน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต<br>คติชนวิทยา 3(2-2-5)<br>ภาษาเขมร 1 2(2-0-4)<br>ภาษาเขมร 2 2(2-0-4)<br>ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม 2(2-0-4)  |
| กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต ได้แก่<br>กลุ่มวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ต้องมีเนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้<br>ภาษบาลี สันสกฤต เขมรในภาษาไทย หรือ ภาษาดังประเทศในภาษาไทย<br>หรือ ประวัติและความหมายของคำ หรือ ภาษาศาสตร์เฉพาะด้าน<br>ภาษาล้าน<br>วิชาการของแบบเรียนภาษาไทย | โครงสร้างภาษาไทย 2(2-0-4)<br>ภาษบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย 2(2-0-4)<br>ภาษาเขมรในภาษาไทย 2(2-0-4)<br>ภาษบาลี 1 2(2-0-4)<br>ภาษาสันสกฤต 1 2(2-0-4)<br>ภาษบาลี 2(2-0-4)<br>ภาษาสันสกฤต 2 2(2-0-4)<br>อักษรไทย 1 2(2-0-4)<br>อักษรไทย 2 2(2-0-4) |
| กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้<br>การใช้ภาษาเฉพาะแบบ<br>การใช้ภาษาเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะ<br>การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม(เช่น การแปล)   | คำและสำนวนไทย 2(2-0-4)<br>หลักการอ่านและเขียนคำไทย 2(2-0-4)<br>ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 2(2-0-4)<br>วาทกรรม 3(2-2-5)<br>การพูดเพื่อสังคม 2(2-0-4)<br>การอ่านตีบท 2(2-0-4)  |

| มคอ.1(สกอ.)  | มคอ.2(ศศ.บ.ภาษาไทย)   |
|--|---|
| หน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต  | หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต  |
| <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดี อาจมีเนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้</p> <p>พัฒนาการวรรณคดี</p> <p>วรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>วรรณคดีเฉพาะประเภท(เช่น นิราศ,ยอพระเกียรติ)</p> <p>การประพันธ์</p> <p>การอ่านทำนองเสนาะ</p> | <p>การเขียนทั่วไป 2(2-0-4)</p> <p>การเขียนสารคดี 2(2-0-4)</p> <p>ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย 2(2-0-4)</p> <p>ภาษาไทยเฉพาะกิจ 2(2-0-4)</p> <p>การเขียนบันเทิงคดี 2(2-0-4)</p> <p>การแปล 2(1-2-3)</p> <p>เทคนิคบรรณาธิการกิจ 2(2-0-4)</p> <p>การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 2(1-2-3)</p> <p>การสัมภาษณ์ 3(2-2-5)</p> <p>การเขียนสร้างสรรค์ 2(2-0-4)</p> <p>นันทนาการทางภาษาไทย 2(2-0-4)</p> <p>พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารทางภาษาไทย 2(1-2-3)</p> <p>เสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์การนำ 2(1-2-3)</p> <p>หลักสูตรศึกษา 2(2-0-4)</p> <p>วรรณคดีนิราศ 2(2-0-4)</p> <p>วรรณกรรมประวัติศาสตร์ 2(2-0-4)</p> <p>ศึกษวรรณกรรมศึกษา 2(2-0-4)</p> <p>วรรณกรรมปัจจุบัน 3(3-0-6)</p> <p>วรรณคดีการละคร 2(2-0-4)</p> <p>วรรณคดีสดุดี 2(2-0-4)</p> <p>วรรณกรรมสังคมและการเมือง 2(2-0-4)</p> |

| มคอ.1(สกอ.)   | มคอ.2(ศ.บ.ภาษาไทย)  |
|---|---|
| หน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต<br>วรรณคดีเปรียบเทียบ<br><br>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม อาจมี<br>เนื้อหาวิชาดังต่อไปนี้<br>คติชนในภาษาและวรรณกรรม<br>ภูมิปัญญากับวิถีชีวิตไทย<br>วรรณกรรมกับศิลปะแขนงต่างๆ | หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต<br>วรรณคดีชนบประเพณีและศาสนา 2(2-0-4)<br>อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)<br>ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย 2(2-0-4)<br><br>การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา 2(2-0-4)<br>วรรณกรรมสำหรับเด็ก 2(2-0-4)<br>ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย 2(2-0-4)<br><br>วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต |